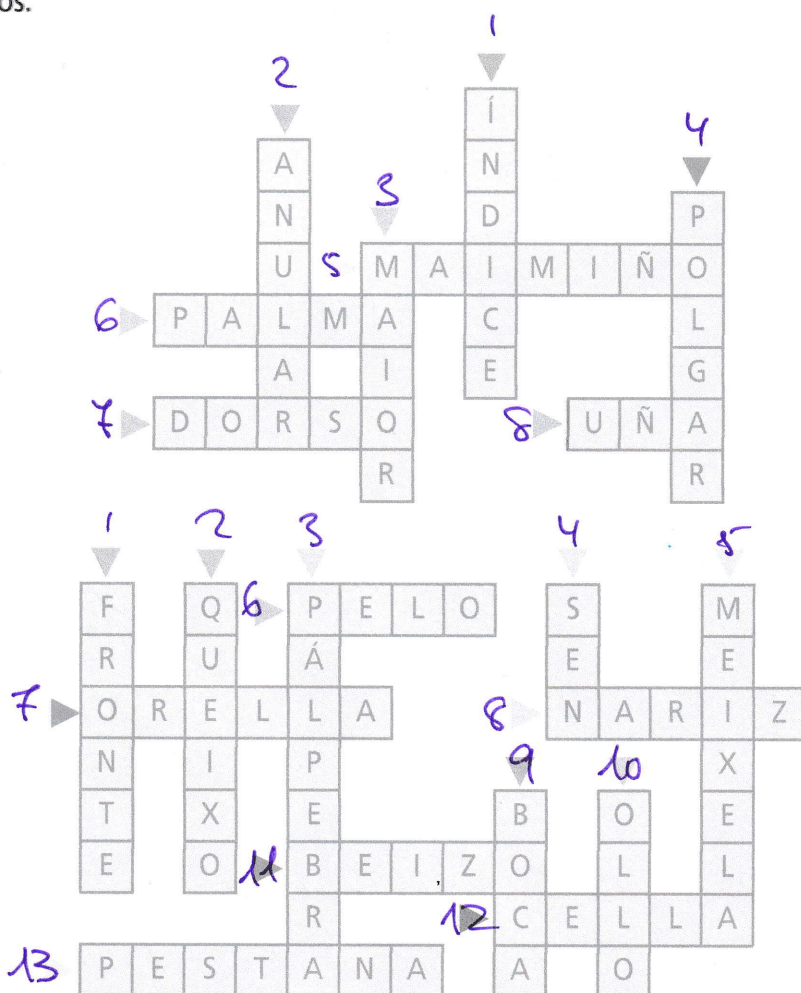


# Solucionario Léxico 1

Actividades



## 1. Encrucillados.



O corpo humano

2. Axila → 8; noz → 2; cadeira → 28; planta → 19; embigo → 27; cabeza → 1; dedos → 3; mamila → 25; sofraxe → 18; calcaño → 20; ombro → 22; nádega → 17; seos → 24; brazo → 23; coxa → 31; caluga → 15; van → 26; canela → 33; man → 4; dedas → 3; nocello → 13; pene → 11; xeonllo → 32; costas → 16; pulso → 5; pescozo → 21; vaxina → 30; pé → 14; empeña → 34; ingua → 29; antebrazo → 6; perna → 12; peito → 9; cóbado → 7; abdome → 10.

## 8. USO DE B / V

Na lingua galega, o b e o v representan o mesmo son.

• Escríbense con **b**:

- As desinencias do copretérito dos verbos da 1ª conjugación (*-aba*): *amaba, cantaba*.
- As formas dos verbos rematados en *-bir* e *-buir*. (Excepcións: *servir, vivir* e *vir*): *distribuíra, recibera*.
- As formas dos seguintes verbos de uso frecuente: *caber, deber, haber, beber, ambar, sorber* e *saber*: *couben, debimos, beban*.
- Cando vai seguido doutra consoante. (Excepcións: *ovni, acivro* e *ávrego*): *amable, dobrar*.
- As palabras que comezan por *bu-*, *bur-*, *bus-*. (Excepcións: *vulgo, vulto, vulva, vurullo* e *vulnerar*): *buque, bugallo*.
- As palabras que conteñen os prefixos *ben-*, *bene-*, *bi-*, *bis-*, *biblio-*, *bio-* e *sub-*: *benefactor, bioloxía*.
- Os adxectivos rematados en *-ble* ou *-bel*: *posible, amábel*.
- As palabras rematadas en *-bundo/a*, *-bil* ou *-bilidade*. (Excepcións: *servil* e *civil*): *nau-seabundo, posibilidade*.
- As seguintes palabras tamén se escriben con **b**: *abelá, bafo, balde, baleiro, baleirar, beira, billa, bolboreta, biscaíño/a, fibela, gabeta, gabia, gabián, marabilla, móbil, nobelo, polbo, rebentar, ribeira, trobar* e as palabras pertencentes ás súas familias léxicas.

• Escríbense con **v**:

- As formas dos seguintes verbos de uso frecuente: *estar, ir, servir, ter, ver, vir, vivir* e os seus derivados: *servía, tivemos*.
- As formas dos verbos rematados en *-ver*, *-versar* e *-servar*. (Excepcións: *beber, caber, deber, haber, lamber, saber* e *sorber*): *movemos, conversou*.
- Cando vai precedido de *b*, *d* ou *n*, como en *advertir, subvención*.
- Os adxectivos rematados en *-ivo/a*, *-avo/a* e *-evo/a*: *destrutivo, lonxevo*.
- As palabras que conteñen o prefixo *vice-* ou o sufixo *-voro*: *vicecreeitor, carnívoro*.
- Os nomes dos números: *nove, vinte*.
- As seguintes palabras tamén se escriben con **v**: *avó, avoa, avogado/a, caravel, chufasco, covarde, escarvar, escaravello, esvarar, esvelto/a, garavanzo, gravar, gravata, pavillón, trevo, varanda, varrer, vasoira, vermello/a, verniz, verza, voda, voire, vulto, vurullo, xavelina* e as palabras pertencentes ás súas familias léxicas.
- En canto aos verbos que se escriben con **v**, debe terse en conta o dito máis arriba sobre as terminacións do copretérito da 1ª conjugación.

uso de b / v

1. Enche os ocios con *b* ou *v* segundo conveña:

chu <u>v</u> ia	al <u>b</u> anel	<u>v</u> acinar	<u>b</u> afo
<u>v</u> im <u>b</u> io	co <u>v</u> arde	sa <u>b</u> otaxe	<u>v</u> aranda
<u>b</u> ébedo	a <u>v</u> aría	or <u>b</u> allo	mara <u>b</u> illa
<u>v</u> oca <u>b</u> ulario	<u>b</u> isa <u>v</u> oa	so <u>b</u> re <u>v</u> i <u>v</u> ir	ri <u>b</u> eira
po <u>b</u> o	<u>v</u> ernizar	es <u>v</u> elta	chum <u>b</u> o
<u>v</u> izosa	o <u>v</u> ino	<u>B</u> ovina	<u>v</u> enda <u>v</u> al

2. Conxuga en primeira persoa do singular os seguintes verbos nos tempos indicados:

INFINITIVO	COPRETÉRITO	PRETÉRITO
Votar	Votaba	Votei
Haber	había	houbo
Vixiar	vixiaba	vixiei
Ter	tiña	tiven
Variar	variaba	variei
Asubiar	asubiaba	asubiei
Estar	estaba	estivo
Observar	observaba	observei
Saber	sabía	Souben
Dar	daba	dei
Escaravellar	escaravellaba	escaravellei

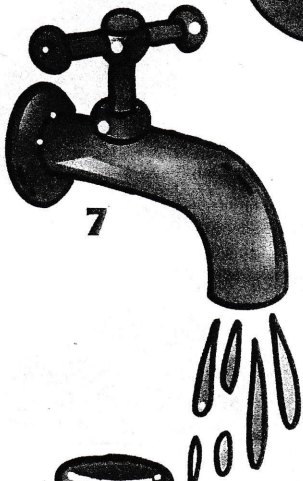
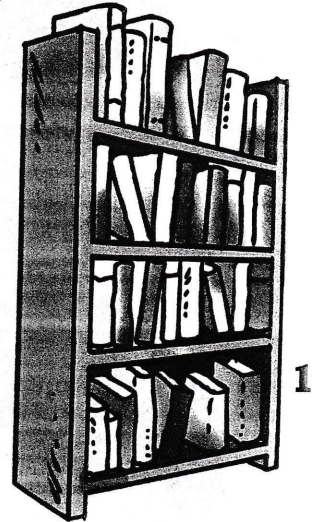
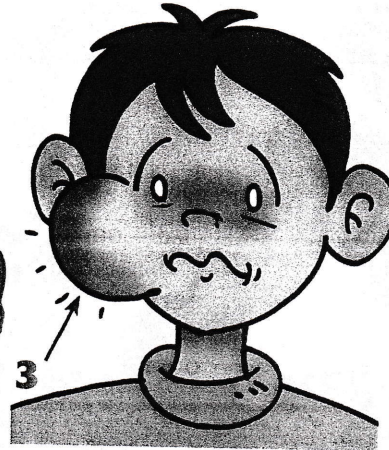
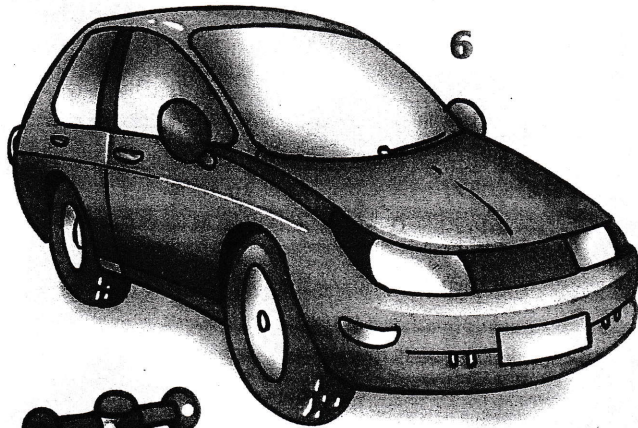
3. Busca os verbos que se corresponden coas seguintes definicións. Todos eles han levar *b* ou *v* e comezan pola letra indicada.

- Abrirse bruscamente algo a causa da presión interior. Estoupar, estourar, estralar: Rebentar
- Limpar cunha vasoira: Varrer
- Compoñer ou cantar versos: Trobar
- Deixar sen contido: Baleicar
- Introducir algo na boca, aspirándoo cos labios en forma de tubo: Sorber
- Ter pendente un pago ou unha devolución: Deber
- Desexar con ansiedade. Adoecer: Doverer

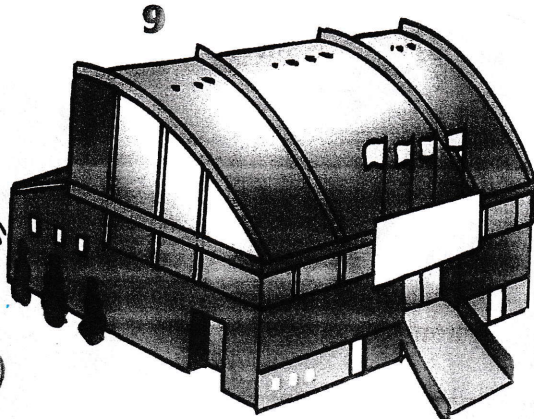
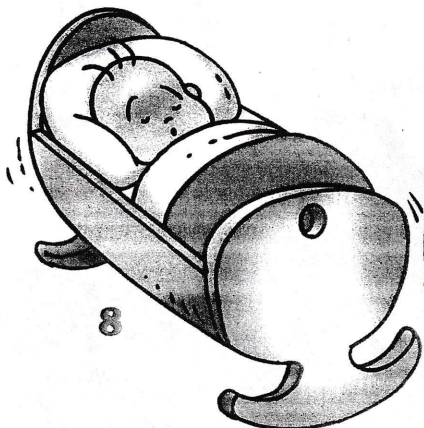
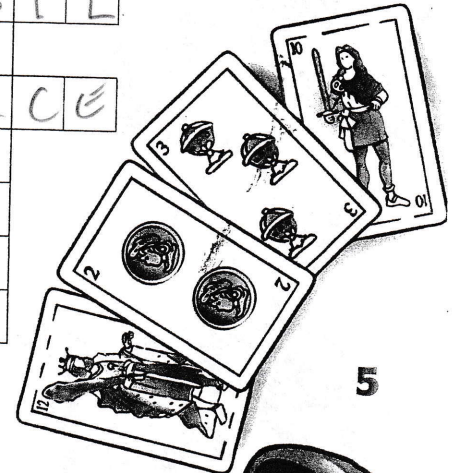
*Sua non fai nada.*

uso de b/v

4. Completa este encrucillado visual de palabras con *b* e con *v*:



1	2	3								
B	C				V					
I	H				U					
B	V	4	V	E	L	E	N	O		
<del>B</del>	V				T	5				
A	6	A	U	T	O	M	O	B	I	L
Q	S							A		
T	Q									
E	V	7	B							
C	E		I							
9	P	A	V	I	L	L	Ó	N		
	R		L							
	O		A							



8. Atopa o nome das once imaxes relacionadas coa natureza presentes nesta sopa de letras.

uso de b/v



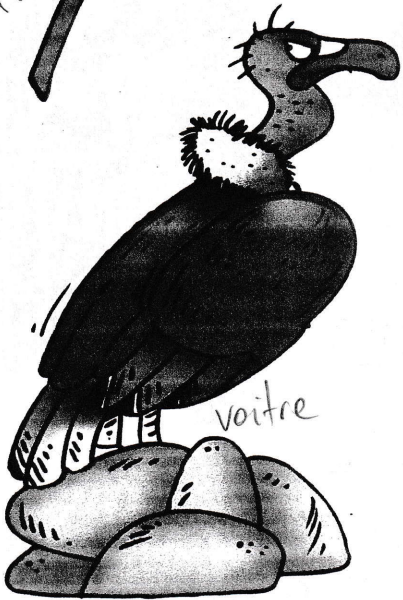
Trevo



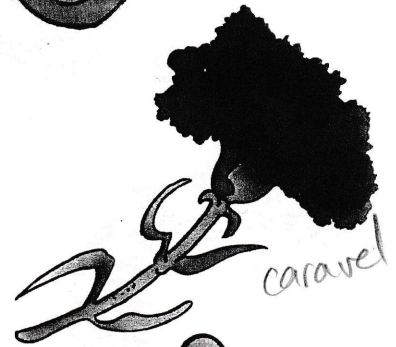
bubela



Bolboreta

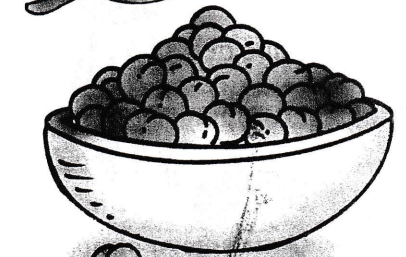


voitre

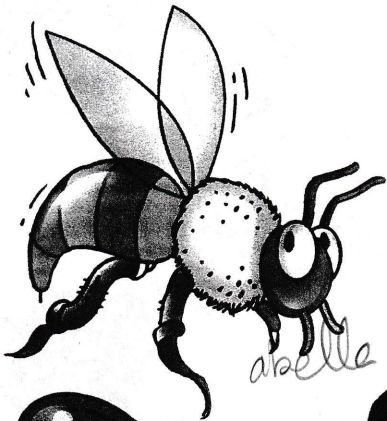


caravel

b	u	a	d	v	o	i	t	r	e
c	l	b	q	u	v	g	n	a	b
a	p	e	s	t	b	a	e	m	o
r	e	r	a	ñ	u	r	q	i	l
a	b	e	l	a	b	a	o	l	b
v	i	n	t	r	e	v	o	u	o
e	d	x	a	v	l	a	i	v	r
l	a	e	c	o	a	n	t	s	e
q	d	n	d	v	m	z	b	u	t
b	t	a	o	b	l	o	p	o	a
i	c	a	r	b	a	l	l	o	z



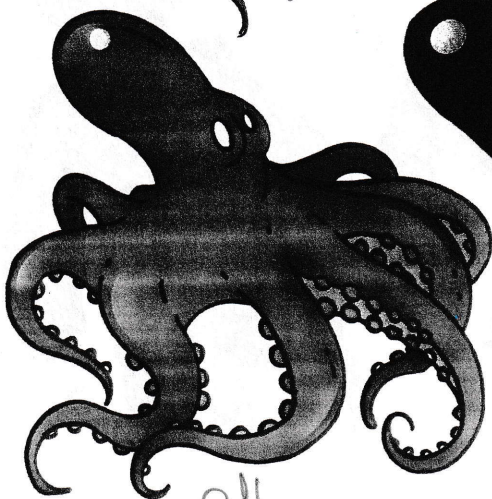
garavanto



abele



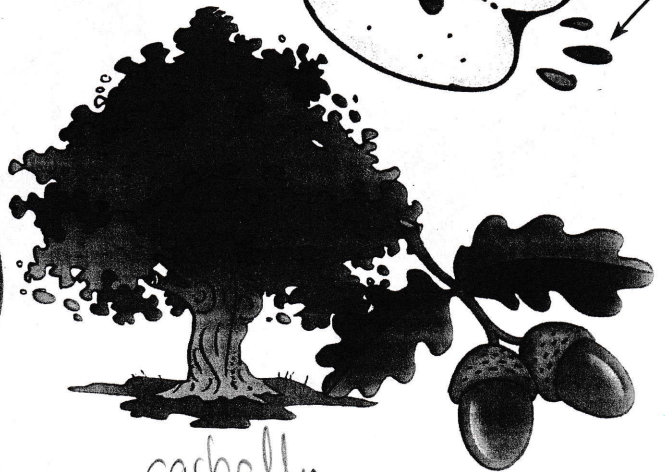
Pebida



Polbo



berexena



carballe

## Alimentación (I)

Pasteis, galletas, chocolates,  
doces, graxas

Consumo ocasional

Carnes vermellas, aves de  
curral, peixes, ovos

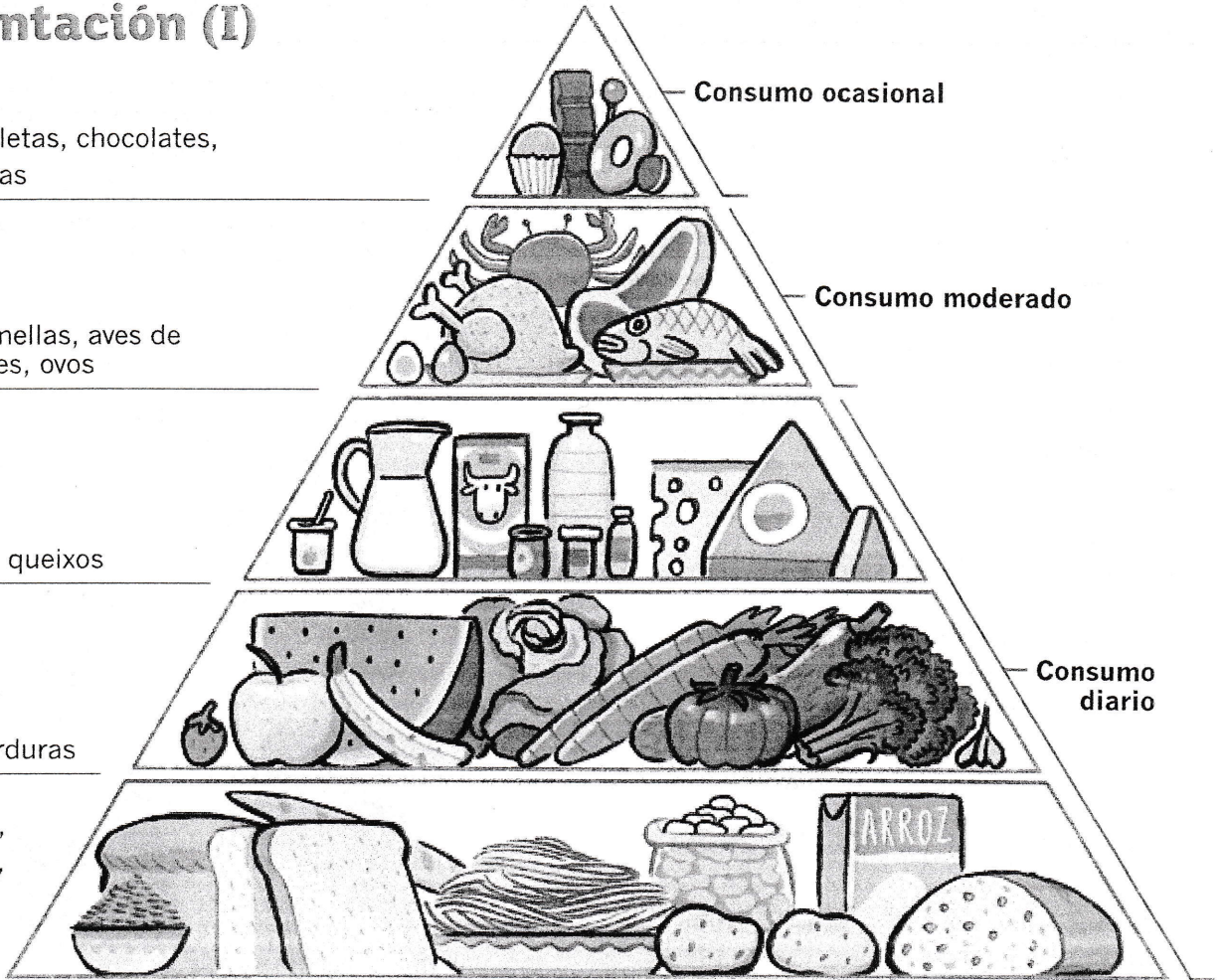
Consumo moderado

Leite, iogur, queixos

Froitas e verduras

Consumo  
diario

Pan, cereais,  
arroz, pasta,  
patacas,  
legumes



## Actividades

1. Agrupa os alimentos da tabela nas seguintes categorías.

a) doces; b) carne, friames, peixe e ovos; c) lácteos; d) froita e verdura; e) cereais, patacas e legumes

boi <i>b)</i>	meiga <i>b)</i>	alcachofa <i>d)</i>	filloa <i>a)</i>	batido <i>a) c)</i>	marmelo <i>a)</i>
abadexo <i>b)</i>	ollomol <i>b)</i>	avea <i>e)</i>	amora <i>d)</i>	mandarina <i>d)</i>	mazá <i>d)</i>
cebola <i>d)</i>	rodaballo <i>b)</i>	peixe sapo <i>b)</i>	espárrago <i>d)</i>	raia <i>b)</i>	congro <i>b)</i>
atún <i>b)</i>	xudía <i>c)</i>	cabaciño <i>d)</i>	orella <i>a) b)</i>	melón <i>d)</i>	robaliza <i>b)</i>
carneiro <i>b)</i>	xurelo <i>b)</i>	millo <i>e)</i>	manteiga <i>c)</i>	iogur <i>c)</i>	pexego <i>d)</i>
chourizo <i>b)</i>	queixo <i>c)</i>	nabiza <i>d)</i>	ovo <i>b)</i>	amorodo <i>d)</i>	pera <i>d)</i>
troita <i>b)</i>	leitón <i>b)</i>	pemento <i>d)</i>	cereixa <i>d)</i>	caqui <i>d)</i>	sandía <i>d)</i>
cordeiro <i>b)</i>	lombo <i>b)</i>	repolo <i>d)</i>	coliflor <i>d)</i>	leite <i>c)</i>	xamón <i>b)</i>
dourada <i>b)</i>	requeixo	ravo <i>d)</i>	framboesa <i>d)</i>	limón <i>d)</i>	faneca <i>b)</i>
chícharo <i>d)</i>	xabaril <i>b)</i>	trigo <i>e)</i>	salchichón <i>b)</i>	centeo <i>e)</i>	tomate <i>d)</i>
galiña <i>b)</i>	xeado <i>a) c)</i>	figo <i>d)</i>	kiwi <i>d)</i>	faba <i>e)</i>	uva <i>d)</i>
lacón <i>b)</i>	marmelada <i>a)</i>	pescada <i>b)</i>	espinaca <i>d)</i>	manga <i>d)</i>	salmón <i>b)</i>
mortadela <i>b)</i>	coello <i>b)</i>	grelo <i>d)</i>	laranja <i>d)</i>	garavanzo <i>e)</i>	cabaza <i>d)</i>
pavo <i>b)</i>	bacallao <i>b)</i>	touciño <i>b)</i>	polo <i>b)</i>	leituga <i>d)</i>	cenoria <i>d)</i>
arroz con leite <i>a)</i>	vaca <i>b)</i>	lima <i>d)</i>	sardiña <i>b)</i>	vitela <i>b)</i>	lentella <i>e)</i>

2. Relaciona cada vocábulo co seu sinónimo.

tona 1	5 veado
leitón 2	9 morango
meiga 3	8 mincha
vitela 4	3 rapante
cervo 5	4 xato
galiña 6	7 xouba
parrocha 7	1 nata
caramuxo 8	6 pita
amorodo 9	2 bacoriño

3. Substitúe as palabras en negra polo antónimo correspondente.

- A sopa que fixo o meu irmán estaba bastante **sosa**. *Salgada*
- Gústame comer a froita moi **verde**. *madura*
- Na alacena aínda fica pan **reseso**. *fresco*
- Sempre lle bota pemento **cocido** á ensalada. *cru*

4. Cales destes alimentos poden constituir unha sobremesa?

<u>bica</u>	<u>doce de marmelo</u>	<u>ourego</u>
<u>cana</u>	<u>filloa</u>	<u>pan de ovo</u>
<u>chulas</u>	<u>follado</u>	<u>rosca</u>
<u>cogombro</u>	<u>larpeirada</u>	<u>torta</u>
<u>corzo</u>	<u>melindre</u>	<u>xarda</u>

5. Que alimentos se esconden tras estas adiviñas?

Por abril,  
cóllea polo rabo e déixaa ir;  
por maio,  
ásaa no borrallo,  
e por San Xoán,  
xa molla o pan.

*Sardiña*

Teño dentes  
e non moas,  
teño cabeza  
e non pés.

Mesmo que dures mil anos,  
non sabes que cousa é.

*Allo*

Alta me vin  
baixa me vexo  
e aló arriba  
ficoume o pelexo.

*Castaña*

Que cousa é  
que ten ollos  
e non ve?

*Pataca*

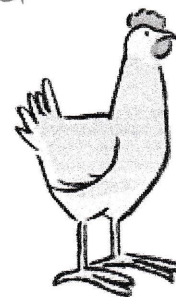
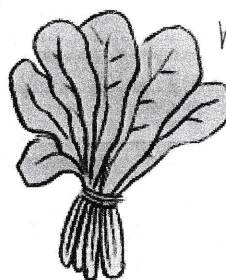
6. Os termos *grello/nabiza* e *polo/capón* adoitan confundirse; a partir destas definicións poderías indicar a que imaxe corresponden?

**grello:** gromo desenvolvido do nabo, do que saen as flores.

**nabiza:** follas tenras do nabo.

**polo:** fillo da galiña cando aínda non é galo.

**capón:** galo castrado e cebado.



7. Ordena as sílabas da mesma cor até formares nomes de moluscos e crustáceos.

ra ce cen ga llón co va xa la na ra per lla bo a lu la xi mei pol me be to ci né

■ *dura*

■ *Percebe*

■ *Centola*

■ *Amexiña*

■ *Mexillón*

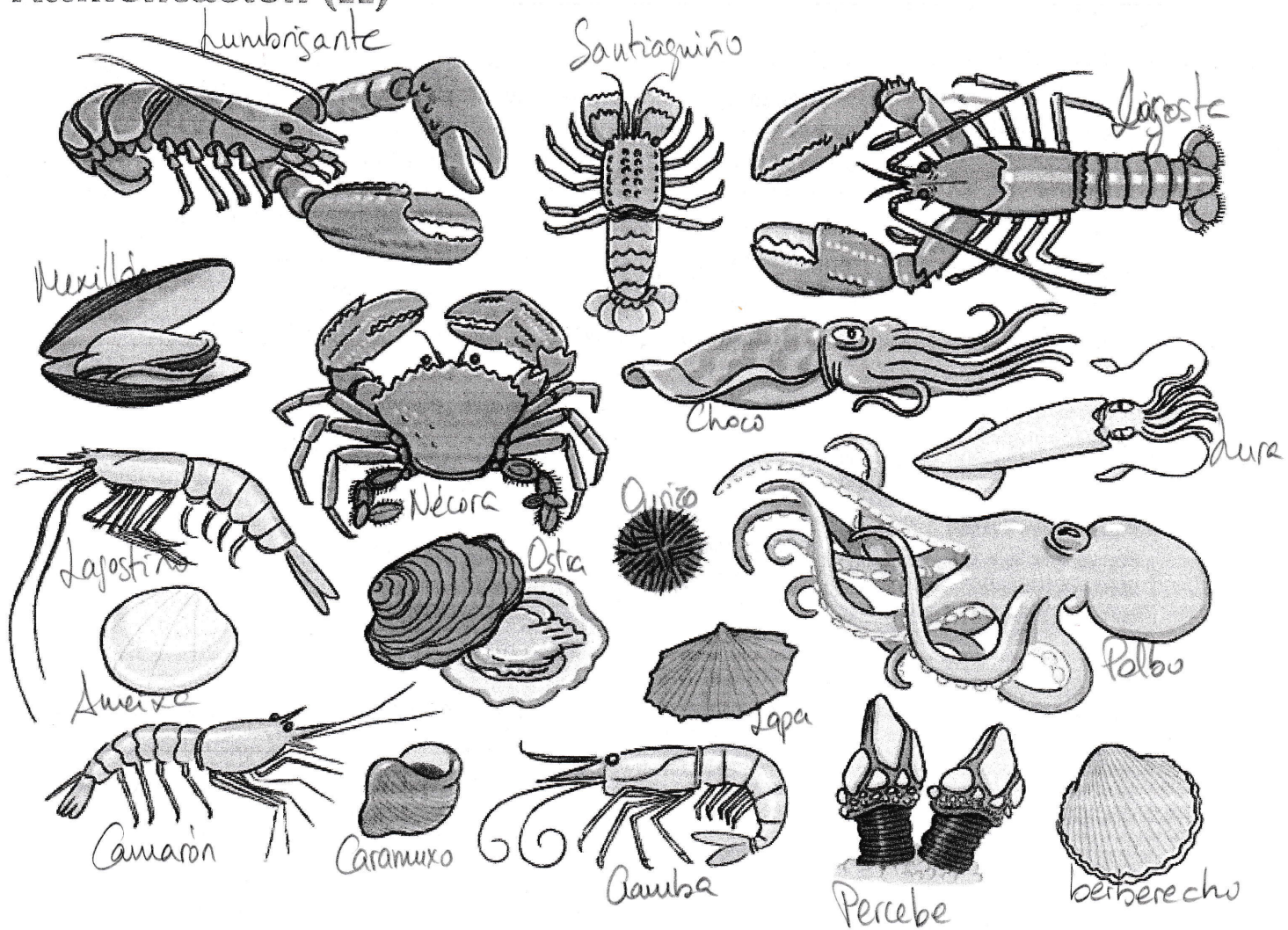
■ *Nécora*

■ *Navalla*

■ *Cigala*

■ *Polbo*

## Alimentación (II)



## Actividades

1. Indica o nome correspondente a cada deseño.
2. Clasifica os alimentos da tabela nas seguintes categorías.

C Condimentos • F Froidos • B Bebidas

sal C  
 loureiro C  
 gasosa B  
 laranxada B  
 cacahuete F  
 cervexa B  
 té B  
 pemento pimentón C  
 perexil C  
 pementa C  
 manxerico C

zume B  
 castaña F  
 refresco B  
 viño B  
 ourego C  
 sementes de xirasol F  
 azafrán C  
 noz moscada C  
 anís B/C  
 canela C  
 tila B

noz F  
 romeu C  
 cúrcuma C  
 sangría B  
 caxú F (anacardo)  
 pistacho F  
 mosto B  
 sementes de cabaza F  
 abelá F  
 améndoa F  
 menta C/B

auga B  
 cacao B/C  
 café B/C  
 camomila B  
 vinagre C  
 macela B  
 infusión B  
 augardente B  
 macela B  
 licor B  
 fiúncho C

3. Une cada termo coa definición adecuada.

centola/centolo	<del>Crustáceo mariño, de superficie pouco rugosa, de cor entre rosa e castaña no dorso e case branca no ventre.</del>
boi	Crustáceo mariño dotado de pinzas no primeiro par de patas, con numerosas protuberancias vermellas ou rosadas.
navalla	Molusco bivalvo de cuncha bastante alongada e algo curvada.
longueirón	Molusco bivalvo de cuncha moi alongada e curvada.
vieira	Molusco dos lamelibranquios de pequeno tamaño.
zamburiña	Molusco bivalvo coa valva superior plana e a inferior convexa.

4. Preenche as receitas embaixo coas palabras dos cadros.

azucres ♦ escarvantes ♦ reseso ♦ monda ♦ codia ♦ rebandas ♦ bátense

**Pudín con froitas**

Ponse o leite a quentar coa monda do limón. Quítase a codia do pan, bótase no leite cortado en anacos, bátense os ovos co azucres e mestúrase co leite.

Pélanse as mazás e as peras, pícanse e mestúranse. Ponse o caramelo líquido nunha bandexa, déitase todo neste recipiente, déixase cocer no forno uns corenta minutos e óllase cun escarvantes se está seco; se non está, déixase uns minutos máis co forno apagado.

**Ingredientes**

- Un litro de leite
- 8 ovos
- 8 culleradas de azucres
- 3 mazás
- 2 peras
- Varias rebandas de pan reseso
- Caramelo líquido
- A tona dun limón

Nota: pódense pór outras froitas distintas, como noces, pasas ou piñóns.

a seguir ♦ lévedo ♦ ducia ♦ fariña ♦ mesturada ♦ po ♦ vértese

**Madalenas**

Bátense os ovos até que estean cremosos, bótase o azucres e continúase batendo. A seguir, bótanse as raspaduras do limón e a manteiga até ter una crema fina e, por último, ponse a fariña mesturada co lévedo.

Únese todo ben, vértese en cápsulas de papel, sen enchelas de todo, e cócese no forno a temperatura moderada até que estean douradas.

**Ingredientes:**

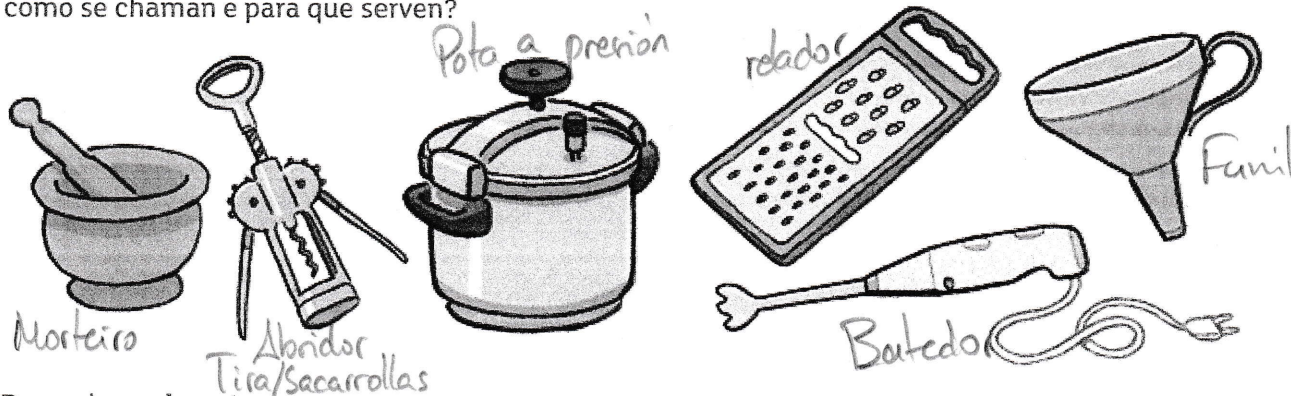
- 300 gramos de manteiga
- 300 gramos de fariña
- Raspaduras de limón
- 300 gramos de azucres
- Media ducia de ovos
- Medio sobre de lévedo en po

5. Relaciona cada vocábulo co seu sinónimo.

camomila 1	5 tisana
entrante 2	6 prebe
larpeirada 3	4 mincha
caramuxo 4	1 macela
infusión 5	2 aperitivo
mollo 6	3 lambonada

# Que facemos de comer?

- Explica como se cociñan un sándwich vexetal e un arroz á cubana.
  - ▶ Comeza enumerando os ingredientes e, a seguir, explica paso a paso a elaboración do prato.
- En calquera cociña podes encontrar obxectos como os que aparecen nos deseños embaixo. Sabes como se chaman e para que serven?



- Preenche oralmente os ocios.

—...Queres algo máis?	—Que adoitas tomar como sobremesa?
—Non, moitas grazas. Estou moi cheo!	—...Adeito tomar xeado
—Preferes polo ou vitela?	—Sa saben o que van querer?
—Prefiro vitela	—Queríamos unha ración de polbo á feira con cachelos e unha de zorza, por favor.
—...Canto é?	—A canto van os ovos?
—A conta xa está paga.	—Tres euros a ducia.

- Nesta listaxe recóllense unha serie de afirmacións sobre a alimentación. Detecta cales son incorrectas e xustifica a túa resposta.

O chocolate provoca a aparición de acne. **F** Comer cenorias mellora a visión. **V**  
 O pan engorda. **F** Para termos unha alimentación saudábel é preciso comermos moita carne. **F**  
 É perxudicial bebermos máis de un litro de auga por día. **F** O plátano reduce as maniotas. **V**  
 O xeado é dixestivo. **V** Os produtos light non teñen calorías. **F**

non

Imaxina que vas convidar un grupo de amigos e amigas a xantar e dubidas entre levarlos a un restaurante chinés ou a unha hamburguesaría. Selecciona unha destas cartas e despois decídete por un menú.

- ▶ Non esquezas que no grupo hai unha persoa alérxica aos lácteos e outra que non tolera o marisco.

**RESTAURANTE SHANGHAI**

**Primeiros pratos**

- Rolo primavera
- Sopa de aleta de tiburón
- Wan Tun frito
- Ensalada chinesa

**Segundos pratos**

- Tallaríns fritos con gambas
- Polo con amendoas
- Porco agri doce
- Luras con mollo picante

**Sobremesas**

- Banana frita
- Lichis
- Xeados de morango, vainilla e chocolate
- Flan da casa

**Uncle Tom's BURGER**

**Hamburguesas**

- Hamburguesa completa (con tomate, cebola, leituga, queixo e ovo)
- Hamburguesa dobre con queixo
- Hamburguesa con queixo e beicon

**Cachorros quentes**

- Cachorro quente "Texas" (con xamón, cebola frita e mollo barbacoa)
- Cachorro quente "Galiza" (con pementos de Padrón)

**Acompañamentos**

- Patacas fritas
- Aros de cebola
- Ensalada mixta

**Sobremesas**

- Xeados ou froita

## 12. USO DE ZO / CIO, ZA / CIA

Como vimos na unidade anterior, a letra **c**, amais do son /k/, como en *cabalo*, *conto* ou *cu-berto*, pode representar o son /θ/, como en *cebola* ou *cinto*; pero este son tamén pode estar representado pola letra **z** (*zapato*, *zume*).

### Palabras rematadas en -cio, -cia:

- Polo xeral, úsanse en palabras cultas, as que entraron na lingua máis recentemente. Este é o caso de substantivos como *abundancia*, *adolescencia*, *afluencia*, *alternancia*, *aparencia*, *arrogancia*, *audiencia*, *ciencia*, *circunstancia*, *conciencia*, *consecuencia*, *constancia*, *conveniencia*, *deficiencia*, *delincuencia*, *descendencia*, *discordancia*, *distancia*, *eficiencia*, *elegancia*, *elocuencia*, *esixencia*, *experiencia*, *extravagancia*, *exuberancia*, *frecuencia*, *ganancia*, *incidencia*, *incongruencia*, *independencia*, *influencia*, *inocencia*, *intelixencia*, *obediencia*, *paciencia*, *presidencia*, *procedencia*, *redundancia*, *referencia*, *repugnancia*, *residencia*, *resonancia*, *secuencia*, *substancia*, *suficiencia*, *tolerancia*, *vixencia*, *vixilancia* etc.
- Outros casos son os de *acacia*, *anuncio*, *aprecio*, *artificio*, *audacia*, *avaricia*, *beneficio*, *bulicio*, *comercio*, *consorcio*, *delicia*, *desperdicio*, *divorcio*, *edificio*, *eficacia*, *exercicio*, *farmacia*, *ficticio*, *hospicio*, *ictericia*, *maleficio*, *malicia*, *milicia*, *negocio*, *noticia*, *oficio*, *orificio*, *palacio*, *precipicio*, *prefacio*, *propicio*, *sacerdocio*, *sacrificio*, *silencio*, *socio*, *vicio*, *xentilicio* etc.

### Palabras rematadas en -zo, -za:

- Polo xeral, úsanse en palabras patrimoniais, aquelas que se incorporan na época da colonización romana e sufriron todos os cambios propios da evolución da lingua. Son substantivos como *andazo*, *avinza*, *cansazo*, *cobiza* (*cobizar*, *cobizoso* etc.), *crenza* (*descrenza*), *diferenza* (*indiferenza*), *doenza*, *espazo* (*espazar*, *espazoso*), *finanzas* (*financeiro*), *graza* (*desgraza*), *licenza*, *novizo*, *perseveranza*, *pertenza* (xunto ao cultismo *pertinencia*, con significado diferente), *postizo*, *preguiza* (*preguiceiro*, *preguizoso*), *presenza*, *prezo* (*desprezo*, *menosprezo*, *prezar*, *desprezar*), *querenza* (*benquerenza*, *malquerenza*), *sentenza*, *servizo* (*servizal*), *tenza* (*mantenza*), *terzo* (*terza*, *terzá*, *terzar*), *xuízo* (*axuizar*, *prexuízo*), *xustiza* (*axustizar*, *inxustiza*, *xusticeiro*).

No caso do nome da nosa comunidade autónoma, son correctos tanto *Galicia* como *Galiza*.

### 1. Une cada palabra co seu sinónimo:

enfermidade<sup>1</sup> 6 inocencia

estimar<sup>2</sup> 2 prezar, apreciar

vagancia<sup>3</sup> 4 cansazo

canseira<sup>4</sup> 1 doenza

importe<sup>5</sup> 3 preguiza

inxenuidade<sup>6</sup> 5 prezo

calma<sup>1</sup> 5 sentenza

ambición, arela, afán<sup>2</sup> 4 paciencia

permiso<sup>3</sup> 2 cobiza

palacio<sup>4</sup> 6 ficticio

veredicto<sup>5</sup> 3 licenza

imaxinario<sup>6</sup> 4 pazos

2. Escolle seis palabras das columnas da dereita da actividade anterior e constrúe un enunciado con cada unha.

-----

-----

-----

-----

-----

-----

3. Agrupa no caixón correspondente as palabras da mesma familia léxica.

xusticeiro  
 desprezo  
 beneficiado  
 financeiro  
 presencial  
 espazoso  
 axustizar  
 financeiramente  
 beneficencia  
 desprezar  
 apreciar  
 espazador  
 financiar  
 espacial  
 financiamento  
 beneficiar  
 menosprezar  
 benéfico  
 axustizamento  
 espazar  
 beneficioso  
 desprezable

<b>PREZO</b>	desprezo, desprezar, apreciar menosprezar, desprezable
<b>BENEFICIO</b>	beneficiado, beneficencia, beneficiar, benéfico, beneficioso
<b>XUSTIZA</b>	xusticeiro, axustizar, axustiza- mento,
<b>FINANZAS</b>	financeiro, financeiramente financiar, financiamento,
<b>ESPAZO</b>	espazoso, espazador, espacial, espazar,
<b>PRESENZA</b>	presencial

4. Completa agora a táboa co termo contrario tendo en conta que todas as palabras deben rematar en *-za/-cia* ou *-zo/-cio*.

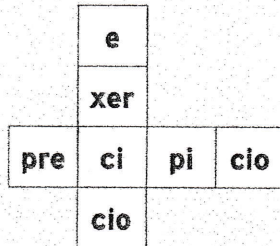
presenza	ausencia
felicidade	desgraza
perda	ganancia
inxustiza	xustiza
xenerosidade	avancia

abundancia	escaseza
ruído	silencio
virtude	vicio
aprecio	desprezo
interese	indiferenza

5. Completa as palabras con sílabas cruzadas a partir das definicións.

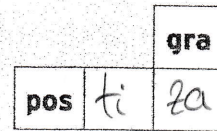
**Vertical:** Conxunto de movementos, variados ou repetidos, que se realizan co corpo para fortalecelo ou estar en forma.

**Horizontal:** Descenso brusco, vertical e moi profundo do terreo.



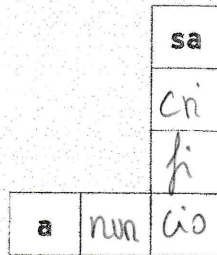
**Vertical:** Calidade da persoa ou da cousa que divírte ou fai rir.

**Horizontal:** Que non é natural ou propio, senón que é engadido, para substituír a falta do orixinal.



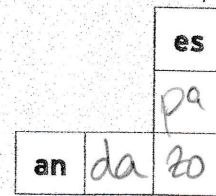
**Vertical:** Rito relixioso que consiste en ofrecer unha vítima a unha divindade.

**Horizontal:** Comunicación con fins publicitarios.



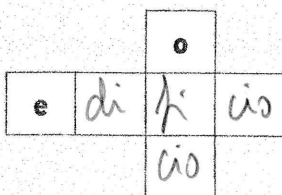
**Vertical:** Extensión, máis alá da atmosfera terrestre, onde están os astros.

**Horizontal:** Proliferación de algo non desexado, como por exemplo unha enfermidade.



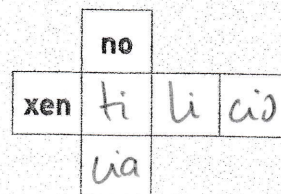
**Vertical:** Cargo ou traballo que unha persoa desempeña de maneira habitual.

**Horizontal:** Construción grande dedicada a vivendas, oficinas etc.

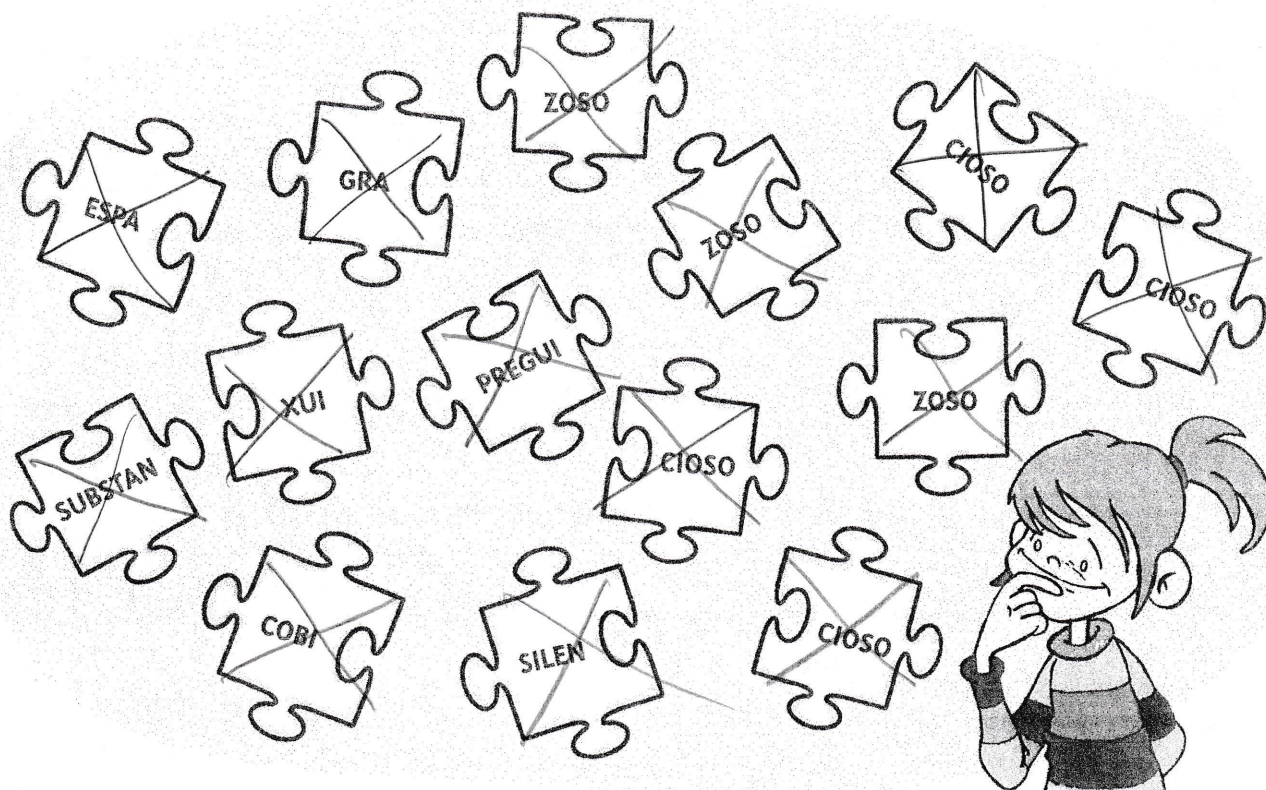


**Vertical:** Información que se dá ou se ten sobre algo ou alguén.

**Horizontal:** Que designa o lugar de orixe dunha persoa.



6. Une cada peza coa súa parella.



7. Copia na columna da dereita as palabras formadas na actividade anterior e escribe ao seu lado un substantivo da mesma familia léxica e que remate en *za/cia* ou *zo/cio*.

gracioso	graza
espacioso	espazo
Substancioso	Substancia
Xuizoso	Xuizo
Cobizoso	Cobiza
Preguizoso	Preguiza
Silencioso	Silencio
<del>gracioso</del>	<del>graza</del>

8. Identifica un substantivo rematado en *-za* ou *-cia* a partir dos seguintes adxectivos.

ADXECTIVO	SUBSTANTIVO
esixente	esixencia
obediente	obediencia
vixilante	vixilancia
pertencente	pertenza
ignorante	ignorancia
diferente	diferenza

ADXECTIVO	SUBSTANTIVO
constante	constancia
consecuente	Consecuencia
conveniente	conveniencia
extravagante	extravagancia
deficiente	deficiencia
presente	presenza

## Xuntos ou separados?

Algúns vocábulos están formados por un único constituínte e outros por varios.

<b>por que</b>	▪ Preposición + pronome interrogativo.	<i>Por que marchas tan axiña?</i>
	▪ Preposición + pronome relativo.	<i>O camiño <b>por que</b> viñeches ten moitas pedras.</i>
<b>porqué</b>	▪ Substantivo co significado de 'motivo' ou 'razón'. Vai precedido de artigo.	<i>Descoñezo o <b>porqué</b> da cuestión.</i>
<b>porque</b>	▪ Conxunción.	<i>Conteicho <b>porque</b> me pareceu boa idea.</i>
<b>se non</b>	▪ Conxunción + adverbio de negación.	<i>Se <b>non</b> vas ao cinema, chámame.</i>
<b>senón</b>	▪ Conxunción.	<i>Non son as dúas, <b>senón</b> as tres.</i>
	▪ Preposición ('excepto, agás'). Indica exclusión.	<i><b>Senón</b> eu, todos compraron o libro.</i>
<b>de máis</b>	▪ Locución adverbial de cantidade co valor de 'demasiado'.	<i>Cobroume <b>de máis</b>.</i>
<b>demais</b>	▪ Pronome identificador que equivale a ' restante', 'outros/as'.	<i>Polo <b>demais</b> non quero voltar sobre iso. Os <b>demais</b> cativos ficaron na casa.</i>
<b>con que</b>	▪ Locución conxuntiva condicional ('se').	<i><b>Con que</b> pagues o que debes, está todo solucionado.</i>
	▪ Preposición + pronome relativo/interrogativo.	<i>Esa é a brocha <b>con que</b> pintamos a parede. <b>Con que</b> cartos vas pagar iso? Pregúntome <b>con que</b> cartos vas pagar iso.</i>
<b>conque</b>	▪ Conxunción ('así que, por tanto').	<i>Amañáronse as contas da comunidade, <b>conque</b> agora ficaremos tranquilas.</i>

### Escríbense xuntos:

- Adverbios e conxuncións como *acotío, abofé, adrede, amodo, apenas, arreo, dabondo, decontado (que), decote, deseguida (que), devagar, disque, enseguida, talvez...*
- Termos compostos do tipo *gardamontes, parasoles, galego-portugués, paraugas...*

### Escríbense separados:

- Numerais do vinte ao cen –agás nas decenas (*trinta, corenta etc.*)–: *vinte e sete, cincuenta e nove, oitenta e catro...*
- Locucións adverbiais e conxuntivas: *a carón, á parte, con todo, de repente, de súpeto, en fronte, entre tanto, por tanto, sobre todo ...*
- Voces compostas como *ourizo cacho, máquina de escribir, quinta feira, garda civil...*



Actividades

1. Escolle a opción correcta.

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eu só quero comprar un novo computador; o <u>demais</u> non ten présa.</li> <li>▪ Tes a lingua moi solta. Non fales <u>de máis</u> porque xa te coñecemos.</li> <li>▪ Nunca me importou o que pensan de min os <u>demais</u>.</li> </ul>	de máis/demais
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A aseguradora <u>con que</u> traballa a nosa empresa non se fixo cargo do sinistro.</li> <li>▪ A neveira estaba baleira, <u>conque</u> tivemos que cear froita.</li> </ul>	con que/conque

2. Completa os seguintes enunciados con *por que*, *porque* ou *porqué*.

- — Por que non me chamaches ao saíres do traballo? — Porque xa era tarde cando acabou a reunión.
- Non explica nunca o por qué das súas decisións.
- Non sei por que es tan teimudo. Ben me podías axudar.
- O asasinato do arquiduque de Austria foi o motivo por que se desencadeou a Primeira Guerra Mundial.
- Dime por que te enfadaches con Ana.

3. Enche os espazos en branco con *se non* ou *senón*.

- Se non o vas comer, non o botes no prato.
- Cóntoche un segredo se non llo dis a ninguén.
- A sopa non está fría, senón quente.
- Se estudas moito, aprendes; se non, non.
- Senón teu irmán, foron todos á festa.

4. Escolle a opción correcta.

tal vez	<u>talvez</u>	portanto	<u>por tanto</u>	en seguida	<u>enseguida</u>
<u>decote</u>	de cote	<u>á parte</u>	<u>aparte</u> (subst)	<u>decontino</u>	de contino
sobretudo	<u>sobre todo</u>	a penas	<u>apenas</u>	contodo	<u>con todo</u>

5. Liga os termos da primeira columna cos da segunda para formares unha palabra composta (xunta ou separada).

augamar	latas	porco	<u>teixo</u>	noite
abrecartas	-social	peixe	<u>sapo</u>	sapo
político-social	mar	media	<u>noite</u>	costas
chuchameles	meles	garda	<u>costas</u>	teixo

6. Escribe os números con letras.

23	<u>vinte e tres</u>	1002	<u>mil dous</u>
104	<u>cento catro</u>	57	<u>cinquenta e sete</u>
41	<u>corenta e un/unha</u>	89	<u>oitenta e nove</u>
258	<u>douscentos cincuenta e oito</u>	35	<u>trinta e cinco</u>

7. Ditado.

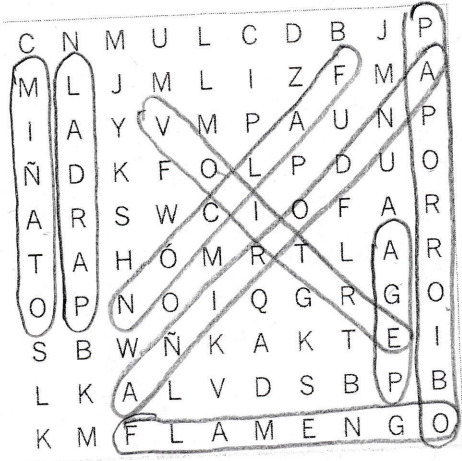
Texto: elaboración propia.



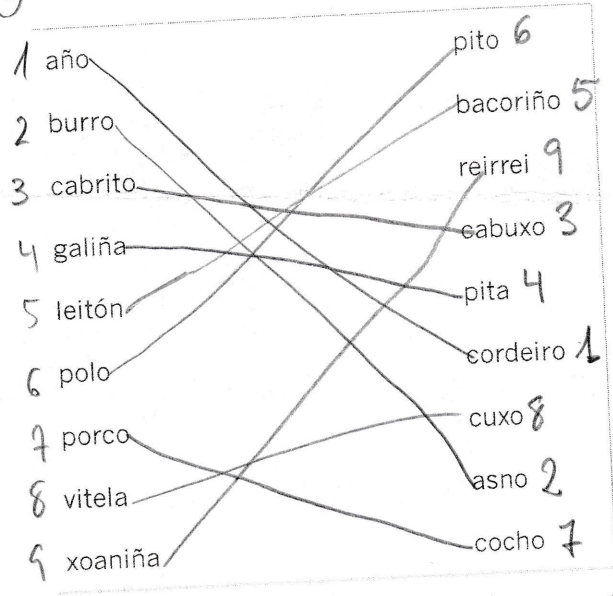
2. Coñeces o nome das crías destes animais?

cabra e castrón	cabrito/cabirto
can e cadela	cadelo/cachorro
galiña e galo	piro/pito
egua e burro	mulo/mula
egua e cabalo	poldro/a
porco e porca	bacoro/bacoriño/leitón
ovella e carneiro	año/cordeiro
ra femia e ra macho	cágado/cabezolo/cabrallo
vaca e boi	becerro/xato/cuxo

5. Encontra nesta sopa de letras oito nomes de animais: aves



3. Relaciona os sinónimos.



6. Designa o nome dos animais cos cales se relacionan estes verbos.

bear	Ovella
bruar	vaca/boi
cacarexar	galiña
chiar	paxaro
ladrar	can/cadela
miar	gato/a
muar	vaca/boi
ornear	burro/a
rinchar	cabalo/egua
zunir	abelle (insecto)

4. No cadro embaixo tes varios verbos relacionados con accións producidas por animais; descubre cales son e a que animais corresponden.

<u>r</u> o <u>e</u> r - rato	<u>p</u> o <u>c</u> e <u>r</u> - vaca
<u>r</u> a <u>b</u> u <u>ñ</u> a <u>r</u> - gato	<u>t</u> r <u>a</u> b <u>a</u> r - can
<u>b</u> e <u>r</u> r <u>a</u> r - vaca	<u>ch</u> o <u>c</u> a <u>r</u> - galiña
<u>m</u> u <u>r</u> a <u>r</u> - rato	<u>r</u> u <u>m</u> i <u>a</u> r - vaca

7. Explica o significado destas expresións feitas.

- Andar coa mosca tras da orella. - sospeitar
- Ascender de porco para rancho. - ir de mal en peor
- Caer da burra. - desatarse de algo
- Encontrarlle o teto á vaca. - dar coa solución
- Ir a paso de boi. - moi devagar
- Non ter un can. - non ter cartos
- Ser un carneiro. - ser teimudo.

## Animais (II)



## Actividades

1. Cal destes nomes aparecen representados na imaxe anterior?

antílope ✓	crocodilo ✓	golfinho	león ✓	ño ✓	preguiza
avestruz ✓	donicela	gorila ✓	leopardo ✓	oso formigueiro ✓	raposo
balea	elefante ✓	hiena ✓	lobo	pinguín	rinoceronte ✓
bubela ✓	esquío	hipopótamo	lontra	pitón ✓	térmite ✓
camaleón ✓	foca	leirón	macaco	porco espiño	toupa
cebra ✓	gacela	lemur	morcego	porco teixo	xirafa ✓

2. Explica o significado das seguintes expresións feitas.

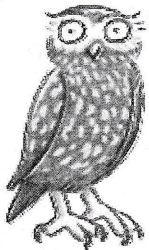
Chorar lágrimas de crocodilo.

Andar á mñoca.

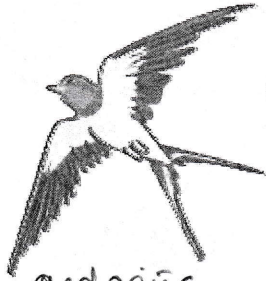
Cuspír sapos e cobras.

## Gústanche os animais?

1. Describe un dos animais deseñados embaixo. Con cal te identificas e por que?



moucho



andoriña



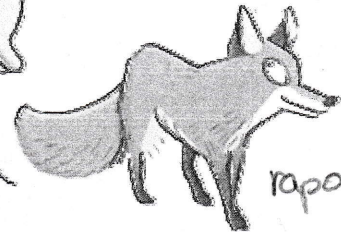
gato



golfinho



araña



raposo

2. Imaxina que es un animal (unha xirafa, un caranguexo ou un mosquito, por exemplo); relata como transcurre o teu día a día. Podes tomar como exemplo este fragmento escrito por Marilar Alexandre.

Eu son Yacaré, o caimán. Non ando como outros fachendeando de ser o animal máis grande da illa ou o máis fero. Para que? Ningún outro mide máis de dous metros, ninguén ten unha coiraza que poucos dentes ou gadoupas serían capaces de atravesar. Porén, a meirande parte dos animais pouco teñen que temer de min. Só como caracois, ameixas, caranguexos e outros bichocos que nadan descoidamente. Son un fidalgo tranquilo que pasa os seus días co corpo metido na auga pantanosa da foz do río.

Marilar Alexandre: *Robinson contado polas alimarias.*

3. En grupos de catro persoas, escollede un destes temas e procurade dous argumentos a favor e dous en contra. Despois de analizar o tema proposto desde diferentes puntos de vista, decidide cal é o argumento que representa a opinión do grupo.

Certos sectores sociais demandan a desaparición dos números circenses con animais porque constitúen un exemplo de explotación.

As persoas vexetarianas defenden que o ser humano, para se alimentar, non ten por que matar animais.

A pesar de que as touradas forman parte da tradición dalgúns lugares, moitas persoas consideran que nelas se torturan os animais e, por tanto, exixen a súa prohibición.

Os zoolóxicos comezan a aparecer no século XIX para achegar o mundo animal á xente das cidades. Hoxe discútese a súa pertinencia dado que existen outras maneiras de coñecer a fauna máis respectuosas co medio.

4. Busca información a respecto de un destes animais fantásticos e realiza unha breve exposición oral na aula.

o gatipetro ♦ o unicornio ♦ o dragón ♦ o mostro do lago Ness

► Para realizares correctamente esta exposición, podes seguir estes pasos:

- Selecciona os datos que vas empregar.
- Organiza a información tentando responder a preguntas como:  
*Como é o animal? Parécese a algún outro? Onde vive? Por que é coñecido?*
- Redixe un rascuño da túa presentación.
  - Non te esquezas de indicar as túas fontes da información.

## 9. USO DE H

A letra *h* non representa ningún son, agás nos casos en que forma parte dos dígrafos *nh* e *ch*.

• Escríbense **con h**:

- Os verbos *haber, habilitar, habitar, habituar, herdar, hibernar, hidratar, hipnotizar, home-naxear, honrar, hospedar* e *humillar* en todas as súas formas e tamén os seus derivados.
- Os substantivos *harén, harmonía, hasta* (pau longo), *hedra, helmo, herba, heroe, herofina, hindú, histeria, hucha...*
- As palabras que comezan con **horr-**, **hos-** e **hum-** (agás *úmero*): *horror, hospital, húmido...*
- Algunhas interxeccións: *ah, eh, ha, ho, hurra, oh.*
- Escríbense con *h* intercalado: *adherir, adhesivo, anhelar, bohemio/a, coherente, cohibir, deshidratado/a, deshonesto/a, deshonra, exhausto/a, exhibir, exhortar, inhábil, inhóspito/a, inhumano/a, prohibir, rehabilitar, vehículo...*

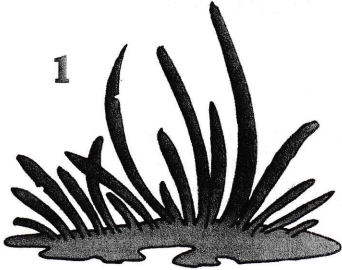
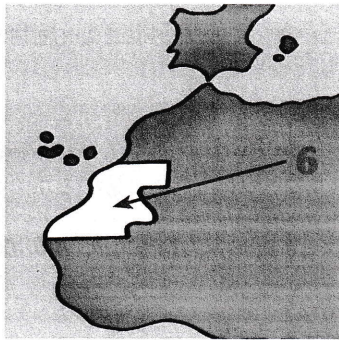
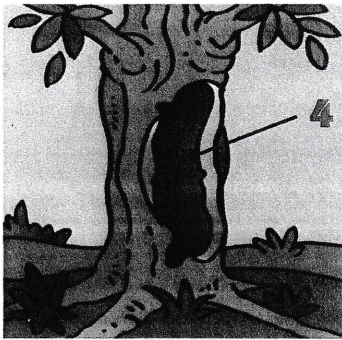
• Escríbense **sen h**:

- *Achar, aí, alelí, arpa, ata, ermida, inchar, inflar, irmá/n, oco, ombro, ombreiro, orfo/a, óso, ovo, úmero...*
- Algunhas interxeccións: *ala, ale, ola, ai, ei.*
- As palabras *truán, alelí* e *baía* e os seus derivados non levan *h* intercalado.

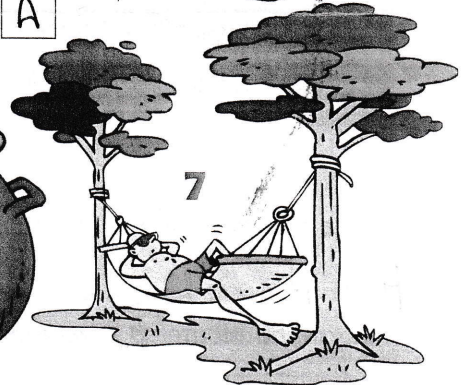
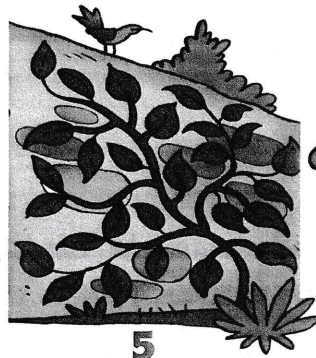
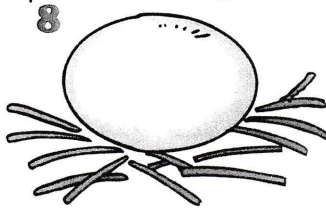
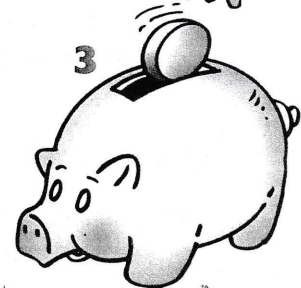
1. Enche os ocos con *h* se é preciso:

- Hoxe Helena toca a   arpa co   úmero mancado. Aínda así, do   oco da súa man saían notas harmoniosas que   enchían o   espazo.
- Os habitantes da   india reciben o nome de hindús ou   indios.
- nte adquiriu un reloxo horroroso que ademais non dá ben as horas.
- No incendio declarado no hostal, os hóspedes inhalaron anhídrido carbónico e tiveron que ser trasladados ao hospital.
- A asociación cultural solicitou que se rehabilitase a histórica   ermida.
- Henrique é moi tímido. Cando chega nunca di   ola.
- A hemofilia é unha   enfermidade hereditaria que provoca hemorraxias.
- Ao remañar a batalla, quitou o helmo, o   escudo e   espetou a   espada no chan. Estaba habituado a render homenaxe ao   inimigo cando perdía, pero tamén cando vencía.

2. Completa o cadro coas palabras representadas nos debuxos.



		2		3	H	U	C	H	A
4	O	C	O	5	E				
	6	S	A	H	A	R	A		7
8	O	V	O	E		B			H
				D	9	A	R	P	A
10	O	M	B	R	O				M
				A					A
					11	O	L	A	
								C	
								A	



3. Rodea cun círculo as palabras correctas. Pode haber parellas nas que os dous membros sexan correctos, pero con significados diferentes.

hata - ata

habano - abano  
pro "abauico"

húmido - úmido

alcol - alcohol

irmán - hirmán

inflar - hinflar

hernia - ernia

orfanato - horfanato

elmo - helmo

inchar - hinchar

ostil - hostil

historia - istoria

histeria - isteria

élice - hélice

truán - truhán

orto - horto

7. Completa o cadro seguinte:

Prefixo	Significado do prefixo	Palabra	Significado da palabra formada
hemi-	metade	hemisferio	Cada unha das dúas metades en que divide unha esfera un plano que pasa polo seu centro.
hex- hexa-	seis	hexágono	Polígono de seis lados e seis ángulos
hiper-	Sobre excesivo	hipercalórico	Que ten ou achega moitas calorías
hect- hecto-	cen	hectolitro	Unidade de medida que equivale a cen l.
hidr-	auga	hidráulico	Que se move/grazas á enerxía da auga, ou que a utiliza para o seu funcionamento
hip- hipo-	inferior, insufic., diminución pe quena cantidade	hipocalórico	Que ten ou achega poucas calorías
hetero-	outro distinto	heterossexual	Que sente atracción por persoas do sexo oposto
hepta-	sete	heptágono	Polígono que ten sete lados e sete ángulos.

8. Algunhas das seguintes palabras conteñen un *h* intercalado e outras non. Risca as erróneas e escribe debaixo a forma correcta.

<del>filharmónica</del>	<del>desera</del> deshora	<del>velahrt</del>	coherencia	<del>aderencia</del> adherencia
baía	desinchar	<del>exortación</del> exhortación	<del>inumano</del> inhumano	deshorbitado
<del>prohibición</del> prohibición	rehabilitación	incoherencia	<del>vahído</del> vaído	<del>desumidificador</del> deshumidificador
<del>alheri</del> aléi	exhalar	<del>exhuberante</del> exuberante	coágulo	reordenar
<del>cahótico</del> cótico	adhesión	<del>deshinflar</del> desinflar	<del>exibición</del> exhibición	<del>coesión</del> cohesión

# 10. USO DE X / S

## A LETRA X

Na lingua galega a letra x representa dous sons: /ks/ e /j/.

- Son /ks/: Neste caso, é un son propio dos cultismos, como en *exame* ou en *téxtil*.
  - Pode formar parte do prefixo **extra-**, que significa 'fóra de' e tamén pode formar parte dos adxectivos en grao superlativo: *extraordinario*, *extraforte*.
  - Pode formar parte do prefixo **ex-** que significa 'fóra de' ou 'que deixou de ser': *excarcerar*, *ex-alcalde*.
  - Algunhas palabras con x que soan /ks/ son: *circunflexo*, *complexo* (complicado), *convexo*, *crucifixo*, *maxilar*, *paradoxo*, *paradoxal*, *perplexo*, *reflexo*, *tóxico*...
- Son /j/: Neste caso, é o son propio das palabras patrimoniais, como *caixa* ou *xente*.
  - Outras palabras con x que soan /j/ son: *bixutería*, *cervexa*, *enxalzar*, *graxa*, *paixón*, *xarapón*, *xastre*, *xordo*...

## A LETRA S

Úsase **s** en palabras como *escavar*, *escusa*, *espléndido*, *espolio*, *espremer*, *esterno* (óso do peito), *estranxeiro*, *estraño*, *Estremadura*... e os seus derivados.

- Polo xeral, as palabras da mesma familia léxica escríbense da mesma maneira: *estrañar*, *estraño*, *estrañón*, *estrañeza*. Non obstante, hai algunhas excepcións: *estender*, *estendido*, pero *extenso*, *extensión*.
- Hai casos en que nunha mesma palabra aparece dúas veces a letra x entre dúas vogais, a primeira vez co valor de /ks/ e a segunda co de /s/. Nestas palabras pódese optar por substituír o primeiro x por **s**: *esaxerar*, *esixir*, *osíxeno*... ou ben por manter os dous x: *exaxerar*, *exixir*, *oxíxeno*... Esta posibilidade non afecta os prefixos do tipo *ex-* seguidos de consoante nin as palabras compostas, en que debe manterse o **x**: *lexicoloxía*, *toxicoloxía*...

### 1. Atopa as palabras que se corresponden con estas definicións:

- Figuradamente, substancia que ten un efecto máxico ou marabilloso
- Que ten un efecto prexudicial, semellante a un veneno
- Cada un dos ósos, superior ou inferior, nos que están fixados os dentes
- Que ten maxestade e inspira respecto ou veneración
- Seleccionar ou indicar unha persoa ou cousa que se prefire entre varias
- Abstense de tomar alimentos durante certo tempo
- Estar unha femia embarazada
- Que é doutro país

E	L	I	X	I	R	K				
T	O	X	I	C	O					
M	A	X	I	L	A	R				
M	A	X	E	S	T	O	S	A		
E	L	I	X	I	R	S				
X	A	X	U	A	R					
X	E	S	T	A	R					
E	S	T	R	A	N	X	E	I	R	O



uso de x/s

2. Une cada palabra co son correspondente á letra x.

aproximar KS    ex-presidente KS    complexo KS    cervexa S  
 crucifixo KS    enxalzar S    elixir KS  
 tórax KS    perplexo KS  
 hexágono KS    extraterrestre KS  
 extraer KS    paixón S    maxilar KS

Son /ks/  
 Son /s/

3. Escolle a palabra correcta de cada parella. Pode haber parellas nas que os dous membros sexan correctos, pero con significados diferentes.

<u>exceso</u> - esceso	<i>de fora</i> <u>externo</u> - <u>esterno</u> <i>óso do peito</i>	<u>extenso</u> - estenso
2 <u>mixto</u> - <u>misto</u> <i>"ceñilla"</i>	<u>enxalzar</u> - ensalzar	<del>extender</del> - <del>estender</del>
<i>sabio</i> <u>experto</u> - <u>esperto</u> <i>non dormido</i>	<u>xastre</u> - sastre	<i>punto + alto</i> <u>extrema</u> - <u>estrema</u> <i>linde</i>
<u>elixir</u> - elisir	<u>sesta</u> - sesta	<del>extrema</del> <u>xordo</u> - sordo

4. Na actividade anterior hai parellas de palabras cuxos dous membros son correctos. Cópiaos e constrúe un enunciado con cada un.

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

5. Atopa neste encrucillado as dez palabras a que fan referencia as imaxes.

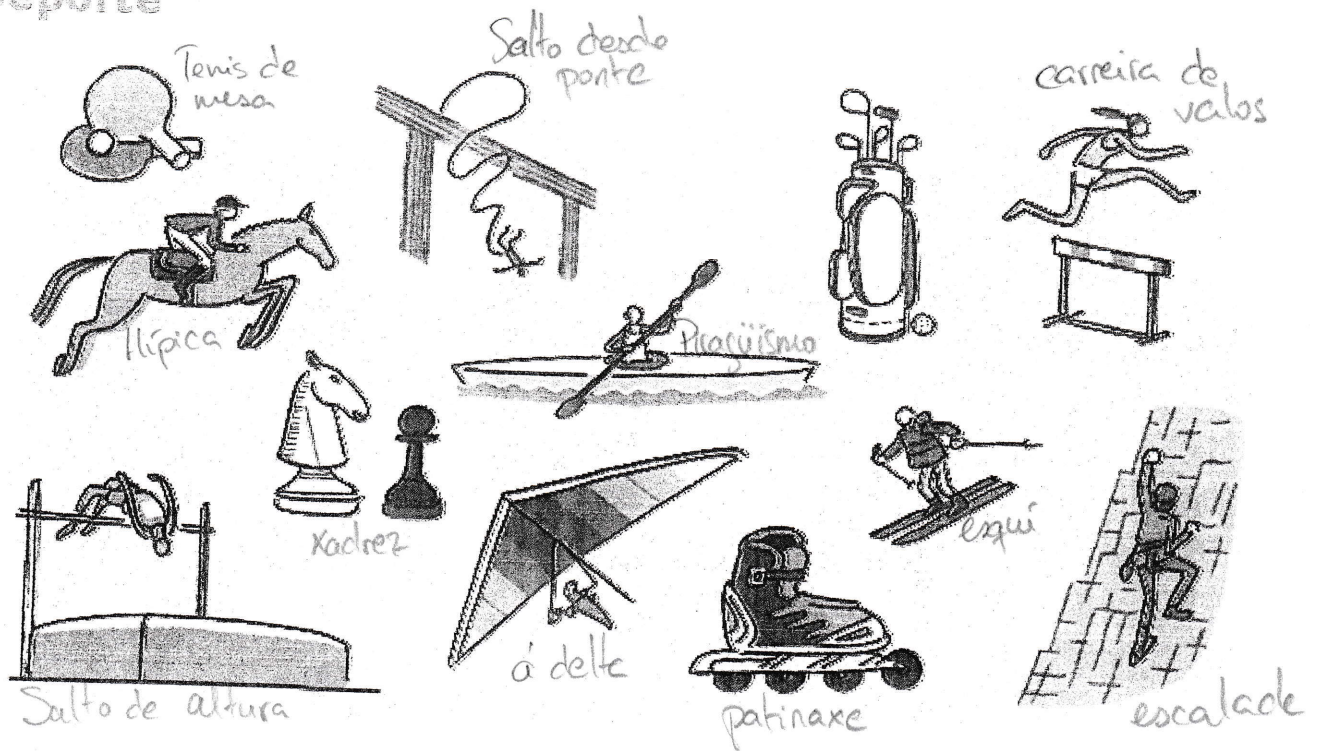
6. Nas seguintes palabras, enche os ocos con x ou s segundo conveña:

proXector  
eXiStir  
eXtenSo  
análiSe  
eXceSo  
eXcelente  
heXágono  
eStraño

eXcepción  
eXcluír  
Xiz  
eSpareXer  
eSmorecer  
eXtraordinario  
SeXteto  
eStraño

eSclarecer  
eScaSo  
XaS mín  
eSpremedor  
eXclamar  
eScuSa  
aSfiXia  
refleXión

Deporte



Actividades

1. Indica o deporte representado en cada un dos deseños anteriores.
2. Quince destas palabras forman parte do campo asociativo do deporte. Identifícaaas.

adestrador/a	regulamento	empate	afección	albiscar	olimpíada
fazula	amoestar	temporada	tramposo/a	bancada	mollo
campión/campioa	estarricar	mergullarse	pavillón	capitán/á	quecemento
enguedellar	seareiro/a	turrar	saloucar	falabarato	tirizó

3. Emparella os sinónimos.

fintar 1	9 substitución
furar 2	10 gañar
padiola 3	3 angarillas
remar 4	7 choutar
catarina 5	8 reserva
pinchacarneiro 6	1 canear
saltar 7	2 barrenar
suplente 8	11 quenda
troco 9	4 vogar
vencer 10	5 prato
vez 11	6 viravolta

4. Clasifica os seguintes vocábulos en seis campos semánticos: atletismo, baloncesto, ciclismo, fútbol, tenis e ximnasia.

taco, pelotón, tripla, trampolín, fondista, plinto, deixada, xute, globo, canastra, raqueta,

molinete, xavelina, espaleira, cabezada, cartón, avituallamento, pértega, contrarreloxo, traveseiro, argolas, revés, velódromo, gancho, valado, mate

5. En que consisten os deportes designados polos seguintes estranxeirismos? En grupo, escollede tres destes deportes e redixide unha breve definición para cada un deles.

*bádminton, béisbol, críquet, hóckey, paddle, ráfing, rugby, snowboard, windsurf*

6. Cales destes deportes son considerados artes marciais?

carreira, taekwondo, boxeo, salto de lonxitude, judo, montañaismo, sumo, esgrima, balonmán, kung fu, volei praia, capoeira, halterofilia, loita libre

Atletismo: fondista, xavelina, traveseiro, valado.

Baloncesto: tripla, (cartón) gancho, mate, canastra.

Ciclismo: pelotón, avituallamento, contrarreloxo, velódromo.

Fútbol: taco, xute, cabezada, cartón.

Tenis: deixada, globo, raqueta, revés, mate.

Ximnasia: trampolín, plinto, molinete, espaleira, pértega, argolas.

# 11. USO DE C / CC / CT

A letra **c** pode representar sons diferentes dependendo das vogais que a sigan. Se vai seguida de **a, o, u** o son que representa é /k/, como en *cabalo, conto* ou *coverto*. Se vai seguida de **e, i** o son que representa é /θ/, como en *cebola* ou *cinto*.

En ocasións, o **c** pode ir seguido dun **t** ou doutro **c**. Nestes casos, pode suceder que se manteñan os grupos formados (-**cc-** e -**ct-**) ou que desapareza a primeira das consoantes.

## Mantéñense os grupos -cc- e -ct-:

- En palabras cultas cando van precedidos das vogais **a, e, o**: *abstracción, acción, acto, adxectivo, afección, arquitecto, aspecto, atracción, calefacción, calefactor, cocción, colección, confección, contracción, corrección, corrector, detectar, didáctico, dirección, directo, director, distracción, elección, extracción, extracto, fracción, infección, infectar, insecto, inspección, inspector, intersección, inxección, nocturno, obxecto, occidente, olfacto, pacto, perfección, perfecto, prospecto, protección, proxecto, reacción, redacción, respecto, satisfacción, selección, tracción, traxecto...*

## Suprímese o c nos grupos -cc- e -ct-:

- En xeral, cando os preceden as vogais **i** ou **u**: *abdutor, adutor, aflición, conducción, conduta, conduto, condutor, conflito, construción, construtivo, construtor, contradición, dedución, dedutivo, delito, destrución, destrutor, dicionario, distrito, ditado, ditadura, ditar, estrito, estrutura, introdución, obstrución, produción, produto, produtor, redución, reprodución, reprodutor, restrición, restritivo, tradutor, vítima, Vítor, vitoria, xurisdición.*

Porén, **mantense** o **c** nalgunhas palabras como *adicción, adicto, convicción, convicto, edicto, ficción, ficticio, fricción, invicto, succión, veredicto.*

- Convén tamén recordar que nalgunhas palabras a consoante **c** destes grupos converteuse nas vogais **u** ou **i**: *doutor, doutoramento, doutrina; reitor, reitorado, reitoral, reitoría; seita* (pero *sectario, sectarismo*).

1. Completa con **c, t, cc** ou **ct** e agrupa as palabras que pertencen á mesma familia léxica:

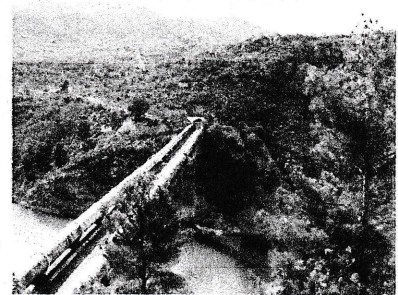
introdu <u>c</u> ir	redu <u>c</u> ir	rect <u>o</u>	abstra <u>ct</u> a
co <u>c</u> er	edi <u>t</u> ar	tra <u>cc</u> ión	rect <u>il</u> íneo <i>ecc</i>
atra <u>ct</u> ivo	edi <u>c</u> ión	redu <u>c</u> ido	edi <u>t</u> ora
abstra <u>cc</u> ión	redu <u>ct</u> or	co <u>cc</u> ión	redu <u>c</u> ión
di <u>t</u> ado	atra <u>cc</u> ión	di <u>t</u> ador	introdu <u>c</u> ión
rect <u>áng</u> ulo	introdu <u>ct</u> or	co <u>c</u> ido	di <u>t</u> adura

introdu <u>c</u> ir introdutor <i>introducción</i>	cocer cocido co <u>cc</u> ión	atractivo atracción	abstracción abstracta
ditado ditadura	rectángulo recto rectilíneo	reducir reducido reductor reducción	editar editora edición

*tracción*

2. Completa o seguinte artigo de prensa con palabras da mesma familia que os infinitivos resaltados.

## O alcalde quere construír unha Condución [conducir] de urxencia ante a escaseza de auga



O alcalde da cidade, Antón Portas, quere trazar unha condución [conducir] de urxencia entre os ríos Xuvín e Moreira. O obxectivo [obxectivar] que se persegue é contrarrestar a escaseza de auga que existe nestes momentos na presa do Encalco, que abastece ao municipio.

Hai uns meses, o alcalde encargou a redacción [redactar] dun informe á Oficina Técnica de Aproveitamento Hidráulico e nel faise constar que o Encalco se atopa actualmente ao 46,38 por cento da súa capacidade, polo que a posta en marcha da tubaxe de urxencia permitiría utilizar o excedente de caudal dos ríos para obter o 60 por cento do consumo da cidade. Amais diso, a seca pode provocar o deterioración das turbinas e a obstrución [obstruír] dos condutos [conducir] de inxección [inxectar] de auga.

As estimacións municipais contemplan que a execución [executar] da obra de urxencia podería levarse a cabo en 45 días, cun orzamento de entre 4 e 5 millóns de euros. O encarecemento da obra vén dado polo custo do material, os elementos de suxeición [suxeitar] e a unha estrutura [estruturar] que debe preservar a ermida do século XIII, situada na parroquia de Lobelle e evitar así a destrución [destruír] do patrimonio que por desgraza comportan infraestruturas deste tipo.

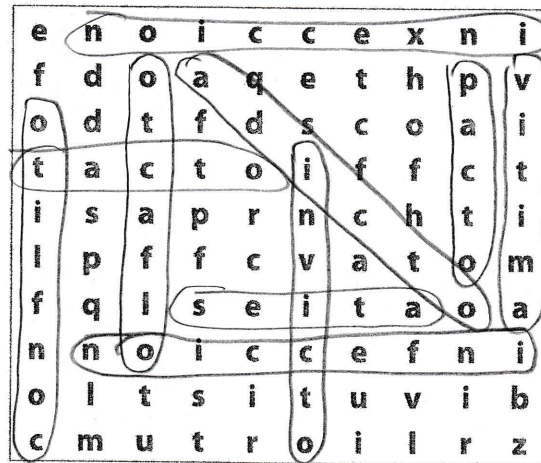
Ante esa situación e as previsións climatolóxicas, que non prevén choivas nos próximos días, o alcalde considera urxente adoptar unha solución que se sumaría ás medidas xa tomadas nas últimas semanas como a redución [reducir] na frecuencia do baldeo das rúas.

3. Completa o cadro segundo o modelo:

verbo	substantivo	adxectivo
reproducir	<u>reproducción</u>	<u>reproductivo</u>
extraer	<u>extra ción</u>	<u>extractivo</u>
suxeitar	<u>suxeición</u>	<u>suxeito</u>
restrinxir	<u>restrición</u>	<u>restritivo</u>
deducir	<u>dedución</u>	<u>dedutivo</u>
contraer	<u>contra ción</u>	<u>contractivo</u>
describir	<u>descri ción</u>	<u>descriptivo</u>
reaccionar	<u>reac ción</u>	<u>reactivo</u>
coleccionar	<u>coleccion ción</u>	<u>colector</u>
subscribir	<u>subscrición</u>	<u>subscritor</u>

## 4. Busca a palabra correspondente ás seguintes definicións e despois localízala na sopa de letras.

- Persoa que resulta ferida ou morta: **vítima** ✓
- Comunidade de persoas, de carácter místico ou esotérico e polo xeral pechada, reunida arredor dun líder: **seita** ✓
- Que nunca foi vencido: **insecto** ✓
- Que está dominado polo consumo de drogas ou do xogo: **adicto** ✓
- Enfermidade ou trastorno producido polo paso de xermes ao organismo: **infección** ✓
- Sentido corporal polo que se perciben e distinguen os olores: **olfacto** ✓
- Sentido polo que percibimos, no contacto coa superficie das cousas, determinadas calidades destas, como a temperatura, humidade, rugosidade etc.: **tacto** ✓
- Situación de grave oposición ou loita entre persoas, grupos, países, exércitos etc.: **conflicto** ✓
- Acordo formal entre dúas ou máis partes: **pacto** ✓
- Fluido que se introduce nun corpo, polo xeral distribuído en ampolas: **inxección** ✓



## 5. Constrúe cinco enunciados nos que aparezan cinco palabras da actividade anterior.

---



---



---


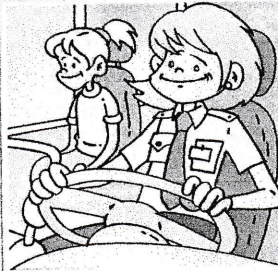

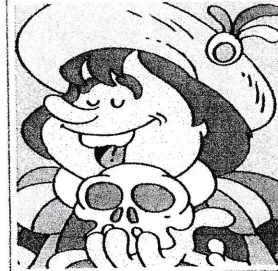








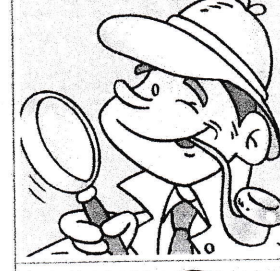

---



---

6. Identifica o nome dun cargo ou dunha profesión a partir das pistas que che proporcionan as seguintes imaxes:

imaxe	cargo ou profesión
	redactor/a
	cond <u>u</u> tor/a
	constr <u>u</u> tor/a
	act <u>o</u> r/actriz
	re <u>i</u> tor/a
	instr <u>u</u> tor/a

imaxe	cargo ou profesión
	trad <u>u</u> tor/a
	direct <u>o</u> r/a
	calet <u>a</u> ctor/a
	do <u>u</u> tor/a
	inspe <u>c</u> tor/a
	reco <u>l</u> ector/a

7. Ordena as sílabas e obterás unha palabra con sentido:

fli	a	ción
a	fli	ción

fec	a	na	do	cio
afeccionado				

lec	co	ción
colección		

con	ta	du
conduita		

pec	pros	to
prospecto		

to	tra	xec
traxecto		

to	ob	xec
obxecto		

ti	ad	vo	xec
adxectivo			

den	ac	te	ci
accidente			

to	trac	abs
abstracto		

ca	prác	ti
práctica		

ción	tru	des
destrución		

ción	coc
cocción	

trac	a	ción
atracción		

tri	es	to
estrito		

di	dor	ta
ditador		

des	ción	cri
descripción		

ción	ac	re
reacción		

8. Constrúe un enunciado con cada unha das palabras das seguintes parellas:

- Aceso 

Acendido
----------
- Acceso 

Entrada, porta
----------------
- Facción 

2) Rama dun partido que diverxe da opinión xeral. Banda que exerce oposición violenta contra algún tipo de poder
---
- Fracción 

Parte, porción, división
--------------------------
- Seta 

Frecha (arma)
---------------
- Seita 

Comunidade de persoas, polo xeral pechada, reunida arredor dun líder.
---
- Trato 

Acordo; maneira de tratar
---------------------------
- Tracto 

Estrutura ou aparello no que predomina a lonxitude
--
- Adición 

Suma, engadido
----------------
- Adicción 

Inclinación moi forte ao consumo de substancias ou a certas actividades
---
- Repta 

Desprázase arrastrando o corpo.
---------------------------------
- Recta 

Dereita; íntegra // Que non ten desviación dun extremo ao outro
---