



el término *arte marginal* no apareció por el efecto de Alceste Angel Lazzaro en 1972, traduciendo al inglés el concepto de *Art Brut*, que había sido concebido por el artista francés Jean Dubuffet para describir el arte creado fuera de los límites de la cultura oficial. Mientras que el término de Dubuffet era bastante específico, pues su interés se dirigía especialmente hacia las manifestaciones artísticas llevadas a cabo por pacientes de hospitales psiquiátricos, el término *outider art* se hace extensivo a los artistas autodidactas o naïf, aunque nunca

En la exposición de "Imperio Inberior: una mirada al arte marginal" se ofrece una retrospectiva de 3 autores representativos enmarcados dentro de esta corriente artística.

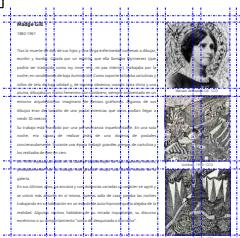
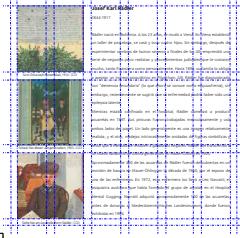


Figure 1. A typical waveform of the speech signal.



10.1007/s00332-010-9000-0



CHARLA-COLOQUIO SOBRE JEAN DUBUFFET