



PRESENTACIÓNS NA AULA

Impress



Hai outras opcións?



E cal é a mellor?



TI

A pantalla só é un
instrumento. O
músico é o docente.



O esencial é a paixón

Tony Wagner

Innovation Education Fellow,
Technology & Entrepreneurship Center,
Harvard

Cambridge, Usa

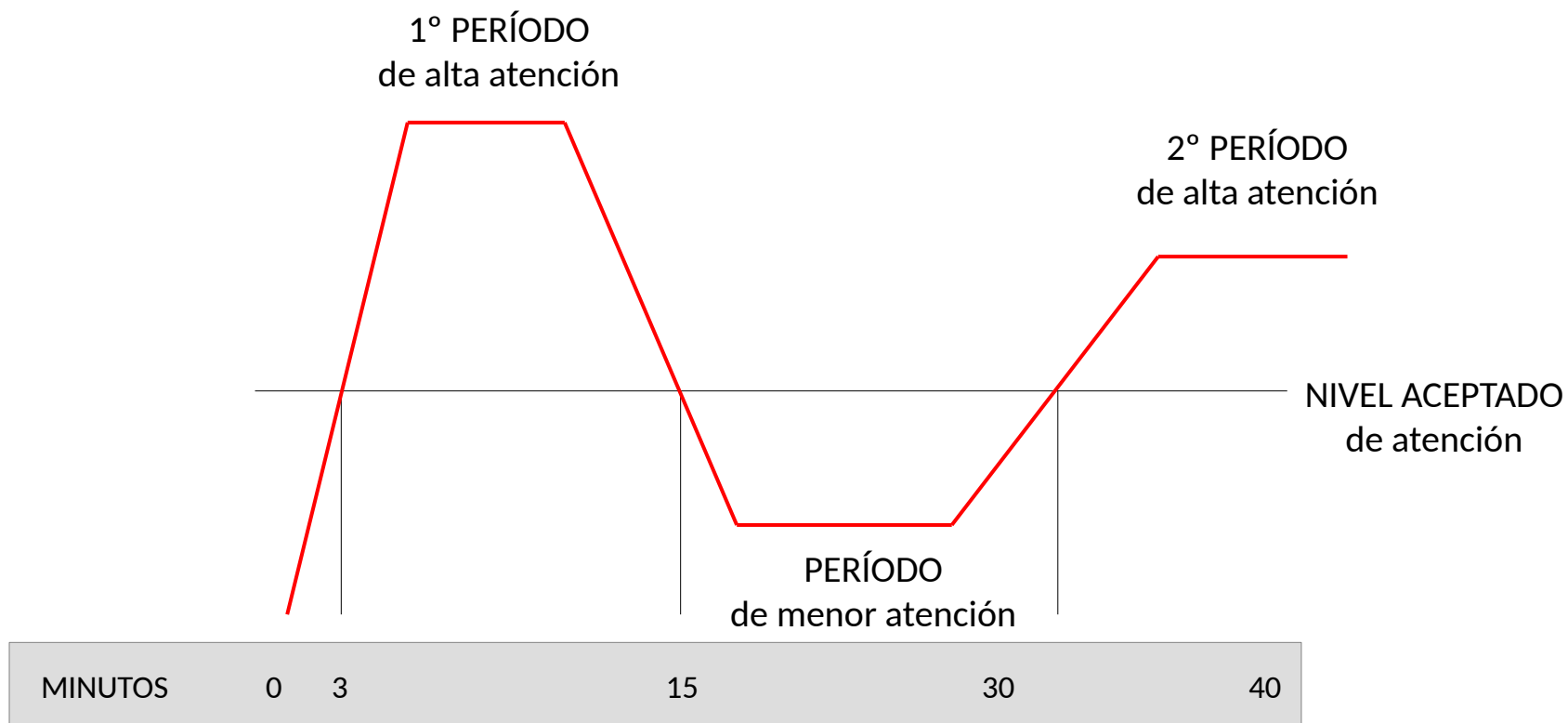


Imaxe propiedade de <http://www.tonywagner.com>

e a duración?

NIVEL (anos)	ATENCIÓN SOSTIDA (minutos)
3-6	5-8
6-12	8-12
12-16	10-12
16-18	12-15
ADULTOS	15-18

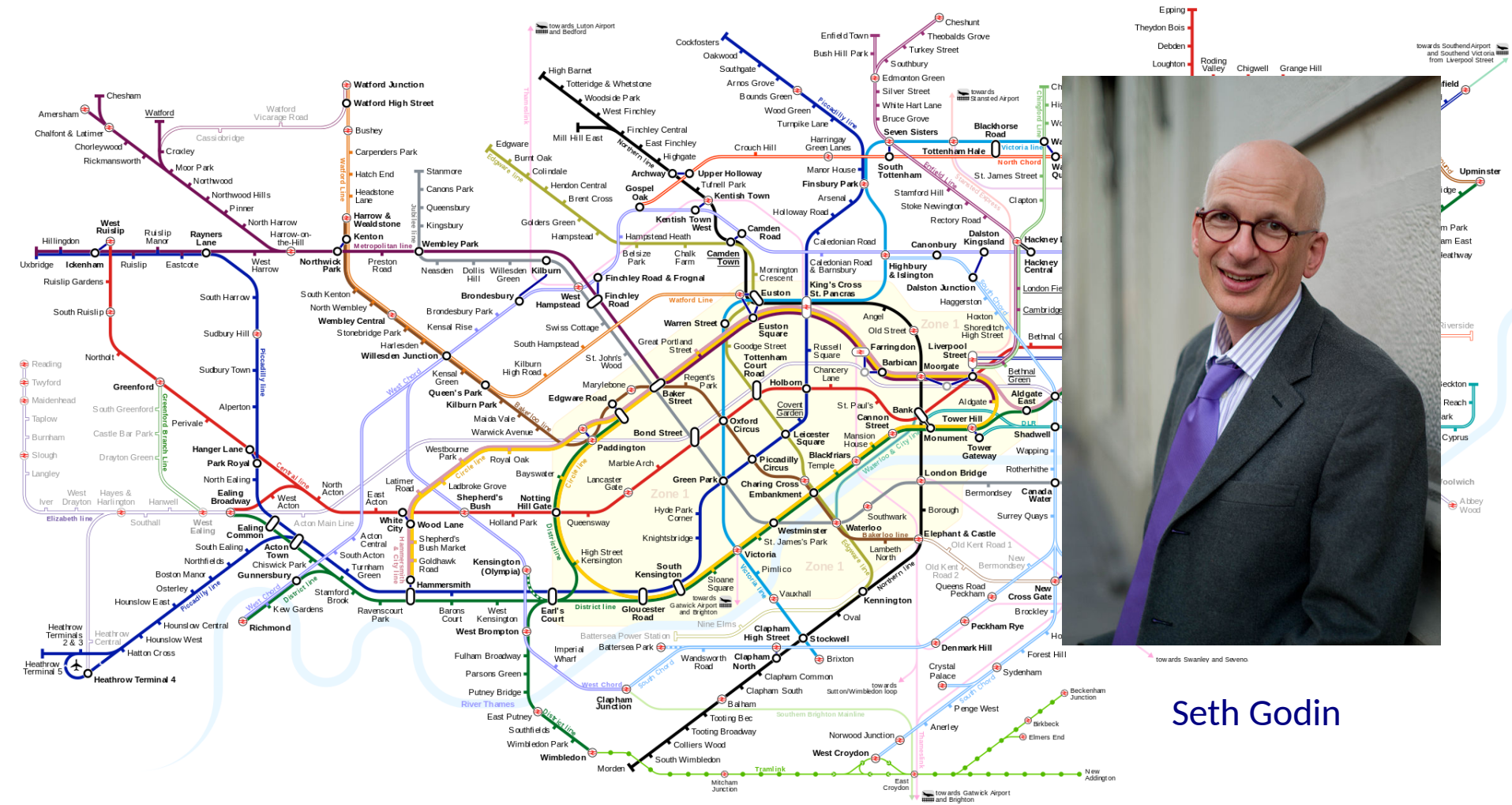
Dr. Hernan Aldana Marcos, Decano da Facultade de Ciencias Exactas e Naturais e Facultade de Ciencias da Saúde da Universidade Belgrano, Argentina



Simplicidade + mensaxe clara e significativa + imaxes de calidade



< 6 palabras por diapositiva



Seth Godin



Non empregar imaxes
graciosas ou de mala
calidade

Non empregar efectos nin transicións

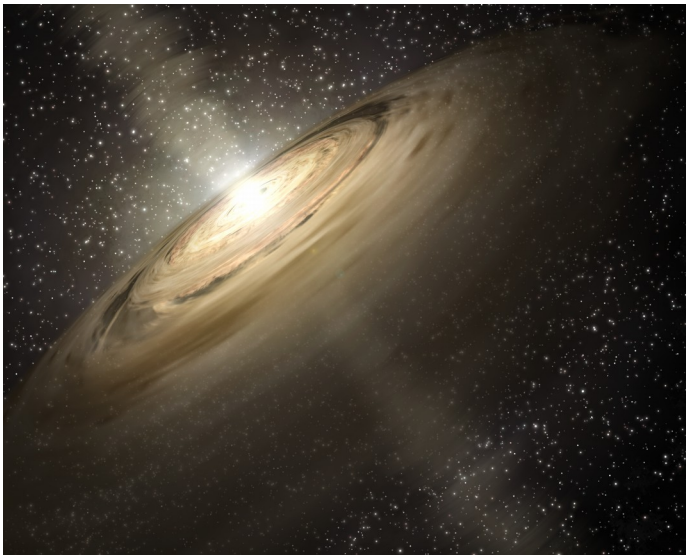


Emprega tipografías diferentes ás clásicas!

Tamaño mínimo da letra 30



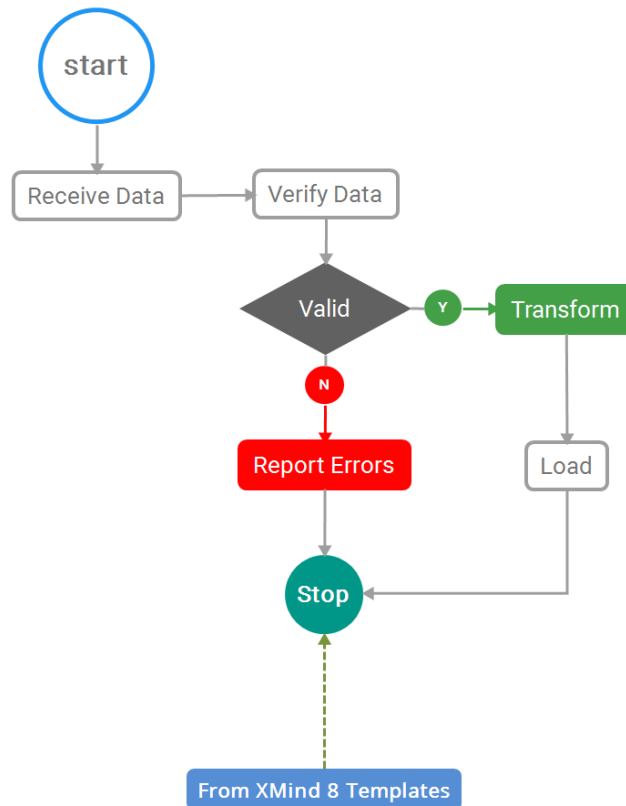
Imaxes libres, de calidade, e que transmitan emocións



by manhhai

<http://www.everystockphoto.com>

Diagramas, mapas mentais...

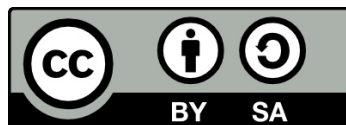


<http://www.xmind.net>



Licencia

Esta obra, elaborada por AMTEGA, está baixo unha licenza Recoñecemento-CompartirIgual 3.0 España de Creative Commons.



Para ver unha copia da licenza, visite:

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/es/>

