



XUNTA
DE GALICIA



LIGA DE
DEBATE

PRIMEIRA
**LIGA DE
DEBATE**

**A oratoria e o
debate académico
aplicados á aula**



MARTES
3 DE FEBREIRO 2026



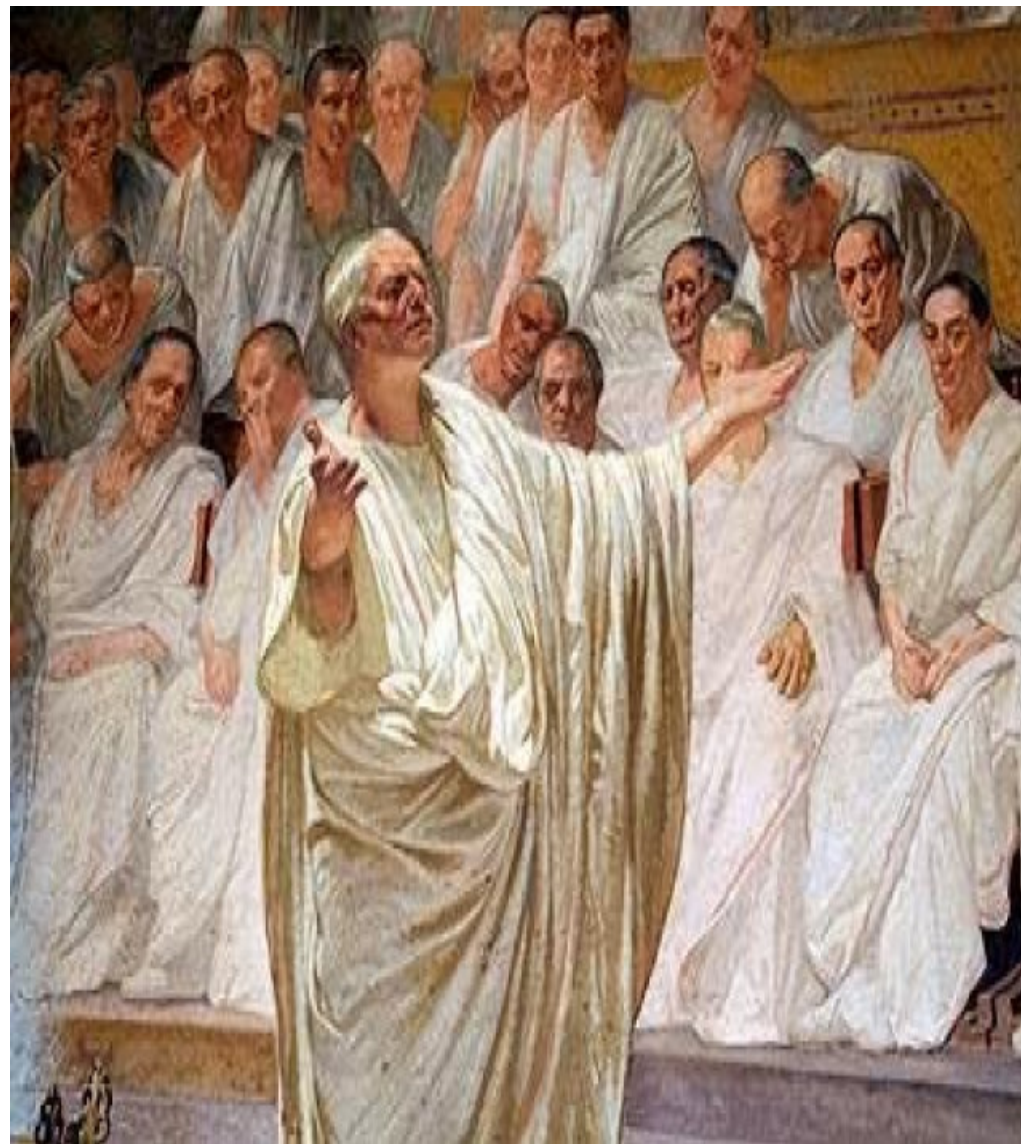
SALA 9 - EDIFICIO FONTÁN
CIDADE DA CULTURA - SANTIAGO

Índice

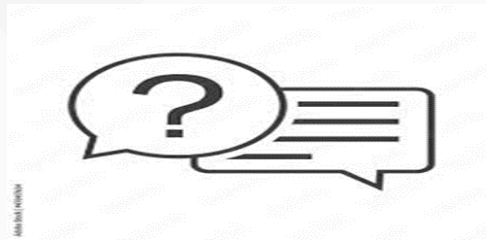
01 – Por que a oratoria e o debate académico na aula?

02 – Como mellorar a oratoria e a comunicación do alumnado?

03 – Como o imos a levar á aula?



01 – Por que a oratoria e o debate académico na aula?



A persoa comunicadora ou oradora nace ou faise?

+/- ... Empatía, autoestima e comunicación.

+/- ... Glosofobia

Vou improvisar o discurso de...

01 –Por que a oratoria e o debate académico na aula?

A oratoria e o debate académico son unhas ferramentas fundamentais para a mellora do alumnado en tres niveis:



ACADÉMICO



PROFESIONAL



PERSOAL

Académico (mellora a súa capacidade de investigación e estudo)

Profesional (habilidades brandas pouco traballadas e moi demandas)

Persoal (mellora a autoestima, a empatía, a tolerancia e o diálogo)

01 – Por que a oratoria e o debate académico na aula?

“O debate é unha confrontación dialéctica, rexida por unha serie de normas, cuxo resultado é determinado por un xurado”. Bermúdez e Lucena

Dialéctica: arte de persuadir, debater e razoar ideas diferentes.

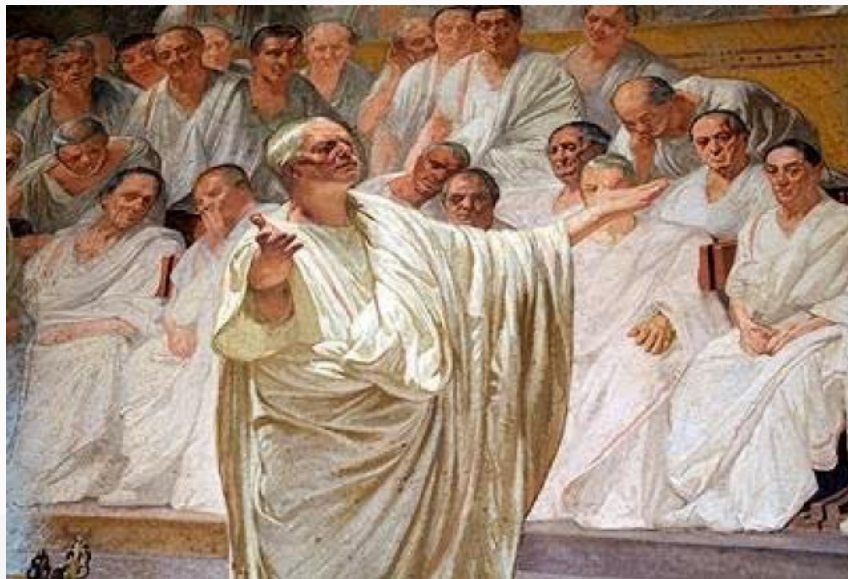
Normas: regras da actividade.

Xurado: rol do alumnado na actividade.



01 –Por que a oratoria e o debate académico na aula?

**Todo é comunicación.
E en oratoria e debate académico, máis aínda.**



Todo é discurso no debate académico.

***INVENTIO*: liña argumental convincente.**

***DISPOSITIO*: ordenar argumentos.**

–Exordio, narración, argumentación...

***ELOCUTIO*: seleccionar como dicilo.**

***MEMORIA*: liña argumental e Ideas forza. (Penaliza a lectura)**

***A ACTIO*: posta en escena.**

02 – Como mellorar a oratoria e a comunicación do alumnado?

- LECTURA
- ESCOITA ACTIVA
- ESTRUCTURA DISCURSIVA (EXPOSITIVA / PERSUASIVA)
- HONESTIDADE (FALAR CO CORAZÓN)
- INTERPELACIÓN-RESPOSTAS
- DEBATE E ARGUMENTACIÓN

03 – Como o imos a levar á aula?

- ▶ **LECTURA EXPRESIVA EN VOZ ALTA (CONTOS, PRENSA, DISCURSOS, BANDOS)**

Usa cambios de volume: máis baixo para os momentos íntimos, máis alto para a alegría ou o asombro.

Fai pausas emotivas antes de frases importantes, como o peche.

Permite sentir o que din; non necesitas sobreactuar, só conectar.

No xiro final, transmite a sabedoría, sen esaxerar.

03 – Como o imos a levar á aula?

- ▶ **ESCOITA ACTIVA:**
- ▶ Interpretación dos contos
- ▶ Dúas verdades e unha mentira
- ▶ A suma e o medio de transporte
- ▶ Película, serie, libro, lugar
- ▶ Os mellores amigos

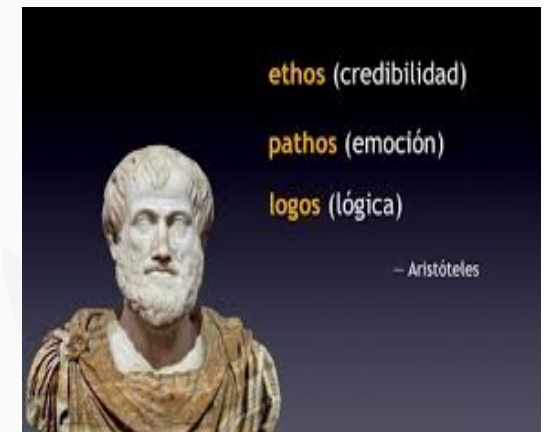
03 – Como o imos a levar á aula?

- ▶ **HONESTIDADE FALAR CO CORAZÓN:**
- ▶ Emoción con música (*storytelling* con música)
- ▶ Preséntome

03 – Como o imos a levar á aula?

- ▶ ESTRUTURA DISCURSIVA (EXPOSITIVA / ARGUMENTATIVA / PERSUASIVA)
- ▶ Exposición dun tema de clase (penaliza a lectura)
- ▶ Exposición dunha idea ou dun produto

CAPTAR A ATENCIÓN: PREGUNTA ou AFIRMACIÓN PODEROSA.
O VALOR: Que soluciono? Que necesidade cubro?
O meu PROXECTO: En que consiste? Como funciona? PROTOTIPO
MARKETING: Como chego aos meus clientes?
LOGO + SLOGAN



03 – Como o imos a levar á aula?

▶ **DEBATE ACADÉMICO:**



- A pregunta do debate coñécese con antelación (investigación)
- A postura para defender é aleatoria (pensamento crítico)
- Peso das evidencias (investigación analítica)
- Fondo + Forma (*Ítem específico)
- Modelo flexible

O debate académico educativamente guíanos desde o descoñecemento á aprendizaxe nun proceso de ensino colaborativo e cooperativo.

03 – Como o imos a levar á aula?

► DEBATE ACADÉMICO:



As quendas no debate académico (Roles):

Introdución: P.I. da liña argumental (Exordio-definición-pregunta-tese-argumentos e peche conecta-inicio)

Refutación primeira: atacar o equipo contrario e reconstruír os nosos argumentos. (2 AR)

Refutación segunda: 60% de ataque e 40 % de reconstrución e desenvolvemento (1 AR)

Preguntas: son a verdadeira esencia do debate. (aclarar ideas, poñer problemas).

Conclusión: é unha quenda onde se fixan máis no por que ca no que. Non é un resumo.



03 – Como o imos a levar á aula?

▸ DEBATE ACADÉMICO:

Conectar co xurado con comezos sedutores e finais contundentes.

Presentar as ideas de maneira clara, concisa e comprensible e resumir o que se diga.

Manter a atención dos membros do xurado.

Forma: abandonar o estilo ríxido (teatraliza nunca en exceso) e adoptar un estilo próximo á improvisación; a partir deste arranque cómpre ir conectando o inicialmente anecdótico co esencial.

[Introducción Alvaro Pineda min 06:30 AF CARLOS III](#)

03 – Como o imos a levar á aula?

▸ DEBATE ACADÉMICO:

2-3 REFUTACIONES



LIGA DE
DEBATE



Atacar os termos do debate, atacar a tese ou liña argumental, atacar o argumento ou algunha das súas partes que coñecemos segundo o método A.R.E. (afirmación, razoamento, evidencia) e atacar o que non se considerou ou se deixou de mencionar por parte do equipo contrario.

Completar e reforzar o que se desenvolveu nas nosas quendas anteriores e reconstruír os argumentos que fosen refutados polo equipo contrario.

Forma: ten liberdade expresiva e formal, pois o único requisito que debe cumprir é achegar documentación dos datos que afirme. Ten que ser áxil para a quenda de preguntas.

[Refutación Min. 42:38 La economía puede ser circular](#)

03 – Como o imos a levar á aula?

▸ DEBATE ACADÉMICO:

Que argumentos (do equipo contrario) foron refutados?

Que argumentos (do equipo contrario) foron rebatidos por ter pouca forza argumentativa)?

Que preguntas (ao seu equipo) foron contestadas con éxito?

Que evidencias (do equipo contrario) tiveron menos validez?

É conveniente pechar cun final enxeñoso e contundente e, se é posible, co exordio da quenda de introdución para dar unha sensación de circularidade –xa non na quenda, senón no debate.

Forma: é hora de suavizar o ton, xa non estás nunha confrontación dialéctica coma na quenda anterior.

[Conclusión Down Ourense. É posible manter unha alimentación saudable. 57:26](#)

03 – Como o imos a levar á aula?

► DEBATE ACADÉMICO:

XURADO



LIGA DE
DEBATE



Xuíz analítico, gran escoita activa, non se deixa influír por rumbos e bos dotes comunicativos.

Que se valora?

Discurso orixinal, claro e estruturado, que use adecuadamente recursos externos, empregue unha correcta declamación (expresión oral e paraverbal), demostre unha linguaxe verbal rica e precisa, así como dominio da comunicación non verbal e do espazo.

03 – Como imos a levar á aula?

▸ DEBATE ACADÉMICO:



**"Sobre calquera cuestión hai dous
argumentos opostos entre si".
Protágoras**

**"É mester que combatan os nosos argumentos
para que non teñan que combater as persoas".
Popper**



Grazas pola
súa atención!