

As quendas no debate

Introdución

A introdución ou exposición inicial é a única intervención que pode vir cento por cento preparada previamente.

Cada rolda no debate académico é un discurso con inicio, desenvolvemento e conclusión e esta quenda non ía ser distinta. O profesor Alan Cirlin trasládanos a importancia do discurso na introdución:

Un bo discurso de exposición inicial a favor, adecuadamente reformado, podería ser perfectamente competitivo nun concurso individual de oratoria persuasiva. (...) Isto require unhas excelentes capacidades de presentación, economía da linguaxe e a disciplina de buscar en moitos sitios sen perderse, caer en incoherencias ou atascarse en explicacións. (Cirlin, 1994, p. 51).

Nesta rolda, presentaranse as ideas esenciais coas que se traballou na preparación por parte de todos os compoñentes do equipo e nese momento o encargado da introdución presentará a tese e os argumentos do seu equipo ao equipo que defenda a outra postura e ao xurado.

Ademais, buscará captar a atención e xerar unha boa impresión do equipo, esta é a quenda con mais carga de forma dentro das catro quendas do que costa o debate.

Que debemos buscar nesta quenda?

- **Conectar** co xurado con comezos sedutores e finais contundentes, o noso obxectivo é facer unha quenda circular, que o final peche e enganche co comezo.
- **Presentar** as ideas de maneira clara, concisa e comprensible e resumir o que se diga, quedan máis ou menos vinte e cinco minutos para rematar o debate e debemos facerllo fácil aos xuíces.
- **Manter a atención** dos membros do xurado e transmitir as túas ideas cando a atención sobre o encargado da introdución sexa máxima.

Unha quenda de introdución debe ter un inicio que capte a atención do xurado e dos oradores ademais do público asistente.

Se se opta por incluír un exordio, este debe axustarse á idea principal da argumentación. Apoiarémonos no exordio para dar máis forza aos nosos argumentos.

O exordio debe ser breve, como comentabamos antes, non é o protagonista introdución, ocupará como máximo o dez por cento da quenda.

Os **exordio** que mais se utilizan en debate son:

Citas de autoridade. Necesitamos que a cita estea directamente relacionada co tema.

Exordio Visual. Aquí utilízase algún obxecto que nos sirva de apoio para desenrolar unha reflexión que utilicemos para levar a cabo a nosa liña argumental.

Exordio Storytelling. Para a súa correcta realización debemos atopar unha historia persoal que represente ben a tese que queremos defender no noso debate.

Exordio de anécdota histórica ou literaria. Outra forma de empezar nosa intervención é narrando un relato histórico ou literario que encerra unha reflexión ou ensinanza adecuada para introducir un tema do debate e conectalo coa nosa liña argumental.

Exordio Silencioso. O exordio consiste en utilizar os primeiros segundos da nosa intervención en gardar silencio. Logo facemos ver que o que sucedeu ou acontecería nese lapso de tempo en relación co tema debatido.

Exordio dato numérico. Abrir cunha cifra sorprendente, impáctante ou contra intuitiva.

Despois do exordio **debemos presentar ao equipo e saudar compoñentes do equipo que defenda a outra postura, xuíces e público.**

Saudar aos xuíces e equipo contrario levará uns segundos e é un acto de cortesía que ademais facilitará aos compoñentes do xurado a identificación dos membros do equipo.

Debemos na introdución deixar clara nosa postura ante a pregunta do debate e **definir os termos da mesma.**

O orador responsable da introdución, debe **deixar moi claro se se afirma ou se nega a pregunta** do debate en función se a postura do equipo é A.F. ou E.C. e unha vez aclarado a postura do equipo, **definir os termos da pregunta e deixar claro o marco temporal da pregunta**, por exemplo: se está exposta en presente Débese...?/ Na situación actual... ou se está exposta en futuro, Deberíase...?

*Este punto é especialmente importante, xa que, en función do que entendamos por <certos termos>, o propio debate pode cambiar; **por exemplo**, se estou en contra do aborto, interésame definir o embarazo como o desenvolvemento dunha vida, porque se o outro equipo acepta isto, estarán a aceptar que un aborto é a interrupción dunha vida. Con todo, se estou a favor interésame definir o embarazo como un proceso biolóxico que desemboca no nacemento dunha vida e expor que só hai vida cando hai nacemento (Bermúdez e Lucena, 2019, p.49-p.50).*

Na introdución, anunciaremos a **tese ou liña argumental** que se sosteirá durante o debate. A tese non é máis que a idea central que respondería á pregunta do debate se só puideses dicir unha frase. Debe ser curta non máis de dez palabras e servirá para conectar todos os argumentos que se van a defender nunha única idea.

Corresponde tamén na introdución **expor e explicar os argumentos**. O normal é que sexan tres os argumentos que presenten que cada equipo este criterio se sigue por efectos da regra de tres comunicativa pero non hai nada que diga que sexan dous ou catro.

Aceptando que na maioría dos debate serán tres os argumentos. **Debemos primeiro nomealos de maneira clara e coherente**. O título do argumento debe ser breve, por exemplo dirase: un argumento económico, un argumento de tempo (escaseza) e un argumento social.

Unha vez anunciados toca explicalos, sendo conscientes do limitado do tempo nesta quenda hai que **explicalos o suficiente para que o outro equipo poida empezar a refutalos** pero deixando espazo argumental para que o noso compañeiros continúenos construíndo na súa quenda. É importante apelando á forma saber distinguir cando pases dun argumento a outro e durante o desenvolvemento debemos apelar ao método AREI: afirmación-razoamento-evidencia-impacto.

Como última parte faremos recapitulación e peche da quenda. Recapitularemos os argumentos e volveremos marcar a liña argumental para concluír cun final contundente se é posible que se atope relacionado co exordio e transmitir que segue unha estrutura circular.

Con respecto **á forma** gustaríanos facer mención a como debe proceder a persoa encargada da introdución.

Unha maneira de dar frescura a esta fase inicial dun debate é abandonar o estilo ríxido (no que se declama case como un actor ou actriz un texto previamente aprendido de memoria e máis que ensaiado) e adoptar un estilo próximo á improvisación (a partir dun elemento anecdótico, (...) moito mellor se aproveitas un elemento da propia sala, para que se vexa que estas improvisando de verdade-; e a partir deste arranque ir conectando o inicialmente anecdótico co esencial que queres que quede ben claro; todo iso cun dicir sinxelo e próximo: falando no canto de declamando) (Guzmán, 2019, p.383).

Por último, a duración desta quenda estará limitada a tres minutos.