

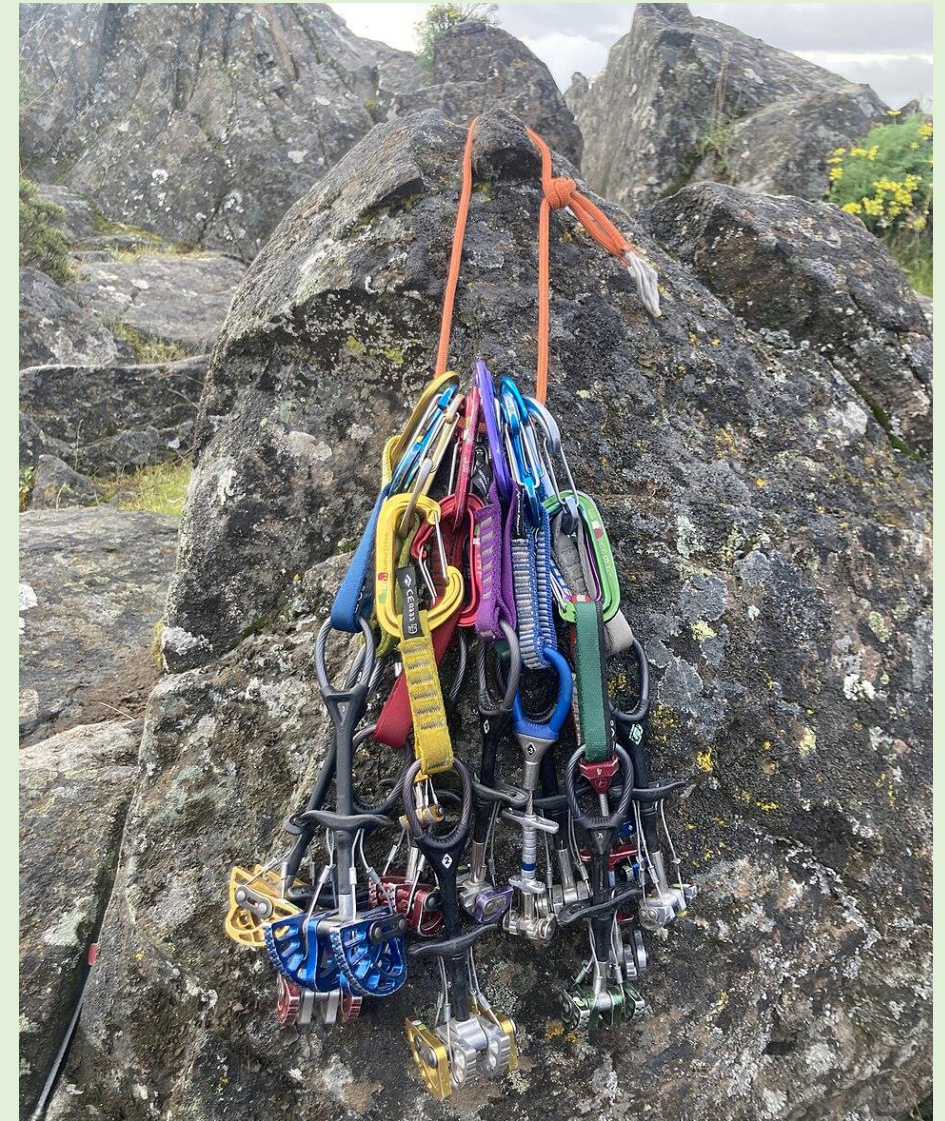
# Daniel Cassany. *Claves para ayudar a comprender*

XUNTA  
DE GALICIA

Xacobeo  
2027



XORNADA DE IMPULSO  
**DA COMPETENCIA  
LECTORA**



Autor: Mattsjc. Data: 23-abril-2023. Título: Rack of rock climbing gear at Horsethief Butte in a Mazamas class

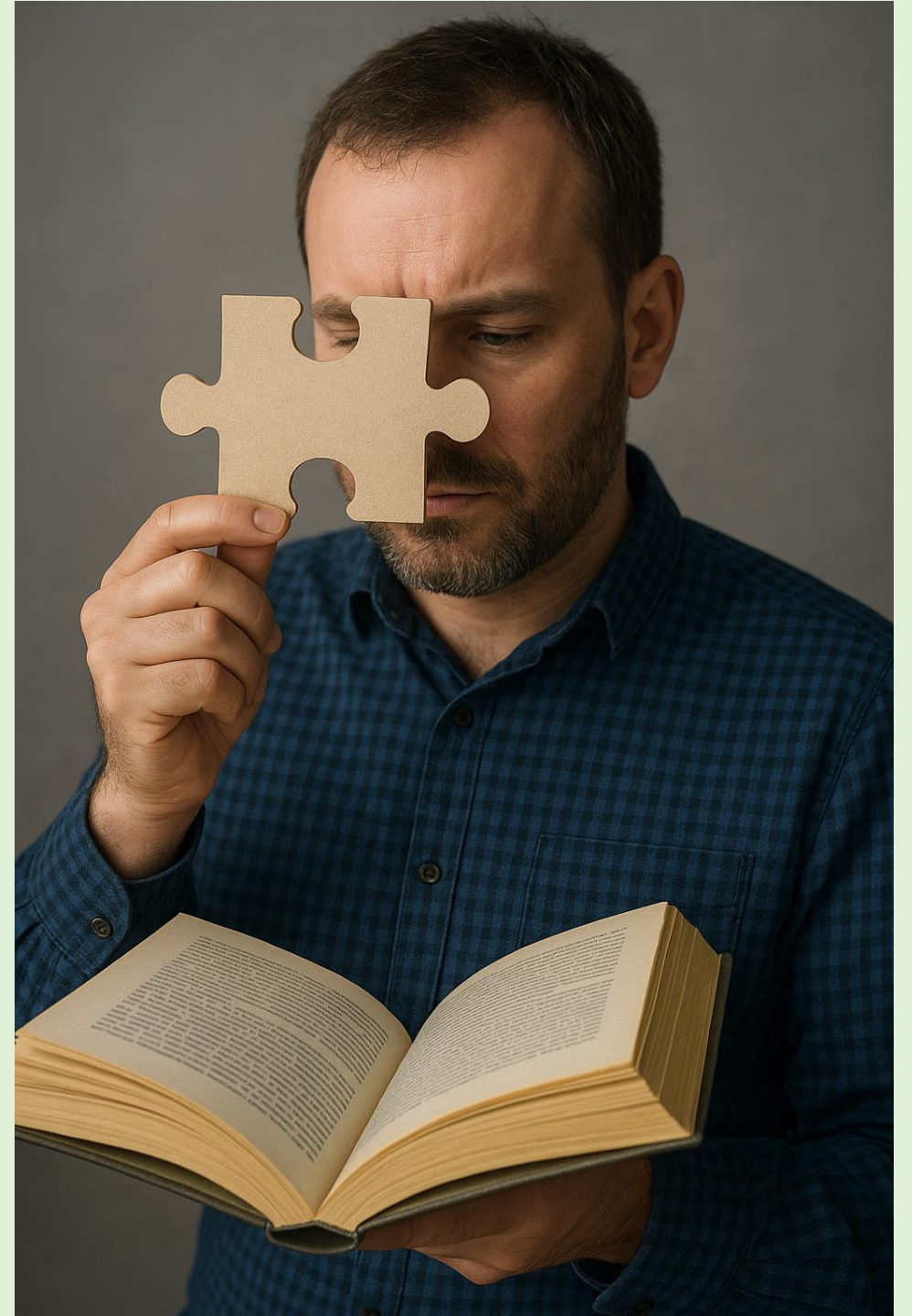
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rack\\_of\\_rock\\_climbing\\_gear\\_at\\_Horsethief\\_Butte\\_in\\_a\\_Mazamas\\_class.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rack_of_rock_climbing_gear_at_Horsethief_Butte_in_a_Mazamas_class.jpg)

# Índice

1. El docente mediador [7]
2. Lectura en pareja [5]
3. Lectura en grupo [6]
4. Secuencia lectora [8]
5. Tareas lectoras [7]
6. Epílogo [1]



Puedes hacerme otra imagen representativa de la lectura crítica, realista, con la metáfora del puzzle incompleto?



# El docente mediador

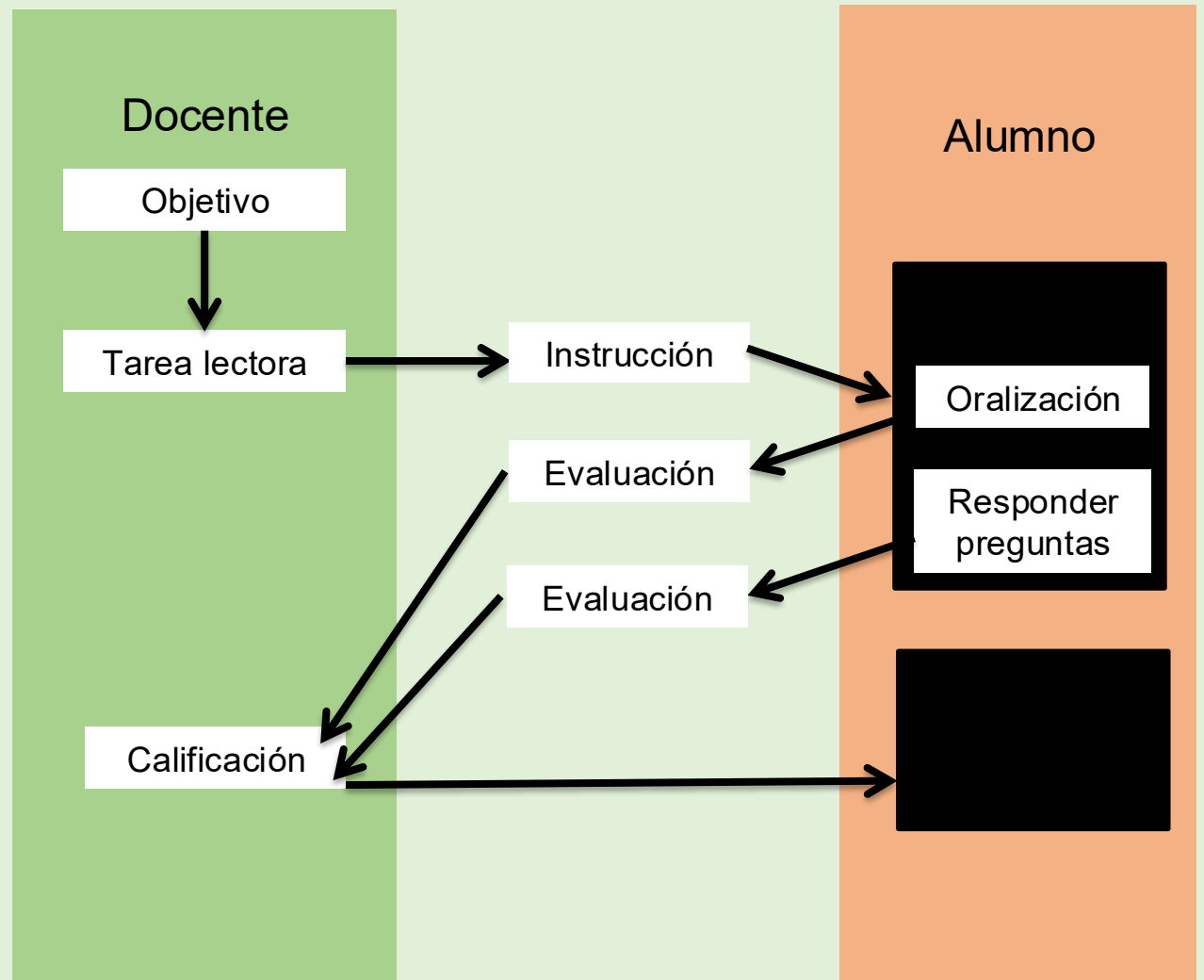


PAELLAS Y CUCHILLOS

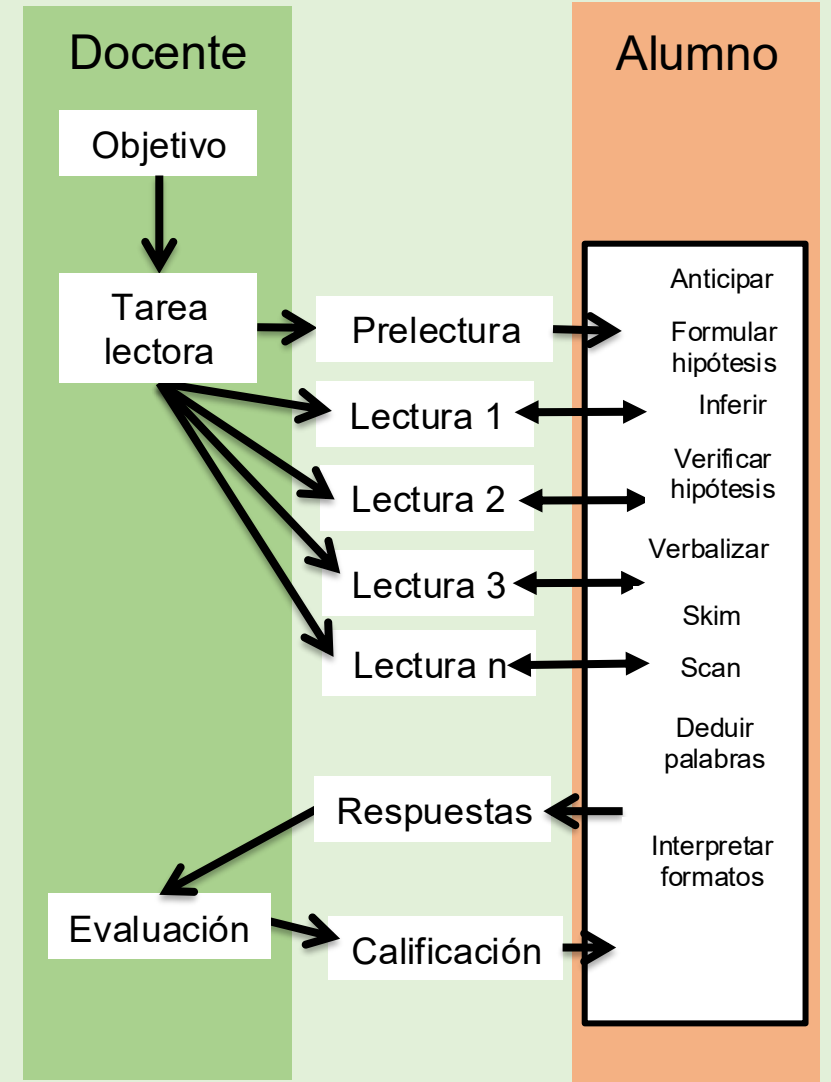
## El día en que fui pinche de Ferran

<https://www.elperiodico.com/es/gente/20180714/ferran-adria-vuelve-cocina-paella-6941703>

# Enseñanza tradicional de la comprensión lectora



# Modelo más formativo de enseñanza de la lectura

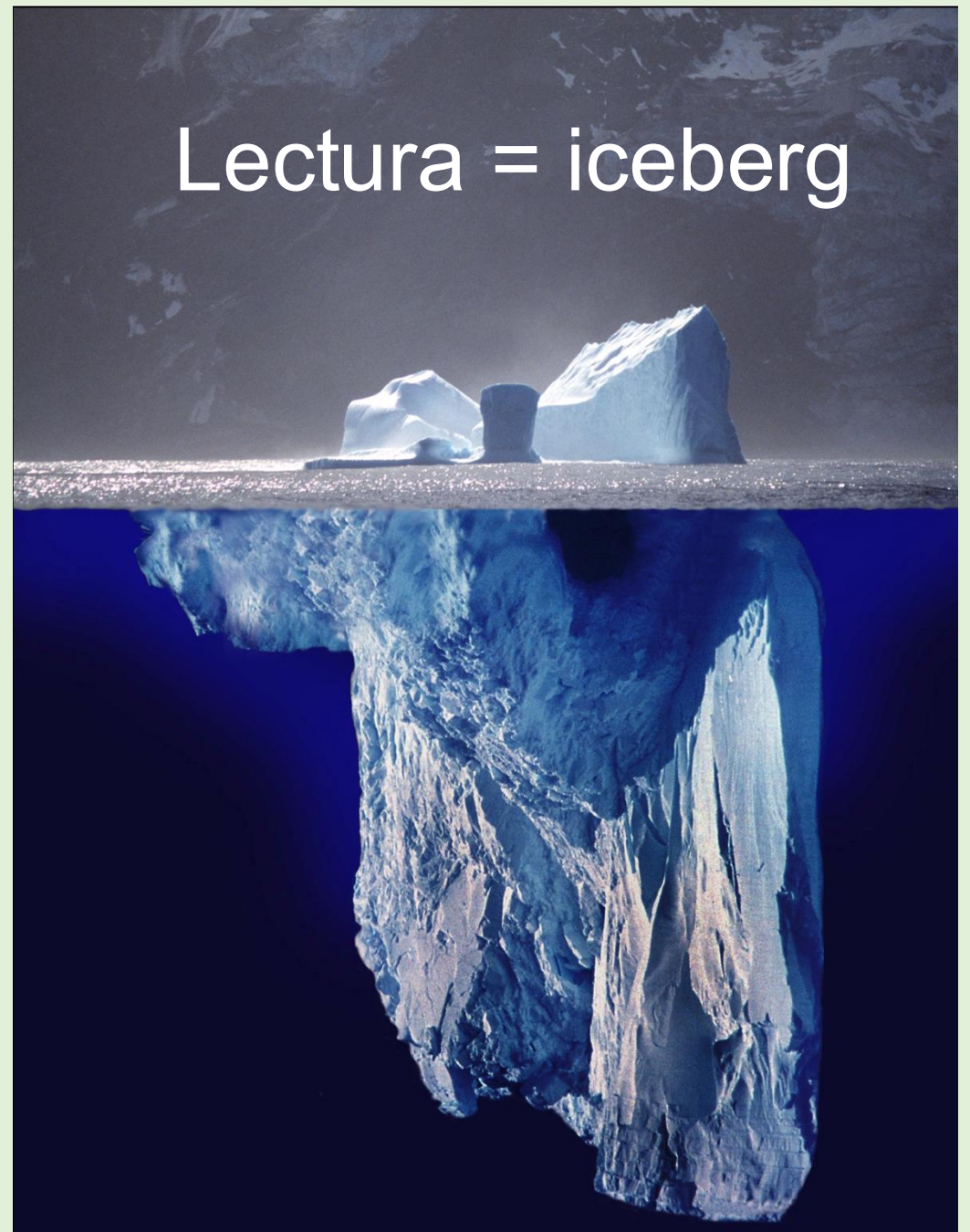


# El habla como herramienta didáctica

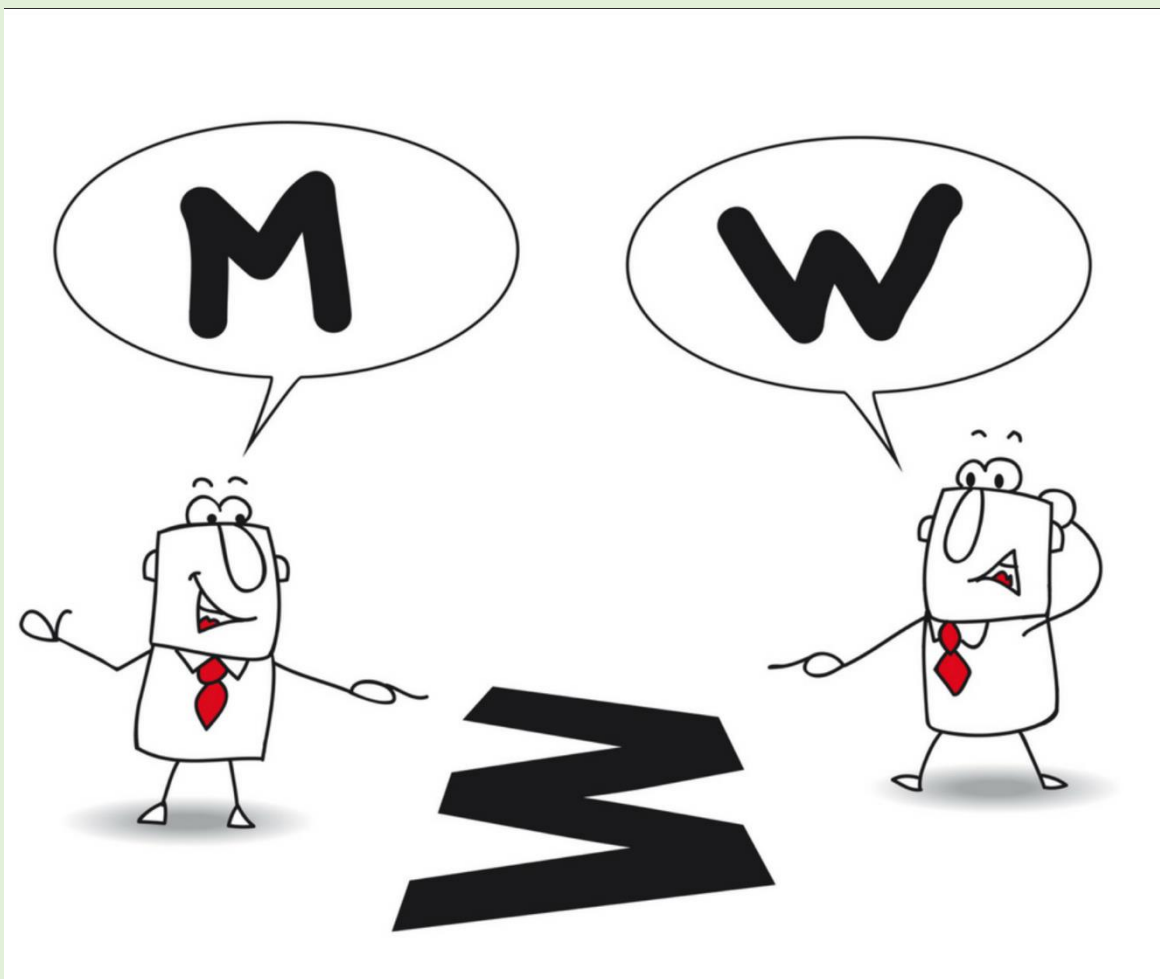
<https://www.westend61.de/en/photo/BLEF08939/teacher-talking-to-students-in-library>



Comprender implica  
mucho más que  
descodificar



# Situar, desambiguar, interpretar



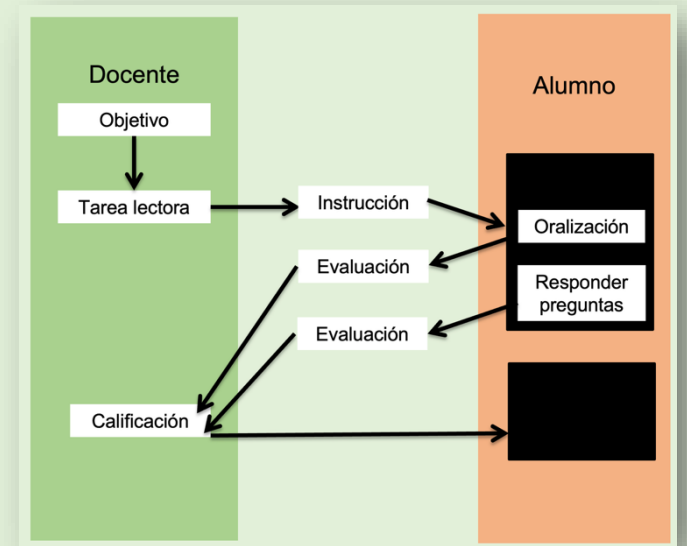
<https://stock.adobe.com/es/images/different-points-of-view/79068046>



<https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-ficha/2584/>

# Interactuar con el alumno:

1. Da la instrucción antes de leer
2. Deja tiempo para que lea
3. Organiza el intercambio
  - Escucha su respuesta
  - Ayúdale a verbalizar: *haz preguntas, completa su frase...*
  - Indícale qué parte debe releer.
  - Léelo con él/ella y matiza lo que no entiende.
4. Escucha sus preguntas y anima a seguir.



# Leer en pareja

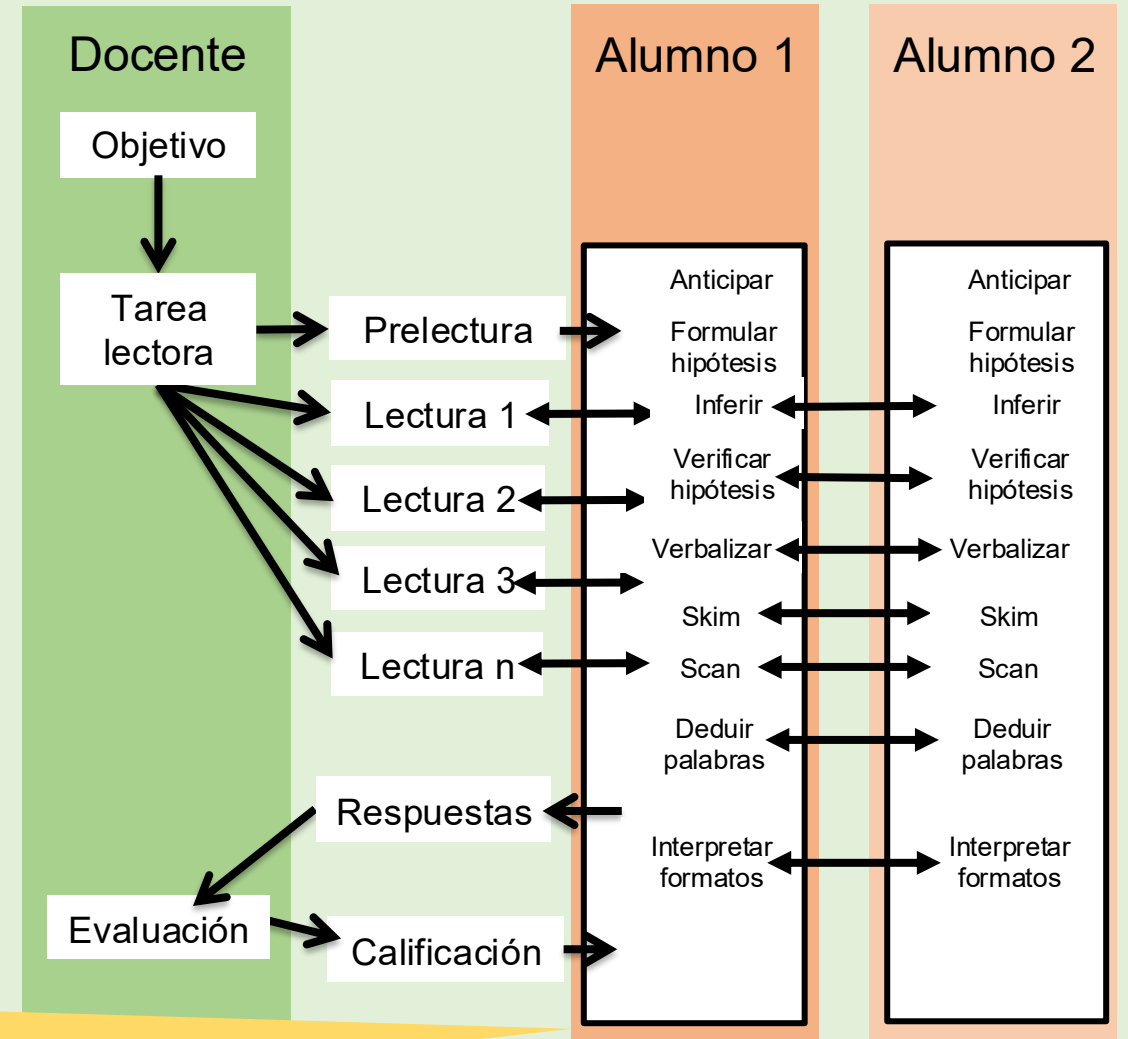


Imagen: Leer en pareja en una escuela.

# Tareas formativas de lectura en pareja

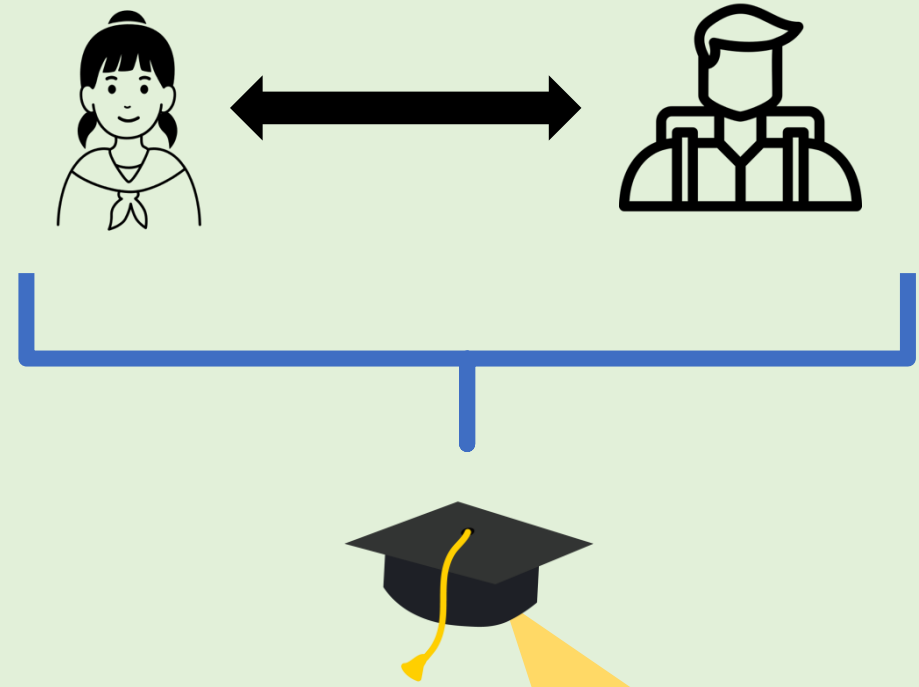
Cuando leo en pareja:

- Puedo explicar lo entiendo yo.
- Puedo escuchar lo que entiende él/ella. Podemos contrastarlo y confirmarlo.
- Conversando concreto lo que entiendo.



# Leer en parejas:

- Organiza la clase en parejas.
- Evita que se junten los lectores débiles o los buenos.
- Sienta a las parejas de lado.
- Deja 5'-10' de lectura libre.
- Asegúrate de que las parejas trabajen.
- Fíjate si las parejas van acabando.
- Corta la actividad cuando la mitad haya terminado.
- Atiende las particularidades de cada alumno.



"Ahora leeremos en pareja, para conversar sobre la lectura. La pareja será como un entrenador de deporte (*coach*). Puedes explicarle lo que has entendido, hacerle preguntas, escuchar su opinión..."

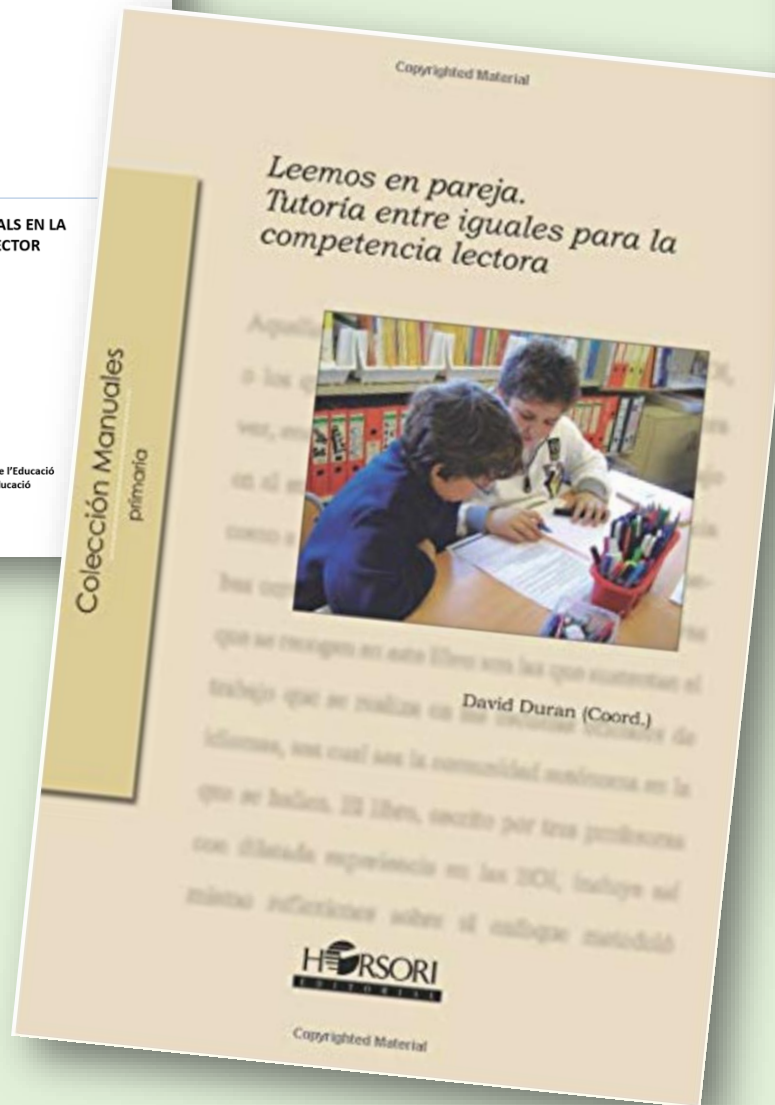
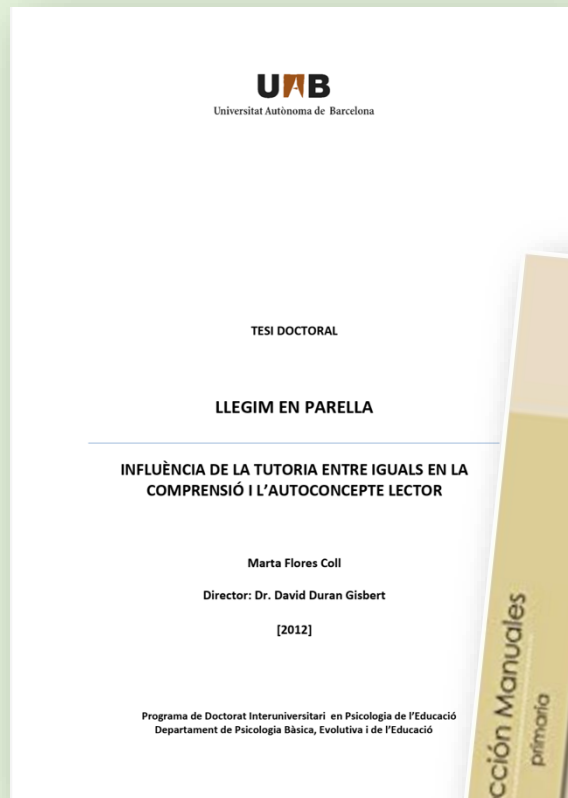
# Gestión del grupo: tutorizar parejas y grupos:

## Mientras lee la pareja:

- Tutoriza a las parejas que puedas.
- Escucha cómo leen y hablan.
- Responde sus preguntas.
- Anímales a releer y verificar.
- Da pistas sin soluciones.
- Hazles preguntas breves y situadas en un punto del texto.
- Identifica a la pareja que tiene buenas respuestas.

## Después de leer en pareja:

- Deja hablar a dos o tres parejas.
- Fomenta el intercambio.
- Anima a las parejas con buenas respuestas a participar.
- Escucha y responde todas las preguntas.
- Da tu opinión al final.



webs.uab.cat/grai/es/leemos-y-escribimos-en-pareja/

UAB Universitat Autònoma de Barcelona



Català English Español

## Grup de Recerca sobre Aprenentatge entre Iguals

Sobre el GRAI ▾ Aprendizaje entre alumnos ▾ Aprendizaje entre docentes Aprender enseñando

Proyectos de investigación ▾ Publicaciones del GRAI ▾ Bibliografía Enlaces de interés Noticias

### Leemos y escribimos en pareja



Para ver el video incrustado en la web, es necesario aceptar todas las cookies. Si no desea aceptarlas, puede verlo directamente en [Vimeo](#).

IP: David Duran

# Leer en grupos



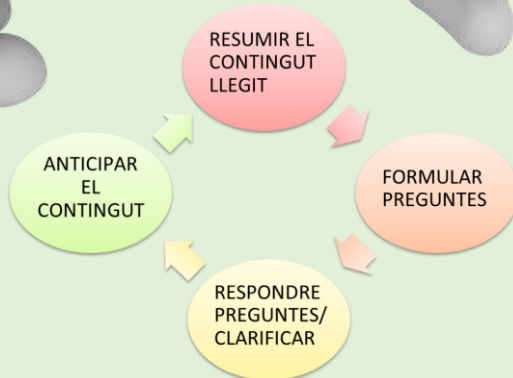
Imagen: grupo de trabajo.

[https://es.123rf.com/photo\\_58526254\\_personas-conocimiento-educaci%C3%B3n-y-concepto-de-escuela-grupo-de-estudiantes-leyendo-libros-y-prepar%C3%A1n.html](https://es.123rf.com/photo_58526254_personas-conocimiento-educaci%C3%B3n-y-concepto-de-escuela-grupo-de-estudiantes-leyendo-libros-y-prepar%C3%A1n.html)

# El rompecabezas



<http://www.pngegg.com/>



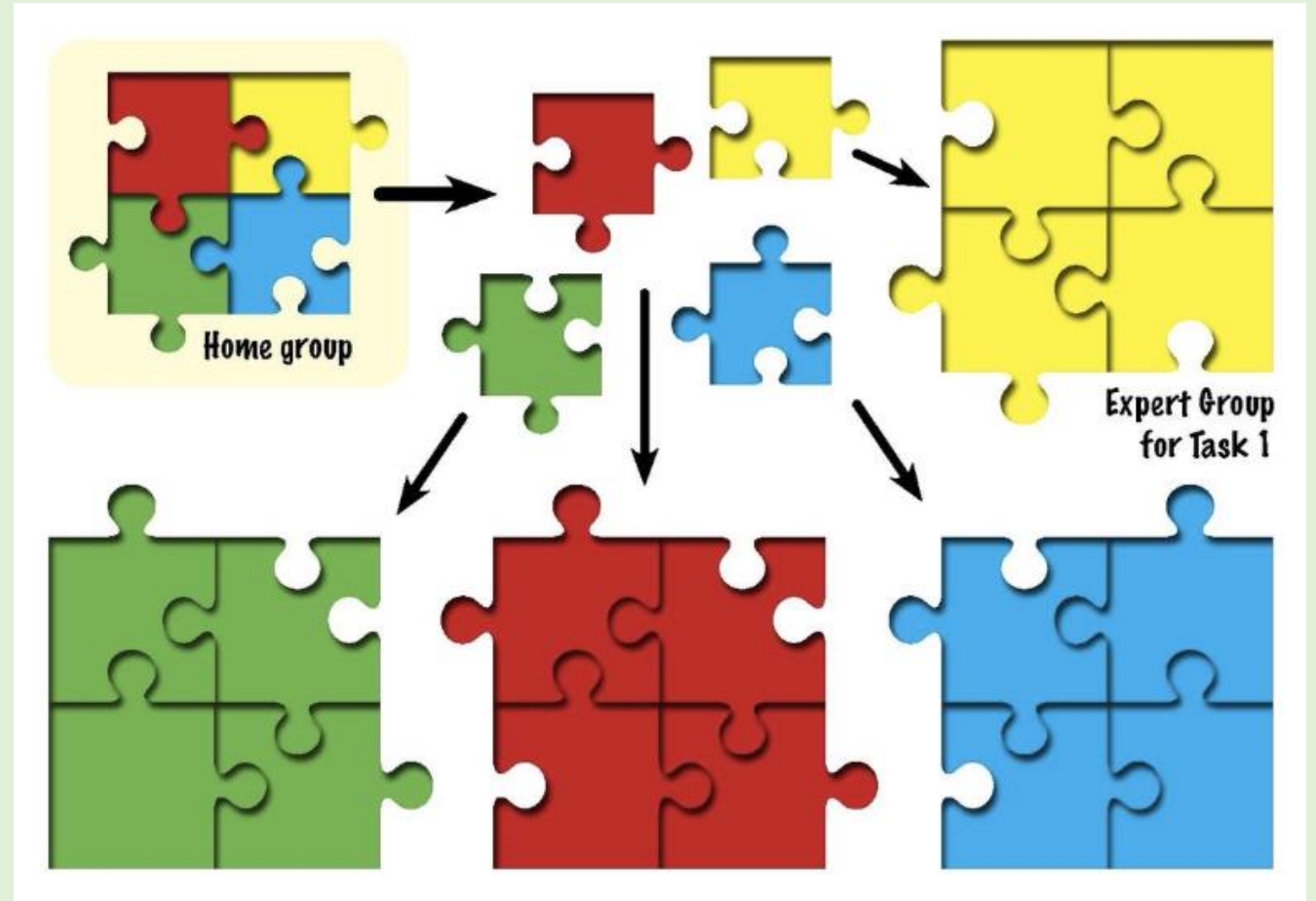
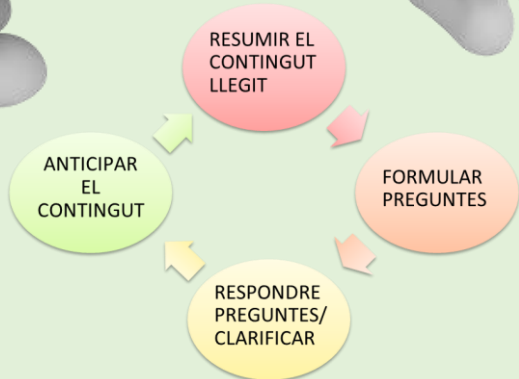
## Estructura

- Grupos heterogéneos
- Repartición de roles
- Limitación de recursos
- Cooperación entre todos ( $\neq$  competición)



La información se divide en cuatro partes. Cada miembro del grupo tiene una, debe leerla y entenderla y luego explicarla al resto. Al final llega una prueba de las cuatro partes para todos.

# Grupos diversos para leer y aprender

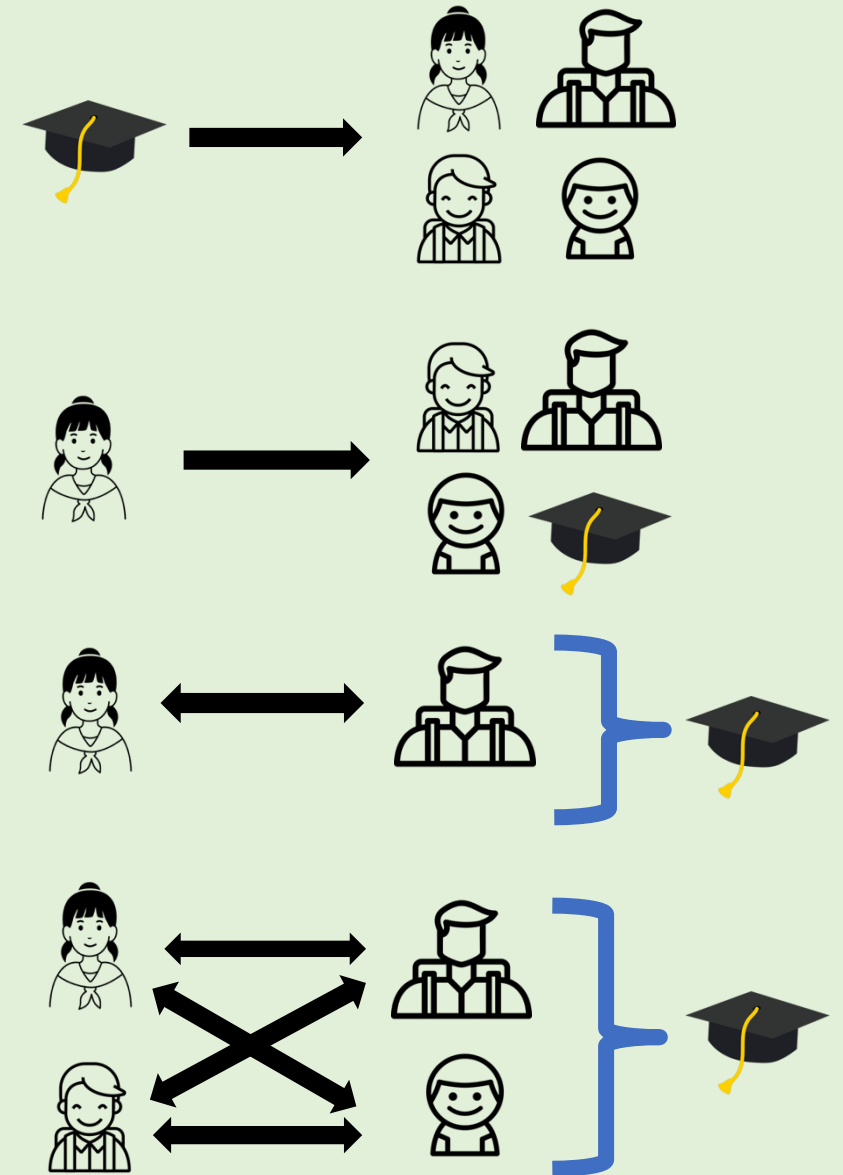


# Leer en voz alta

## Usos didácticos de la lectura oral:

- Preparar exposiciones.
- Compartir instrucciones.
- Compartir citas.
- Revisar un borrador.
- Revisar en pareja.
- Practicar la entonación.
- Practicar la puntuación.
- Dictados en pareja y grupo.
- Memorizar escritos.
- ...

## Interacciones:



# Ideas para leer en grupos

1. *El texto que quiero compartir.* Cada alumno trae un texto personal a clase y lo lee.
2. Lecturas dramatizadas. Técnicas teatrales.
3. Oralización expresiva.
4. Grabar radio y podcast.
5. Dictado en pareja.
6. Dictado colectivo sobre un tema.
7. Sombreado (*shadwoing*), eco o relectura.
8. ....

# Lectura en voz alta

## Preparar al lector:

- Trabajar la comprensión.
- Revisar la pronunciación.
- Revisar la puntuación.
- Ensayar pausas y entonación.
- Practicar la fluidez.
- Corregir la posición corporal.
- Controlar la mirada.
- Proyectar la voz.
- ...

## Preparar la audiència

- Enmarcar el espacio de lectura: tiempo, lugar, dinámica.
- Contextualizar los textos y los temas.
- Tareas de prelectura.
- Dar motivos para escuchar.
- Preparar tareas posteriores.
- ...

<https://genius.diba.cat/documents/6200569/346906263/maresmeveualta.PDF/6a66817a-66f1-17af-9e32-3360f5f2b1f6?t=1615454604986>

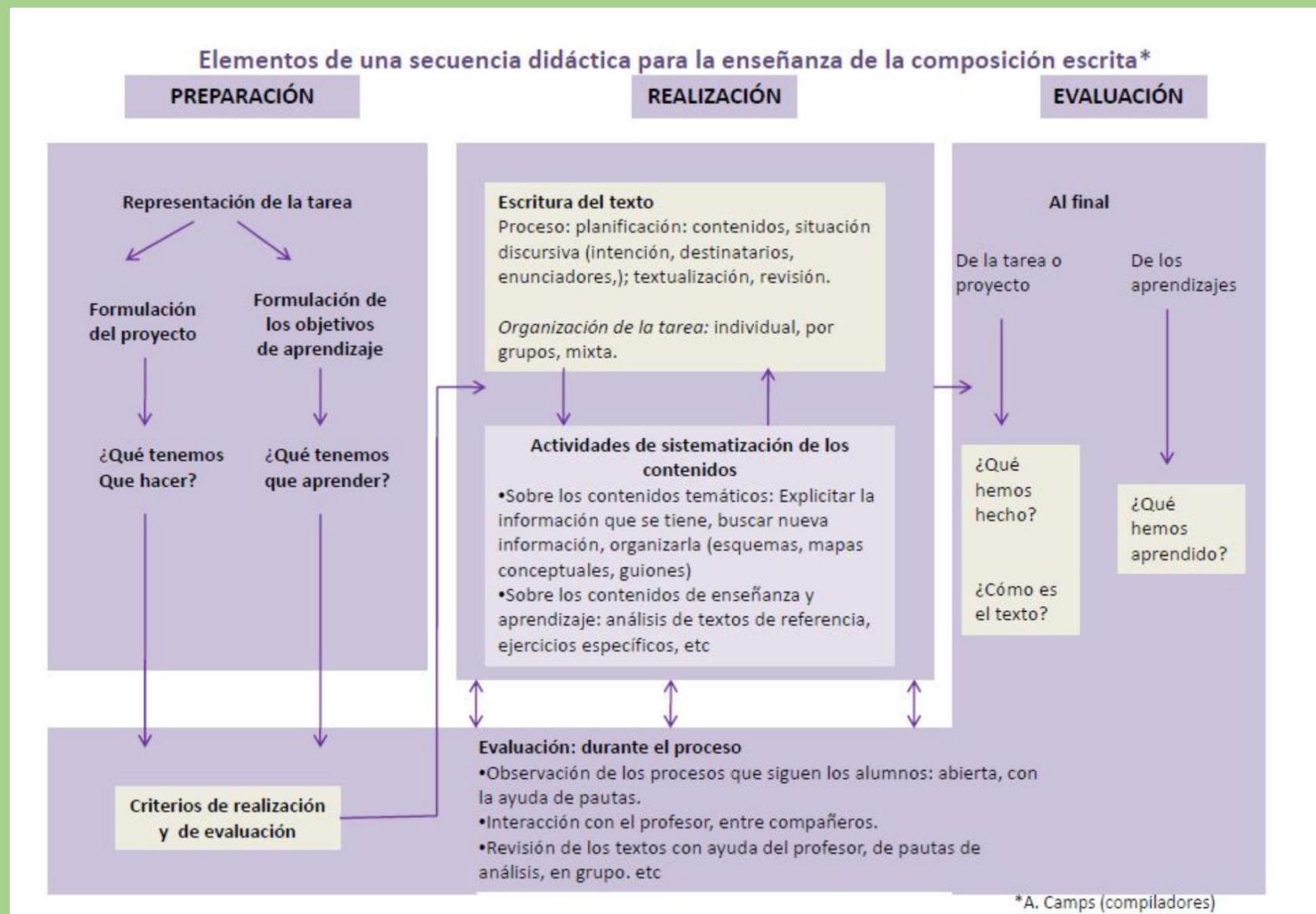
Edita: **Biblioteques Municipals del Maresme**  
Il·lustracions: **Gibet Ramon**  
Assessorament lingüístic: **CNL Maresme**  
D.L. **B 13261-2020**  
© **dels autors**

## LLEGIR EN VEU ALTA un plaer compartit

Selecció i poemes de Lola Casas  
Biblioteques Municipals del Maresme

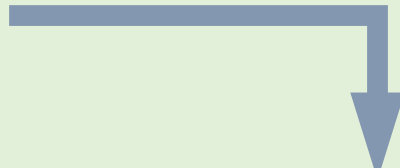


# Secuencia lectora



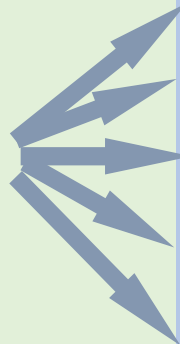
# Secuencia lectora: recorrido

Pre-lectura

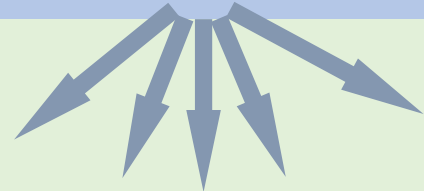


Aaaaaaa. Sssssss. Vvvvvv  
vvv. Rrrrrrrrr. Bbbbbbb. Sss  
sssssss. Ooooooo. Ssssss  
sss. Ppppppp. Ggggggg.  
Çççççç. Ppppppp. Mmmmm  
mmm. Ffffffffff. Eeeeeee. Tt  
ttttttttt. Ssssssss.  
Uuuuuuu. Aaaaaaa. Zzzz.  
liiii. Jjjjjjjjj. Dddddd. Cccc  
ccccc.  
Uuuuu. liii. Oooo. Ppp. Ppp  
pppp. Vvvvv.  
Eeeeeeeeeeee. Rrrrrrrrrrr

Relectura

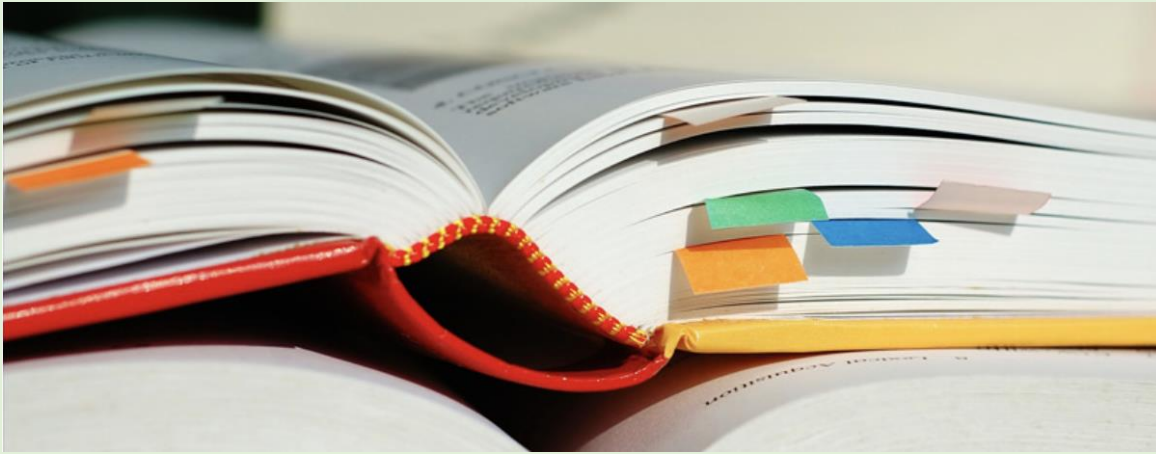


Pos-lectura



<https://es.vecteezy.com/foto/8120175-camino-serpenteante-en-ladera-de-la-montana>

# Escoger textos



<https://assaice.cat/com-podem-reciclar-llibres-de-text/>

- ¿Es auténtico?
- ¿Es actual?
- ¿Tiene calidad literaria?
- ¿Tiene calidad lingüística?
- ¿Es respetuoso?
- ¿Es apropiado?
- ¿Es fiable?
- ¿Es atractivo?
- ¿Tiene un tamaño bueno?
- ¿Tiene el nivel apropiado?
- ...

# Preparar textos

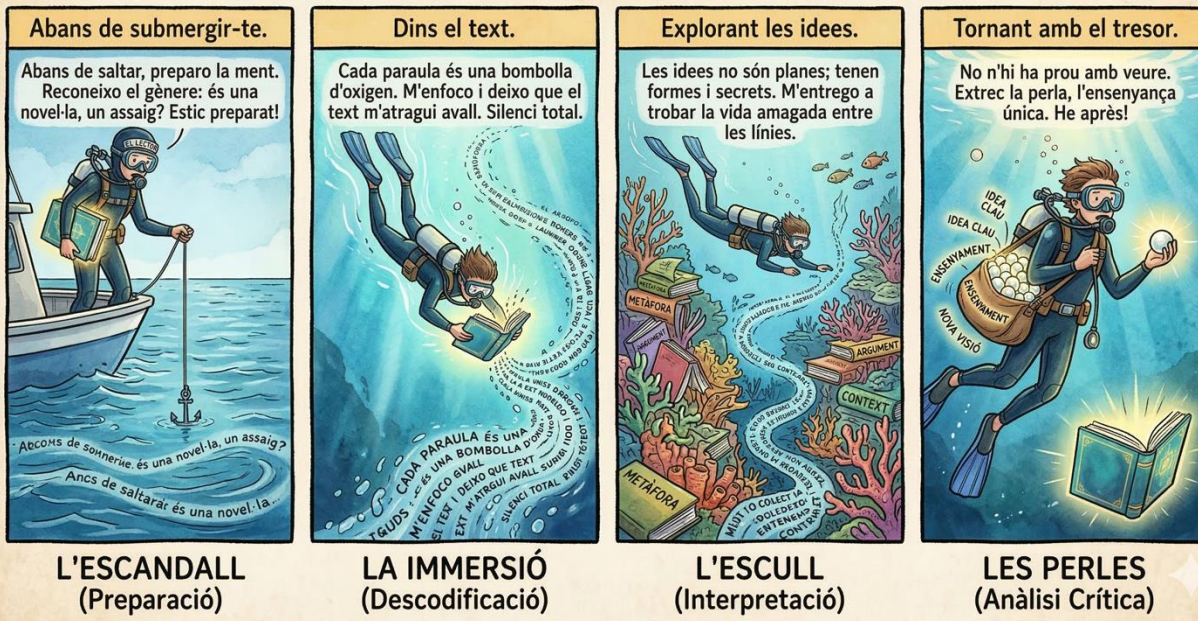
- ¿Cómo puedo ayudar a los alumnos?
- ¿Qué actividades o tareas puedo hacer antes para evitar estos problemas?



- ¿Lo adaptamos?
- ¿Cómo lo llevamos?
- ¿Género desconocido?
- ¿Palabras o sintaxis difíciles?
- ¿Referentes culturales nuevos?
- ¿Grado de abstracción elevado?
- ...

# Preparar la actividad:

## Llegir profundament: Un viatge submarí.



Dona'm una metàfora visual d'un exercici de lectura

- Elije un texto que se adapte.
- Identifica las palabras nuevas.
- Prepara ayudas.
- Adapta las tareas del libro de texto.
- Prepara otras tareas.
- Prepara varias tareas encadenadas:
  - Una de anticipación.
  - Una de exploración del texto.
  - Una de búsqueda de datos.
  - Una tarea de reflexión.
- Elije instrucciones sencillas.

◆ Llegir no és només moure els ulls sobre un paper; és un acte de descodificació i construcció. Una de les millors metàfores visuals per a un exercici de lectura és la d'un **bussejador** explorant un escull de corall.

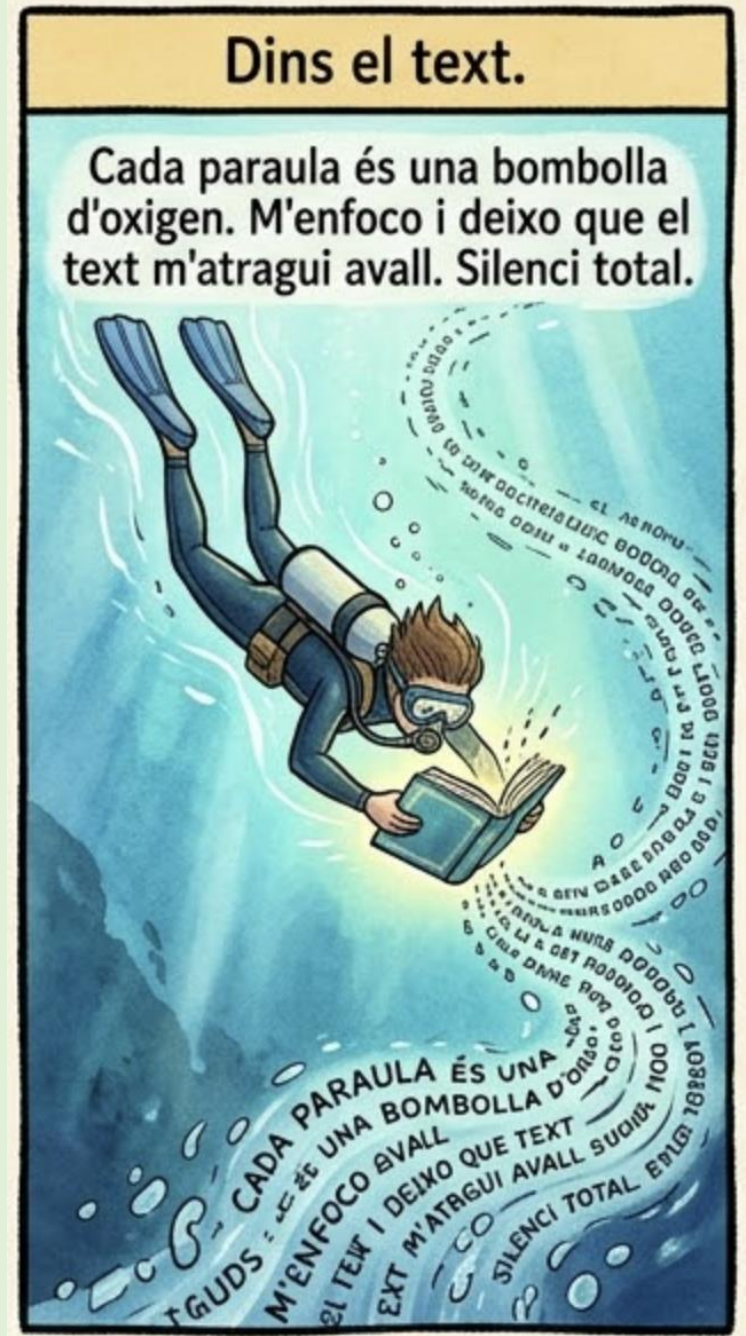
## Antes de leer:

- Anticipar a partir del título.
- Anticipar a partir de la 1ª frase.
- Escuchar la última frase y anticipar.
- Decir 10 palabras que saldrán.
- Decir 10 palabras que no saldrán.
- Decidir si unas palabras determinadas pueden salir o no.
- Comentar una imagen del texto.
- Leer antes las preguntas de comprensión.
- Leer antes unas afirmaciones desordenadas.
- Presentar las palabras nuevas.
- Dar pistas para que se deduzca el tema del texto.
- ...



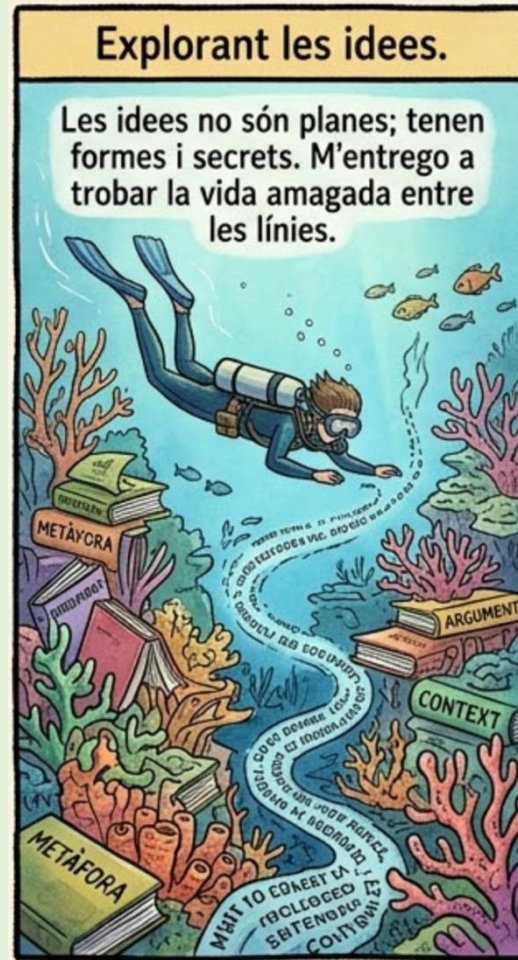
## Durante la lectura:

- Responde las preguntas anteriores.
- ¿En qué orden aparecen estas afirmaciones?
- ¿En qué párrafo sale X?
- Subraya la idea más importante.
- Elige una frase favorita.
- Añade un interrogante a la frase menos fiable.
- Añade una exclamación a la frase más divertida.
- Donde salen estas palabras: *sinónimo 1*, *sinónimo 2*, *sinónimo 3*
- Dónde se menciona el protagonista.
- ...



## Después de leer:

- Haz un resumen.
- Haz un mapa conceptual.
- Verifica los datos con fuentes fiables.
- Pone ejemplos personales de X.
- Comenta el texto con 50 palabras como si fuera un post de TK o IG.
- Graba un vídeo de 2' explicando tu opinión a un conocido.
- Haz un pódcast con un compañero explicando lo que os ha gustado.
- Prepara un guión para hablar del texto a un pequeño grupo.
- ...



# Tareas lectoras

Jean Honoré Fragonard

c. 1769

*Jeune fille lisant*

National Gallery of Art

<https://www.nga.gov/artworks/46303-young-girl-reading>



# ¿Qué tareas valen para este texto?

## Las TIC en la educación en EUA

Los docentes en EUA aprenden más de sus alumnos sobre el manejo de TIC que en los cursillos de actualización, según el Pew Research Center. El informe, basado en 2.500 entrevistas, destaca que a los docentes les sirven en especial su propia experiencia y la de sus colegas para avanzar en el uso de TIC. En España, a pesar de que el presupuesto del MECED ha disminuido en un 14,4% en el último curso, la media de alumnos por ordenador es de tres; en Extremadura, la cifra se reduce hasta 1,5. La Vanguardia, 11-3-2013

### Las TIC en la educación en EUA

Los docentes en EUA aprenden más de sus alumnos sobre el manejo de TIC que en los cursos de actualización, según el Pew Research Center. El informe, basado en 2.500 entrevistas, destaca que a los docentes les sirven en especial su propia experiencia y la de sus colegas para avanzar en el uso de TIC. En España, a pesar de que el presupuesto del MECD ha disminuido en un 14,4% en el último curso, la media de alumnos por ordenador es de tres; en Extremadura, la cifra se reduce hasta 1,5. La Vanguardia, 11-3-2013

### Responde:

1. ¿Cuántas entrevistas se realizaron?
2. ¿En qué comunidad hay mejor ratio de alumno-ordenador?
3. ¿Qué diferencias hay entre EUA y España?
4. ¿Qué es el MECD? ¿Y el Pew Research Center?
5. ¿Qué es La Vanguardia?
6. ¿Qué son las TIC?

### ¿En qué orden aparecen estas frases?

1. El Ministerio de Educación y Ciencia ha reducido sus recursos.
2. Muchas aulas españolas tienen una máquina para tres niños.
3. El informe realizó miles de interviews a profesores.
4. Los enseñantes de América del Norte aprenden menos en cursos que en el día a día.

### ¿Es verdadero o falso?

1. En las escuelas del país los niños deben compartir el ordenador entre tres.
2. El Ministerio de Educación ha multiplicado su aportación.
3. Los docentes norteamericanos aprenden mucho en la formación continuada.
4. El informe se basa en muchas entrevistas.

## LA OVEJA NEGRA

En un lejano país existió hace muchos años una oveja negra.

¿Cómo era el país? ¿Y la oveja?

Fue fusilada.

¿Por qué?

Un siglo después, el rebaño arrepentido le levantó una estatua ecuestre que quedó muy bien en el parque.

¿Qué pretendía este monumento?

Así, en lo sucesivo, cada vez que aparecían ovejas negras...

¿Cómo acaba el cuento?

...eran rápidamente pasadas por las armas para que las futuras generaciones de ovejas comunes y corrientes pudieran ejercitarse también en la escultura.

# Migration — forced and voluntary

Place the 10 words from the table to help make sense of the text below.

homesick	population	live	improve	dangerous
family	escape	home	countries	forced

We live in a world where people have always been on the move — migrating to [redacted] in different places and even different countries. People have migrated to Australia for numerous reasons and come from many places. Australia is a multicultural country with people from over 200 [redacted]. In 2010, one quarter or 25 percent of the Australian [redacted] was born overseas.

## Migrants

Sometimes people choose to move because they want to [redacted] their economic and/or social wellbeing. They may move to work in a better paying job, to join their [redacted] or to find warmer weather. This is often an exciting move that has been planned, belongings carefully packed and farewells made to family and friends. Later, if the move does not work out as they had hoped or they get [redacted], they can always return to their [redacted] country. This is called voluntary migration.

## Refugees

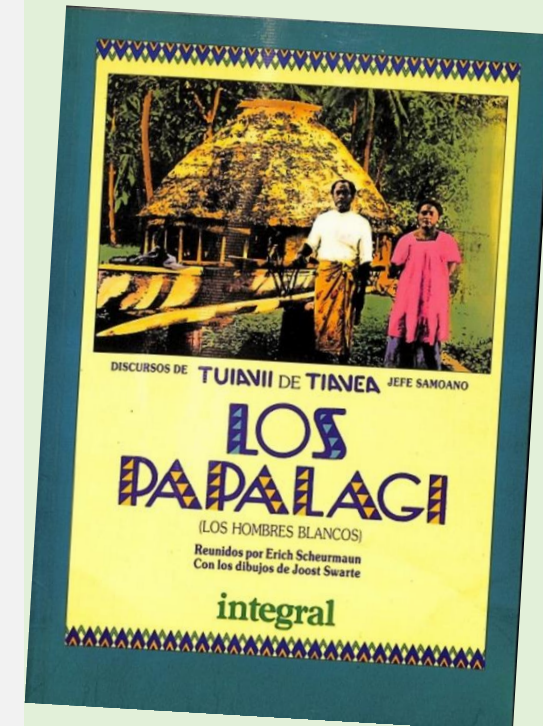
However, other people are [redacted] to move because their home country is too dangerous. These are people who have fled their homes in order to [redacted] conflict or persecution. This is often a scary and [redacted] move, and the people may have to flee suddenly and take only the clothes on their backs. Most refugees are not able to return to their home country. This is called forced migration.

Cloze

Rellenar vacíos

# LOS PAPALAGI NO TIENEN TIEMPO

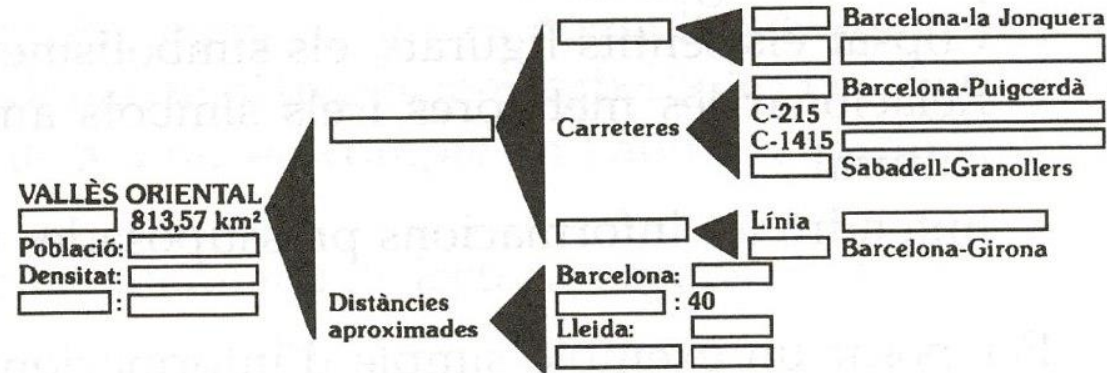
Los Papalagi [...] sienten pasión por algo que no podéis comprender, pero que a pesar de esto existe: el tiempo. Lo toman muy en serio y cuentan toda clase de tonterías sobre él. Aunque nunca habrá más tiempo entre el amanecer y el ocaso, esto no es suficiente para ellos. Los Papalagi nunca están satisfechos con su tiempo y cul\_/\_/\_ a\_ Gran Espiritu po\_ n\_ dar\_/\_/\_ má\_. S\_ , difa\_/\_/\_ a Di\_/\_ y a s\_ gr\_/\_ sabid\_/\_/\_/\_ divid\_/\_/\_/\_/\_ ca\_/\_ nue\_/\_ dí\_ e\_ u\_ comp\_/\_/\_/\_ pat\_/\_/\_ , cortá\_/\_/\_/\_/\_ e\_ pie\_/\_/\_ , de\_ mis\_/\_ mo\_/\_ qu\_ noso\_/\_/\_/\_ cort\_/\_/\_/\_ e\_ inte\_/\_/\_/\_ d\_ u\_ co\_/\_ co\_ nues\_/\_/\_ mach\_/\_/\_ . Ca\_/\_ par\_/\_ tie\_/\_ s\_ nom\_/\_/\_ . Tod\_/\_ ell\_/\_ so\_ llam\_/\_/\_/\_ segu\_/\_/\_/\_ , minu\_/\_/\_ u hor\_/\_ . E\_ segu\_/\_/\_ e\_ má\_ pequ\_/\_/\_ qu\_ e\_ min\_/\_/\_ y e\_ min\_/\_/\_ má\_ pequ\_/\_/\_ qu\_ l\_ ho\_/\_ . Pe\_/\_ tod\_/\_ ell\_/\_ ensart\_/\_/\_/\_ jun\_/\_/\_ for\_/\_/\_ un\_ ho\_/\_ .



# Transferir datos de texto a esquema

## EL VALLÈS ORIENTAL

L'esquema següent presenta les dades més importants de la situació geogràfica de la comarca del Vallès Oriental. Però, com pots veure, hi falten les dades dels requadres buits. Completa l'esquema a partir de la informació del text.



El Vallès Oriental és situat a la gran depressió que formen les serralades Pre-litoral (que la separa del Bagès i Osona) i Litoral (que la separa del Maresme i el Barcelonès). Té 813,57 km<sup>2</sup> de superfície, on viuen 214.892 persones, repartides en 41 municipis per tota la comarca. La densitat d'habitants per km<sup>2</sup> es de 264,13.

Aproximadament, la comarca dista quaranta quilòmetres de Girona, cent seixanta de Lleida, cent deu de Tarragona i quinze de Barcelona.

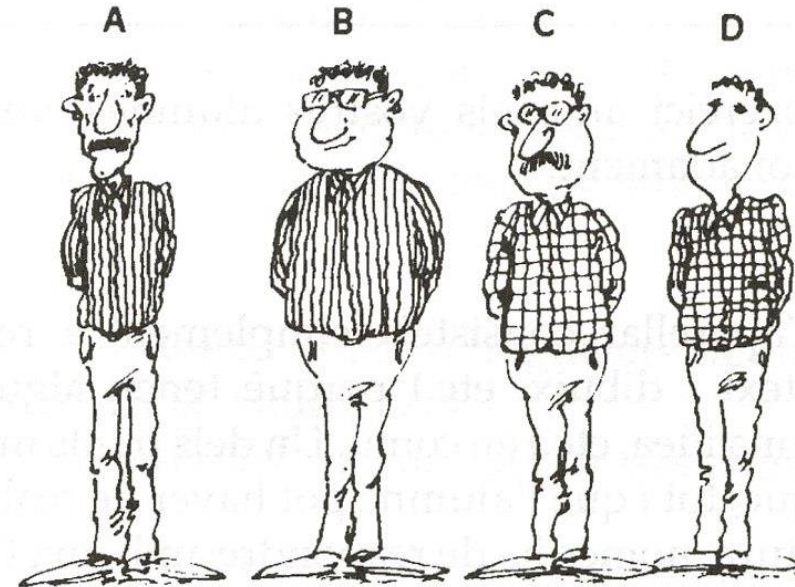
És una comarca ben comunicada. D'una banda, disposa de 2 línies de ferrocarrils de la RENFE: de Barcelona a Puigcerdà i a Girona. De l'altra, travessen les seves terres les autopistes número 17 i 7 de Barcelona a la Jonquera i de Mollet al Papiol, respectivament. D'entre les carreteres principals, destaquen la N-152, que uneix Barcelona i Puigcerdà, i la C-155, que comunica Sabadell i Granollers (la ciutat més gran de la comarca), la 251, entre Granollers i Hostalric i, finalment, la 1415, de Terrassa a Mataró.

## Asociar textos con dibujos

Llegeix les descripcions d'en Joan i de l'Antoni i identifica qui són als dibuixos.

En Joan és bastant alt. Té la cara rodona i els cabells curts i arrissats. Normalment porta ulleres. Avui duu una camisa de ratlles de màniga llarga i uns pantalons clars.

L'Antoni és francès. Té els cabells arrissats i normalment els porta curts. Porta ulleres i aquest any s'ha deixat bigoti. Té la cara més aviat rodona. Avui porta una camisa de quadrets i uns pantalons de color beix.



# Epílogo



📷 A different vocabulary ... reading aloud. Photograph: Michele Constantini/Getty/PhotoAlto

<https://www.theguardian.com/books/2019/mar/09/why-reading-aloud-is-a-vital-bridge-to-literacy>

# Claves para ayudar a comprender

1. Organizar **situaciones** de lectura guiada en el aula.
2. **Elegir, adaptar** o acomodar el texto al alumnado.
3. Ofrecer **andamiajes** al alumno.
4. Fijarse atentamente en **la interacción** entre alumnos.
5. Usar **el habla** como herramienta de mediación.
6. Organizar recorridos o itinerarios (**secuencias**) con el texto.
7. **Preparar prelecturas, relecturas y poslecturas.**
8. **Variar tipos** o técnicas de lectura.
9. ....



XORNADA DE IMPULSO  
**DA COMPETENCIA  
LECTORA**

Daniel Cassany.  
*Claves para ayudar a  
comprender*

**¡Moitas  
grazas!**