

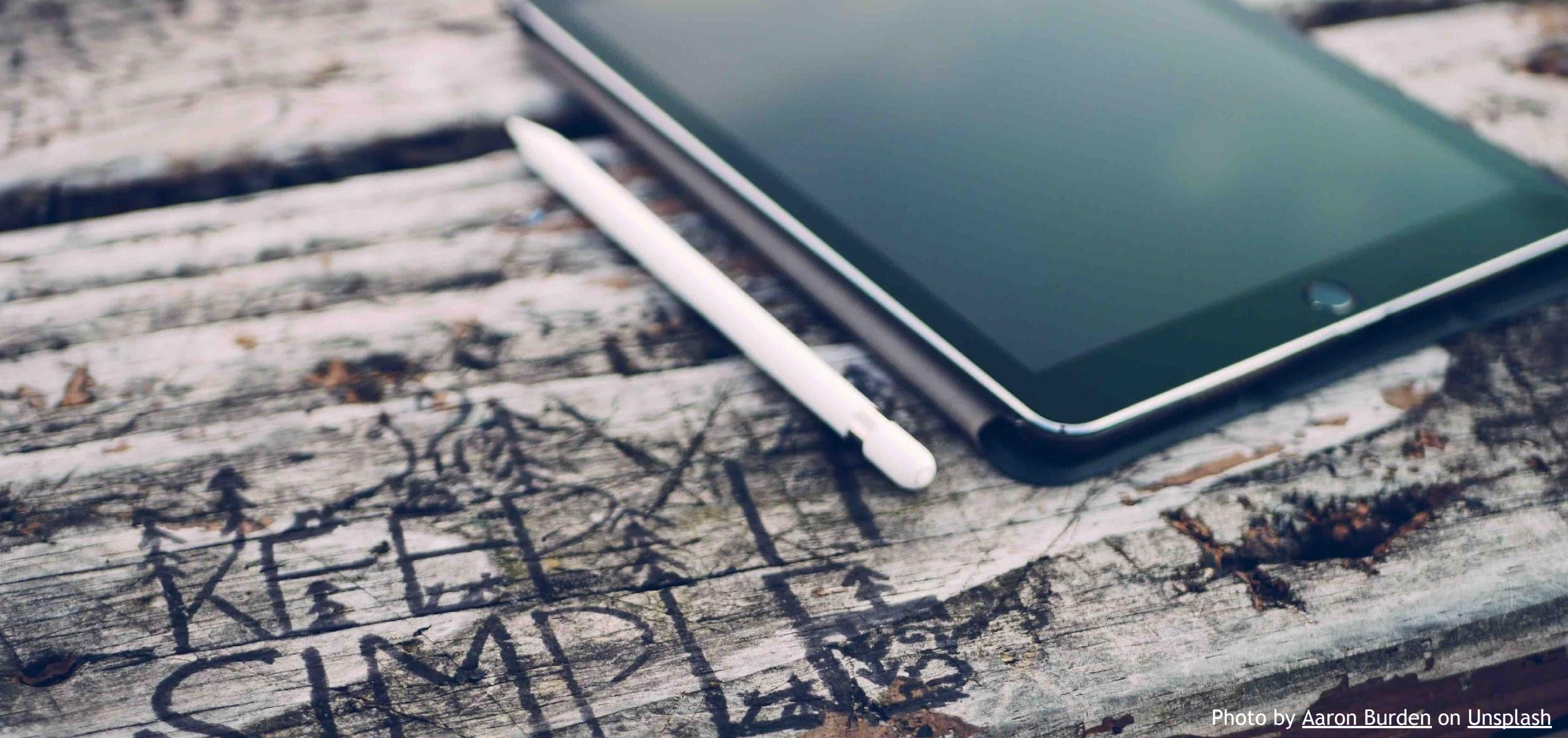


Photo by [Aaron Burden](#) on [Unsplash](#)

El **RETO** de la **TRANSFORMACIÓN DIGITAL** [...de DigCompOrg al Plan Digital de Centro]

David Álvarez / @balhisay
 **Conecta 13**



La TECNOLOGÍA
en los centros
...¿ha sido
simplemente
un asunto de
estética?



estéTlCa Digital

Se utiliza simplemente por el mero hecho de usarla.

Se utiliza porque nos hace parecer innovadores.

Su uso es arbitrario.

Se utiliza esporádicamente o rara vez.

Es el docente quien la usa.

La usan los estudiantes trabajando en solitario.

Se utiliza para transmitir información.

Es algo periférico a la actividad de aprendizaje.

¿...o es una cuestión de éTICa?



estéTlCa Digital

Se utiliza simplemente por el mero hecho de usarla.

Se utiliza porque nos hace parecer innovadores.

Su uso es arbitrario.

Se utiliza esporádicamente o rara vez.

Es el docente quien la usa.

La usan los estudiantes trabajando en solitario.

Se utiliza para transmitir información.

Es algo periférico a la actividad de aprendizaje.

éTlCa Digital

Se utiliza para dar soporte a los objetivos curriculares y de aprendizaje.

Se utiliza porque es un compromiso con nuestro alumnado y con la sociedad.

Su uso está planificado.

Está integrada en todos los procesos del centro.

Está en manos del alumnado.

Se utiliza para facilitar la colaboración, tanto dentro como fuera del aula.

Se utiliza para construir conocimiento.

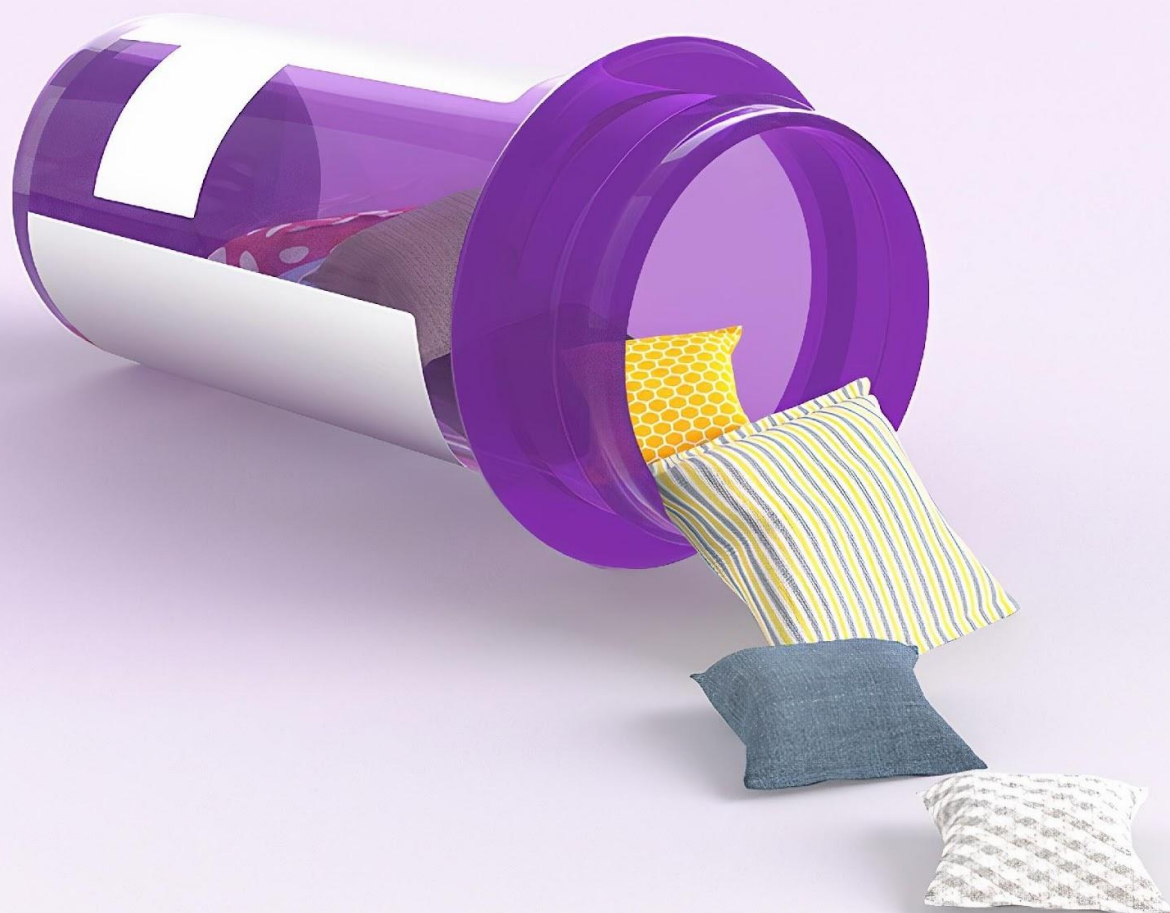
Es esencial en la actividad de aprendizaje.

**¿Qué hemos
aprendido en este
tiempo de pandemia
sobre educación en
la era digital?**



rama de la educación en España tras temia del COVID-19: La opinión de la comunidad educativa”

<https://tinyurl.com/CovidPanorama>



PRESCRIPTION: STAY AT HOME

DISEASE:	COVID-19
PATIENT NAME:	EVERYONE
TAKE:	DAILY

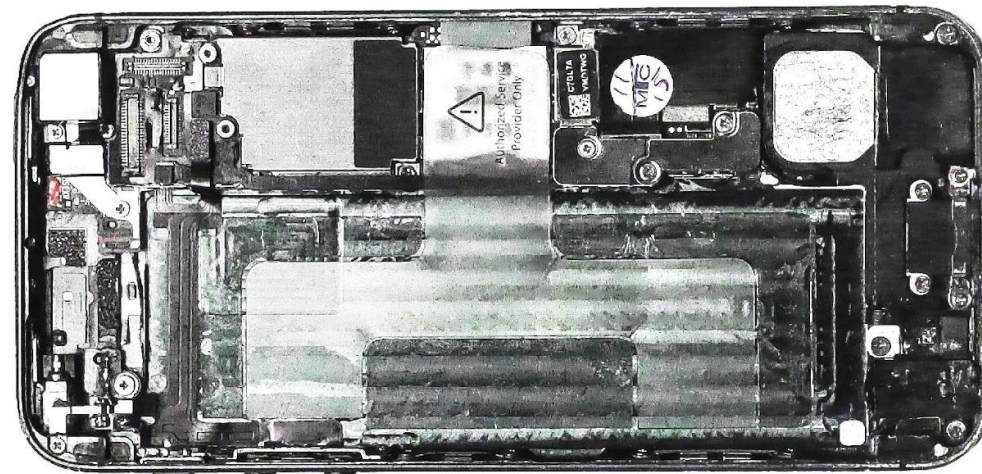
Los problemas del curso 2019-20 (y su proyección hacia los siguientes cursos)

- Problemas sociales:
 - Brecha social
 - Inclusión
 - Conciliación familiar
- Problemas escolares:
 - Infraestructuras
 - Competencia digital de la comunidad educativa
 - Plan Digital de Centro



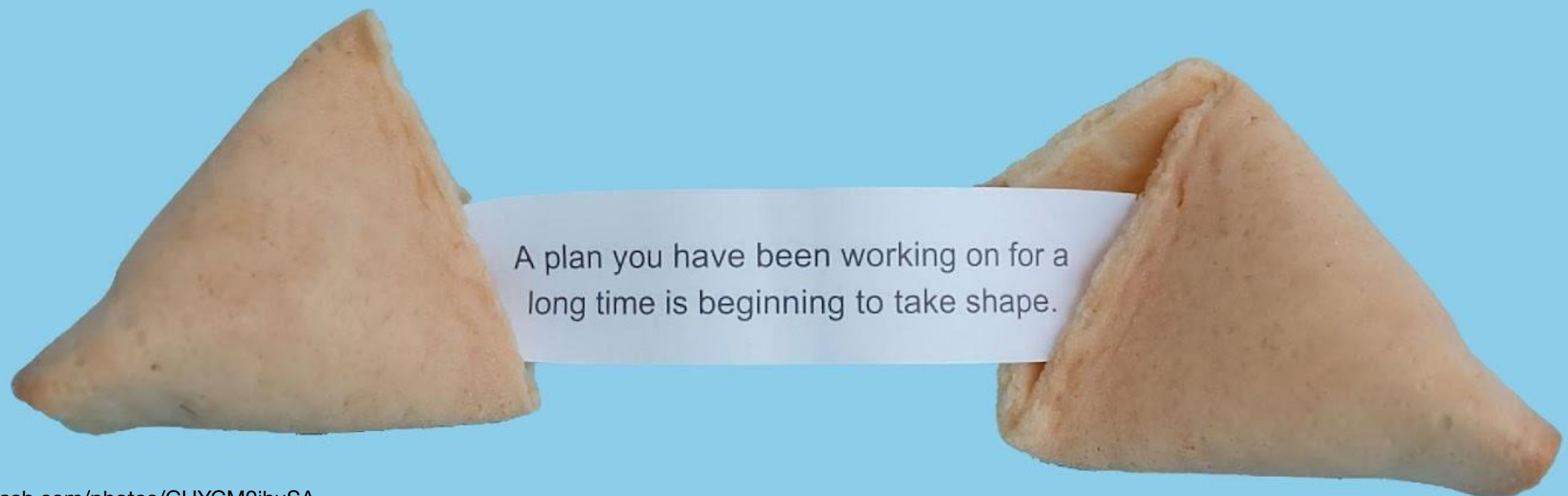
La escuela no estaba
preparada para la pandemia.

De la Escuela Digital a la Transformación Digital de la Escuela y el Aprendizaje



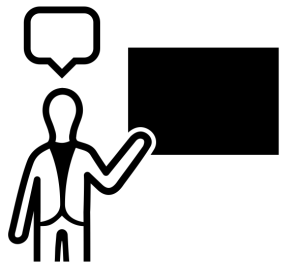
Digitization vs. Digitalization vs. Digital Transformation

Mergel, I., Edelmann, N., & Haug, N. (2019). Defining digital transformation: Results from expert interviews. Government Information Quarterly, 36(4), 101385.

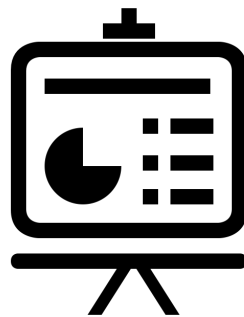
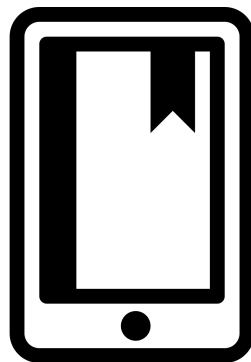


“Digitización”

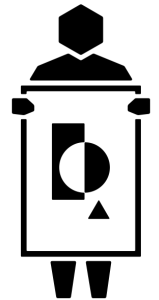
Diversas maneras de representar la información



Created by Takao Umehara
from Noun Project



Created by Pham Thi Dieu Linh
from Noun Project



Created by dan lowenstein
from Noun Project

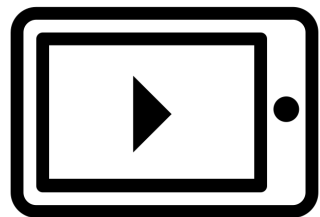
tutoriales

ebooks

presentaciones

podcast

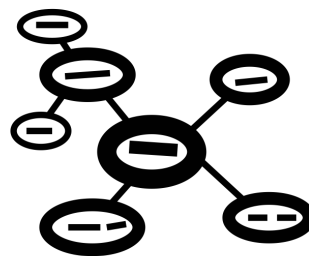
mural digital



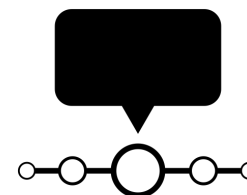
Created by Wynne Nafus Sayer
from Noun Project



Created by Diego Naive
from Noun Project



Created by Leslie Tom
from Noun Project



Created by Ryan Dell
from Noun Project



Created by Evangeline La
from Noun Project

video

animaciones

mapas
mentales

líneas del
tiempo

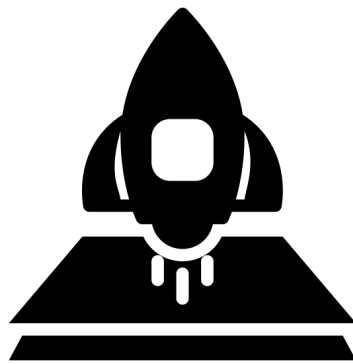
realidad
aumentada

<http://artefactosdigitales.com>

Iconos: thenounproject.com

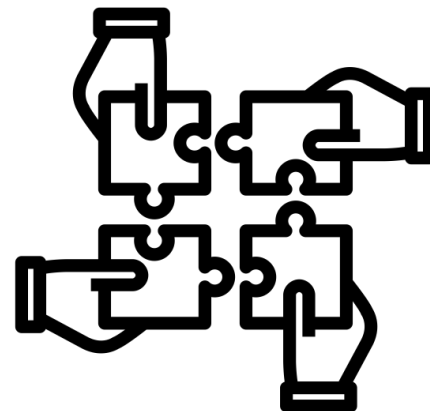
Digitalización

Metodologías de orientación social con base tecnológica

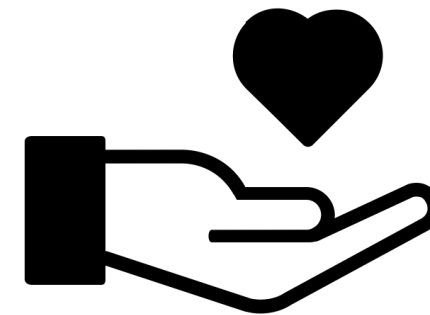


Created by LUTFI GANI AL ACHMAD
from Noun Project

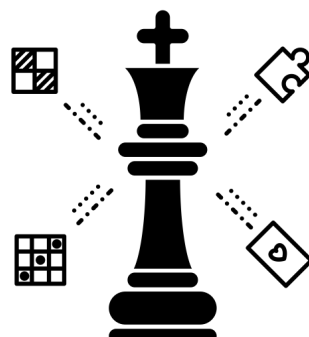
ABP



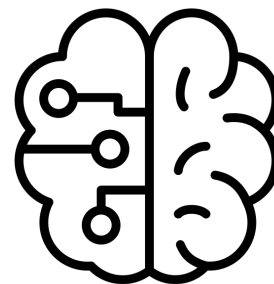
Aprendizaje
cooperativo



Aprendizaje
servicio

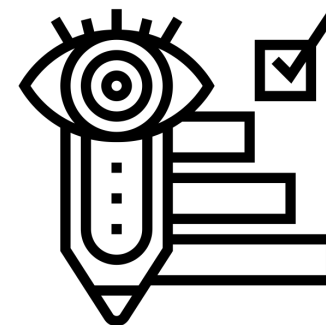


Gamificación
y ABJ



Created by Justin Blake
from Noun Project

Aprender a
aprender



Evaluación
para el éxito

**Dimensión
INFORMATIVA**

(recursos y materiales de estudio: textos, animaciones, enlaces, videoclips, presentaciones ...)

**Dimensión
PRÁXICA**

(actividades y experiencias de aprendizaje bien individual, bien colectiva)

DIMENSIONES PEDAGÓGICAS DE UN AULA VIRTUAL

**Dimensión
COMUNICATIVA**

(interacción social entre estudiantes y docente)

**Dimensión
TUTORIAL Y EVALUATIVA**

(seguimiento y valoración del aprendizaje por el profesor)

AREA, M. y ADELL, J. (2009): e-Learning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. En J. De Pablos (Coord): Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Aljibe, Málaga, pags. 391-424.

La Transformación Digital como cambio cultural



Nuestro Sistema Educativo
está inmerso en un complejo proceso de
TRANSFORMACIÓN DIGITAL



¿CÓMO DESARROLLAR Y EVALUAR
LA COMPETENCIA DIGITAL
DEL ALUMNADO?

¿CÓMO DESARROLLAR LA
COMPETENCIA DIGITAL DEL
PROFESORADO?

¿QUÉ HAY DE LA COMPETENCIA
DIGITAL DE NUESTRAS
ORGANIZACIONES EDUCATIVAS?



Supervisión y evaluación

¿Cómo se utilizan las TIC en el centro educativo?

¿De qué forma las TIC favorecen el aprendizaje?

¿Cómo se desarrollan las competencias de los estudiantes con las TIC y cómo se evalúan?

¿De qué manera se forma y se apoya al profesorado para que aprenda y entienda el uso de las TIC y se beneficien los estudiantes?

Jordi Serarols, El papel de la inspección en el uso de las tecnologías

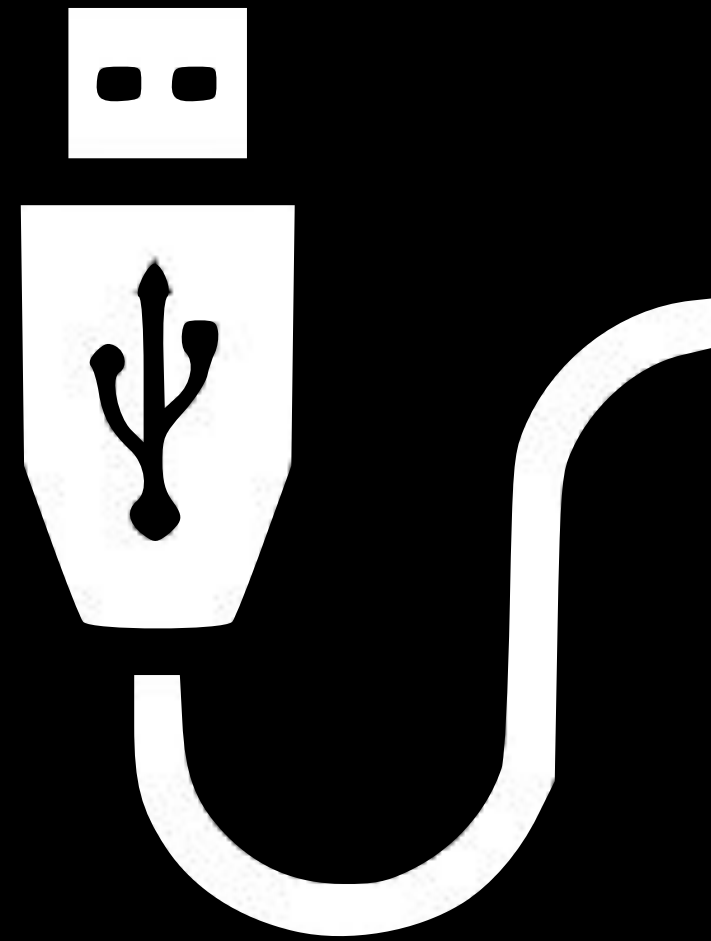
<http://es.slideshare.net/jordiserarols/el-papel-de-la-inspeccin-en-el-uso-de-las-tic-supervisin-y-evaluacin>

Transformación Digital

Marcos de Referencia Europeos para la Competencia Digital



¿QUÉ ES LA COMPETENCIA digital?



“La competencia digital entraña el uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información (TSI) para el trabajo, el ocio y la comunicación. Se sustenta en las competencias básicas en materia de TIC: el uso de ordenadores para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y comunicarse y participar en redes de colaboración a través de Internet”

(Parlamento Europeo y Consejo, 18/12/2006)



JOINT RESEARCH CENTRE

Information Society Unit

[EUROPA](#) > [European Commission](#) > [JRC](#) > [IPTS](#) > [IS](#) > [Policy Areas](#) > [Learning & Skills](#) > [DIGCOMP](#)

[Economic Modelling](#)

<http://is.jrc.ec.europa.eu/pages/EAP/DIGCOMP.htm>

About IS Unit

[Mission](#)
[Areas of Work](#)
[Project Index](#)
[Staff](#)
[Calls for Tender](#)
[Job Vacancies](#)
[Useful Links](#)

Policy Areas

[Behavioural Economics](#)
[Digital Economy](#)
[ICT Industry Analysis](#)
[eGovernance](#)
[Inclusion & Cultural Diversity](#)
[Employability](#)
[Learning & Skills](#)
[Social Networking](#)
[Digital Living & Identity](#)
[Economic Aspects of eHealth](#)

Publications & Events

[Publications \(updated\)](#)
[Newsletter \(updated\)](#)

Digital Competence: Identification and European-wide validation of its key components for all levels of learners (DIGCOMP)

NEW PUBLICATION

[DIGCOMP: A Framework for Developing and Understanding Digital Competence in Europe](#) (2013) Author: Anusca Ferrari

Starting date: December 2010

Duration: 24 months

Client: European Commission, Directorate General for Education and Culture, Unit Jean Monet, partnerships and relations with agencies (EAC A3)

Objective:

- *Identify* the key components of Digital Competence (DC) in terms of the knowledge, skills and attitudes needed to be digitally competent;
- *Develop* a DC framework/guidelines that can be validated at European level, taking into account relevant frameworks currently available;
- *Propose* a roadmap for the possible use and revision of a DC framework for all levels of learners.

Outcomes:

- (1) a consolidated draft proposal for a DC framework, applicable at all levels of education, including non-formal settings
- (2) roadmap on how to realise and revise the DC framework.

DigComp (2013)	DigComp 2.1 (2017)
INFORMACIÓN	INFORMACIÓN y ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL
COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN y COLABORACIÓN
CREACIÓN DE CONTENIDOS	CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES
SEGURIDAD	SEGURIDAD
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

“...no parten explícitamente de un modelo de acción docente y de manera implícita reducen la función docente al trabajo en el aula, evitando aspectos como el compromiso social y político o el papel de la escuela en el desarrollo comunitario.”

"...existen otros enfoques que reclaman para el docente el papel social comprometido y crítico que proponía Perrenoud en el 2004. Por ejemplo, la articulación de las dimensiones estética y moral del saber del profesor, el compromiso social que reclama Martínez-Bonafé o las propuestas sobre las relaciones profesor-familia-comunidad desarrollados recientemente por Zeichner, Bowman, Guillén...”

Castañeda, L., Esteve, F. & Adell. J (2018) ¿Por qué es necesario repensar la competencia docente para el mundo digital?
<http://revistas.um.es/red/article/view/321581/225651>

DigCompEdu



<https://ec.europa.eu/jrc/en/digcompedu>



Conecta13
@Conecta13

Siguiendo



"Cuando busqué a los líderes de la revolución educativa, no los encontré entre los gerentes de prestigiosas instituciones educativas. Encontré el liderazgo en docentes que experimentan y comparen sus descubrimientos a través de sus [#PLN](#)" clalliance.org/blog/educators ... por [@hrheingold](#)

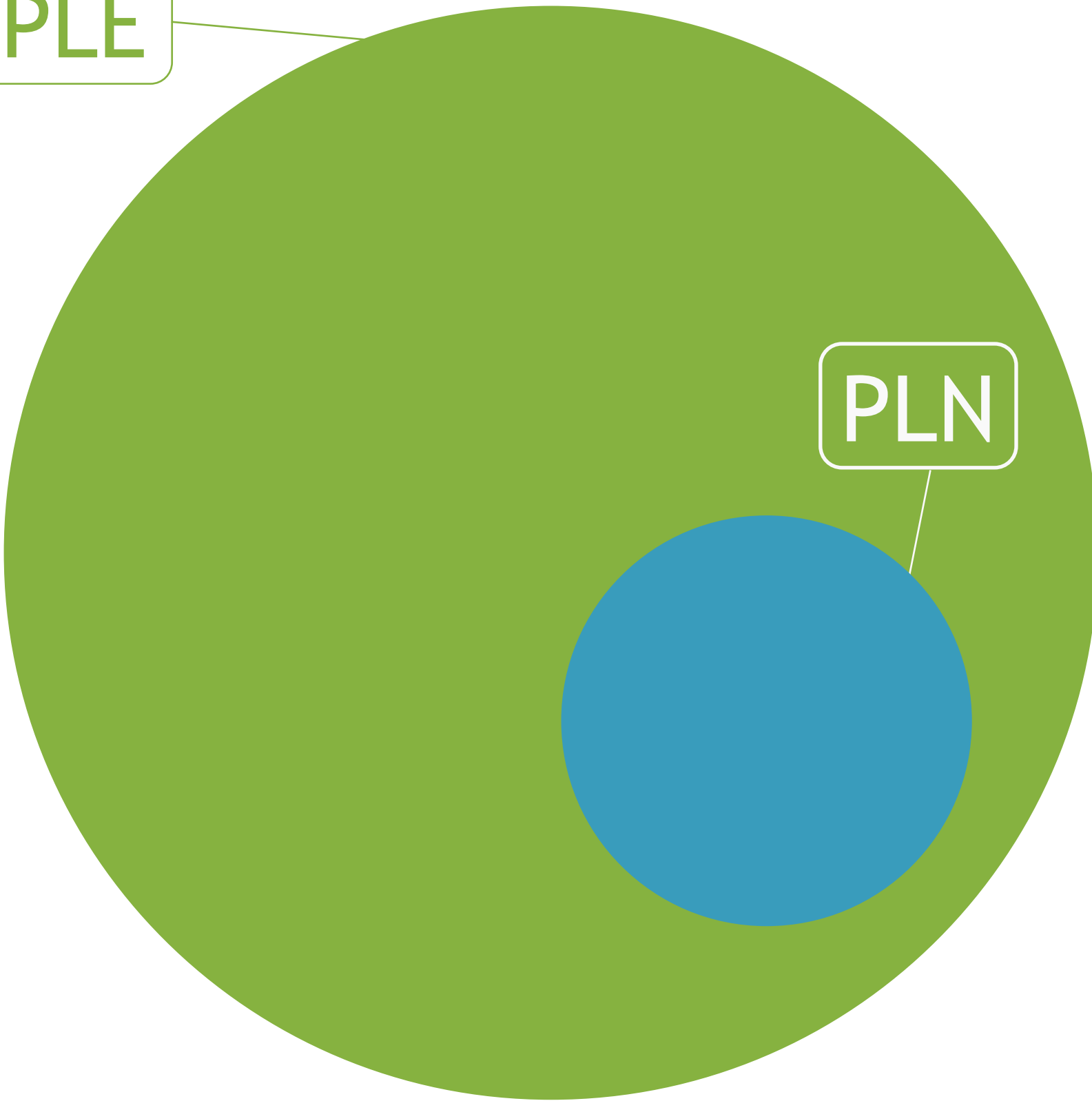


#PLN
Personal
Learning
Network

RED PERSONAL
DE APRENDIZAJE

PLE

PLN





Entorno Personal de Aprendizaje

“Conjunto de herramientas, fuentes de información, conexiones y actividades que cada persona utiliza de forma asidua para aprender”

(Adell & Castañeda, 2010)

Competencia
Aprender a
Aprender

Competencia
Digital

Entorno Personal de Aprendizaje

COGNITIVA
Estrategias

TECNOLÓGICA
Herramientas



Entornos Personales y Organizativos de Aprendizaje

Necesitamos
organizaciones
capaces de
aprender

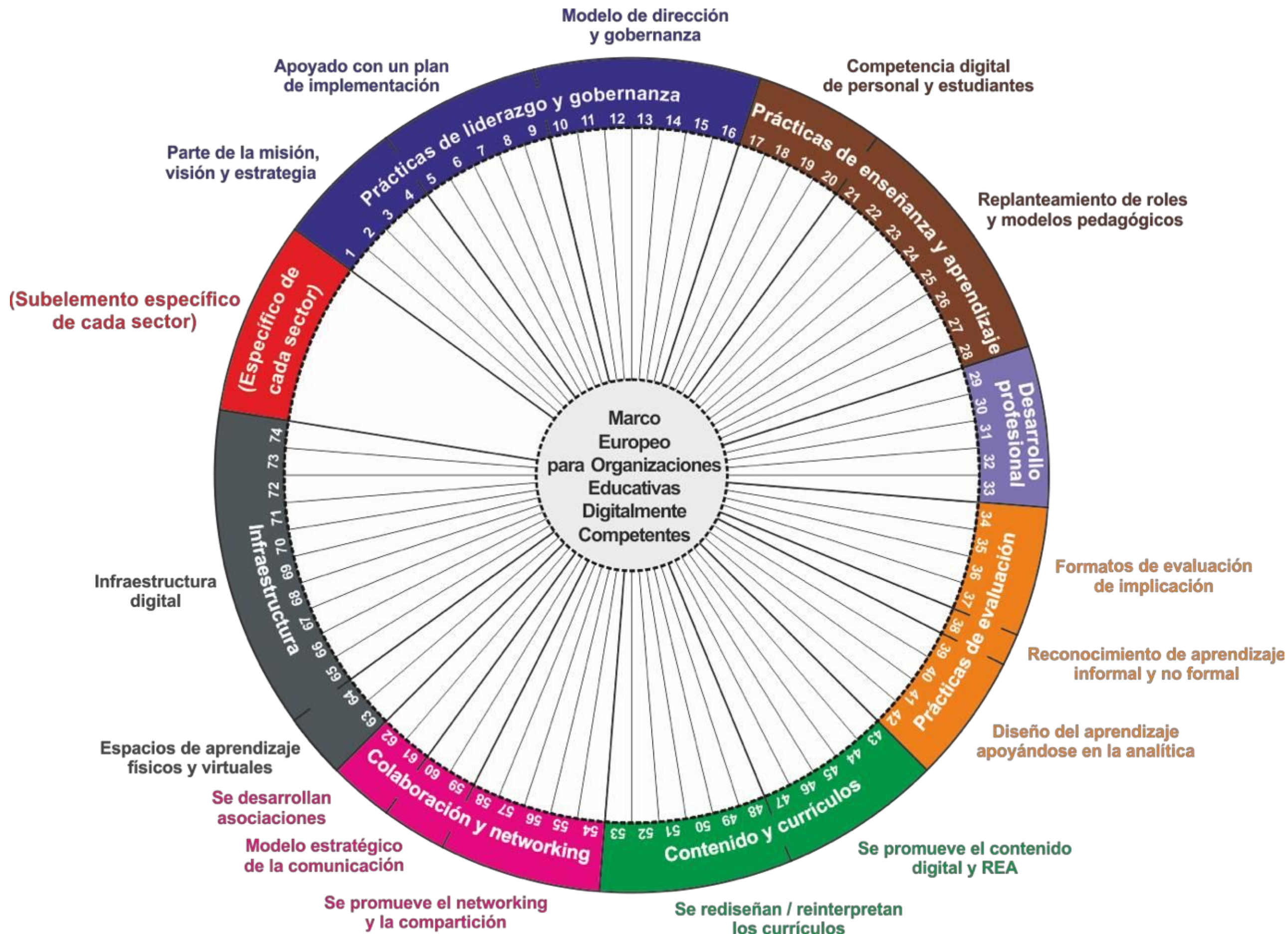


La unidad de transformación
es el centro educativo

La capacidad de innovación de un centro educativo para responder al entorno cambiante estará en relación directa con su gestión y creación de conocimiento.

David H. Hargreaves
(The Knowledge-creating School,
1999)

TRANSFORMACIÓN vs. INNOVACIÓN



DIMENSION (TECNO)ORGANIZATIVA

Liderazgo y Gobierno

- Misión, visión, estrategia

- Modelo de dirección

Colaboración/Networking

- Estrategia de comunicación

- Desarrollo asociaciones

Desarrollo Profesional

- Actualización pedagógica

- Promoción del Aprendizaje Informal

DIMENSION (TECNO)PEDAGÓGICA

Enseñanza y Aprendizaje

- Roles y modelos pedagógicos

- Competencias Digitales

Evaluación

- Reconocimiento Aprendizajes NF/I

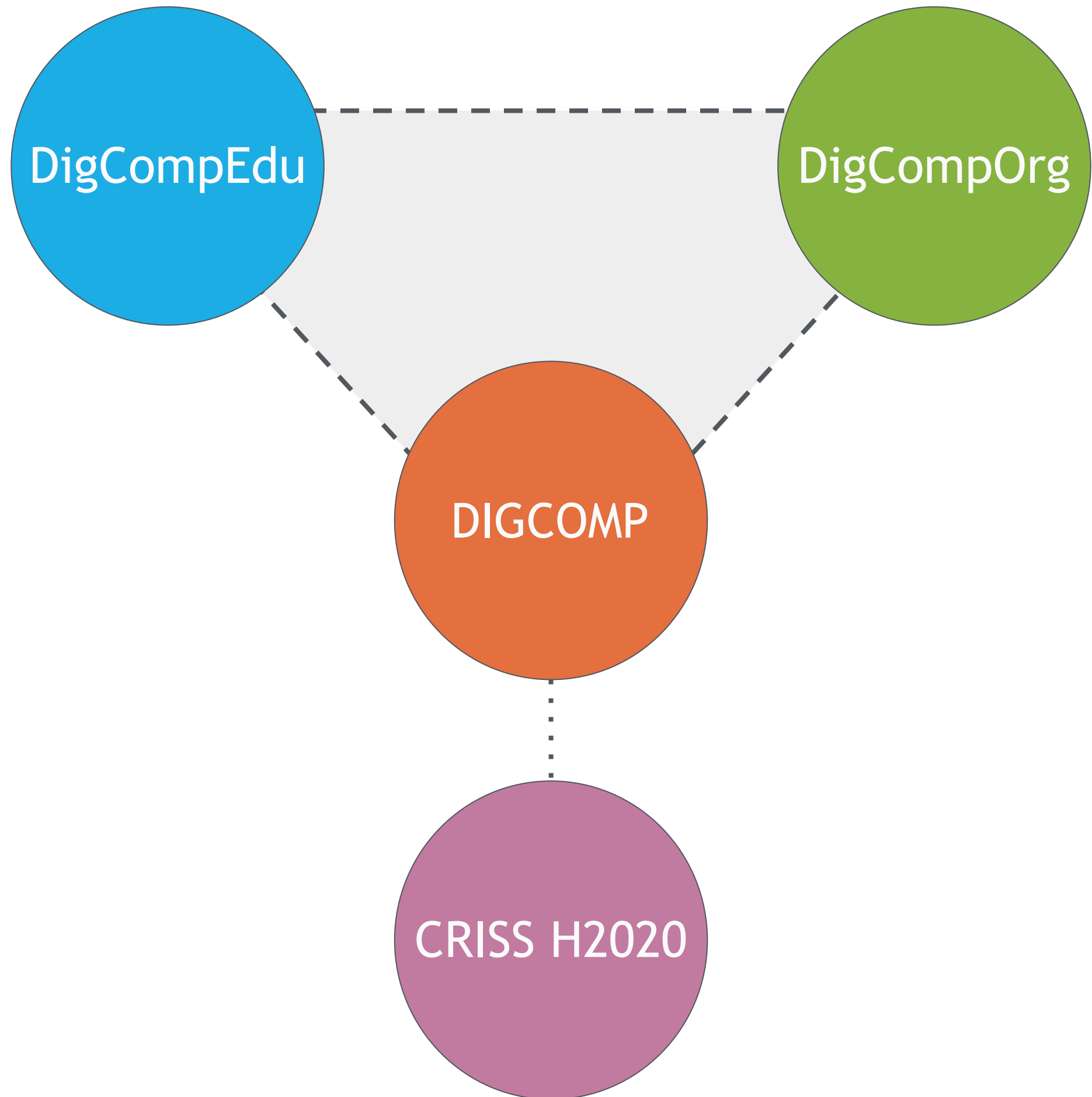
- Modelos de evaluación

Contenido y Currículos

- Rediseño del currículo

- Contenidos Digitales/REA

INFRAESTRUCTURAS DIGITALES
&
ESPACIOS VIRTUALES y FÍSICOS



ProFuturo

UN PROGRAMA DE:

Telefónica
FUNDACIÓN

 "la Caixa"

Marco Global de la Competencia Educadora en la Era Digital

Powered by

 **conecta 13**

profuturo.education/marco-de-referencia/



Plan Digital de Centro

LAS FASES DEL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN DIGITAL

El desarrollo del Plan Digital de Centro persigue que una comunidad educativa pueda:

- Comprender cuál es su situación en relación a los diferentes elementos del Marco Europeo para Organizaciones Educativas Digitalmente Competente.
- Establecer una meta, definir a dónde quiere llegar la organización educativa.
- Trazar la hoja de ruta que lleve desde la situación inicial hasta la situación deseada.

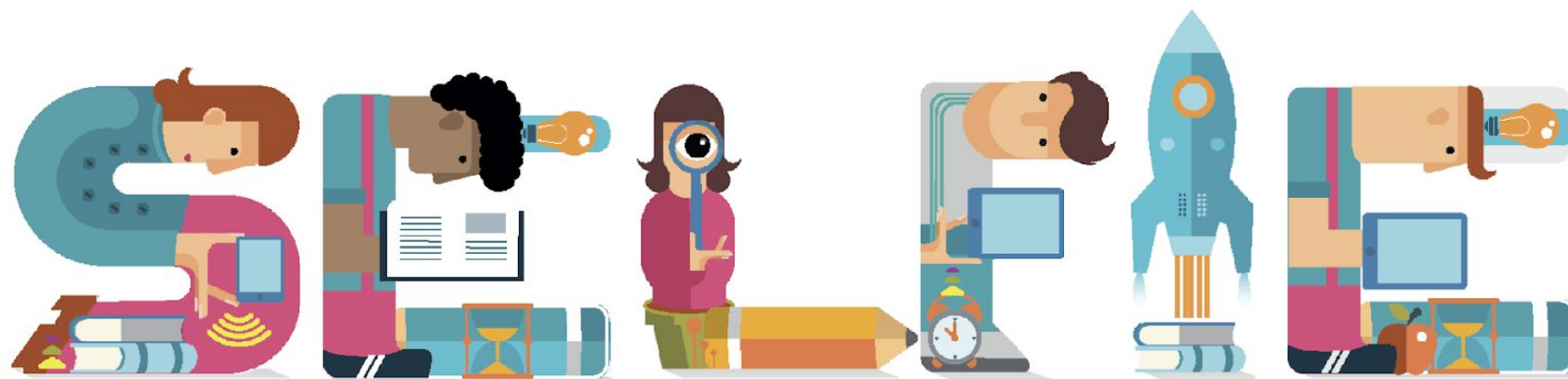
Dónde estamos
Dónde queremos llegar
Qué hoja de ruta trazamos



RECURSOS



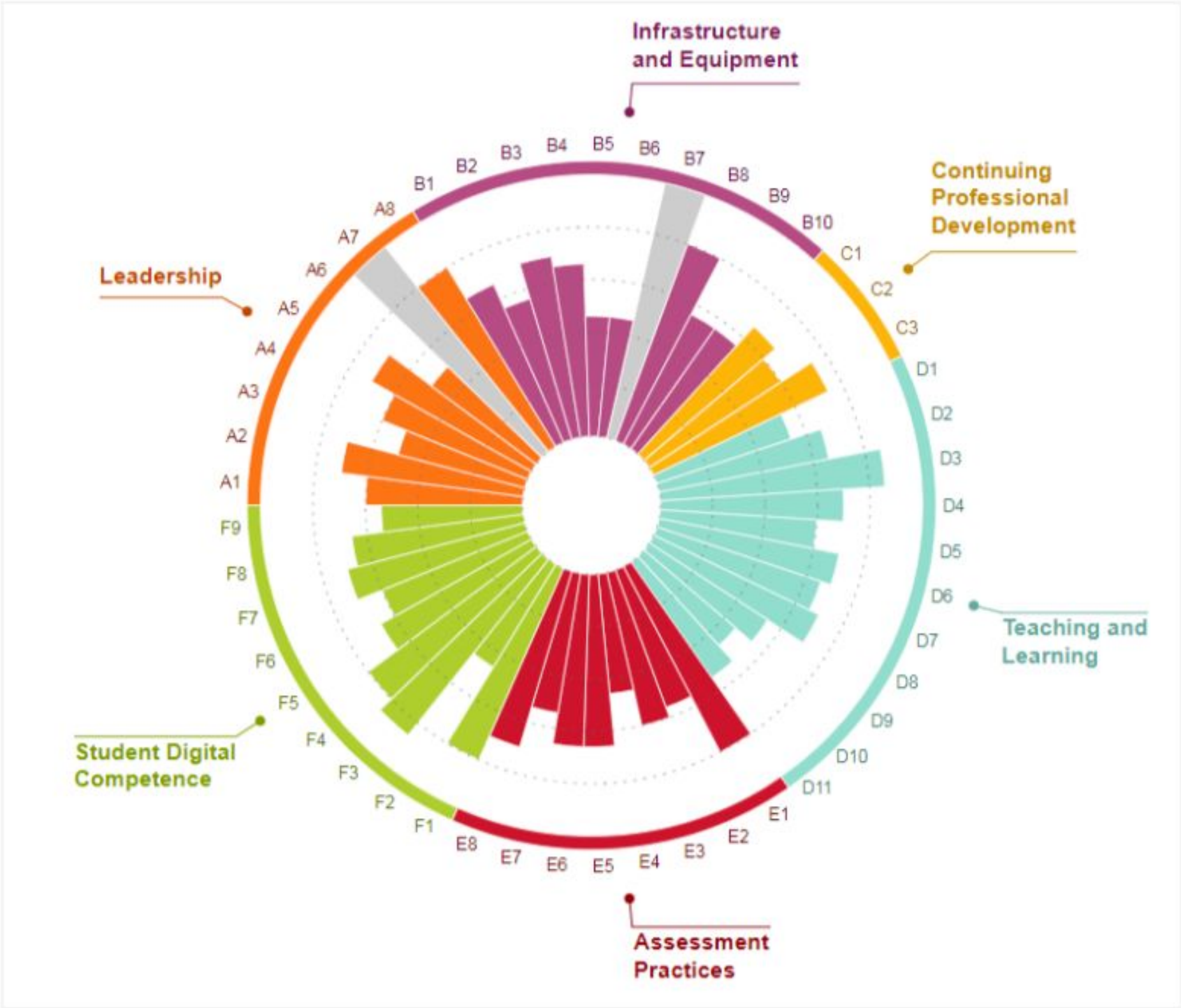
Descubra el potencial digital de su centro



<https://ec.europa.eu/education/schools-go-digital>

Results per user

The wheel below shows average responses per user group for all statements.



CANVAS TIC: DINAMIZACIÓN DIGITAL DE MI CENTRO

INSTANTÁNEA DE NUESTRA REALIDAD TIC/TAC EL DÍA _____ DE _____ DE _____

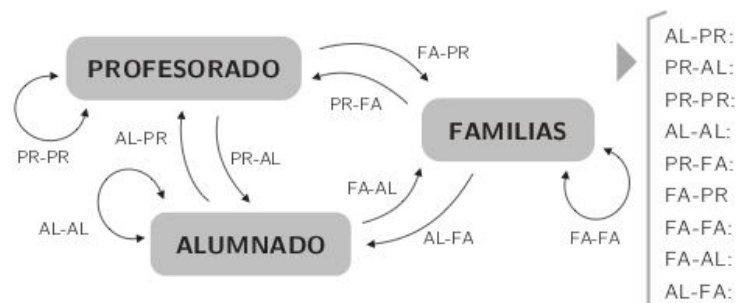
Manuel Jiménez



COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN

¿Cómo se **comparte** la información de tutoría? ¿Hay tableros digitales?
¿Algún repositorio o carpeta compartida con modelos y documentos?
¿Alguna persona es responsable de la **comunicación** del centro?

Identifica si existen los siguientes canales y qué herramientas se utilizan
(POR EJEMPLO: EMAIL, WHATSAPP, MOODLE, EDMODO, REDES SOCIALES, SITIO WEB, BLOGS...)



METODOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

¿Cambian las TIC las **propuestas didácticas**? ¿Se puede hacer lo mismo (o casi) sin usar tecnologías? ¿Elabora el alumnado **productos digitales**?

CLASE
MAGISTRAL
METODOLOGÍAS
ACTIVAS SIN TIC
METODOLOGÍAS
ACTIVAS CON TIC



Nº DE HORAS
A LA SEMANA
EN QUE LOS
ESTUDIANTES
USAN LAS TIC

Enumera **tareas cotidianas** del alumnado que fomenten el desarrollo de su competencia digital.

-
-
-
-
-

INFRAESTRUCTURAS Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

¿Dónde se encuentran los dispositivos? ¿fijos en las aulas? ¿portátiles?
¿se usan tabletas? ¿móviles? ¿el alumnado trae **sus propios dispositivos**?



¿Quién hace más uso de los recursos informáticos en clase?
¿Alumnado o profesorado? ¿Cuál es la **ratio** normal dispositivo:alumno?
1:25 1:8 1:2 1:1 1:¿_?

¿Es el **ancho de banda** suficiente o existen problemas de conectividad?

¿Quién mantiene las **instalaciones disponibles** para su uso? ¿es docente?
¿su estado permite realizar las actividades propuestas?



HORAS/SEMANA
MANTENIMIENTO

CONCIENCIA Y PLANIFICACIÓN

¿Cómo se refleja el uso de las TIC en el **proyecto educativo**?

-
-

¿y en las **programaciones didácticas**?

-
-

¿Cómo se evalúa en el centro la **competencia digital** del alumnado?
¿Existen orientaciones comunes? ¿algún documento guía? ¿acuerdos?

¿Se **coordinan** los equipos educativos para llevar a cabo UDI, tareas o proyectos que fomenten la competencia digital?



EVALUACIÓN Y MEJORA CONTINUA

¿Se mide de algún modo el impacto de las TIC en el centro?
¿y en el proceso enseñanza-aprendizaje? (ENUMERA INDICADORES)

-
-
-
-
-



¿Se establecen **objetivos** para con las TIC y se revisa su consecución?

¿Se recogen de forma sistemática **propuestas de mejora**?

FORMACIÓN Y APOYO

¿Existe un **equipo impulsor** en el centro? ¿hay alguien del **equipo directivo**?



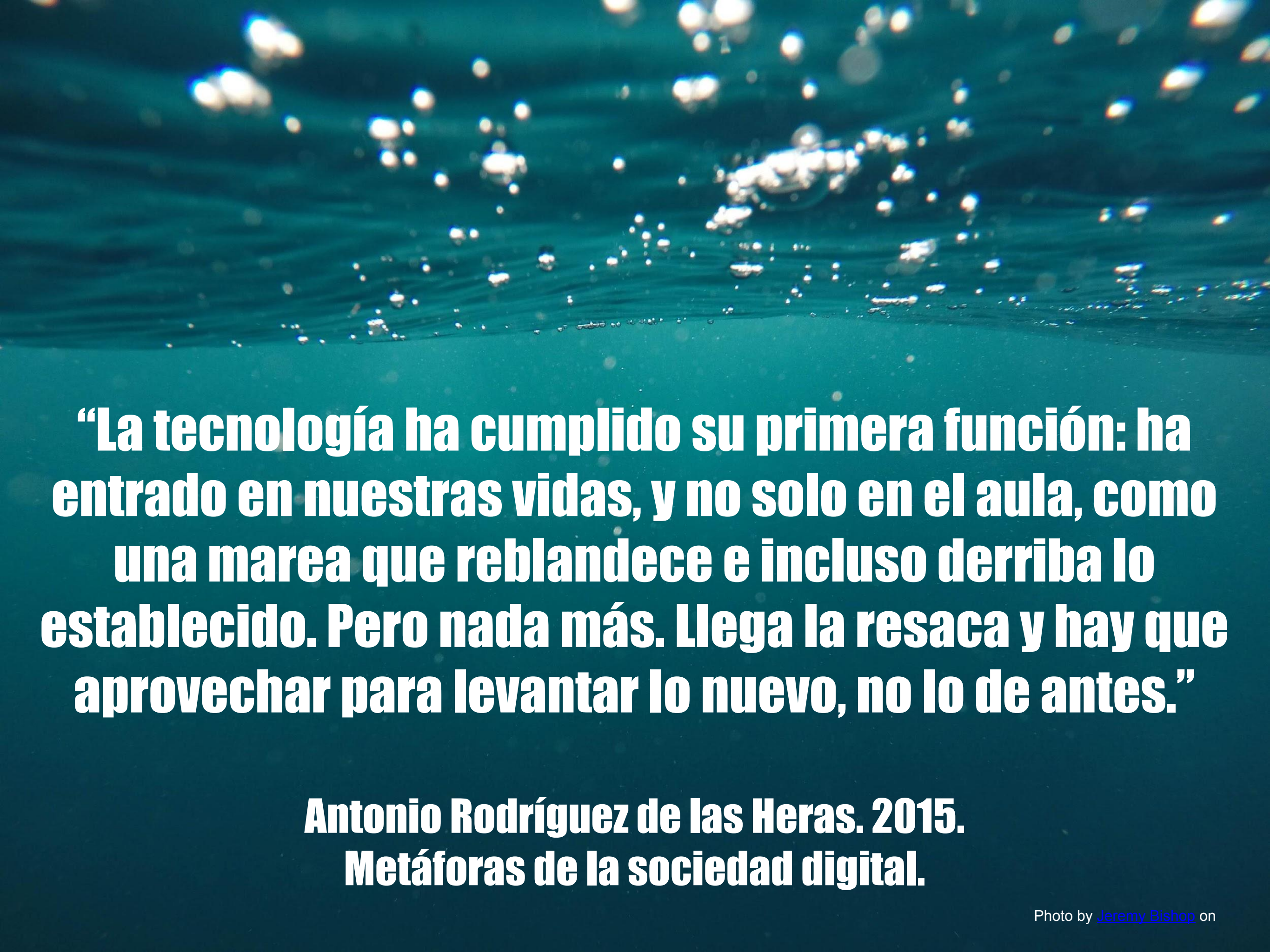
¿Se promueve la existencia de espacios y tiempos para reuniones?

DÍA/S HORA/S

¿Las acciones formativas son coordinadas a nivel de centro?
¿o se trata de intereses particulares?

¿Se cuenta con agentes externos o son autoformaciones?
¿Participa al menos el 50% del claustro?



An underwater photograph showing the surface of the water above. Sunlight filters through the water, creating a shimmering effect with many bright, out-of-focus light spots and rays. The water has a deep teal or blue-green hue.

“La tecnología ha cumplido su primera función: ha entrado en nuestras vidas, y no solo en el aula, como una marea que reblandece e incluso derriba lo establecido. Pero nada más. Llegla la resaca y hay que aprovechar para levantar lo nuevo, no lo de antes.”

**Antonio Rodríguez de las Heras. 2015.
Metáforas de la sociedad digital.**

conecta 13



david@conecta13.com

 @balhisay

<http://e-aprendizaje.es>

<http://conecta13.com>