

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36013761	IES A Xunqueira I	Pontevedra	2025/2026

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Bacharelato	Debuxo técnico I	1º Bac.	4	140

Tipo de oferta
Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	16
4.2. Materiais e recursos didácticos	16
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	17
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	18
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	23
5.4. Procedemento para acreditar os coñecementos necesarios en determinadas materias	24
6. Medidas de atención á diversidade	25
7.1. Concreción dos elementos transversais	27
7.2. Actividades complementarias	29
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente cos seus indicadores de logro	30
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	32
9. Outros apartados	33

1. Introducción

1. O CENTRO.

O IES A XUNQUEIRA I é un centro de ensino secundario que oferta ao alumnado ensinanzas da ESO, bacharelatos de diferentes modalidades, entre eles, bacharelato de Artes, musical e escénico e un ciclo medio formativo de Laboratorio. O alumnado da ESO procede da zona da súa contorna inmediata, sen embargo, o alumnado de bacharelato artístico procede doutros poblações máis afastadas. Está situado na zona urbana escolar e universitaria.

2. MARCO LEGAL.

Lei orgánica 3/2020, do 29 de decembro, pola que se modifica a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.

Real decreto 243/2022, do 5 de abril, polo que se establecen a ordenación e as ensinanzas mínimas do bacharelato.

A presente programación didáctica, elaborada para a materia Debuxo Técnico I de 1º curso de bacharelato, ten como referencia o Decreto 157/2022, do 15 de setembro, DOG Núm. 183, polo que se establece o currículo da Educación Secundaria Obrigatoria edo bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.

No uso da autonomía que proporciona a dita normativa e a través desta programación didáctica, adáptase o currículo da materia Debuxo Técnico I á realidade deste centro e a do seu alumnado do 1º curso do bacharelato.

3. A MATERIA DE DEBUXO TÉCNICO.

A materia Debuxo Técnico aglutina os contidos e procedementos necesarios para a definición gráfica de trazados xeométricos, a resolución de problemas espaciais e a descrición gráfica de volumes mediante sistemas normalizados. Constitúe o medio idóneo de expresión e definición de proxectos nos diferentes campos do deseño. Esta materia dotará ao alumnado dos instrumentos axeitados para comunicar de xeito gráfico e obxectivo e para expresar e difundir ideas e proxectos de acordo con convencións que garanten a interpretación fiable e precisa.

A materia Debuxo Técnico potencia o desenvolvemento da capacidade de visión espacial así como da capacidade de análise, a creatividade, a autonomía, o traballo colaborativo e o pensamento diverxente. Por outra banda, supón un primeiro achegamento do alumnado á lectura de obras de arquitectura e enxeñaría desde a valoración dos seus elementos técnicos e estruturais.

O carácter integrador e multidisciplinario da materia favorece unha metodoloxía activa e participativa, de aprendizaxe por descubrimento, de experimentación sobre a base de resolución de problemas prácticos, ou mediante a participación en proxectos interdisciplinarios, contribuíndo ao desenvolvemento das competencias clave correspondentes e á adquisición dos obxectivos de etapa. Abórdanse tamén retos do século XXI de xeito integrado durante os dous anos de bacharelato, o compromiso cidadán no ámbito local e global, a confianza no coñecemento como motor do desenvolvemento, o aproveitamento crítico, ético e responsable da cultura dixital, o consumo responsable e a valoración da diversidade persoal e cultural.

Un dos bloques da materia está dedicado a familiarización cos medios dixitais de representación, que son os empregados no eido profesional. Os programas e as aplicacións CAD ofrecen grandes posibilidades como unha maior precisión, axilidade na busca de solucións, facilidade de transmisión e almacenamento do traballo entre outros .

Os criterios de avaliación son o elemento curricular que serve para avaliar o nivel de consecución dos obxectivos da materia, e fórmulanse cunha evidente orientación competencial mediante a aplicación de contidos e a valoración de destrezas e actitudes como a autonomía e a autoaprendizaxe, o rigor nos razoamentos, a claridade e a precisión nos trazados.

Ao longo dos dous cursos de bacharelato os contidos adquieren un grao de dificultade e afondamento progresivo. No primeiro curso o alumnado iníciase no coñecemento de conceptos importantes á hora de establecer procesos e razoamentos aplicables á resolución de problemas ou que son soporte doutros posteriores; e gradualmente, no segundo curso, adquire un coñecemento máis amplo sobre esta disciplina.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Interpretar elementos ou conxuntos arquitectónicos e de enxeñaría, empregando recursos asociados á percepción, ao estudo, á construción e á investigación de formas, para analizar as estruturas xeométricas e os elementos técnicos utilizados.	1-2		4	1	40	1		1-2
OBX2 - Utilizar razoamentos indutivos, deductivos e lóxicos en problemas de índole gráfico-matemática, aplicando fundamentos da xeometría plana para resolver graficamente operacións matemáticas, relacións, construcións e transformacións.	2		1-2-4		11-50		2	
OBX3 - Desenvolver a visión espacial, utilizando a xeometría descritiva en proxectos sinxelos, considerando a importancia do debuxo na arquitectura e nas enxeñarías, para resolver problemas e interpretar e recrear graficamente a realidade tridimensional sobre a superficie do plano.			1-2-4		11-50		2-3	
OBX4 - Formalizar e definir deseños técnicos aplicando as normas UNE e ISO de maneira apropiada e valorando a importancia que ten o esbozo para documentar graficamente proxectos arquitectónicos e de enxeñaría.	2		1-4	2	11-32-50		3	
OBX5 - Investigar, experimentar e representar dixitalmente elementos, planos e esquemas técnicos mediante o uso de programas específicos CAD de xeito individual ou grupal, apreciando o seu uso nas profesións actuais, para virtualizar obxectos e espazos en dúas dimensións e tres dimensións.			2-3-4	1-2-3			3	32

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Introdución ao debuxo técnico. Campos de aplicación	Visión xeral do ámbito de aplicación do debuxo técnico, a súa evolución histórica e a súa relación coas outras disciplinas.	2	3	X		
2	Construcións fundamentais en xeometría plana	Repaso dos trazados básicos e introdución de novas construcións fundamentais necesarias para o desenvolvemento doutras construcións máis complexas.	10	8	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
3	Transformacións xeométricas. Proporcionalidade, equivalencia e semellanza	Entender e aplicar as transformacións xeométricas básicas no plano. Entender o concepto de proporcionalidade e determinar a nivel gráfico as cuartas, terceiras e medias dunha proporción. Sección áurea. Obter figuras equivalentes e semellantes a outras dadas.	10	12	X		
4	Polígonos	Clasificación dos polígonos. Construción de triángulos e obtención dos puntos notables. Construción de cuadriláteros. División da circunferencia en partes iguais (polígonos regulares inscritos na circunferencia). Construcións de polígonos regulares a partires do lado.	8	12	X	X	
5	Tanxencias e enlaces	Realización de casos básicos de tanxencias e a súa aplicación no deseño mediante enlaces.	8	20		X	
6	Curvas técnicas	Realización de óvalos, ovoides e espirais.	3	6		X	
7	Introdución á xeometría proxectiva e os sistemas de representación	Nocións de xeometría proxectiva. Clasificación dos sistemas de representación. Exemplos.	2	1		X	
8	Fundamentos do sistema diédrico (1): Vistas	Representación de volumes: vistas. Fundamentos do sistema e nomenclatura. Representación e posición do punto, a recta e o plano.	10	10		X	
9	Operacións fundamentais no sistema diédrico	Pertenza, paralelismo, perpendicularidade e distancias.	10	14		X	
10	Sistema de planos acotados	Fundamentos do sistema e nomenclatura. Representación do punto a recta e o plano. Operacións básicas e interseccións.	3	2		X	X
11	Sistema axonométrico. Clasificación das axonometrías e operacións básicas	Fundamentos do sistema axonométrico. Clasificación das axonometrías ortogonais e oblicuas. Coeficientes de redución e a súa obtención na axonometría ortogonal. Operacións básicas (interseccións e seccións).	10	10			X
12	Sistema Cónico.	Fundamentos do sistema. Perspectiva cónica frontal e oblicua. Realización das perspectivas a partires dos datos.	10	12			X
13	Normalización	Concepto de normalización. Tipos de norma. A normalización no debuxo técnico. Normalización da representación. Acotación. Escalas. Cortes e seccións.	4	10			X
14	Aplicacións CAD	Introdución ao deseño asistido por computadora. Programa vectorial 2D.	6	10	X	X	
15	Modelado dixital 3D	Introdución ao modelado 3D e á fotomontaxe.	4	10		X	X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Introdución ao debuxo técnico. Campos de aplicación	3

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Analizar, ao longo da historia, a relación entre as matemáticas e o debuxo xeométrico, valorando a súa importancia en diferentes campos como a arquitectura ou a enxeñaría, desde a perspectiva de xénero e a diversidade cultural, empregando adecuadamente o vocabulario específico técnico e artístico.	Valorar os elementos xeométricos presentes en obras de arte ao longo da historia, recoñecendo a súa representación en obras de arquitectura e enxeñaría.	TI	100

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Desenvolvemento histórico do debuxo técnico. Campos de acción e aplicacións: debuxo arquitectónico, mecánico, proxectivo, eléctrico e electrónico, xeolóxico, urbanístico, etc. - Orixe da xeometría. Tales, Pitágoras, Euclides, Hipatia de Alexandría.

UD	Título da UD	Duración
2	Construcións fundamentais en xeometría plana	8

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Solucionar graficamente cálculos matemáticos e transformacións básicas aplicando conceptos e propiedades da xeometría plana.		PE	70
CA1.2.3. - Resolver os trazados xeométricos fundamentais na resolución de problemas.	Interpretar correctamente os datos e resolver graficamente os trazados fundamentais da xeometría plana.		
CA1.2 - Solucionar graficamente cálculos matemáticos e transformacións básicas aplicando conceptos e propiedades da xeometría plana.		TI	30
CA1.2.1. - Aplicar os trazados xeométricos fundamentais na resolución de problemas.	Realizar transformacións xeométricas de figuras planas sinxelas.		
CA1.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso; a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Realizar os trazados xeométricos cunha precisión e limpeza axeitadas.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Concepto de lugar xeométrico. Arco capaz. Aplicacións dos lugares xeométricos ás construcións fundamentais da xeometría plana.
- Interese polo rigor nos razoamentos, e precisión, claridade e limpeza nas execucións.

UD	Título da UD	Duración
3	Transformacións xeométricas. Proporcionalidade, equivalencia e semellanza	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Solucionar graficamente cálculos matemáticos e transformacións básicas aplicando conceptos e propiedades da xeometría plana.		PE	70
CA1.2.3. - Resolver os trazados xeométricos fundamentais na resolución de problemas.	Interpretar correctamente os datos da transformación xeométrica dunha figura e resolvela.		
CA1.2 - Solucionar graficamente cálculos matemáticos e transformacións básicas aplicando conceptos e propiedades da xeometría plana.		TI	30
CA1.2.1. - Aplicar os trazados xeométricos fundamentais na resolución de problemas.	Aplicar transformacións xeométricas de figuras planas na resolución de problemas.		
CA1.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso; a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Realizar os trazados xeométricos cunha precisión e limpeza axeitadas.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Proporcionalidade, equivalencia e semellanza.
- Interese polo rigor nos razoamentos, e precisión, claridade e limpeza nas execucións.

UD	Título da UD	Duración
4	Polígonos	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
-------------------------	------------------------	----	---

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Trazar graficamente construcións poligonais baseándose nas súas propiedades e amosando interese pola precisión, a claridade e a limpeza.		PE	70
CA1.4.2. - Resolver graficamente o trazado de formas poligonais regulares e irregulares a partires da interpretación de datos.	Resolver o trazado de polígonos a partires duns datos.		
CA1.4 - Trazar graficamente construcións poligonais baseándose nas súas propiedades e amosando interese pola precisión, a claridade e a limpeza.		TI	30
CA1.4.1. - Aplicar as formas poligonais ao deseño.	Aplicar a construción de polígonos en exercicios de deseño gráfico.		
CA1.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso; a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Realizar os trazados xeométricos cunha precisión e limpeza axeitados.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Triángulos, cuadriláteros e polígonos regulares. Propiedades e métodos de construción específicos e xerais. - Interese polo rigor nos razoamentos, e precisión, claridade e limpeza nas execucións.

UD	Título da UD	Duración
5	Tanxencias e enlaces	20

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3 - Resolver graficamente tanxencias e trazar curvas aplicando as súas propiedades, cunha actitude de rigor na súa execución.		PE	70
CA1.3.2. - Resolver graficamente casos de tanxencias e enlaces aplicando os principios e as propiedades das tanxencias.	Resolver casos sinxelos de tanxencias e enlaces a partires duns datos.		
CA1.3 - Resolver graficamente tanxencias e trazar curvas aplicando as súas propiedades, cunha actitude de rigor na súa execución.		TI	30
CA1.3.1. - Aplicar as tanxencias e os enlaces na representación gráfica.	Aplicar as tanxencias e os enlaces na definición gráfica de formas planas de certa complexidade, empregando correctamente os principios das tanxencias e enlaces.		
CA1.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso; a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Realizar os trazados xeométricos cunha precisión e limpeza axeitados.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Tanxencias básicas. Curvas técnicas.
- Interese polo rigor nos razoamentos, e precisión, claridade e limpeza nas execucións.

UD	Título da UD	Duración
6	Curvas técnicas	6

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3 - Resolver graficamente tanxencias e trazar curvas aplicando as súas propiedades, cunha actitude de rigor na súa execución.		PE	70
CA1.3.4. - Resolver graficamente as curvas técnicas a partires dos datos.	Resolver a representación gráfica de óvalos, ovoides e espirais a partires da interpretación dos datos.		
CA1.3 - Resolver graficamente tanxencias e trazar curvas aplicando as súas propiedades, cunha actitude de rigor na súa execución.		TI	30
CA1.3.3. - Aplicar o trazado de curvas técnicas na representación de formas complexas.	Aplicar de forma axeitada as formas derivadas das curvas técnicas no deseño e a representación de formas de certa complexidade.		
CA1.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso; a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Realizar os trazados xeométricos cunha precisión e limpeza axeitados.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Tanxencias básicas. Curvas técnicas.
- Interese polo rigor nos razoamentos, e precisión, claridade e limpeza nas execucións.

UD	Título da UD	Duración
7	Introdución á xeometría proxectiva e os sistemas de representación	1

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
-------------------------	------------------------	----	---

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Representar en sistema diédrico elementos básicos no espazo determinando a súa relación de pertenza, posición e distancia	Recoñecer as principais características da proxección cilíndrica ortogonal sobre a base dos fundamentos do sistema diédrico.	PE	70
CA2.4 - Debuxar elementos no espazo empregando a perspectiva cónica.	Recoñecer as principais características da proxección cónica sobre a base dos fundamentos da perspectiva lineal e os seus principais usos.		
CA1.1 - Analizar, ao longo da historia, a relación entre as matemáticas e o debuxo xeométrico, valorando a súa importancia en diferentes campos como a arquitectura ou a enxeñaría, desde a perspectiva de xénero e a diversidade cultural, empregando adecuadamente o vocabulario específico técnico e artístico.	Identificar as características principais dos diferentes sistemas de representación obxecto de estudo en representacións de diferentes disciplinas en diferentes momentos da historia.	TI	30
CA2.2 - Definir elementos e figuras planas en sistemas axonométricos valorando a súa importancia como métodos de representación espacial.	Recoñecer as principais características da proxección cilíndrica ortogonal e oblicua sobre a base dos fundamentos do sistema axonométrico e os seus tipos.		
CA2.3 - Representar e interpretar elementos básicos no sistema de planos acotados facendo uso dos seus fundamentos.	Recoñecer as principais características da proxección cilíndrica ortogonal sobre a base do sistema de planos acotados e os seus principais usos.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Desenvolvemento histórico do debuxo técnico. Campos de acción e aplicacións: debuxo arquitectónico, mecánico, proxectivo, eléctrico e electrónico, xeolóxico, urbanístico, etc. - Fundamentos da xeometría proxectiva.

UD	Título da UD	Duración
8	Fundamentos do sistema diédrico (1): Vistas	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Representar en sistema diédrico elementos básicos no espazo determinando a súa relación de pertenza, posición e distancia		PE	70
CA2.1.1. - Resolver problemas espaciais elementais empregando o sistema diédrico.	Resolver exercicios sinxelos no sistema diédrico relacionados coa posición do punto, os tipos de rectas, os tipos de plano e a pertenza.		
CA2.1.2. - Aplicar os fundamentos do sistema diédrico na resolución de problemas.	Resolver exercicios sinxelos no sistema diédrico relacionados coa posición do punto, os tipos de rectas, os tipos de plano e a pertenza.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Realizar os trazados cunha precisión e limpeza axeitados.	TI	30

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Sistema diédrico: representación de punto, recta e plano. Trazas con planos de proxección. Determinación do plano. Pertenzas.

UD	Título da UD	Duración
9	Operacións fundamentais no sistema diédrico	14

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Representar en sistema diédrico elementos básicos no espazo determinando a súa relación de pertenza, posición e distancia		PE	70
CA2.1.3. - Resolver problemas espaciais de complexidade media en sistema diédrico.	Determinar interseccións entre recta-plano e plano-plano, obtendo as distancias.		
CA2.1 - Representar en sistema diédrico elementos básicos no espazo determinando a súa relación de pertenza, posición e distancia		TI	30
CA2.1.4. - Aplicar as operacións básicas para resolver problemas espaciais sinxelos en sistema diédrico.	Aplicar as operacións básicas para resolver casos de interseccións entre recta-plano e plano-plano, obtendo as distancias.		
CA2.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Amosar un grao de claridade, precisión e limpeza na representación axeitado.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Relacións entre elementos: interseccións, paralelismo e perpendicularidade. Obtención de distancias: punto a punto, punto a recta, recta a plano, plano a plano, dúas rectas paralelas e mínima distancia entre dúas rectas que se cruzan.

UD	Título da UD	Duración
10	Sistema de planos acotados	2

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.3 - Representar e interpretar elementos básicos no sistema de planos acotados facendo uso dos seus fundamentos.		PE	70
CA2.3.2. - Resolución de problemas espaciais sinxelos en no sistema de planos acotados a partires duns datos.	Resolver exercicios sinxelos no sistema de planos acotados interpretando correctamente os datos.		
CA2.3 - Representar e interpretar elementos básicos no sistema de planos acotados facendo uso dos seus fundamentos.		TI	30
CA2.3.1. - Aplicación do sistema de planos acotados para interpretar e resolver problemas sinxelos en topografía.	Realizar operacións sinxelas sobre superficies topográficas a partires duns datos.		
CA2.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Realizar os trazados cunha precisión e limpeza axeitados.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Sistema de planos acotados. Fundamentos e elementos básicos: punto, recta e plano. Identificación de elementos para a súa interpretación en planos.

UD	Título da UD	Duración
11	Sistema axonométrico. Clasificación das axonometrías e operacións básicas	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.2 - Definir elementos e figuras planas en sistemas axonométricos valorando a súa importancia como métodos de representación espacial.		PE	70
CA2.2.1. - Aplicar o sistema axonométrico así como as seccións planas e a representación de volumes.	Obter graficamente as escalas axonométricas dunha axonometría ortogonal, representando en isometría e perspectiva cabaleira volumes sinxelos.		
CA2.2.2. - Resolver problemas sinxelos en sistema axonométrico e representación de volumes aplicando os coeficientes de redución.	Capacidade para: obter os coeficientes de redución no sistema axonométrico ortogonal; situar puntos, rectas e planos a partires duns datos; realizar seccións planas de volumes sinxelos; representar volumes sinxelos aplicando correctamente os coeficientes de redución.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Realizar os trazados cunha precisión e limpeza axeitadas.	TI	30

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Sistema axonométrico, ortogonal e oblicuo. Perspectivas isométrica e cabaleira. Disposición dos eixes e uso dos coeficientes de redución. Elementos básicos: punto, recta e plano.

UD	Título da UD	Duración
12	Sistema Cónico.	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.4 - Debuxar elementos no espazo empregando a perspectiva cónica.		PE	70
CA2.4.2. - Resolver exercicios básicos en perspectiva lineal a partires duns datos.	Interpretar con éxito os datos para realizar unha perspectiva cónica dun volume definido polas súas vistas, realizando a meirande parte da mesma.		
CA2.4 - Debuxar elementos no espazo empregando a perspectiva cónica.		TI	30
CA2.4.1. - Aplicar a perspectiva lineal para representar volumes en diferentes posicións do plano vertical e o plano do cadro.	Obter os elementos básicos dunha perspectiva lineal a partir dos datos, realizando unha perspectiva cónica frontal e oblicua dun volume sinxelo.		
CA2.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Realizar os trazados cunha precisión e limpeza axeitadas.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Sistema cónico: fundamentos e elementos do sistema. Perspectiva frontal e oblicua.

UD	Título da UD	Duración
13	Normalización	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
-------------------------	------------------------	----	---

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.2 - Documentar graficamente obxectos sinxelos mediante as súas vistas acotadas aplicando a normativa UNE e ISO na utilización de sintaxe, escalas e formatos, valorando a importancia de usar unha linguaxe técnica común.		PE	70
CA3.2.2. - Empregar as escalas gráficas para a lectura de planos e a realización de debuxos descritivos.	Determinar a escala á que está unha imaxe acotada construíndo unha escala gráfica por calquera medio.		
CA3.2.3. - Realizar a acotación normalizada de debuxos técnicos.	Acotar de xeito normalizado unha peza industrial sinxela.		
CA3.2.4. - Representar os cortes e as seccións de volumes sinxelos.	Representar o corte dunha peza a partires duns datos dados.		
CA3.1 - Solucionar graficamente cálculos matemáticos e transformacións básicas aplicando conceptos e propiedades da xeometría plana.	Realizar escalas gráficas levando a cabo a súa aplicación.	TI	30
CA3.2 - Documentar graficamente obxectos sinxelos mediante as súas vistas acotadas aplicando a normativa UNE e ISO na utilización de sintaxe, escalas e formatos, valorando a importancia de usar unha linguaxe técnica común.			
CA3.2.1. - Documentar graficamente obxectos sinxelos mediante as súas vistas acotadas aplicando a normativa UNE e ISO na utilización de sintaxe, escalas e formatos, valorando a importancia de usar unha linguaxe técnica común.	Representar as vistas acotadas dun volume sinxelo de xeito normalizado, empregando de forma axeitada os cortes e as seccións na definición de obxectos con certa complexidade.		
CA3.3 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Realizar os trazados cunha precisión e limpeza axeitadas.		
CA3.4 - Utilizar o esbozo e o bosquejo como elementos de reflexión na aproximación e indagación de alternativas e solucións aos procesos de traballo.	Realizar a correcta representación dunha peza mediante as vistas normalizadas e o emprego dos tipos de liña normalizada, aplicando de forma tamén correcta as normas básicas de acotación.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Escalas numéricas e gráficas. Construción e uso. - Formatos. Dobradura de planos. - Concepto de normalización. As normas fundamentais UNE, ISO e DIN. Aplicacións da normalización: simboloxía industrial e arquitectónica. - Elección de vistas necesarias. Liñas normalizadas. Acotación.

UD	Título da UD	Duración
14	Aplicacións CAD	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.1 - Crear figuras planas e tridimensionais mediante programas de debuxo vectorial, usando as ferramentas que achegan e as técnicas asociadas.	Realizar formas 2D con programas vectoriais.	TI	100
CA4.3 - Utilizar o esbozo e o bosquexo como elementos de reflexión na aproximación e na indagación de alternativas e solucións aos procesos de traballo nos que interveñen sistemas CAD.	Planificar debuxos para ser realizados en CAD.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Aplicacións vectoriais 2D-3D.

UD	Título da UD	Duración
15	Modelado dixital 3D	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.1 - Crear figuras planas e tridimensionais mediante programas de debuxo vectorial, usando as ferramentas que achegan e as técnicas asociadas.	Modelado de volumes sinxelos.	TI	100
CA4.2 - Recrear virtualmente pezas en tres dimensións aplicando operacións alxébricas entre primitivas para a presentación de proxectos en grupo.	Modelar volumes dados de complexidade, empregando operacións sobre volumes sinxelos.		
CA4.3 - Utilizar o esbozo e o bosquexo como elementos de reflexión na aproximación e na indagación de alternativas e solucións aos procesos de traballo nos que interveñen sistemas CAD.	Planificar o modelaxe dixital a partires duns requerimentos.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Aplicacións vectoriais 2D-3D.
- Fundamentos de deseño de pezas en tres dimensións.
- Modelaxe de caixa. Operacións básicas con primitivas.
- Aplicacións de traballo en grupo para conformar pezas complexas a partir doutras máis sinxelas.

4.1. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía didáctica é o conxunto de estratexias planificadas polo profesorado coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos suscitados.

Para acadar estes obxectivos e logros débense empregar uns principios metodolóxicos e didácticos nos que se teña en conta que a alumna ou o alumno é a/o protagonista do proceso, quen constrúe a súa propia aprendizaxe sendo, deste xeito, a persoa docente a guía que oriente cara a consecución das aprendizaxes. É dicir, débese xerar curiosidade presentando contidos interesantes, próximos e útiles, que chamen a atención do alumnado; motivar empregando recursos didácticos variados, visuais e audiovisuais, que permitan axustar o proceso ás capacidades, estilos e preferencias.

No deseño desta programación didáctica tómanse en consideración as liñas de actuación no proceso de ensino e aprendizaxe que se recollen no apartado 4 do currículo desta materia.

As calidades do currículo da materia Debuxo Técnico I fan preciso un enfoque metodolóxico fundamentalmente práctico. A metodoloxía de traballo encamiñárase a que o alumnado incorpore, de forma gradual e progresiva, os contidos teóricos que lle doten da base necesaria para o desenvolvemento dos traballos prácticos.

As actividades ou tarefas deseñaranse tendo en conta os descritores operativos das competencias clave que se relacionen cos criterios de avaliación seleccionados para as unidades didácticas. Será a través deles, así como de eventuais probas obxectivas, que se verificará se a alumna ou o alumno acada os obxectivos establecidos para a materia.

Procuraranse situacións de aprendizaxe que teñan en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe e favorezan as súas capacidades, tendo en conta as súas áreas de interese así como as referencias culturais. Todo isto farase baixo unha visión estimulante e inclusiva e aprendendo a valorar a importancia do proceso.

A materia Debuxo Técnico I pretende asentir os sistemas de traballo por proxectos aplicados á creación técnica do debuxo. Para iso é necesaria unha metodoloxía que trate de reforzar os aspectos prácticos sobre unha correcta base teórica, adquiríndose os obxectivos a través do traballo do alumnado.

Os bloques de contidos están organizados de xeito que cada unidade didáctica pode empregar parte dos contidos adquiridos nas anteriores. O alumnado verase obrigado a utilizar o aprendido máis aquilo que debe aprender coa práctica, situándose a súa actividade entre o que sabe facer e o que pode chegar a facer coa axuda do profesorado.

Na materia de Debuxo Técnico I débense empregar estratexias metodolóxicas variadas. A continuación preséntanse algunhas suxestións:

- Levarase a cabo unha avaliación inicial, co fin de coñecer as ideas previas que ten o alumnado sobre os contidos da unidade.
- Exporanse as cuestións teóricas, as que sexan imprescindibles para o desenvolvemento dos traballos propostos.
- Guiarase ao alumnado na observación da realidade que se trata de representar.
- Incentivarase a práctica do alumnado a través da repetición, necesaria para adestrar destrezas.
- Xeraranse debates nos que o alumnado expoña os seus puntos de vista, os compare cos do resto do alumnado e poña en práctica o diálogo respectuoso e baseado en opinións fundamentadas.
- Visualizaranse os traballos realizados por técnicos ou polo alumnado do mesmo curso e de cursos anteriores, para que comparen os distintos xeitos de traballar, as diferentes solucións distintas á mesma proposta etc.
- Provocarase unha reflexión persoal e conxunta sobre o desenvolvemento propio e o resultado final.
- No caso de agrupamentos, empregaranse pequenos grupos que favorecerán a autonomía e a confianza na capacidade propia de cada alumna/o ao enfrontarse a unha nova actividade; e o gran grupo usarase para traballar as postas en común dos traballos, permitindo a participación conxunta de todo o grupo ao ser moi útil á hora de coñecer as opinións e os coñecementos previos do alumnado, en xeral, sobre novos contidos. En ambos casos, permite fomentar o respecto e o interese polas opinións do resto de persoas, o respecto polo quenda da palabra etc.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Aula taller de Debuxo Técnico (mobiliario axeitado con mesas de debuxo amplas e cómodas)
Aula de informática con conexión a internet.

Computadora, pantalla e proxector de aula e conexión a internet.
Plataforma virtual de ensino virtual: aula virtual do centro.
Pizarra, xogos de escadra, cartabón, regra e compás.
Xogos de volumes xeométricos e pezas industriais.
Calibres.
Acceso a impresora e fotocopidora.
Material funxible: papel de formato DIN A3 e DIN A4 de 80gr/m2 e superior
Biblioteca de aula e de centro.

A materia impartirase nunha aula de pequenas dimensións por ser pouco alumnado, aínda así, poderanse realizar tanto traballos prácticos como atender ás explicacións do profesorado, e que permitirá compartir información co resto do alumnado, traballar en equipo etc.

O alumnado aportará os seus propios materiais para a elaboración dos traballos e proxectos propostos, pero na aula contarase con materiais e ferramentas de todo tipo, para realizar probas, apreciar as súas características e realizar demostracións e comparacións.

É importante que o alumnado poida acceder a algún tipo de dispositivo electrónico para visualizar contido en rede, sexa a través de dispositivos do centro, dos seus dispositivos móbiles ou do acceso á aula de informática do centro no tempo que estea dispoñible.

O estudo de imaxes e obras en formato impreso tamén é fundamental. Pode recorrerse ao uso de libros da biblioteca do centro e aos que formen parte da biblioteca de aula.

As unidades didácticas 11 e 12 desenvolveranse nunha aula de ordenadores con conexión de Internet en todos os equipos.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

1. Punto de partida:

A avaliación inicial resulta de enorme importancia para a persoa docente de cara a coñecer o punto de partida do seu alumnado e poder así tomar as decisións necesarias para contextualizar e optimizar o proceso de ensino e aprendizaxe que se desenvolva. Por ese motivo, debe proporcionar información relevante sobre os niveis xerais do grupo e de cada unha das alumnas e de cada un dos alumnos que o integran. Pode ser moi útil para orientar a programación, a metodoloxía a utilizar, a organización da aula, así como para axustar a actuación docente ás necesidades, intereses e posibilidades do alumnado.

2. Recollida de información:

Para realizar a avaliación inicial, desenvolveranse diferentes actuacións (a información recollida procederá dunha proba escrita, ademais de posibles cuestionarios, tarefas na aula virtual do centro, etc.). Recolleráse información sobre aspectos:

- Competencia curricular xeral: comunicación, autonomía, habilidades, manexo de distintos soportes e formatos audiovisuais...

- Características da alumna ou do alumno: intereses, motivación, estilo de aprendizaxe, traxectoria...

- Contexto educativo (itinerario elixido, materias pendentes), contexto familiar, contexto social...

Neste presente curso propónse unha proba inicial escrita para valorar o grao de coñecementos e desenvolvemento do alumnado no referente a construcións fundamentais de xeometría plana, sistemas de representación (volumes sinxelos mediante vistas ortogonais, perspectivas axonométricas e perspectivas cónicas). Esta proba escrita inicial só terá carácter orientativo sobre o nivel real do alumnado e a súa capacidade de expresión gráfica.

A recollida de información levarase a cabo durante as primeiras semanas do curso.

3. Toma de decisións:

Unha vez analizada a información recollida e logo da reunión de avaliación inicial, na que se terán en conta, dun xeito especial, as indicacións recibidas desde o Departamento de orientación do centro, tomaranse as decisións oportunas que recaerán sobre algún dos seguintes aspectos:

- Respecto ao currículo
- Respecto á forma de traballar na aula (en equipo, con axuda da persoa docente...).
- Respecto a aspectos organizativos (tempos, ferramentas...).

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
Peso UD/ Tipo Ins.	2	10	10	8	8	3	2
Proba escrita	0	70	70	70	70	70	70
Táboa de indicadores	100	30	30	30	30	30	30

Unidade didáctica	UD 8	UD 9	UD 10	UD 11	UD 12	UD 13	UD 14
Peso UD/ Tipo Ins.	10	10	3	10	10	4	6
Proba escrita	70	70	70	70	70	70	0
Táboa de indicadores	30	30	30	30	30	30	100

Unidade didáctica	UD 15	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	4	100
Proba escrita	0	62
Táboa de indicadores	100	38

Criterios de cualificación:

Criterios de cualificación:

1. CUALIFICACIÓN POR AVALIACIÓN:

O grao de consecución dos criterios de avaliación das distintas unidades didácticas traballadas en cada avaliación establecerase mediante:

a) O CADERNO PERSOAL DO ALUMNO (TI). Peso porcentual na nota de cada avaliación: 30%.

Sendo esta unha materia de carácter eminentemente práctico, o alumno realizará un conxunto de actividades especificamente deseñadas polo profesor en relación ao tema

a desenvolver, das que o alumnado coñecerá os indicadores de logro. As actividades estarán pensadas para que o alumnado poida realizalas, agás imprevistos, case na súa totalidade no tempo de clase baixo supervisión directa do profesor (coa excepción das actividades de sistemas CAD de Deseño Asistido por Ordenador, que o alumno deberá realizar na súa casa). O alumno deberá confeccionar coas actividades propostas que se desenvolvan ao longo do curso o seu caderno persoal.

A entrega a través do caderno persoal da totalidade dos traballos será considerada condición indispensable para acadar unha avaliación positiva no período correspondente. O alumno deberá ter igualmente presentados aqueles traballos e tarefas que se soliciten para a súa entrega a través da aula virtual. Agás nos casos que contén con suficiente xustificación (enfermidade ou causa familiar grave), a falta ou non presentación destes traballos de aula terá como consecuencia inmediata a avaliación negativa do alumno. Consideraranse non entregados aqueles traballos nos que quede demostrada a non autoría do alumno, por copia, calcado, falsificación ou suplantación de identidade na realización dos mesmos; coas consecuencias que deste feito deriven.

A revisión, corrección e cualificación do caderno persoal de cada alumno realizarase ao final do trimestre. Non obstante, o profesor poderá solicitar o caderno persoal para este fin tantas veces como considere. Os alumnos conservarán todos os seus traballos ata o remate de curso (aínda que xa fosen cualificados), podendo ser solicitados para a súa revisión en calquera momento do curso; e deberán encadernar todos aqueles elaborados en soporte papel para unha entrega final na 3ª avaliación, seguindo as normas de presentación comunicadas polo profesorado na aula; entrega que, nos seus aspectos formais, será valorada e, polo tanto cualificada, como unha actividade máis da 3ª avaliación. Asemade, o alumnado deberá ter igualmente presentadas todas aquelas tarefas que se solicitasen para a súa entrega a través da aula virtual. Se por calquera circunstancia non fosen posibles tanto as achegas parciais como a entrega final en soporte físico, poderán realizarse dixitalizadas a través da aula virtual, sempre baixo solicitude ou autorización do profesorado da materia.

A nota deste apartado será a media de todos os traballos (coa correspondente ponderación), valorándose cun 0 os non presentados.

Os indicadores de logro corresponderanse cos criterios de avaliación e se poden empregar en forma de rúbricas, listas de cotexo, escalas de valoración, ou outros instrumentos. De xeito xeral, teranse en conta os seguintes, agrupados en tres categorías, aplicables na meirande parte das unidades didácticas:

-Saber ver e saber facer / Creatividade:

Axústase o resultado ao obxectivo da actividade realizada?

Adecúase ás instrucións e condicións postas polo profesor, realiza as actividades na aula e sigue un proceso de traballo correcto?

É correcta a realización do exercicio?

E capaz de explicar (oralmente e por escrito) de xeito razoado e crítico os fundamentos, desenvolvementos e resultados das súas actividades?

Partindo do aprendido, é que de propoñer solucións alternativas e razoadas na resolución dos diferentes exercicios propostos?

Aporta solucións creativas e persoais nos proxectos desenvolvidos, rexeitado o exercicio

da copia (do profesor / compañeiro / autor)?

-Presentación:

Presenta o seu traballo no prazo e datas previstos.

Respecta as normas de presentación e entrega (materiais, soportes, formatos, datos solicitados e localización e posicionamento dos mesmos, numeración e/ou orde das actividades...).

Resolve as tarefas con claridade, precisión e limpeza, empregando as técnicas, os instrumentos e os materiais correctamente.

Dentro deste apartado está tamén a observación na aula:

A implicación do alumno no seu traballo diario, a actitude e o comportamento no desenvolvemento das aulas, serán, así mesmo, factores a rexistrar e a ter en conta na súa cualificación. Do mesmo xeito, terase en consideración a asistencia do alumno a clase, aplicándose para os casos de absentismo non xustificado as medidas previstas nas NOF (Normas de Organización e Funcionamento) vixentes do IES A Xunqueira 1. Empregaranse como base os seguintes indicadores agrupados en dúas categorías:

-Material e espazo de traballo:

Trae o material necesario.

Coida o material propio e alleo, manténdoo en perfecto orde e estado.

Deixa recollido e limpo o seu espazo de traballo, e colabora recollendo e limpando os espazos compartidos.

-Desenvolvemento do traballo de aula:

Asiste a clase con puntualidade.

Respecta o traballo e as normas de clase.

Participa activamente, de xeito autónomo, con interese e responsabilidade no desenvolvemento da clase, nas actividades individuais e nos traballos en grupo, evidenciándose o esforzo realizado por progresar e superarse: implícase no desenvolvemento das aulas e nos traballos propostos; é receptivo ás indicacións do profesor, as comprende e as emprega; amosa atención; participa no diálogo que se establece no desenvolvemento dos contidos da materia; traballa en clase; amosa interese por saber máis; emprega os novos coñecementos noutras áreas; comparte noticias relacionadas e fai comentarios espontáneos; ofrécese voluntario para realizar exercicios; organiza o seu traballo con autonomía; completa as actividades na casa, de ser necesario, para axustarse ao ritmo de traballo plantexado na aula; se falta ou vai faltar a clase preocúpase por poñerse ao día co seu traballo; amosa afán de superación persoal ante cada traballo.

Nos traballos en grupo: participa nas actividades, levando a cabo as tarefas asignadas, e fai aportacións significativas; contribúe a manter o grupo concentrado e unido traballando cooperativamente, emite a súa opinión con argumentos razoables respectando quendas de palabra; ten en conta as distintas opinións e as relaciona coas propias expresándose sempre con corrección nas formas; escoita e deixa falar respectando as opinións dos demais.

b) AS PROBAS TEÓRICO-PRÁCTICAS (PE). Peso porcentual na nota de cada avaliación: 70%.

En cada unha das tres avaliacións previstas (para aqueles criterios de avaliación e,

consecuentemente, unidades didácticas que así o requiran) programaranse un mínimo de dúas e ata un máximo de 4 probas teórico-prácticas (máis ou menos un exame por cada unidade didáctica) de carácter máis específico, que permitan reflectir de maneira máis precisa a adquisición e desenvolvemento dos criterios de avaliación traballados no trimestre. A nota deste apartado calcularase a través da media das distintas probas, coa ponderación correspondente. As probas programaranse preferentemente en formato presencial, pero se as circunstancias o impedisen ou o desaconsellasen, as mesmas poderán realizarse en formato telemático a través da aula virtual.

Dadas as singulares características do reducido alumnado da extensión do CGTD, e por mor da necesidade de incentivar o traballo diario destes alumnos que resulta moi condicionado pola súa actividade deportiva, o profesor considerará que o traballo persoal diario manifestado nos exercicios do caderno persoal poida ter un peso superior de ata un 30% na cualificación do alumno (reducíndose consecuentemente o valor das probas teórico-prácticas ata un mínimo dun 60%). Este aspecto será posto en coñecemento do alumnado ao inicio do curso.

Os resultados das avaliacións (cualificacións) axustaranse aos baremos habituais adoptados polo centro educativo e determinados pola normativa vixente, co fin de evitar confusións na súa explicitación aos diferentes membros da comunidade educativa; en termos xerais:

Nivel INSUFICIENTE. Valor numérico 1-2. O alumno non foi quen de superar os criterios de avaliación previstos no deseño curricular, ten moitas dificultades e non progresa de forma adecuada, sendo incapaz de afrontar o seu traballo de maneira autónoma e organizada.

Nivel INSUFICIENTE. Valor numérico 3-4. O alumno non superou de xeito plenamente satisfactorio os criterios de avaliación previstos no deseño curricular, se ben cun maior esforzo e organización persoal podería superar os mínimos esixibles.

Nivel SUFICIENTE. Valor numérico 5. O alumno superou de maneira satisfactoria os criterios de avaliación previstos no deseño curricular, alcanzando en conxunto os mínimos esixibles.

Nivel BEN. Valor numérico 6. O alumno superou de maneira plenamente satisfactoria os criterios de avaliación previstos no deseño curricular, superando en conxunto os mínimos esixibles.

Nivel NOTABLE. Valor numérico 7-8. O alumno superou plenamente os criterios de avaliación previstos no deseño curricular, superando de forma ampla os obxectivos propostos.

Nivel SOBRESALIENTE. Valor numérico 9-10. O alumno superou plenamente os criterios de avaliación previstos no deseño curricular, superando de forma destacada os obxectivos propostos.

A cualificación explicitarase no boletín a través do seu valor numérico (1 a 10), sen decimais, redondeada á unidade metade arriba, pero empregarase sen este redondeo no cálculo da cualificación final. Como norma xeral, a nota daqueles alumnos que presenten o seu “caderno persoal” incompleto non poderá ser superior a 4 (como xa foi exposto anteriormente, a entrega a través do caderno persoal da totalidade dos traballos será considerada condición necesaria, aínda que non suficiente, para acadar

unha avaliación positiva na materia).

2. CUALIFICACIÓN FINAL:

A nota final será a media aritmética das notas sen redondear de cada unha das tres avaliacións, sempre e cando ningunha delas sexa inferior a 3; nese caso, a cualificación final nunca poderá ser superior a 4. A nota aparecerá no boletín redondeada á unidade (metade arriba).

METODOLOXÍA PARA O PERÍODO COMPRENDIDO ENTRE A AVALIACIÓN FINAL ORDINARIA E O REMATE DO PERÍODO LECTIVO (preparación das probas extraordinarias e a actividades de apoio, reforzo, recuperación, ampliación e tutoría):

A entrega ao final da 3ª av. da recompilación de todas as tarefas do curso servirá como un dos puntos de partida para deseñar as actividades a desenvolver polo alumnado no período comprendido entre a avaliación final ordinaria e o remate do período lectivo en 1º de BACH.

Durante as aulas o profesorado titorizará de xeito individual o traballo do alumnado, tendo en conta dúas casuísticas:

-alumnado coa materia suspensa: que realizará actividades de reforzo orientadas á preparación das probas extraordinarias, deseñadas tomando como referencia os resultados obtidos por cada alumno ao longo do curso (avaliacións parciais, carpeta persoal / probas teórico-prácticas) en relación aos contidos mínimos da materia.

-alumnado coa materia aprobada: que empregará o seu tempo nalgunha das seguintes tarefas: realización de actividades de reforzo (prestando especial atención aos contidos máis importantes de cara á materia de 2ºBACH), colaboración co profesorado no apoio ao alumnado coa materia suspensa, realización de actividades de ampliación (prestando especial atención aos contidos máis importantes de cara á materia de 2ºBACH e en relación aos intereses particulares do alumno) ou, en último caso, a preparación da avaliación extraordinaria doutra materia.

Criterios de recuperación:

Criterios de recuperación:

Avaliación ordinaria:

Nos niveis INSUFICIENTE especificaranse as dificultades do alumno, así como as medidas axeitadas para a súa superación, comunicándollas verbalmente ao alumno, e ao titor/a do grupo na sesión de avaliación.

Para superar as notas das avaliacións suspensas, o alumnado poderá recuperar o caderno persoal e/ou as probas teórico-prácticas, aquilo no que teña unha nota inferior a 5, do seguinte xeito:

a) **CADERNO:** Reelaboración das tarefas avaliadas negativamente e entrega/realización das non entregadas; sendo a entrega da totalidade dos traballos, condición necesaria, non suficiente, para acadar unha avaliación positiva do período avaliado. Cando se precise corrixir unha actividade esta deberá realizarse novamente, nun soporte distinto ao do resultado entregado inicialmente, que se volverá entregar acompañando ao novo resultado. O profesor poderá determinar a realización de tarefas adaptadas ás circunstancias do alumno, tendo en conta os criterios expresados nas medidas de atención á diversidade.

b) **PROBAS ESCRITAS:** Realización dunha proba específica de recuperación do conxunto

dos criterios de avaliación do trimestre correspondente, co obxectivo de que se poida constatar que o alumnado alcanzou de maneira satisfactoria alomenos os obxectivos mínimos.

As recuperacións faranse atendendo ao seguinte cronograma:

- a) Rec. da 1ª av.: durante a 2ª av. e na 3ª av. antes da av. ordinaria (proba de rec. final).
- b) Rec. da 2ª av.: durante a 3ª av. e na 3ª av. antes da av. ordinaria (proba de rec. Final).
- c) Rec. da 3ª av.: na 3ª av. antes da av. ordinaria (proba de rec. final).

A proba de rec. final farase nunha única sesión lectiva, debendo realizar o alumno únicamente a parte ou partes suspensas.

Recalculárase a nota de cada avaliación do seguinte xeito:

- a) CADERNO PERSOAL DO ALUMNO: mellor nota avaliación/recuperación; 30%.
- b) PROBAS TEÓRICO-PRÁCTICAS: mellor nota avaliación/recuperación; 70%.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Os alumnos que non acaden a avaliación positiva na convocatoria ordinaria poderán presentarse á convocatotia extraordinaria, na que deberán resolver unha proba teórica-práctica correspondente a toda a materia.

5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Plan de traballo e seguimento periódico:

O alumnado que teña que cursar esta materia como materia pendente por non tela superado con anterioridade, poderá recuperala seguindo un plan específico de traballo conducente á superación da mesma. Terá acceso ao dito plan logo de ser convocado, por parte da persoa que exerza a xefatura de departamento, a unha reunión que terá lugar durante as primeiras semanas de curso. Nesa reunión, xunto co plan de actividades proposto, daráselle acceso ao alumnado á aula virtual do centro desde a que se coordinará todo o traballo a desenvolver. Xunto ás liñas de traballo xerais que se compartirán nesa reunión, indicáraselle tamén a persoa que realizará o seguimento do plan (no seu defecto, o seguimento será realizado pola persoa que exerza a xefatura de departamento).

No plan de traballo dividirse o traballo a realizar ao longo do curso en tres partes (trimestres) e indicáraselle as tarefas e probas escritas que deba realizar xunto, no seu caso, coas datas de entrega e os criterios de cualificación que se empregarán. As tarefas e probas escritas terán como referente as unidades didácticas da materia (as indicadas na programación didáctica do elemento 3.1 desta programación didáctica).

Organizándose segundo o seguinte cronograma:

- 1ª Avaliación: bloques contidos: B1 (Xeometría plana) + B III (Normalización)
- 2ª Avaliación: bloques contidos: B1 (Xeometría descritiva) + B III (Normalización) + B IV (Sistemas CAD:3D)
- 3ª Avaliación e avaliación ordinaria: 1ª aval. e/ou 2ª aval.
- CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: Contidos de toda a materia.

En cada avaliación empregaranse os seguintes instrumentos:

- a) O CADERNO PERSOAL DO ALUMNO (TI): Peso porcentual na nota de cada avaliación: 30%.

Dado o carácter eminentemente práctico da materia, o alumno deberá realizar unha serie de actividades obrigatorias propostas polo Departamento para cada unha das avaliacións de pendentes, que responderán aos criterios de avaliación do período avaliado, e das que o alumnado coñecerá os indicadores de logro. A entrega a través do caderno persoal da totalidade dos traballos será considerada condición necesaria, non suficiente, para acadar unha avaliación positiva no período correspondente, considerándose non entregados aqueles traballos nos que quede demostrada a non

autoría do alumno, por copia, calcado, falsificación ou suplantación de identidade na realización dos mesmos. A presentación dos traballos deberá facerse segundo as instrucións dadas previamente polo profesorado (entrega física ou telemática a través da aula virtual, materiais, soportes, formatos, datos solicitados e localización e posicionamento dos mesmos, numeración e/ou orde das actividades...).

b) A PROBA TEÓRICO-PRÁCTICA (PE). Peso porcentual na nota de cada avaliación: 70%. En cada unha das avaliacións previstas (para aqueles criterios de avaliación e, consecuentemente, unidades didácticas que así o requiran) programarase unha proba teórico-práctica. A proba realizarase preferentemente de xeito presencial, pero se as circunstancias o impidisen ou o desaconsellasen, poderá realizarse de xeito telemático a través da plataforma E-Dixgal.

Nas recuperacións, o alumnado recuperará o caderno persoal e/ou a proba teórico-práctica segundo lle corresponda (aquele no que teña unha nota inferior a 5).

A cualificación explicitarase no boletín a través do seu valor numérico (1 a 10), sen decimais, redondeada á unidade metade arriba, pero empregarase sen este redondeo no cálculo da cualificación final. Como norma xeral, a nota daqueles alumnos que presenten o seu caderno persoal incompleto non poderá ser superior a 4 (como xa foi exposto anteriormente, a entrega a través do caderno persoal da totalidade dos traballos será considerada condición necesaria, aínda que non suficiente, para acadar unha avaliación positiva na materia).

O cálculo da cualificación final realizarase por unidade didáctica seguindo a mesma sistemática que a establecida para o cálculo da cualificación do alumnado no elemento 5.2 desta programación didáctica.

A NOTA FINAL será a media aritmética das notas sen redondear de cada unha das dúas avaliacións, sempre e cando ningunha delas sexa inferior a 3; nese caso, a cualificación final nunca poderá ser superior a 4. A nota aparecerá no boletín redondeada á unidade (metade arriba).

Proba final extraordinaria:

O alumnado poderá presentarse a unha proba final extraordinaria, de non ter superado xa a materia, na que terá que realizar una proba escrita así como presentar os traballos que non tivera superado ao longo do curso e que o profesorado que coordine o plan de recuperación lle indicará.

Con esas cualificacións, sumaranse ás positivas que xa acadara ao longo do curso na realización do plan de recuperación, e aplicaráselle o cálculo da cualificación final mantendo a mesma lóxica que a indicada en puntos anteriores. O alumnado acadará unha cualificación que será positiva se é de 5 puntos ou superior. Excepcionalmente, a cualificación tamén será positiva debido ao redondeo á alza a partir da cualificación de 4,5 puntos ou superior. Aplicarase o mesmo criterio de redondeo indicado nos puntos anteriores.

5.4. Procedemento para acreditar os coñecementos necesarios en determinadas materias

O alumnado que pretenda cursar a materia Debuxo Técnico II, sen ter cursado previamente a materia de Debuxo Técnico I, deberá acreditar os coñecementos da correspondente materia de primeiro antes do inicio das actividades lectivas do curso académico a través dunha proba. No caso de non superala, deberá cursar Debuxo Técnico I como materia pendente.

Proba escrita:

O exame constará de 9 exercicios, detallados a continuación, agrupados en tres seccións, relacionados co desenvolvemento curricular recollido na presente programación didáctica (conceptos fundamentais dos tres primeiros bloques de

contidos: Xeometría Plana, Xeometría Descritiva e Normalización):

-SECCIÓN 1:

EX.1 (1,5 puntos): Análise e resolución dunha forma poligonal simple ou composta doutras.

EX.2 (1,5 puntos): Análise e resolución de problemas de semellanza e equivalencia entre figuras planas.

EX.3 (1,5 puntos): Análise e resolución dunha forma plana mediante aplicación das tanxencias elementais necesarias, tanto entre recta e circunferencia, como entre circunferencias.

-SECCIÓN 2:

EX.4 (1,5 puntos): Representación dunha ou varias rectas no Sistema Diédrico, coas súas trazas e visibilidade, determinando os seus posibles puntos comúns, ángulos cos planos de proxección ou verdadeiras magnitudes no caso de que sexa posible a súa determinación.

EX.5 (1,5 puntos): Representación das trazas dun plano no Sistema Diédrico, dados os elementos que o determinan (3 puntos, dúas rectas ou punto e recta).

EX.6 (1,5 puntos): Resolución de problemas sinxelos de intersección e paralelismo no Sistema Diédrico.

-SECCIÓN 3:

EX.7 (1,5 puntos): Representación normalizada e acoutada das vistas diédricas necesarias dun sólido xeométrico sinxelo.

EX.8 (1,5 puntos): Representación en sistema axonométrico (perspectiva isométrica e perspectiva cabaleira) dun sólido xeométrico sinxelo, dado polas súas vistas diédricas.

EX.9 (1,5 puntos): Representación en sistema cónico (central ou oblicuo) dun sólido xeométrico elemental, dado polas súas vistas diédricas.

Criterios de cualificación

1. O alumno realizará dous dos tres exercicios propostos en cada sección. Total 9 puntos.

2. O punto restante será otorgado polo corrector en función da presentación xeral da proba: limpeza, claridade na representación e organización dos trazados, diferenciación dos tipos de liña, etc.

3. Para poderen ser avaliados positivamente, os alumnos non poderán deixar todos os exercicios dunha sección de contidos sen resposta.

Material necesario para a proba: xogo de escuadro e cartabón, regra graduada e compás. Lapis de grafito ou portaminas (2H e HB) e goma de borrar.

6. Medidas de atención á diversidade

Nesta programación pártese da idea de que a aula é un conxunto de diversidades e do principio de individualización do ensino. Polo tanto, temos que identificar e adaptar a nosa metodoloxía a estas particularidades.

Tendo en conta isto, e recoñecendo que nunha aula pode haber multitude de circunstancias dispares, temos que ser flexibles á hora de adaptar a nosa programación, adoptando medidas de carácter preventivo unha vez coñezamos as particularidades das persoas coas que imos traballar.

A inclusión será un factor determinante no desenvolvemento das propostas de traballo das unidades didácticas, que terán lugar en ambientes de aprendizaxe centrados no alumnado, para que todos poidan demostrar o seu potencial e

sexan partícipes das situacións de aprendizaxe. Isto será moi enriquecedor para eles pero tamén para o resto do alumnado e para nós como profesionais da educación.

Esta materia é especialmente integradora, polas súas características intrínsecas e pola multitude de solucións que poden resultar de cada resposta a cada actividade proposta. As unidades didácticas referidas ó debuxo técnico poderían ser máis complexas, dependendo das necesidades de cada alumno, polo que é na parte que máis debemos incidir para adaptar os instrumentos metodolóxicos e de avaliación.

Cada curso, como docentes das materias do Departamento de Debuxo, podemos afrontar o reto de ter alumnos con discapacidades visuais, auditivas, motoras, así como diagnósticos de TDAH ou TEA, entre outras moitas particularidades. Tamén atoparemos alumnado procedente do estranxeiro, recentemente incorporado ó noso sistema educativo, algúns deles sen coñecer as linguas vehiculares, estudantes que proveñen de diferentes orixes socioeconómicas, con condicións persoais difíciles, distintos xeitos de aprender, ritmos de asimilación dispares e niveis de motivación desiguais. Tampouco podemos esquecer ao alumnado de altas capacidades que son un desafío para ocente e unha gran fonte de inspiración para o resto de compañeiras/os.

A detección das necesidades do alumnado pode darse en calquera momento do curso académico (incluso en calquera momento do desenvolvemento da vida académica) e por iso é importante facer avaliacións iniciais detalladas que aporten información do alumnado no arranque do curso escolar.

Conscientes de que perseguimos acadar os obxectivos propostos de acordo ás capacidades e intereses do alumnado, as medidas de atención á diversidade centraranse en:

MEDIDAS CURRICULARES E METODOLÓXICAS:

Supoñen unha adaptación do currículo encamiñada a modificar as disfuncións, transitorias ou permanentes, detectadas en certos alumnos/as.

- No caso de que un alumno non acade os obxectivos mínimos trataremos de ofertar unha variedade de actividades de reforzo, a través de exercicios adaptados e de consolidación.
- Utilizaremos multiplicidade de procedementos e mecanismos de avaliación da aprendizaxe, non só exames. Dispoñemos de unha variedade ampla de mecanismos de recuperación.
- É importante, tamén, favorecer a existencia dun bo clima de aprendizaxe na aula e insistir en reforzos positivos para mellorar a auto estima. É interesante aproveitar as actividades fóra da aula para acadar unha boa cohesión e integración do grupo.
- En caso de alumnos con necesidades educativas especiais (ACNEE) realizaremos adaptacións de accesibilidade ao currículo así como recursos de apoio que o favorezan.
- Pódense valorar a realización de adaptacións curriculares significativas de elementos do currículo. Deseñaranse buscando o maior desenvolvemento posible das competencias. Tomaranse para a avaliación e para a promoción como referencia os elementos fixados nelas. O departamento de orientación encargárase de asesorar e coordinar estas medidas.
- Os alumnos con discapacidade que poidan ser escolarizados disporán da modalidade que lles garanta unha resposta máis axeitada ás súas necesidades.
- Se un alumno require ser hospitalizado ou permanecer convalecente no seu domicilio favoreceremos a continuidade na nosa materia e a comunicación a través da aula virtual ou do profesor de atención domiciliaria.
- O alumnado valorado como de altas capacidades pode ampliar o currículo ou aceleralo así como flexibilizar o período de permanencia na etapa.

MEDIDAS INTERDISCIPLINARES E COLABORATIVAS:

- Favoreceremos o traballo en equipo, preferiblemente en pequenos grupos para que o alumnado se sinta máis arroupado e poida desenvolver distintos roles.
- Existen tarefas nas que sería interesante colaborar con profesores de materias afíns e complementarias podendo abordar proxectos conxuntos. Isto para os estudantes é unha aprendizaxe moito máis global e permítelles entender mellor a aplicación e o sentido dos saberes.
- Unha frecuente comunicación coas familias resulta crucial nos casos de alumnado con necesidades educativas especiais. Elas nos poden indicar cales son as fortalezas e a maneira máis axeitada para traballar cos seus fillos. Ás veces estas familias están asesoradas por profesionais que tamén nos poden guiar á hora de concretar procedementos instrumentais e adaptar a materia para ter máis posibilidades de éxito.

MEDIDAS ORGANIZATIVAS:

- Dispoñemos de plans de acollida ao alumnado estranxeiro con atención educativa específica para aqueles que se incorporen tardiamente ao sistema educativo e presente graves carencias en lingua castelá e/ou galega. Isto dependerá da dispoñibilidade horaria do centro, e tendo en conta que este alumnado se incorpora co curso xa

iniciado, cando os horarios xa están pechados, é de moi difícil consecución. O alumnado que se escolarice tardiamente no noso sistema e presente un desfase curricular de máis de dous cursos, incorporaranse nun curso inferior ao que lle corresponde por idade.

- Non podemos esquecer a importancia da acción tutorial e da prevención do absentismo así como a indispensable colaboración co Departamento de Orientación.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - A educación emocional	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - A comprensión da lectura	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.3 - A expresión oral e escrita	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - A comunicación audiovisual								
ET.5 - A competencia dixital								
ET.6 - O emprendemento social e empresarial								
ET.7 - A creatividade	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.8 - O espírito científico	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.9 - O espírito crítico	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.10 - A educación en valores	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.11 - A igualdade de xénero	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.12 - A evitación de comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.13 - A realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.14 - O emprego dunha linguaxe libre de prexuízos e estereotipos sexistas e que sexa non sexista	X	X	X	X	X	X	X	X

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.15 - A prevención e a resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.16 - Os valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e o rexeitamento de calquera tipo de violencia, a pluralidade e o respecto polo Estado de dereito	X	X	X	X	X	X	X	X

	UD 9	UD 10	UD 11	UD 12	UD 13	UD 14	UD 15
ET.1 - A educación emocional	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - A comprensión da lectura	X	X	X	X	X	X	X
ET.3 - A expresión oral e escrita	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - A comunicación audiovisual						X	X
ET.5 - A competencia dixital						X	X
ET.6 - O emprendemento social e empresarial						X	X
ET.7 - A creatividade	X	X	X	X	X	X	X
ET.8 - O espírito científico	X	X	X	X	X	X	X
ET.9 - O espírito crítico	X	X	X	X	X	X	X
ET.10 - A educación en valores	X	X	X	X	X	X	X
ET.11 - A igualdade de xénero	X	X	X	X	X	X	X
ET.12 - A evitación de comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero	X	X	X	X	X	X	X

	UD 9	UD 10	UD 11	UD 12	UD 13	UD 14	UD 15
ET.13 - A realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual	X	X	X	X	X	X	X
ET.14 - O emprego dunha linguaxe libre de prexuízos e estereotipos sexistas e que sexa non sexista	X	X	X	X	X	X	X
ET.15 - A prevención e a resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social	X	X	X	X	X	X	X
ET.16 - Os valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e o rexeitamento de calquera tipo de violencia, a pluralidade e o respecto polo Estado de dereito	X	X	X	X	X	X	X

Observacións:

Segundo o que se recolle no decreto que regula a implantación do Bacharelato, os elementos transversais desta etapa educativa non son exclusivos dunha única materia senón que cómpre traballalos desde todas elas.

Xunto co anterior, cómpre ter en conta a distinta tipoloxía de elementos transversais que concreta o propio Decreto 157/2022, do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia:

- Elementos transversais que se deben tratar en todas as materias da etapa, que se corresponden cos elementos transversais 1 a 11.
- Elementos transversais que deben ser tratados ao longo da etapa, e que na listaxe que se presenta aparecen desde o aliñado 12.

Estes elementos transversais traballaranse ao longo do curso, polo que non se relacionan con unidades didácticas concretas senon co desenvolvemento da materia no seu conxunto.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
------------	------------	----------	----------	----------

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Visitas didácticas	Visitas guiadas (virtuais ou presenciais) a exposicións, temporais ou permanentes, en espazos expositivos da contorna, formais ou informais (museos, salas de exposicións, galerías,,,, espazo público, etc) e, en xeral, a calquera lugar de interese en relación ao currículo da materia: centros de formación (facultade de Belas Artes, Facultade de Arquitectura, escolas de Artes e Oficios, etc), centros de traballo (obradoiros de artistas, estudos de arquitectos, deseñadores, enxeñeiros, etc), e outros.	X	X	X
Charlas informativas	Charlas (virtuais ou presenciais) impartidas por todo tipo de profesionais vencellados á materia (educadores, artistas, arquitectos, deseñadores, enxeñeiros, etc) relacionadas con distintos intereses do noso alumnado.	X	X	X
Proxectos do Departamento e interdisciplinares.	Realización de proxectos do Departamento e colaboración cos diversos proxectos de centro (Clubes de lectura, igualdade, polos creativos, departamento de linguas,...)	X	X	X

Observacións:

Son actividades propostas para ser desenvolvidas en espazos/tempos diferentes e/ou empregando recursos non habituais. No caso de realizarse fóra do centro e/ou do horario lectivo terán carácter voluntario. Estas actividades están orientadas a:

- Completar a formación do alumnado do seu entorno cultural.
- Promover o coñecemento do alumnado da súa contorna cultural.
- Promover as habilidades sociais.
- Estimular o desexo polo coñecemento e investigación.

Tratarase de planificar as actividades complementarias do departamento antes do inicio do curso, na medida do posible. Non sempre pode ser xa que hai eventos que son ofertados ao longo deste, hai cambios nas programacións das institucións artísticas da comunidade ou non sempre as coñecemos ao inicio do curso académico.

Por outra banda, a realización das actividades programadas non sempre será posible, estando condicionada, entre outros factores, polo ritmo de desenvolvemento das programacións didácticas cos diferentes grupos (materias e niveis).

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Os mínimos de consecución seleccionados permiten valorar o logro imprescindible de cada CA
Os criterios de cualificación empregados nas avaliacións parciais/final permiten identificar a aprendizaxe do alumnado

Proporcionáanse ao alumnado as táboas de indicadores de avaliación para que saiban como e de que se lles vai a avaliar.
Metodoloxía empregada
As actividades propostas intentan achegar o currículo a situacións da vida real.
Utilízanse recursos didácticos variados para a presentación de contidos e para a práctica do alumnado.
Proporcionáanse estratexias e ferramentas para que o alumnado descubra os contidos.
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Úsase a aula virtual.
Medidas de atención á diversidade
Promóvese o traballo colaborativo e en equipo respectando os diferentes ritmos de aprendizaxe.
Utilízanse as alternativas metodolóxicas que mellor se adaptan á construción que cada alumno/a fai na súa aprendizaxe.
Adáptanse os procedementos e instrumentos de avaliación en función das características do alumnado.
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Realízase unha coordinación periódica co resto do profesorado do grupo.
Infórmase periodicamente ás familias do progreso académico do alumnado.

Descrición:

O proceso de ensino esixe unha avaliación continua para axustar o proceso de ensino e aprendizaxe que se programe. Esta avaliación debe permitir detectar necesidades e buscar o axuste, as correccións precisas e as medidas que se consideren oportunas en cada momento.

Propóñense uns aspectos da programación e do procedemento de ensino-aprendizaxe xunto cuns indicadores, que a persoa docente pode avaliar escollendo os instrumentos que considere máis axeitados (cuestionarios, listaxes de control ou rexistro de datos, entrevistas, como observador externo... ou ben comparar a experiencia con outras compañeiras e compañeiros docentes).

A persoa docente realizará unha avaliación do proceso de ensino e da súa propia práctica docente, polo menos, unha vez ao mes. Deixarase constancia da dita avaliación, así como das posibles modificacións ou propostas de mellora, nas correspondentes actas mensuais de departamento.

Xunto co anterior, de ser posible, farase unha avaliación trimestral dos indicadores de logro sinalados, de cara a ter unha información concreta e fiable sobre o proceso do ensino e a práctica docente. Empregaranse diferentes instrumentos de avaliación (enquisas, listas de control, actas de avaliación...) e os resultados obtidos se incluírán, no seu caso, nas correspondentes actas de departamento.

Cara o remate do 3º trimestre realizarase unha enquisa co alumnado que incluírá, cando menos, dous bloques de preguntas: un para avaliar o proceso de ensino e outro para avaliar a práctica docente. Os resultados desta avaliación incorporaranse á memoria final do departamento.

Algunhas propostas relacionadas coa información que se pretende acadar poderían ser as seguintes:

- Temporalización da programación e das unidades didácticas: Mediante unha listaxe de control reflectirase se a temporalización foi axustada e houbo tempo de desenvolver tanto as unidades didácticas como a programación xeral.
- Deseño e desenvolvemento das unidades didácticas: Avaliación de recursos, materiais, actividades, instrumentos de avaliación e criterios de cualificación. Utilizaranse dous instrumentos de avaliación: unha enquisa ao alumnado de cada grupo; e unha reflexión persoal da persoa docente baseada na experiencia co grupo e no rexistro diario de clase.
- Uso correcto e axeitado dos materiais destinados ao desenvolvemento das clases: Mediante unha listaxe de incidencias controlárase e valorárase o uso do material recollendo aspectos como o uso e o abuso do material por

grupo, material que precisa cambio ou renovación, material desaparecido ou inutilizado...

- Mecanismos de reforzo para o alumnado con dificultades de aprendizaxe: Mensualmente no departamento didáctico analizarase o desenvolvemento das distintas medidas de atención á diversidade de cara a realizar os axustes necesarios.

- Rendemento do alumnado e resultados de aprendizaxe: Análise dos resultados obtidos na avaliación final (Podería empregarse un criterio de control porcentual: por exemplo, o 80% do alumnado supera a materia).

- Motivación do alumnado, ambiente nas sesións e actuación persoal da persoa docente: Avaliarase a través dunha enquisa ao alumnado, mediante a reflexión persoal da persoa docente baseada no rexistro diario de clase e cun feed-back obtido das entrevistas ou titorías coas familias.

- Información ao alumnado e as familias da programación: Mediante unha listaxe de control avaliarase se alumnado e familias foron informados en tempo e forma do contido desta programación didáctica a través da páxina web do centro; ademais, controlarase se o alumnado tivo unha información constante ao longo do curso no relativo ao desenvolvemento da programación didáctica.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

A programación de DT I realizarase con anterioridade ao comezo do curso académico. Para a súa realización terase en conta:

- Os cambios ou axustes normativos que puideran terse producido con aplicación no novo curso.
- As anotacións e propostas de mellora do curso anterior que se fixeron constar na correspondente memoria do departamento.

O seguimento da programación é indispensable para avaliar o proceso de ensino e aprendizaxe que se leve a cabo (procedementos, actividades e resultados acadados polo alumnado) para reflexionar acerca das posibles propostas de mellora e así facer as modificacións que se consideren oportunas.

O seguimento da programación didáctica levarase a cabo a través da aplicación Proens, cando menos, unha vez ao mes. Cómpre destacar a importancia da valoración dos datos recollidos na programación de aula de cara a comprobar o desenvolvemento da actividade diaria (esta ferramenta permítenos comprobar se o programado inicialmente se desenvolveu sen dificultade ou se hai que realizar algunha modificación).

Este procedemento de seguimento terá en conta os seguintes puntos:

1. Analizarase regularmente a adecuación da programación didáctica a cada grupo, formulando propostas de mellora e realizando os axustes necesarios sempre que sexa preciso. Terase en conta, cando menos, informar sobre o seguinte:

- Unidades didácticas: datas de inicio e fin, número de sesións previstas e realizadas.
 - Propostas xerais de mellora e outras observacións.
2. Analizaranse as dificultades atopadas por parte do alumnado. Valorarase se os resultados son positivos (continuarase na mesma liña de traballo) ou negativos (realizaranse propostas de mellora).
 3. Revisaranse as necesidades de atención educativa (apoio, reforzo, adaptación curricular etc.) tomando como referencia a información obtida de aplicar indicadores.
 4. Os instrumentos que se empreguen para achegarse á información serán variados, entre os que poden estar:
 - folla de rexistro (onde anotar os aspectos máis cuantificables)
 - diario de aula.
 - rúbrica de autoavaliación (que facilite cuantificar o grao de consecución de aspectos concretos)
 - estatísticas de resultados
 - cuestionarios e enquisas ao alumnado

A avaliación do proceso de ensino-aprendizaxe e realizarase:

- ao remate de cada unidade didáctica para identificar carencias no alumnado.
- ao rematar cada trimestre, unha vez obtidos os resultados da avaliación.

A información que se obteña incluírase na memoria final do departamento, con especial relevancia nas posibles propostas de mellora para levar a cabo no seguinte curso académico. As ditas propostas de mellora reorientarán e modificarán a nova programación, se é o caso, e mesmo poderán poñerse en práctica aquelas propostas de mellora identificadas durante o seguimento que sexan susceptibles de aplicación no curso actual.

9. Outros apartados