



I.E.S.
A XUNQUEIRA I

OFERTA EDUCATIVA
BACHARELATO

CON DESCRIPTORES DAS MATERIAS OPTATIVAS

**OFERTA EDUCATIVA DE BACHARELATO PARA O CURSO
2024/2025**

CON DESCRIPTORES DAS MATERIAS OPTATIVAS

1º BACHARELATO

OFERTA EDUCATIVA 1º BACHARELATO (Ciencias da Saúde).....	4
OFERTA EDUCATIVA 1º BACHARELATO (Científico-Tecnolóxico).....	5
OFERTA EDUCATIVA 1º BACHARELATO (Ciencias Sociais).....	6
OFERTA EDUCATIVA 1º BACHARELATO (Humanidades).....	7
OFERTA EDUCATIVA 1º BACHARELATO (Artes plásticas, imaxe e deseño) ..	8
OFERTA EDUCATIVA 1º BACHARELATO (Musical e Artes escénicas). ..	9
ANATOMÍA APLICADA.....	10
CORO E TÉCNICA VOGAL I.....	11
CULTURA AUDIOVISUAL	12
CULTURA CIENTÍFICA	13
DEBUXO TÉCNICO I.....	14
FÍSICA E QUÍMICA.....	15
FRANCÉS	15
HISTORIA DO MUNDO CONTEMPORÁNEO	17
LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL.....	18
LITERATURA GALEGA S. XX E ACTUAL	19
LITERATURA UNIVERSAL.....	20
PROXECTOS ARTÍSTICOS	21
RELIXIÓN	22
TECNOLOXÍA E ENXEÑARÍA	23
TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E COMUNICACIÓN (TIC)	24
VOLUME	25

2º BACHARELATO

OFERTA EDUCATIVA 2º BACHARELATO (Ciencias da Saúde).....	26
OFERTA EDUCATIVA 2º BACHARELATO (Científico Tecnolóxico)	27
OFERTA EDUCATIVA 2º BACHARELATO (Ciencias Sociais)	28
OFERTA EDUCATIVA 2º BACHARELATO (Humanidades).....	29
OFERTA EDUCATIVA 2º BACHARELATO (Artes plásticas, imaxe e deseño) ..	30
OFERTA EDUCATIVA 2º BACHARELATO (Musical e artes escénicas).....	31
CORO E TÉCNICA VOGAL II	32
DEBUXO TÉCNICO II.....	33
DEBUXO TÉCNICO APLICADO ÁS ARTES	34
FÍSICA	35
FRANCÉS II.....	36
HISTORIA DA MÚSICA E DA DANZA.....	37
MÉTODOS ESTATÍSTICOS E NUMÉRICOS	38
PSICOLOXÍA	39
RELIXIÓN	40
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	41
TECNOLOXÍA E ENXEÑARÍA.....	42
TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E COMUNICACIÓN (TIC)	43
XEOGRAFÍA.....	44
XEOGRAFÍA, HISTORIA, ARTE E PATRIMONIO DE GALICIA.....	45
XEOLOXÍA E CIENCIAS AMBIENTAIS	46

1º BACHARELATO

(Ciencias da saúde)

COMUNES

EDUCACIÓN FÍSICA (3 h.)
FILOSOFÍA (3 h.)
LINGUA CASTELÁ (3 h.)
LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)
LINGUA GALEGA (3 h.)

DE MODALIDADE

BIOLOXÍA E XEOLOXÍA (4 h.)
FÍSICA E QUÍMICA (4 h.)
MATEMÁTICAS I (4 h.)

OPTATIVAS (A elexir unha)

ANATOMÍA APLICADA (4 h.)
CULTURA CIENTÍFICA (4 h.)
LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS (4 h.)
LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL (4 h.)
TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E COMUNICACIÓN (TIC) (4 h.)

(A elexir unha)

ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)

RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)

1º BACHARELATO
(Científico-Tecnolóxico)

COMUNES

EDUCACIÓN FÍSICA (3 h.)
FILOSOFÍA (3 h.)
LINGUA CASTELÁ (3 h.)
LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)
LINGUA GALEGA (3 h.)

DE MODALIDADE

MATEMÁTICAS I (4 h.)

Elexir dúas entre:

DEBUXO TÉCNICO I (4 h.)
FÍSICA E QUÍMICA (4 h.)
TECNOLOXÍA E ENXEÑARÍA I (4 h.)

OPTATIVAS (A eleixir unha)

CULTURA CIENTÍFICA (4 h.)
LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS (4 h.)
LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL I (4 h.)
TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E COMUNICACIÓN (TIC) (4 h.)

(A eleixir unha)

ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)

RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)

1º BACHARELATO

(Ciencias sociais)

COMUNES

EDUCACIÓN FÍSICA (3 h.)
FILOSOFÍA (3 h.)
LINGUA CASTELÁ (3 h.)
LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)
LINGUA GALEGA (3 h.)

DE MODALIDADE

ECONOMÍA (4 h.)
HISTORIA DO MUNDO CONTEMPORÁNEO (4 h.)
MATEMÁTICAS APLICADAS I (4 h.)

OPTATIVAS (A eleixir unha)

CULTURA CIENTÍFICA (4 h.)
LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS (4 h.)
LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL I (4 h.)
LITERATURA GALEGA DO S. XX E ACTUAL (4 h.)
LITERATURA UNIVERSAL (4 h.)
TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E COMUNICACIÓN I (TIC) (4 h.)

(A eleixir unha)

ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)

RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)

1º BACHARELATO

(Humanidades)

COMUNES

EDUCACIÓN FÍSICA (3 h.)
FILOSOFÍA (3 h.)
LINGUA CASTELÁ (3 h.)
LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)
LINGUA GALEGA (3 h.)

DE MODALIDADE

GREGO (4 h.)
LATÍN (4 h.)

Elexir unha entre:

Hª DO MUNDO CONTEMPORÁNEO (4 h.)
LITERATURA UNIVERSAL (4 h.)

OPTATIVAS (A eleixir unha)

CULTURA CIENTÍFICA (4 h.)
LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS (4 h.)
LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL I (4 h.)
LITERATURA GALEGA DO S. XX E ACTUAL (4 h.)
LITERATURA UNIVERSAL (4 h.)

(A eleixir unha)

ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)
RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)

1º BACHARELATO

(Artes plásticas, imaxe e deseño)

COMUNES

EDUCACIÓN FÍSICA (3 h.)
FILOSOFÍA (3 h.)
LINGUA CASTELÁ (3 h.)
LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)
LINGUA GALEGA (3 h.)

DE MODALIDADE

CULTURA AUDIOVISUAL (4 h.)
DEBUXO ARTÍSTICO I (4 h.)
DEBUXO TÉCNICO APLICADO ÁS ARTES I (4 h.)

OPTATIVAS (A eleixir unha)

CULTURA CIENTÍFICA (4 h.)
HISTORIA DO MUNDO CONTEMPORÁNEO (4 h.)
LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS (4 h.)
LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL I (4 h.)
LITERATURA GALEGA DO S. XX E ACTUAL (4 h.)
LITERATURA UNIVERSAL (4 h.)
PROXECTOS ARTÍSTICOS (4 h.)
VOLUME (4 h.)

(A eleixir unha)

ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)

RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)

1º BACHARELATO

(Musical e artes escénicas)

COMUNES

EDUCACIÓN FÍSICA (3 h.)
FILOSOFÍA (3 h.)
LINGUA CASTELÁ (3 h.)
LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)
LINGUA GALEGA (3 h.)

DE MODALIDADE

ANÁLISE MUSICAL I (4 h.)
ARTES ESCÉNICAS I (4 h.)

Elexir unha entre:

CORO E TÉCNICA VOGAL I (4 h.)
CULTURA AUDIOVISUAL (4 h.)

OPTATIVAS (A eleixir unha)

LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS I (4 h.)
LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL I (4 h.)

(A eleixir unha)

ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)
RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)



ANATOMÍA APLICADA

Estás interesada ou interesado na estrutura e o funcionamento do corpo humano e a súa motricidade? Gustaríache coñecer aspectos relacionados co coidado do noso corpo e as súas doenzas? Pois esta é a túa materia.



Que vou a aprender?

Na materia de anatomía aplicada vas a coñecer o método científico. Aprenderás aspectos anatómicos e fisiolóxicos relacionados aparello dixestivo, circulatorio, respiratorio, uroxenital e locomotor. Veremos nocións sobre o metabolismo relacionados coa alimentación e a nutrición e traballaremos sobre as enfermidades máis comúns e sobre a importancia de incorporar hábitos saudables. Abordaremos aspectos sobre o sistema endócrino e nervioso, así como os efectos das drogas sobre o mesmo e a súa prevención.

Que vou a facer (como me van a avaliar):

Traballos de investigación en grupo sobre doenzas e lesións, visualización de documentais e lectura de noticias científicas en publicación con un espírito crítico, asistencia a charlas sobre temática científica e sobre saúde, exames teóricos para demostrar os nosos coñecementos.

Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais:

Ciclo medio e superior en Auxiliar de enfermaría, Anatomía patolóxica, Dietética e nutrición, Ensinanza en animación deportiva, Acondicionamento físico, ... Graos de Medicina, Fisioterapia, Enfermería, Bioloxía, Podoloxía, Odontoloxía Nutrición humana e dietética, Ciencias da actividade física e o deporte.

Para máis información falar con Clara Alonso Rodríguez



CORO E TÉCNICA VOGAL I y II

A través do coro, as alumnas e os alumnos poden explorar e experimentar diferentes manifestacións culturais; trasladar á práctica o que se traballou en cursos anteriores e interpretar unha gran variedade de pezas de diferentes períodos históricos, culturais e estilos aplicando os coñecementos, as destrezas e actitudes adquiridos previamente.

Cantar individualmente ou en grupo é unha actividade motivadora, benéfica para a saúde, tanto no ámbito físico como mental, xa que favorece a postura corporal, a capacidade pulmonar, a memoria, reduce a tensión, mellora as relacións sociais e crea empatía, conciencia de grupo e dálle importancia ao traballo grupal. Ademais, ao igual que a práctica doutras actividades grupais musicais, axuda a desenvolver a perseveranza, disciplina, esforzo e constancia, ao tempo que contribúe ao fortalecemento da autoestima.

A materia de Coro e Técnica Vocal impártese en dous cursos, polo que se espera que o currículo se desenvolva de forma progresiva. O seu carácter eminentemente práctico convértea nun espazo de expresión artística colectiva, onde desenvolver e mellorar a habilidade de interpretar, a través da voz e do corpo, un repertorio extenso e variado desenvolvendo e mellorando a escoita activa, a respiración, a fonación, a resonancia vocal, os hábitos posturais ou os movementos que poden acompañar o canto.

Os criterios de avaliación e os contidos preséntanse organizados en tres bloques:

- Análise de piezas corais: vocabulario, estratexias de escoita activa, recursos escénicos...
- Técnica vocal: coidado da voz e a postura do corpo, vocalizacións...
- Práctica de conxunto: repertorio de coro, indicacións da dirección...



CULTURA AUDIOVISUAL

Gústache o **cine**, a **animación** e, en xeral, o mundo do espectáculo e o audiovisual? Gustaríache pasar a formar parte dun equipo para sacar adiante proxectos de **publicidade**, series e programas de **televisión**, **espectáculos**, **filmes** ou **documentais**? Non deixes pasar a oportunidade de aprender moito sobre este mundo profesional e creativo.



Que vou aprender?

Na materia de Cultura Audiovisual facemos um **repaso histórico da imaxe como medio de comunicación e expresión**, centrándonos na **fotografía**, o **cine** e a **televisión**. Vas a coñecer as regras da **linguaxe audiovisual** acompañado polos grandes **creadores de antes e agora**.

Que vou facer (como me van a avaliar)?

Vas a **ampliar** as túas **referencias culturais e visuais** para coñecer a evolución dunha linguaxe, a audiovisual, que nos nosos días domina o campo da comunicación. Vas a **construir a túa propia cámara fotográfica** e vas a **realizar vídeos e curtas**.

Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais?

Ciclos formativos medio/superior da familia de Imaxe e Son, Grado en Comunicación Audiovisual e Publicidade, Grado en Belas Artes, diplomaturas e másteres en escolas de cine.

Desempeños profesionais: animación 2D e 3D, iluminación, dirección de fotografía, dirección de arte, produción, guión, realización de cine e TV, son...

Para máis información falar con... Joaquín Morales ou Xoán Pérez.



CULTURA CIENTÍFICA

Gustaríache coñecer o mundo que te rodea? Nesta materia aprenderás unha ampla gama de temas relacionados coa ciencia e a tecnoloxía para comprender ese mundo.



Que vou a aprender?

Descubrirás o método científico.

Afondarás no coñecemento do universo centrándonos no sistema solar.

Descubrirás a estrutura e dinámica da terra, os riscos xeolóxicos internos e externos e a orixe da vida no planeta e a súa evolución.

Aprenderás sobre a saúde e como manterte saudable e os últimos avances nas terapias e tratamentos xenéticos e verás aspectos relacionados coa reprodución e sexualidade.

Descubrirás as propiedades dos diferentes materiais, e como se utilizan para crear obxectos.

Aprenderás sobre as últimas tecnoloxías e as súas aplicacións a ciencia.

Coñecerás os recursos da terra e as enerxías, e as súas relacións co desenvolvemento sustentable do planeta.

Que vou facer (como me van avaliar):

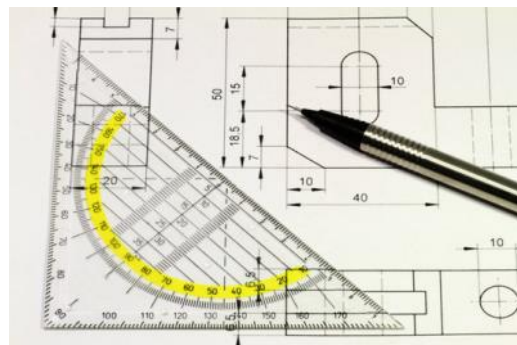
Traballos de investigación en grupo ou individuais, visualización de documentais e lectura de noticias científicas relacionadas coa materia, prácticas de laboratorio e traballo de campo, exames teóricos para demostrar os nosos coñecementos.

Para máis información falar con Clara Alonso Rodríguez



DEBUXO TÉCNICO I

Arquitectura e enxeñería son dúas carreiras profesionais nas que o dominio do debuxo técnico é imprescindible. É mediante o debuxo que nacen as ideas e tamén se comparten, crecen e convírtense en grandes proxectos. Se tes interese por este tipo de desafíos, deberías cursar a materia de Debuxo Técnico I.



Que vou aprender?

Vas a aprender a analizar, razoar e **resolver gráficamente operacións matemáticas e construcións de xeometría plana**. Tamén vas a desenvolver a túa capacidade de **visión espacial** mediante o estudo da **xeometría descritiva**. Vas a coñecer as **normas e convencións gráficas** para a correcta realización e interpretación de debuxos e proxectos así como poderás introducirte no **deseño asistido por ordenador (CAD)**

Que vou facer (como me van a avaliar)?

Despois dun **repaso histórico** da aparición e desenvolvemento da Xeometría, empezaremos desde o principio, estudando os **elementos da xeometría e as súas relacións**, as construcións fundamentais, as formas poligonais, as curvas, as **transformacións, escalas...** O **rigor gráfico**, a pulcritude e a **precisión** son características do debuxo técnico que deberás perfeccionar. Describir gráficamente obxectos e figuras mediante o debuxo das súas **vistas**, aplicando **escalas**. Debuxar representacións “tridimensionais” no **sistema axonométrico**, sempre aplicando as normas fundamentais (UNE, ISO, DIN).

Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais?

“Grado en Estudios de Arquitectura”, “Grado en Arquitectura Técnica” e estudos relacionados co Deseño de Interiores. Enxeñerías: Mecánica, Industrial, Electrónica, Edificación, Obras Públicas...

Para máis información falar con... Joaquín Morales ou Xoán Pérez.



FÍSICA E QUÍMICA

As ensinanzas de Física e Química en bacharelato aumentan a formación científica que o alumnado adquiriu ao longo da educación secundaria obrigatoria e contribúen de forma activa á adquisición dunha base cultural científica rica e de calidade que lle permitirá desenvolverse con autonomía nunha sociedade que demanda perfís científicos e técnicos, tanto no ámbito da investigación como no mundo laboral. Tamén posúe carácter propedéutico para aqueles estudantes que desexen elixir unha formación científica máis avanzada no curso seguinte, no cal Física e Química se desdobrarán en dúas materias, unha para cada disciplina científica

B1: . A actividade científica na física e na química, bloque específico sobre destrezas científicas básicas.

B2: Enlace químico e estrutura da materia. Indispensable para os coñecementos de outras materias como a bioloxía.

B3: Reaccións químicas, profunda en coñecementos adquiridos previamente, proporcionándolle máis ferramentas para a realización de cálculos estequiométricos

B4: Química orgánica, aborda cunha maior profundidade as propiedades xerais dos compostos do carbono e ampliar a súa formulación e nomenclatura, e desta maneira deixar o alumnado en disposición de acceder a novos contidos da materia de Química, en segundo curso de bacharelato.

B5: Cinemática, enfoque vectorial, aborda un maior número de movementos permítelles ampliar as perspectivas desta rama da mecánica

B6: Estática e dinámica, descrición dos efectos das forzas sobre partículas e sobre sólidos ríxidos, que inclúe o estudo do momento resultante dun conxunto de forzas

B7: Enerxía, profundando máis no traballo, na potencia e na enerxía mecánica e a súa conservación e tamén nos aspectos básicos da termodinámica que lles permitan entender o comportamento de sistemas termodinámicos simples e as aplicacións máis inmediatas. Todo iso encamiñado a comprender a importancia do concepto da enerxía na nosa vida cotiá e noutras disciplinas científicas e tecnolóxicas

Con qué estudos se relaciona:

É unha materia indispensable para calquera das saídas académicas de ciencias, en segundo de bacharelato se divide en dúas materias Química, relacionada con todas as ramas da saúde , e Física, relacionada coas ramas tecnolóxicas como os graos en enxeñería.



FRANCÉS

Estás interesad@ en aprender un dos cinco idiomas máis falados no mundo, o segundo máis utilizado na diplomacia despois do inglés, e o terceiro a nivel europeo no uso de Internet? Gústache viaxar e comunicarte a través de redes sociais con rapaces de outros países?

Esta é a túa materia.



Que vou aprender?

Aprenderás a falar francés e descubrirás tamén a cultura dos distintos países francófonos: Francia, Suíza, Mónaco, Luxemburgo, Bélxica, Canadá, Países do Magreb, Senegal, Costa de Marfil, etc

Que vou a facer?

Audicións, cancións, diálogos, Kahoot, traballos en grupo, lectura de textos, etc

Con que estudos superiores está relacionado/desempeños profesionais?

Estudar Francés como Segunda Lingua Estranxeira permíteche examinarte da materia nas ABAU, aumentando a túa cualificación. A Segunda Lingua Estranxeira pondera 0,2 en todas as carreiras de Humanidades e CC.SS incluídas as científicas nalgunhas outras comunidades. O francés é necesario para moitos ciclos formativos (Turismo, Comercio Internacional, Hostalería...) e algunhas carreiras (Tradución e interpretación, Filoloxía...).

A presenza de diversas empresas francesas na nosa comunidade (Stellantis/Citroën, Carrefour, Alcampo, Decathlon, Leroy Merlin, Conforama, Feu Vert, Fnac...) fai que se valore cada vez mais o coñecemento do francés para acceder a un posto de traballo.

Programa Cuale: Benefíciate no teu centro do único programa subvencionado pola Consellería de Educación para obter o título oficial de francés (Título DELF expedido polo Ministerio de Educación francés e/ou título da EOI do nivel B1) necesario para facer un máster, optar a bolsas no estranxeiro ou realizar un Erasmus (obrigatorio o nivel B1 ou B2 segundo o caso)

Para máis información falar con: Elena Pazos

HISTORIA DO MUNDO CONTEMPORÁNEO

Se tes interese na Historia Contemporánea e a evolución do mundo actual, con especial incidencia nos feitos máis relevantes, esta materia aportarache uns coñecementos moi útiles para a túa comprensión do mundo.



Que vou aprender?

A evolución da historia dende a fin do Antigo Réxime ata a actualidade. Estes son os extremos cronolóxicos da materia.

Os contidos que veremos son unha ampliación da Historia de 4º da ESO que non inclúe a Historia de España.

Entre outros temas destacan a Revolución Francesa, a Revolución Industrial, o colonialismo, os movementos sociais, o ocaso dos imperios, a I e a II Guerra Mundial, a Guerra Fría, o auxe dos totalitarismos, a descolonización, a evolución da Unión Europea, o mundo actual e como colofón a arte na Idade Contemporánea.

Que vou facer (como me van avaliar)?

Visualización de documentais, apoio audiovisual con presentacións en cada un dos temas, lectura de textos e documentos históricos, proxección de películas, dous exames teóricos por trimestre e algunha actividade complementaria de reforzo (saídas, conferencias, exposicións, visitas a museos, etc.)

Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais.

Graos de Historia, Historia da Arte, Xeografía e Ordenación do Territorio, Ciencias Políticas, Humanidades, etc.

Para **mais información** falar con:

Manuel Reboredo, Xefe do Departamento Xeografía e Historia.



LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL

Los criterios de evaluación y los contenidos de la materia se dividen en dos bloques:

El primero de ellos, «Lenguaje musical», incluye los aspectos relacionados con el lenguaje musical como fundamento teórico de la materia y el análisis de la música a través de la escucha activa y de la partitura; mientras que el segundo, «Práctica musical», hace referencia a las estrategias y técnicas de escucha para la práctica musical, a las técnicas de interpretación o de lectura, así como al uso de aplicaciones y programas informáticos para la edición de partituras, la producción musical y audiovisual y su difusión.

Dado que la materia tiene dos bloques de contenidos diferenciados, un teórico y otro de práctico, y que la metodología de las unidades es altamente procedimental, los porcentajes de cada bloque de contenidos serán:

- Proba teórica escrita: 30%. A proba teórica contará con ejercicios de lenguaje musical, de escucha activa y análisis reflexivo y comentado de audiciones y partituras, de ejercicios de composición, de transcripción de partituras a través de herramientas digitales, etc. Todas estas tareas de evaluación estarán ajustadas a los contenidos de cada unidad. Además, podrá contar con preguntas en formato test y otras de redacción.
- Parte práctica, participación, trabajo regular en aula y en casa, trabajos a presentar en aula, interpretación instrumental/vocal/dancística, creación de proyectos audiovisuales o escénicos, etc.: 70%. Esta parte evaluará mediante la observación sistemática con tablas de indicadores o rúbricas que se utilizarán en cada sesión, y también habrá una rúbrica específica para las actuaciones públicas, para los exámenes individuales prácticos de interpretación y para los proyectos audiovisuales y escénicos. En el caso de los exámenes individuales el alumnado deberá demostrar que sabe completar su parte de interpretación de la obra/s de evaluación.





LITERATURA GALEGA DO S. XX E ACTUAL

Dende a Idade Media até a actualidade, Galicia é berce de grandes escritores e escritoras. Esta pulsión creativa segue aínda hoxe con máis forza ca nunca. Nesta materia poderás afondar dende unha nova perspectiva na obra de literatos e literatas galegos que viviron e escribiron durante o século XX e, aínda mellor, daqueles que hoxe, en pleno século XXI seguen a escribir sobre o mundo que os rodea, sobre o mundo que te rodea.

O curso arrinca a comezos do século XX con Ramón Cabanillas e logo avanza rapidamente a través do Grupo Nós e da Vangarda, analizando a continuación literatura galega durante a ditadura franquista e o e conseguente exilio. A parte máis interesante, por nova, é a que vai dende finais do século XX até a actualidade, momento en que a literatura galega recuperou completamente o pulso creador.

Esta materia está relacionada con estudos superiores de Filoloxía, Artes escénicas, Estudos Culturais. Se o teu futuro está orientado cara á escrita, non o dubides! Para máis información podes falar con calquera profesor ou profesora do Dpto. de Lingua e Literatura Galega. Atenderémoste gustosamente!





LITERATURA UNIVERSAL



A materia de literatura Universal é unha ferramenta ideal para aprender sobre a diversidade e a complexidade das sociedades, a psicoloxía e o comportamento do ser humano. Non ten base científica, non é historia, non revela datos obxectivos sobre o mundo que nos rodea, mais axúdanos a interpretalo. A través dos textos podemos entender mellor a dor, o odio, o amor, a morte, a guerra, a natureza humana, en definitiva. Contribúe tamén a desenvolver a empatía; ao ler sobre crenzas, experiencias e coñecementos diferentes abrimos a nosa mente, e, alén do todo o anterior, axuda a desenvolver a intelixencia creativa.

A avaliación da materia será principalmente a través de comentarios literarios, análises de textos, traballos de investigación e exposicións orais. A lectura e o traballo cos textos será a nosa prioridade.



PROXECTOS ARTÍSTICOS

Cres que a **arte** é una **ferramenta de expresión persoal** e gustaríache saber máis sobre como planificar, proxectar e executar as túas ideas, convertilas nunha realidade e ver o efecto que estas creacións causan na túa contorna física ou na rede? Deberías cursar esta materia!



Que vou aprender?

A través de microproxectos ou **proxectos** máis ambiciosos, individuais ou en grupo, vas a aprender a **materializar as túas ideas artísticas nun contexto interdisciplinar**, abordando cada un dos procesos necesarios:

- Investigación e búsqueda/clasificación/arquivo de información.
- Selección de materiais/soportes/técnicas/espazos.
- Realización de bosquexos/esquemas/maquetas.
- Profundización nalgúnhas técnicas e procedementos.
- Explicación e defensa dun proxecto artístico.

Que vou facer (como me van a avaliar)?

Vas a **participar activamente na realización de proxectos artísticos** para coñecer as distintas **funcións** que podes desempeñar dentro de un **equipo de traballo** e **fases que conforman este tipo de proxectos**: xeración e selección de propostas, planificación, xestión, avaliación e difusión de resultados...

Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais?

Grado en Belas Artes, Artes Plásticas e Deseño.

Desempeños profesionais: Deseño de escenografías, espectáculos e eventos...

Para máis información falar con... Blanca Barrio.



RELIXIÓN

Que vou a aprender?

Querido/a alumno/a, si este curso decides elixir a materia de Relixión Católica en 1º BACHARELATO, entre outras moitas cousas, faremos unha viaxe interior e exterior para tratar de discernir cal é o Sentido da Vida . Partindo da idea de que só cada un é quen de dar á súa vida o sentido que considere, recorreremos diferentes propostas humanistas ao longo da Historia. Descubriremos a confusión, anulación e dor persoal que xeran as numerosas sectas aos seus captados ao longo do Mundo amparadas nunha enganosa idea e proposta de Sentido. Acercarémonos ás propostas das diferentes relixións sobre o sentido da vida, incidindo nos sinxelos valores que a proposta cristiá presenta para axudar a cada quen a discernir a súa vocación persoal e a atopar o sentido da súa vida e poder acadar un proxecto vital con sentido, desde o razoamento, a capacidade crítica, e a liberdade persoal.



Que vou a facer (como me van a avaliar):

Faremos todo o traballo nas horas de clase. A profesora elabora e aporta o material sobre o que traballarás cada bloque temático. Utilizaremos: guións, textos, fichas, mapas, imaxes, noticias da actualidade, cine, materiais na web, xogos e dinámicas grupais..., para que ti mesmo/a de xeito autónomo seas protagonista da túa propia aprendizaxe, e vaías elaborando o teu personal libro de texto.

Para a túa avaliación contará: o traballo individual/grupal, a actitude cara a materia, ti mesmo/a e os demais, o ficheiro ao día, máis unha sinxela autoavaliación trimestral do traballado na aula, que che axudará a darte conta de que si prestas atención e participas con escoita activa na clase, sabes moito máis do que ti crés.

Teremos a posibilidade de interacción e colaboración en proxectos e campañas con diferentes entidades, asociacións e ONX, así como de saídas extraescolares para reforzar in situ coñecementos previos e a cohesión do grupo.

Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais:

Presentamos valores esenciais válidos para calquera orientación e rama profesional que decidas escoller: humanística e artística, tecnolóxica, científica, da saúde, etc. Temos achegamentos a moitas facetas do coñecemento, que poden servir de base para diferentes estudos como: a Historia Antiga e Contemporánea, Historia da Arte, Belas Artes e Restauración, Arqueoloxía, Xeografía, Antropoloxía, Socioloxía, Maxisterio, Resolución de conflitos e mediación, Ecoloxía, Literatura Universal, Filosofía, Ética, Psicoloxía, Pedagogía, Teoloxía seclar ou sacerdotal, Ciencias Relixiosas, Dereito antigo e actual, Linguas Clásicas (latín e grego), Patrimonio cultural (material e inmaterial), Servicios Sociais, etc, sen perder nunca de vista a potenciación do teu valor como persoa que é un tesouro único, valioso e irrepetible, acompañándote no camiño de búsqueda da túa vocación persoal e do Sentido da túa vida.

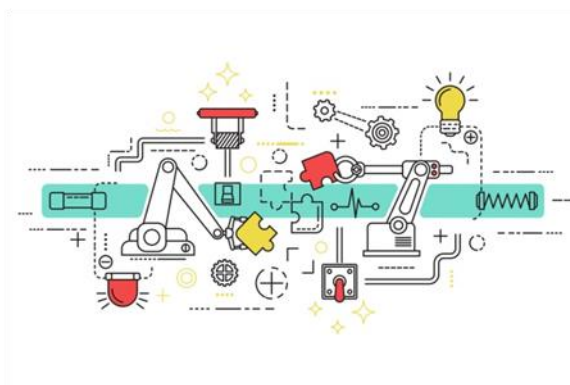
Para máis información falar coa profesora de Relixión : Elena Ferro Dios



TECNOLOXÍA E ENXEÑARÍA I y II

Estas materias están orientadas as carreiras técnicas e aos ciclos de formación profesional das familias tecnolóxicas. A coherencia e a continuidade con etapas anteriores faise patente, especialmente con as materias de Tecnoloxía e Dixitalización e Tecnoloxía da educación secundaria obrigatoria.

No primeiro curso incidirase na participación en proxectos e no segundo, na elaboración de proxectos de investigación e innovación.



Que vou a aprender?

«Proxectos de investigación e desenvolvemento» centrase na metodoloxía de proxectos, dirixida a ideación e a creación de produtos e a seu ciclo de vida.

«Materiais e fabricación» aborda os criterios de selección de materiais e as técnicas mais apropiadas para a súa transformación e posterior elaboración de solucións tecnolóxicas sostibles.

«Sistemas mecánicos» e «Sistemas eléctricos y electrónicos» fan referencia a elementos, mecanismos e sistemas que den a base para a realización de proxectos ou para a ideación de solucións técnicas.

«Programación, automatización e control» afronta a actualización de sistemas técnicos para o seu control automático mediante a simulación ou montaxe, traballando saberes relacionados coa informática, tales como a programación textual ou as tecnoloxías emerxentes, para a súa aplicación a proxectos técnicos e a sistemas de control.

«Tecnoloxía sostible» proporciona ao alumnado unha visión da materia en función dalgunhas das metas dos obxetivos de desenvolvemento sostible (ODS).

Que vou a facer (como me van a avaliar):

Os materiais estarán aloxados na aula virtual MOODLE e realizarán traballos de investigación, exposicións audiovisuais e tarefas relacionadas cos contidos. Probas escritas, cuestionarios, e traballos realizados polo alumnado serán os instrumentos para a súa avaliación.

Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais:

Está relacionada coas carreiras técnicas e ciclos de formación profesional das ramas tecnolóxicas.

Para máis información falar con...

X.D. TECNOLOXÍA Venancio Piñeiro



TIC I y TIC II



A proposta da materia incide no desenvolvemento de estratexias de búsqueda, análise e procesamento da información facendo uso da web, ordenadores e outros dispositivos no propio proceso de ensino-aprendizaxe, dominio do software adecuado para diseñar e xerar produtos de comunicación (textos, sonido, imaxes e vídeo), manexo de procesadores de texto, programas de cálculo, deseño de presentacións, deseño web, etc., para crear, procesar, publicar e compartir información de maneira colaborativa ou individual, e todo elo respetando os dereitos e liberdades individuais e de grupo, e mantendo unha actitude crítica e de seguridade no uso da rede.

Que vou a aprender?

Entender o papel principal das tecnoloxías da información e da comunicación na sociedade actual e o seu impacto nos ámbitos social, económico e cultural, para diseñar e planificar solucións a un problema ou necesidade de forma eficaz e innovadora.

Seleccionar, usar e combinar múltiples aplicacións informáticas para crear producciones dixitais que cumpran uns obxetivos complexos.

Desenvolver e depurar aplicacións informáticas analizando e aplicando os principios da programación para crear solucións a problemas concretos de maneira creativa

Crear proxectos audiovisuais de maneira creativa utilizando os recursos técnicos necesarios e aplicando os principios da linguaxe audiovisual.

Usar os sistemas informáticos e de comunicacións de forma segura, responsable e respetuosa.

Que vou a facer (como me van a avaliar):

Os materiais estarán aloxados na aula virtual MOODLE e realizarán traballos de investigación, exposicións audiovisuais e tarefas relacionadas cos contidos. Cuestionarios, e traballos realizados polo alumnado serán os instrumentos para a súa avaliación.

Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais:

Está relacionada con tódolos grados universitarios e ciclos de formación profesional, xa que é unha materia transversal de utilización xeral.

Para máis información falar con...

X.D. TECNOLOXÍA Venancio Piñeiro



VOLUMEN

Se tens interese na **escultura**, no **deseño** e fabricación de **maquetas** e **obxectos tridimensionais** -que sexan utilitarios ou non-, na manipulación de materiais como o **barro**, **xeso**, **madeira**, **arame**, **cartón**... Se che gustaría coñecer os materiais e técnicas para **modelar**, **esculpir**, **tallar**, **construír**... nesta materia encontrarás todo iso.



Que vou aprender?

Nesta materia vas a “educar a mirada” para **valorar e comprender as formas volumétricas**. Vas a coñecer os materiais e as técnicas que te permitirán **crear obxectos artísticos ou utilitarios tridimensionais**. Aprenderás a sacar o máximo partido ás cualidades plásticas destes **materiais** e mellorar as túas **destrezas** prácticas e de observación e análise, así como coñecer aos **artistas** e creadores máis importantes no ámbito da escultura, a instalación...

Que vou facer (como me van a avaliar)?

Vas a **traballar con materiais** diversos, escollléndooos en función das súas cualidades, **para crear obxectos e composicións tridimensionais**. Vas a acceder ao coñecemento de cánones de proporción e a **entrenar a vista para analizar e valorar** este aspecto nas **representacións volumétricas**, así como os efectos que a **luz**, as **texturas**, o **ritmo**, o **peso** e a **gravidade**... producen na nosa percepción e disfrute de figuras, obxectos e espazos.

Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais?

Grado en Belas Artes; Grado en Conservación e Restauración de Bens Culturais; Grados en Deseño de Interiores, Moda, Industrial e de Produtos; Grados en Deseño de Videoxogos e Animación 2D e 3D.
Desempeños profesionais: Cantería, Cerámica, Ebanistería, Forxa, Vidro...

Para máis información falar con... Blanca Barrio.

2º BACHARELATO

(Ciencias da saúde)

COMUNES

HISTORIA DA FILOSOFÍA (3 h.)
HISTORIA DE ESPAÑA (3 h.)
LINGUA CASTELÁ (3 h.)
LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)
LINGUA GALEGA (3 h.)

DE MODALIDADE

BIOLOXÍA (4 h.)
MATEMÁTICAS II (4 h.)
QUÍMICA (4 h.)

OPTATIVAS (A eleixir unha)

FÍSICA (4 h.)
LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS (4 h.)
MÉTODOS ESTATÍSTICOS E NUMÉRICOS (4 h.)
PSICOLOXÍA (4 h.)
TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E COMUNICACIÓN II (TIC) (4 h.)
XEOLOXÍA E CIENCIAS AMBIENTAIS (4 h.)

(A eleixir unha)

ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)

RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)

2º BACHARELATO

(Científico-Tecnolóxico)

COMUNES

HISTORIA DA FILOSOFÍA (3 h.)
HISTORIA DE ESPAÑA (3 h.)
LINGUA CASTELÁ (3 h.)
LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)
LINGUA GALEGA (3 h.)

DE MODALIDADE

MATEMÁTICAS II (4 h.)

Elexir dúas entre:

DEBUXO TÉCNICO II (4 h.)
FÍSICA (4 h.)
TECNOLOXÍA E ENXEÑARÍA II (4 h.)

OPTATIVAS (A eleixir unha)

FÍSICA (4 h.)
LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS (4 h.)
MÉTODOS ESTATÍSTICOS E NUMÉRICOS (4 h.)
PSICOLOXÍA (4 h.)
TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E COMUNICACIÓN II (TIC) (4 h.)

(A eleixir unha)

ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)

RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)

2º BACHARELATO

(Ciencias sociais)

COMUNES

HISTORIA DE ESPAÑA (3 h.)
HISTORIA DA FILOSOFÍA (3 h.)
LINGUA CASTELÁ (3 h.)
LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)
LINGUA GALEGA (3 h.)

DE MODALIDADE

ECONOMÍA E MODELO DE NEGOCIOS (4 h.)
HISTORIA DA ARTE (4 h.)
MATEMÁTICAS APLICADAS II (4 h.)

OPTATIVAS (A elexir unha)

LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS II (4 h.)
MÉTODOS ESTATÍSTICOS E NUMÉRICOS (4 h.)
PSICOLOXÍA (4 h.)
TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E COMUNICACIÓN II (TIC) (4 h.)
XEOGRAFÍA (4 h.)
XEOGRAFÍA, HISTORIA E PATRIMONIO DE GALICIA (4 h.)

(A elexir unha)

ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)

RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)

2º BACHARELATO

(Humanidades)

COMUNES

HISTORIA DE ESPAÑA (3 h.)
HISTORIA DA FILOSOFÍA (3 h.)
LINGUA CASTELÁ (3 h.)
LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)
LINGUA GALEGA (3 h.)

DE MODALIDADE

GREGO II (4 h.)
HISTORIA DA ARTE (4 h.)
LATÍN II (4 h.)

OPTATIVAS (A eleixir unha)

LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS II (4 h.)
PSICOLOXÍA (4 h.)
XEOGRAFÍA (4 h.)
XEOGRAFÍA, HISTORIA E PATRIMONIO DE GALICIA (4 h.)

(A eleixir unha)

ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)

RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)

2º BACHARELATO

(Artes plásticas, imaxe e deseño)

COMUNES

HISTORIA DE ESPAÑA (3 h.)
HISTORIA DA FILOSOFÍA (3 h.)
LINGUA CASTELÁ (3 h.)
LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)
LINGUA GALEGA (3 h.)

DE MODALIDADE

DEBUXO ARTÍSTICO II (4 h.)
DESEÑO (4 h.)
FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS (4 h.)

OPTATIVAS (A eleixir unha)

DEBUXO TÉCNICO APLICADO ÁS ARTES II (4 h.)
LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS II (4 h.)
PSICOLOXÍA (4 h.)
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA (4 h.)
XEOGRAFÍA, HISTORIA E PATRIMONIO DE GALICIA (4 h.)

(A eleixir unha)

ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)

RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)

2º BACHARELATO

(Musical e escénico)

COMUNES

HISTORIA DE ESPAÑA (3 h.)
HISTORIA DA FILOSOFÍA (3 h.)
LINGUA CASTELÁ (3 h.)
LINGUA ESTRANXEIRA—INGLÉS (3 h.)
LINGUA GALEGA (3 h.)

DE MODALIDADE

ANÁLISE MUSICAL II (4 h.)
ARTES ESCÉNICAS II (4 h.)

Elexir unha entre:

LITERATURA DRAMÁTICA (4 h.)
HISTORIA DA MÚSICA E DANZA (4 h.)

OPTATIVAS (A eleixir unha)

CORO E TÉCNICA VOGAL II (4 h.)
LINGUA ESTRANXEIRA (2ª LINGUA)—FRANCÉS II (4 h.)

(A eleixir unha)

ATENCIÓN EDUCATIVA (1 h.)
RELIXIÓN CATÓLICA (1 h.)



CORO E TÉCNICA VOGAL I y II

A través do coro, as alumnas e os alumnos poden explorar e experimentar diferentes manifestacións culturais; trasladar á práctica o que se traballou en cursos anteriores e interpretar unha gran variedade de pezas de diferentes períodos históricos, culturais e estilos aplicando os coñecementos, as destrezas e actitudes adquiridos previamente.

Cantar individualmente ou en grupo é unha actividade motivadora, beneficiosa para a saúde, tanto no ámbito físico como mental, xa que favorece a postura corporal, a capacidade pulmonar, a memoria, reduce a tensión, mellora as relacións sociais e crea empatía, conciencia de grupo e dálle importancia ao traballo grupal. Ademais, ao igual que a práctica doutras actividades grupais musicais, axuda a desenvolver a perseveranza, disciplina, esforzo e constancia, ao tempo que contribúe ao fortalecemento da autoestima.

A materia de Coro e Técnica Vocal impártese en dous cursos, polo que se espera que o currículo se desenvolva de forma progresiva. O seu carácter eminentemente práctico convértea nun espazo de expresión artística colectiva, onde desenvolver e mellorar a habilidade de interpretar, a través da voz e do corpo, un repertorio extenso e variado desenvolvendo e mellorando a escoita activa, a respiración, a fonación, a resonancia vocal, os hábitos posturais ou os movementos que poden acompañar o canto.

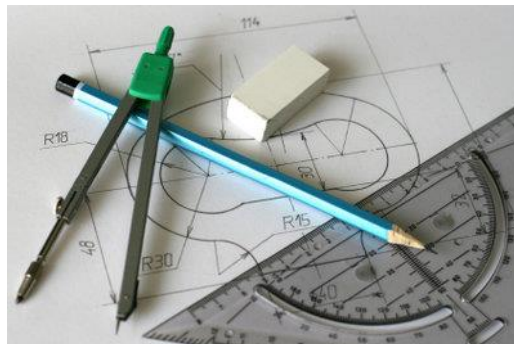
Os criterios de avaliación e os contidos preséntanse organizados en tres bloques:

- Análise de piezas corais: vocabulario, estratexias de escoita activa, recursos escénicos...
- Técnica vocal: coidado da voz e a postura do corpo, vocalizacións...
- Práctica de conxunto: repertorio de coro, indicacións da dirección...



DEBUXO TÉCNICO II

No segundo curso de Debuxo Técnico os contidos e destrezas da materia adquiren un maior grao de dificultade e afondamento con respecto ao primeiro curso.



Que vou aprender?

Sobre a base do aprendido no primeiro curso, en Debuxo Técnico II vas a razoar e resolver **problemas de construción de figuras** e de **tanxencias**, incorporando novos conceptos como os de **transformación** e **potencia**. Aprenderás novos trazados como as **curvas cónicas** (elipse, parábola e hipérbola), presentes en moitas obras de arquitectura e enxeñería. Profundizarás no estudo dos **sistemas de representación** para poder realizar operacións de certa complexidade. **Sistema acotado**, **axonométrico** e **perspectiva cónica**.

Que vou facer (como me van a avaliar)?

Para o éxito nesta materia é **importante ter cursado Debuxo Técnico I** xa que este segundo curso supón un avance e maior profundización do feito o curso anterior. Vas a construír figuras planas aplicando **transformacións xeométricas**; resolver figuras con **tanxencias por potencia**; trazar **curvas cónicas**; representar **corpos xeométricos no Sistema Diédrico** e resolver problemas xeométricos mediante **abatiementos**, **xiros**, **cambios de plano**; representar a realidade tridimensional mediante **axonometrías** e **sistema cónico**; coñecer e aplicar as normas (**Normalización**) e aprender a desenvolver **proxectos gráficos**.

Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais?

Grado en Estudos de Arquitectura, Grado en Arquitectura Técnica e estudos relacionados co deseño de interiores. Enxeñerías: Mecánica, Industrial, Electrónica, Edificación, Obras Públicas...

Para máis información falar con... Joaquín Morales ou Xoán Pérez.

DEBUXO TÉCNICO APLICADO ÁS AAPP E AO DESEÑO

Se che gusta o mundo da **comunicación visual**, a **arte** e o **deseño** en calquera das súas aplicacións, a xeometría e a súa expresión gráfica -o debuxo técnico- é un campo de coñecemento imprescindible. Observar e analizar a natureza demostranos que esta está rexida por leis xeométricas como a simetría, o ritmo, a proporción, etc. que serviron de inspiración para o ser humano desde as súas primeiras creacións. Reflexar estas formas e **crear novas formas, obxectos, espazos...** e transmitir as nosas ideas pasa por un dominio da **expresión gráfica** e os sistemas de representación.



Que vou aprender?

Vas a aprender a **representar e crear deseños, obxectos e espazos**, comunicar ideas mediante o **debuxo de croquis e debuxos técnicos normalizados**. Vas a aprender diversas construcións xeométricas, a debuxar perspectivas, aplicar escalas e poñer en práctica as túas aprendizaxes en creacións artísticas así como no **deseño de logotipos, carteis, packagings, produtos...**

Que vou facer (como me van a avaliar)?

Vas a aprender a ver a **xeometría** na túa contorna e aplicar con **dominio técnico** as túas aprendizaxes sobre **medida, escala, proporción, simetría, patróns, perspectiva...** en deseños, mosaicos, escenografías e outros moitos proxectos, artísticos ou técnicos.

Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais?

Grado en Deseño Gráfico; Grados de Deseño de Interiores, de Moda, Industrial e de Produto; Deseño de Videoxogos, Animación e Entornos interactivos; Grado en Paisaxismo; Grado de Deseño de Interiores.

Desempeños profesionais: Escenografía, Modelismo, Mobiliario, Orfebrería, Xoiería...

Para máis información falar con... Carlos Caamaño.



FÍSICA

Resulta adecuado que as alumnas e os alumnos perciban a física como unha ciencia que evoluciona e que os coñecementos que integra a relacionan intimamente co progreso en outras áreas, entre as que destaca a tecnoloxía e, en definitiva, o da propia sociedade. En consecuencia, tratase dunha ciencia indispensable para a formación individual nos ámbitos científico e tecnolóxico, pois proporciona a capacidade de ser parte activa dun saber en construción, debido as destrezas que se adquiren para observar, analizar y explicar fenómenos naturais; moitos dos fenómenos que ocorren no día a día pódense comprender e explicar a través de modelos e leis accesibles.

A física está presente en avances tecnolóxicos que posibilitan encontrar solucións sostibles para problemas moi importantes no mundo actual. A continua innovación impulsa o desenvolto tecnolóxico e o alumnado, que poderá formar parte da comunidade científica, ten que posuír as competencias necesarias para contribuír a ditos avances, así como os coñecementos, destrezas e actitudes que estas levan asociados.

A materia está dividida en cinco grandes bloques:

Bloque 1. A actividade científica na física

Bloque 2. Campo gravitacional (satélites artificiais)

Bloque 3. Campo electromagnético (acelerador de partículas, indución)

Bloque 4. Vibracións e ondas (luz, son, instrumentos ópticos)

Bloque 5. Física moderna (relatividade, física nuclear, física cuántica)

Con que estudos superiores está relacionada

Grados de: Física, Química, Matemáticas, Bioloxía, Xeoloxía, Ciencias Ambientais, Arquitectura, Arquitectura Naval, Ciberseguridade.

Grado de Enxeñería: Obras públicas, Minas, Tecnoloxía e deseño téxtil, Eléctrica, dos Materiais, Sistemas de comunicación, Náutica e transporte marítimo, da Enerxía, Automoción, Civil, Sistemas biolóxicos, Aeroespacial, Electrónica industrial, Tecnoloxía industrial, de Computadores, Tecnoloxía mineira, da Saúde, Naval e oceánica, Xeolóxica, Telemática, Agrícola, del Software, Multimedia, Mecánica, Electrónica industrial y automática, de Edificación, Química, Organización industrial, Agroalimentaria e agroambiental, Sistemas audiovisuais, Biomédica, Marina.



FRANCÉS

Estás interesad@ en aprender un dos cinco idiomas máis falados no mundo, o segundo máis utilizado na diplomacia despois do inglés, e o terceiro a nivel europeo no uso de Internet? Gústache viaxar e comunicarte a través de redes sociais con rapaces de outros países?

Esta é a túa materia.



Que vou aprender?

Aprenderás a falar francés e descubrirás tamén a cultura dos distintos países francófonos: Francia, Suíza, Mónaco, Luxemburgo, Bélxica, Canadá, Países do Magreb, Senegal, Costa de Marfil, etc

Que vou a facer?

Audicións, cancións, diálogos, Kahoot, traballos en grupo, lectura de textos, etc

Con que estudos superiores está relacionado/desempeños profesionais?

Estudar Francés como Segunda Lingua Estranxeira permíteche examinarte da materia nas ABAU, aumentando a túa cualificación. A Segunda Lingua Estranxeira pondera 0,2 en todas as carreiras de Humanidades e CC.SS incluídas as científicas nalgunhas outras comunidades. O francés é necesario para moitos ciclos formativos (Turismo, Comercio Internacional, Hostalería...) e algunhas carreiras (Tradución e interpretación, Filoloxía...).

A presenza de diversas empresas francesas na nosa comunidade (Stellantis/Citroën, Carrefour, Alcampo, Decathlon, Leroy Merlin, Conforama, Feu Vert, Fnac...) fai que se valore cada vez mais o coñecemento do francés para acceder a un posto de traballo.

Programa Cuale: Benefíciate no teu centro do único programa subvencionado pola Consellería de Educación para obter o título oficial de francés (Título DELF expedido polo Ministerio de Educación francés e/ou título da EOI do nivel B1) necesario para facer un máster, optar a bolsas no estranxeiro ou realizar un Erasmus (obrigatorio o nivel B1 ou B2 segundo o caso)

Para máis información falar con: Elena Pazos



HISTORIA DA MÚSICA E DANZA

Los criterios de evaluación y contenidos están organizados en cuatro bloques. En el primero, «Percepción visual y auditiva», están incluidos los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarias para la recepción de las distintas manifestaciones musicales y dancísticas, la identificación de sus elementos y su análisis. Por su parte, el bloque «Contextos de creación» contiene los contenidos propios de las distintas etapas históricas, los géneros, los estilos, los compositores y compositoras relevantes, los intérpretes y la relación de la música y de la danza con otras manifestaciones artísticas. El tercer bloque, «Investigación, opinión crítica y difusión», recoge contenidos relacionados con procesos de indagación, uso de fuentes fiables, derechos de autor y propiedad intelectual, así como la incidencia de las tecnologías digitales en la difusión de ambas expresiones. Por último, a través del bloque «Experimentación activa», se introducen los contenidos que necesitará el alumnado para abordar el estudio de la evolución de la música y de la danza desde la interpretación musical, la práctica de danzas sencillas o la dramatización de obras representativas.

A nota de cada trimestre será a media ponderada en base á porcentaxes de cada unidade traballada: 60% probas escritas e 40% táboas de indicadores de contidos: exposicións orais de análise musicais, traballos, rúbricas e observación sistemática.





MÉTODOS ESTADÍSTICOS E NUMÉRICOS

“La estadística es una ciencia que demuestra que, si mi vecino tiene dos coches y yo ninguno, los dos tenemos uno” **Bernard Shaw**

Métodos Estadísticos e Numéricos é unha materia optativa que se oferta en 2º de Bacharelato. Ten una carga lectiva de 4 horas semanais e está impartida por profesorado do Departamento de Matemáticas.



Que vou a aprender?

O desenvolvemento curricular da materia de Métodos está orientado ao logro dos obxectivos xerais da etapa. A materia está enfocada á comprensión efectiva de conceptos e procedementos matemáticos que permitan ao alumnado construír unha base conceptual sólida a través da resolución de problemas, do razoamento e da investigación matemática.

A materia de Métodos é un complemento moi significativo para as materias de Matemáticas que se cursan en 2º de Bacharelato, tanto Matemáticas II como Matemáticas Aplicadas ás Ciencias Sociais II, por diferentes motivos:

No currículo de Métodos abórdase todo o bloque de Estatística e Probabilidade, o que implica unha maior preparación desas partes e unha maior tranquilidade á hora de enfrentarse á ABAU.

O alumnado que curse Matemáticas II e queira presentarse a Matemáticas Aplicadas II como materia optativa na ABAU, ten a parte de Estatística e Probabilidade preparada se cursa a materia de Métodos, pois en Métodos vese toda a estatística e probabilidade de 2º de Bacharelato e hai contidos, por exemplo, intervalos de confianza, que se atopan en Matemáticas Aplicadas e non en Matemáticas II.

No currículo de Métodos figuran contidos como resolución de sistemas lineais ou cálculo de áreas, co que se revisan e reforzan contidos das materias de Matemáticas das que logo hai que avaliarse na ABAU.

Que vou a facer (como me van a avaliar)?

A valoración da materia de Métodos será: 70% de táboa de indicadores (boletíns feitos en clase, boletíns de reforzo, traballos,...) e o 30% de probas escritas.

Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais:

Nos plans de estudos actuais, moitos graos teñen no primeiro curso algunha materia relacionada coas matemáticas, e dentro desas materias a estatística e o cálculo numérico son unha parte importante.

Para máis información falar con...

Calquer membro do Departamento de Matemáticas pode axudarche coas dúbidas que poidas ter (o/a teu/túa profesor/a do curso actual, outro/a profesor/a do Departamento que che dou clase en outro curso,...). Non dubides e pregunta!



PSICOLOXÍA

Gústache pararte a pensar porque as personas fan cousas “tan raras”?...ou tal vez aféctache que os demais non pensen nin sentan coma ti... Pode que esta sexa a túa asignatura.



Que vou aprender?

Esta materia é “Psicoloxía xeral”, así que vas coñecer os temas que se tratan no grao universitario: percepción, memoria, aprendizaxe, consciencia e drogas, trastornos de conduta, motivación, terapia, sentimentos, sexualidade, etc, pero todos os temas imos velos conectados á “túa psicoloxía”, é dicir, á túa maneira de pensar, sentir e actuar.

Que vou facer e como me van avaliar?

Imos crear un espazo de diálogo libre na aula, para poder gozar e entender de verdade os temas de Psicoloxía. Haberá exames teóricos para demostrar coñecementos e tamén traballos en grupo para que poidas ensinar o que sabes ás túas compañeiras/os.

E veremos documentais coa información máis actualizada.

Con que estudos superiores / desempeño profesional está relacionada?

Obviamente co grao de Psicoloxía, pero ademáis con toda profesión que requira habilidades para o trato humano: medicina, enfermería, terapia ocupacional, asistente social, etc, onde cada vez se inclúen máis contidos de Psicoloxía.

Para máis información falar con...

César e Sonia, profesores do Departamento de Filosofía.



RELIXIÓN

Que vou a aprender?

Querido/a alumno/a, si este curso decides elixir a materia de Relixión Católica en 2º BACHARELATO, entre outras moitas cousas, e desde a formación que xa tes e a madureza e capacidade de reflexión crítica que xa acadaches, faremos unha viaxe polos Dereitos Humanos e os temas sociais máis candentes da sociedade actual relacionados con eles, vendo os principais desafíos actuais da humanidade e as implicacións éticas que conlevan, abertos a un diálogo fe-razón-cultura.



Que vou a facer (como me van a avaliar):

Faremos todo o traballo nas horas de clase. A profesora elabora e aporta o material sobre o que traballarás cada bloque temático. Utilizaremos: guións, textos, fichas, mapas, imaxes, noticias da actualidade, cine, materiais na web, xogos e dinámicas grupais..., para que ti mesmo/a de xeito autónomo seas protagonista da túa propia aprendizaxe, e vaías elaborando o teu personal libro de texto.

Para a túa avaliación contará: o traballo individual/grupal, a actitude cara a materia, ti mesmo/a e os demais, o ficheiro ao día, máis unha sinxela autoavaliación trimestral do traballado na aula, que che axudará a darte conta de que si prestas atención e participas con escoita activa na clase, sabes moito máis do que ti crés.

Teremos a posibilidade de interacción e colaboración en proxectos e campañas con diferentes entidades, asociacións e ONX, así como de saídas extraescolares para reforzar in situ coñecementos previos e a cohesión do grupo.

Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais:

Presentamos valores esenciais válidos para calquera orientación e rama profesional que decidas escoller: humanística e artística, tecnolóxica, científica, da saúde, etc. Temos achegamentos a moitas facetas do coñecemento, que poden servir de base para diferentes estudos como: a Historia Antiga e Contemporánea, Historia da Arte, Belas Artes e Restauración, Arqueoloxía, Xeografía, Antropoloxía, Socioloxía, Maxisterio, Resolución de conflitos e mediación, Ecoloxía, Literatura Universal, Filosofía, Ética, Psicoloxía, Pedagogía, Teoloxía seclar ou sacerdotal, Ciencias Relixiosas, Dereito antigo e actual, Linguas Clásicas (latín e grego), Patrimonio cultural (material e inmaterial), Servicios Sociais, etc, sen perder nunca de vista a potenciación do teu valor como persoa que é un tesouro único, valioso e irrepetible, acompañándote no camiño de búsqueda da túa vocación persoal e do Sentido da túa vida.

Para máis información falar coa profesora de Relixión : Elena Ferro Dios



TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

O coñecemento das técnicas gráfico-plásticas e a súa posta en práctica posibilitan a investigación e a procura de **novas estratexias de creación** e comunicación visual. Nos nosos días contamos con unha **gran variedade de materiais e ferramentas artísticas** ás que se incorporaron as novas tecnoloxías dixitais.



Que vou aprender?

Vas a coñecer a **orixe histórica** e a utilización na arte de diferentes **materiais e procedementos**; algunhas moito antigas, como a encáustica; outras mais modernas como a pintura ao óleo, o acrílico ou as **novas tecnoloxías dixitais**.

Que vou facer (como me van a avaliar)?

Vas a **experimentar e profundizar no coñecemento de técnicas de debuxo** secas (lápiz de grafito, carbón, sanguina e barras graxas, lápices de cor...) e húmidas (tinta e rotuladores); **de pintura** (témpera e acuarela, acrílico, óleo, encausto e pastéis...) e **de gravado e estampaxe** (monotipo, gravado en madeira/linóleo, gravado calcográfico, serigrafía, *copy art*...).

Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais?

Grado en Belas Artes, Grado en Conservación e Restauración de Bens Culturais. Outros: Artes Aplicadas al Libro (gravado e técnicas de estampaxe, serigrafía artística), Comunicación Gráfica (gráfica impresa, gráfica publicitaria, ilustración), Mosaicos, Vidreras artísticas...

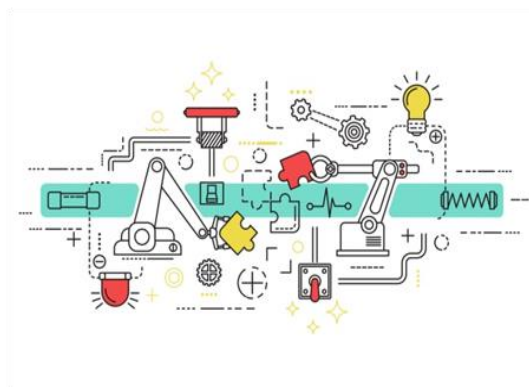
Para máis información falar con... Xoán Pérez.



TECNOLOXÍA E ENXEÑARÍA I y II

Estas materias están orientadas as carreiras técnicas e aos ciclos de formación profesional das familias tecnolóxicas. A coherencia e a continuidade con etapas anteriores faise patente, especialmente con as materias de Tecnoloxía e Dixitalización e Tecnoloxía da educación secundaria obrigatoria.

No primeiro curso incidirase na participación en proxectos e no segundo, na elabora-



Que vou a aprender?

«Proxectos de investigación e desenvolvemento» centrase na metodoloxía de proxectos, dirixida a ideación e a creación de produtos e a seu ciclo de vida.

«Materiais e fabricación» aborda os criterios de selección de materiais e as técnicas mais apropiadas para a súa transformación e posterior elaboración de solucións tecnolóxicas sostibles.

«Sistemas mecánicos» e «Sistemas eléctricos y electrónicos» fan referencia a elementos, mecanismos e sistemas que den a base para a realización de proxectos ou para a ideación de solucións técnicas.

«Programación, automatización e control» afronta a actualización de sistemas técnicos para o seu control automático mediante a simulación ou montaxe, traballando saberes relacionados coa informática, tales como a programación textual ou as tecnoloxías emerxentes, para a súa aplicación a proxectos técnicos e a sistemas de control.

«Tecnoloxía sostible» proporciona ao alumnado unha visión da materia en función dalgunhas das metas dos obxetivos de desenvolvemento sostible (ODS).

Que vou a facer (como me van a avaliar):

Os materiais estarán aloxados na aula virtual MOODLE e realizarán traballos de investigación, exposicións audiovisuais e tarefas relacionadas cos contidos. Probas escritas, cuestionarios, e traballos realizados polo alumnado serán os instrumentos para a súa avaliación.

Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais:

Está relacionada coas carreiras técnicas e ciclos de formación profesional das ramas tecnolóxicas.

Para máis información falar con...

X.D. TECNOLOXÍA Venancio Piñeiro



TIC I y TIC II



A proposta da materia incide no desenvolvemento de estratexias de búsqueda, análise e procesamento da información facendo uso da web, ordenadores e outros dispositivos no propio proceso de ensino-aprendizaxe, dominio do software adecuado para diseñar e xerar produtos de comunicación (textos, sonido, imaxes e vídeo), manexo de procesadores de texto, programas de cálculo, deseño de presentacións, deseño web, etc., para crear, procesar, publicar e compartir información de maneira colaborativa ou individual, e todo elo respetando os dereitos e liberdades individuais e de grupo, e mantendo unha actitude crítica e de seguridade no uso da rede.

Que vou a aprender?

Entender o papel principal das tecnoloxías da información e da comunicación na sociedade actual e o seu impacto nos ámbitos social, económico e cultural, para diseñar e planificar solucións a un problema ou necesidade de forma eficaz e innovadora.

Seleccionar, usar e combinar múltiples aplicacións informáticas para crear producciones dixitais que cumpran uns obxetivos complexos.

Desenvolver e depurar aplicacións informáticas analizando e aplicando os principios da programación para crear solucións a problemas concretos de maneira creativa

Crear proxectos audiovisuais de maneira creativa utilizando os recursos técnicos necesarios e aplicando os principios da linguaxe audiovisual.

Usar os sistemas informáticos e de comunicacións de forma segura, responsable e respetuosa.

Que vou a facer (como me van a avaliar):

Os materiais estarán aloxados na aula virtual MOODLE e realizarán traballos de investigación, exposicións audiovisuais e tarefas relacionadas cos contidos. Cuestionarios, e traballos realizados polo alumnado serán os instrumentos para a súa avaliación.

Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais:

Está relacionada con tódolos grados universitarios e ciclos de formación profesional, xa que é unha materia transversal de utilización xeral.

Para máis información falar con...

X.D. TECNOLOXÍA Venancio Piñeiro



XEOGRAFÍA

Verase soamente xeografía de España: física, política, humana e económica.



Que vou aprender?

Como moverme por España adiante, que tipo de transportes debo coller para achegarme a onde me interese.....

Achegarme aos sectores da economía das diversas comunidades dunha forma práctica: turismo, ocio e lecer, cultura, industria da moda e das artes....

Logo tamén aspectos demográficos como a multiculturalidade, a globalización e outras cuestións que atinguen á xeografía: cambio climático, deslocalización....

Que vou facer (como me van avaliar)?

Visualización de documentais, apoio audiovisual con presentacións en cada un dos temas, lectura de textos e documentos históricos, proxección de películas, dous exames teóricos por trimestre e algunha actividade complementaria de reforzo (saídas, conferencias, exposicións, visitas a museos, etc.)

Con que estudos superiores está relacionada/desempeños profesionais:

Graos en Xeografía e Ordenación do Territorio, Xeografía e Historia, Humanidades, Económicas.

Para mais información falar con...

Mercedes Mora e Manuel Reboredo.



XEOGRAFÍA, HISTORIA, ARTE E PATRIMONIO DE GALICIA

Tes interese en coñecer a nosa historia e patrimonio?



Que vou aprender?

Os procesos e fenómenos máis importantes da conformación xeográfica e histórico-artística de Galicia.

Xeografía de Galicia.

As raíces da Historia de Galicia.

A eclosión de Galicia na Idade Media, o Camiño de Santiago.

A Galicia do Antigo Réxime.

A Galicia da Idade Contemporánea.

Patrimonio material e cultural en Galicia.

Que vou facer (como me van avaliar)?

Un exame por trimestre e algún posible traballo. Farase algunha visita a patrimonio do noso entorno como o Museo de Pontevedra...

Con que estudos superiores esta relacionada/desempeños profesionais

Grao en Historia , Historia da Arte , Xeografía e Historia , Humanidades, Belas Artes...

Para mais información falar con...

Manuel Reboredo , Alberto Lago.



XEOLOXÍA E CIENCIAS AMBIENTAIS

En Xeoloxía e Ciencias Ambientais estudarás moitos temas que che brindarán una comprensión profunda do planeta e os desafíos ambientais aos que se enfrenta, para chegar a ser un cidadán responsable e comprometido co medio ambiente



Que vou aprender?

Potenciarás o pensamento crítico e analítico resolución de problemas, o traballo en equipo e a comunicación científica.

Aprenderás como se formou a terra e a súa evolución o longo do tempo, a estrutura interna da terra e a relación con fenómenos como terremotos ou volcáns e tamén os procesos xeolóxicos que actúan sobre a superficie externa e os riscos xeolóxicos externos.

Estudiarás as capas fluídas da terra (atmosfera e hidrosfera) e a súa dinámica. Coñecerás os distintos recursos naturais e a importancia da xestión sostible dos mesmos.

Descubrirás os problemas ambientais como cambio climático, contaminación, perda de biodiversidade, deforestación e veremos as posibles solucións ambientais.

Que vou facer (como me van avaliar):

Traballos de investigación en grupo ou individuais, visualización de documentais e lectura de noticias científicas relacionadas coa materia, prácticas de laboratorio e traballo de campo, exames teóricos para demostrar os nosos coñecementos.

Con que estudos superiores está relacionada / desempeños profesionais:

Técnico Superior en Xestión Forestal y do Medio Natural, Técnico Superior en Laboratorio de Análises e Control de Calidade.

Graos de Bioloxía, Xeoloxía, Ciencias ambientais, Enxeñería Xeolóxica, Xeografía, Oceanografía, e Arqueoloxía,

Para máis información falar con Clara Alonso Rodríguez.

[illegible]

RAMA	GRAO	Bioloxía	Debuxo técnico II	Física	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeoloxía e ciencias ambientais	Ciencias xerais	Tecnoloxía e enxeñaría II
CIENCIAS	Bioloxía	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0
	Biotechnoloxía	0,2	0	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0,1
	Bioquímica	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0
	Ciencias Ambientais	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1
	Ciencias do Mar	0,2	0	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0
	Ciencia e Tecnoloxía dos Alimentos	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1
	Física	0,2	0	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0	0
	Matemáticas	0,2*	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2
	Nanociencia e Nanotecnoloxía	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0	0
	Química	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0	0

*** A partir do 2026 pasará a ponderar 0**

RAMA	GRAO	Bioloxía	Física	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Ciencias xerais	Empresas e deseño de modelos de negocio	Coro e técnica vocal II
CIENCIAS DA SAÚDE	Enfermaría	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Farmacia	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0
	Fisioterapia	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0
	Logopedia	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2
	Medicina	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Nutrición Humana e Dietética	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Odontoloxía	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Óptica e Optometría	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Podoloxía	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Psicoloxía	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0
	Terapia Ocupacional	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0
	Veterinaria	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0

RAMA	GRAO	Artes escénicas II	Bioloxía	Debuxo técnico II	Deseño	Empresa e deseño de modelos de negocio	Física	Fundamentos artísticos	Historia da arte	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía e ciencias ambientais	Ciencias xerais	Debuxo técnico aplicado ás artes plásticas e ao deseño	Tecnoloxía e enxeñaría II	Debuxo artístico II	Técnicas de expresión gráfico-plástica	2ª lingua estranxeira II
ENXEÑARÍA E ARQUITECTURA	Arquitectura Técnica	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0
	Ciencia e Enxeñaría de Datos	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Aeroespacial	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1	0	0	0
	Enxeñaría Agraria	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Agrícola e Agroalimentaria	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Biomédica (tamén PCEOs)	0	0,2	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0
	Enxeñaría Civil	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,2	0	0	0,1
	Enxeñaría da Automoción con mención dual	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría da Enerxía	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría de Obras Públicas	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,2	0	0	0,1
	Enxeñaría de Procesos Químicos Industriais	0	0,1	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1	0	0	0
	Enxeñaría de Tecnoloxías de Telecomunicación	0	0	0,1	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría dos Recursos Mineiros e Enerxéticos	0	0,1	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Eléctrica	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Electrónica Industrial e Automática	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría en Deseño Industrial e Desenvolvemento do Produto	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0,1	0,2	0	0	0
	Enxeñaría en Organización Industrial	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría en Química Industrial	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría en Tecnoloxías Industriais	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Forestal	0	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Forestal e do Medio Natural	0	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Informática	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Mecánica	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Naval e Oceánica	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0
	Enxeñaría Química	0	0,1	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Estudos de Arquitectura	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0	0	0,1	0	0	0
	Intelixencia Artificial	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Máquinas Navais	0	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0
	Náutica e Transporte Marítimo	0	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0
	Paisaxe	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0	0,1	0	0	0
	Robótica	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Tecnoloxía da Enxeñaría Civil	0	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0,1	0	0	0

RAMA	GRAO	Artes escénicas II	Bioloxía	Debuxo técnico II	Deseño	Empresa e deseño de modelos de negocio	Física	Fundamentos artísticos	Grego II	Historia da arte	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía e ciencias ambientais	2ª Lingua estranxeira II	Ciencias xerais	Tecnoloxía e enxeñaría II	Debuxo artístico II	Debuxo técnico aplicado ás artes plásticas e ao deseño II	Técnicas de expresión gráfico-plástica	Coro e técnica vocal II	Análise musical II	Historia da música e da danza	Literatura dramática	movementos culturais e artísticos
CIENCIAS XURÍDICAS E SOCIAIS	Administración e Dirección de Empresas	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ciencias da Actividade Física e do Deporte	0,2	0,2	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0,1	0,1	0	0
	Ciencia Política e da Administración	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Ciencias Empresariais	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Comercio	0	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Comunicación Audiovisual	0,2	0	0	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0,1
	Creación Dixital, Animación e Videoxogos	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0,1
	Criminoloxía	0	0,1	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Dereito	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Dirección e Xestión Pública	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Economía	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Educación Infantil	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Educación Primaria	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Educación Social	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Empresa e Tecnoloxía	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Mestre en Educación Infantil	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Mestre en Educación Primaria	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Pedagogía	0,1	0,2	0	0,2	0,1	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0	0	0	0	0	0,1	0,1	0,2
	Publicidade e Relacións Públicas	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,1	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2
	Relacións Internacionais	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Relacións Laborais e Recursos Humanos	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Socioloxía	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Traballo Social	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Turismo	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Xeografía e Ordenación do Territorio	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0	0,1
	Xestión de Empresas Hostaleiras	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Xestión Industrial de Moda	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Xornalismo	0,2	0	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0,1	0,1	0	0	0	0	0,2
RAMA	GRAO	Artes escénicas II	Bioloxía	Debuxo técnico II	Deseño	Empresa e deseño de modelos de negocio	Física	Fundamentos artísticos	Grego II	Historia da arte	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía e ciencias ambientais	2ª Lingua estranxeira II	Ciencias xerais	Tecnoloxía e enxeñaría II	Debuxo artístico II	Debuxo técnico aplicado ás artes plásticas e ao deseño II	Técnicas de expresión gráfico-plástica	Coro e técnica vocal II	Análise musical II	Historia da música e da danza	Literatura dramática	movementos culturais e artísticos

	DOBRES GRAOS E ABERTOS	Artes escénicas II	Bioloxía	Debuxo técnico II	Deseño	Empresa e deseño de modelos de negocio	Física	Fundamentos artísticos	Grego II	Historia da arte	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía e ciencias ambientais	2ª Lingua estranxeira II	Ciencias xerais	Tecnoloxía e enxeñaría II	Debuxo artístico II	Debuxo técnico aplicado ás artes plásticas e ao deseño II	Técnicas de expresión gráfico-plástica	Coro e técnica vocal II	Análise musical II	Historia da música e da danza	Literatura dramática	Movementos culturais e artísticos
SIMULTANEIDADES: DOBRES GRAOS E GRAOS ABERTOS	Simultaneidade do Grao en Administración e Dirección de Empresas e o Grao en Dereito	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade de estudos no grao de Turismo e Xeografía e Historia	0,1	0	0	0,1	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0,1	0,2	0,1	0,2
	Simultaneidade en Grao en Administración e Dirección de Empresas e Enxeñaría Informática	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	PCEO Enxeñaría Biomédica e Enxeñaría en Electrónica, Industrial e Automática	0	0,2	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	PCEO Enxeñaría Biomédica e Enxeñaría Mecánica	0	0,2	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	PCEO Enxeñaría Mecánica e Enxeñaría en Electrónica, Industrial e Automática	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade dos Graos de Comunic. Audiovisual e Xornalismo	0,2	0	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0,2
	Simultaneidade dos Graos de Dereito e Relacións Laborais	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade dos Graos de Enx. Informática e Matemáticas	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade dos Graos de Matemáticas e Física	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0,1	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade dos Graos de Química e Bioloxía	0	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade dos Graos de Química e Física	0	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade de estudos no Grao de Farmacia e Óptica e Optometría	0	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade de Mestre en Educación Infantil e Mestre en Educación Primaria	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Simult. dos Graos de Enx. Agrícola e Agroaliment. e Enx. Forestal	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	Grao aberto USC Enxeñarías pola USC	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2
	Simultaneidade dos Graos de Ciencias Empresariais e Turismo	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Simultaneidade dos Graos de Español e Galego e Portugués	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2
	Simultaneidade dos Graos de Inglés e Español	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1
	Simultaneidade dos Graos de Inglés e Galego e Portugués	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
	Grao Aberto en Ciencias Sociais e Xurídicas	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade dos Graos de Enx. Mecánica e Enx. Naval e Oceánica	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	Grao Aberto en Enxeñaría Industrial	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	DOBRES GRAOS E ABERTOS	Artes escénicas II	Bioloxía	Debuxo técnico II	Deseño	Empresa e deseño de modelos de negocio	Física	Fundamentos artísticos	Grego II	Historia da arte	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía e ciencias ambientais	2ª Lingua estranxeira II	Ciencias xerais	Tecnoloxía e enxeñaría II	Debuxo artístico II	Debuxo técnico aplicado ás artes plásticas e ao deseño II	Técnicas de expresión gráfico-plástica	Coro e técnica vocal II	Análise musical II	Historia da música e da danza	Literatura dramática	Movementos culturais e artísticos

RAMA	GRAO	Bioloxía	Debuxo técnico II	Física	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeoloxía e ciencias ambientais	Ciencias xerais	Tecnoloxía e enxeñaría II
CIENCIAS	Bioloxía	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0
	Biotecnoloxía	0,2	0	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0,1
	Bioquímica	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0
	Ciencias Ambientais	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1
	Ciencias do Mar	0,2	0	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0
	Ciencia e Tecnoloxía dos Alimentos	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1
	Física	0,2	0	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0	0
	Matemáticas	0,2*	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2
	Nanociencia e Nanotecnoloxía	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0	0
	Química	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0	0
RAMA	GRAO	Bioloxía	Debuxo técnico II	Física	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeoloxía e ciencias ambientais	Ciencias xerais	Tecnoloxía e enxeñaría II

* A partir do 2026 pasará a ponderar 0

RAMA	GRAO	Bioloxía	Física	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Ciencias xerais	Empresas e deseño de modelos de negocio	Coro e técnica vocal II
CIENCIAS DA SAÚDE	Enfermaría	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Farmacía	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0
	Fisioterapia	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0
	Logopedia	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2
	Medicina	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Nutrición Humana e Dietética	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Odontoloxía	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Óptica e Optometría	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Podoloxía	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Psicoloxía	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0
	Terapia Ocupacional	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0
	Veterinaria	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0
RAMA	GRAO	Bioloxía	Física	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Ciencias xerais	Empresas e deseño de modelos de negocio	Coro e técnica vocal II

RAMA	GRAO	Artes escénicas II	Bioloxía	Debuxo técnico II	Deseño	Empresa e deseño de modelos de negocio	Física	Fundamentos artísticos	Historia da arte	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía e ciencias ambientais	Ciencias xerais	Debuxo técnico aplicado ás artes plásticas e ao deseño	Tecnoloxía e enxeñaría II	Debuxo artístico II	Técnicas de expresión gráfico-plástica	2ª lingua estranxeira II
ENXEÑARÍA E ARQUITECTURA	Arquitectura Técnica	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0
	Ciencia e Enxeñaría de Datos	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Aeroespacial	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1	0	0	0
	Enxeñaría Agraria	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Agrícola e Agroalimentaria	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Biomédica (tamén PCEOs)	0	0,2	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0
	Enxeñaría Civil	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría da Automoción con mención dual	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría da Enerxía	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría de Obras Públicas	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría de Procesos Químicos Industriais	0	0,1	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1	0	0	0
	Enxeñaría de Tecnoloxías de Telecomunicación	0	0	0,1	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría dos Recursos Mineiros e Enerxéticos	0	0,1	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Eléctrica	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Electrónica Industrial e Automática	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría en Deseño Industrial e Desenvolvemento do Produto	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0,1	0,2	0	0	0
	Enxeñaría en Organización Industrial	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría en Química Industrial	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría en Tecnoloxías Industriais	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Forestal	0	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Forestal e do Medio Natural	0	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Informática	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Mecánica	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Naval e Oceánica	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0
	Enxeñaría Química	0	0,1	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Estudos de Arquitectura	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0	0	0,1	0	0	0
	Intelixencia Artificial	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Máquinas Navais	0	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0
	Náutica e Transporte Marítimo	0	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0
	Paisaxe	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0	0,1	0	0	0
	Robótica	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Tecnoloxía da Enxeñaría Civil	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,2	0	0	0
RAMA	GRAO	Artes escénicas II	Bioloxía	Debuxo técnico II	Deseño	Empresa e deseño de modelos de negocio	Física	Fundamentos artísticos	Historia da arte	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía e ciencias ambientais	Ciencias xerais	Debuxo técnico aplicado ás artes plásticas e ao deseño	Tecnoloxía e enxeñaría II	Debuxo artístico II	Técnicas de expresión gráfico-plástica	2ª lingua estranxeira II

RAMA	GRAO	Artes escénicas II	Biología	Dibuxo técnico II	Deseño	Empresa e deseño de modelos de negocio	Física	Fundamentos artísticos	Grego II	Historia da arte	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía e ciencias ambientais	2ª Lingua estranxeira II	Ciencias xerais	Tecnoloxía e enxeñaría II	Dibuxo artístico II	Dibuxo técnico aplicado ás artes plásticas e ao deseño II	Técnicas de expresión gráfica-plástica	Coro e técnica vocal II	Análise musical II	Historia da música e da danza	Literatura dramática	movementos culturais e artísticos
CIENCIAS XURÍDICAS E SOCIAIS	Administración e Dirección de Empresas	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ciencias da Actividade Física e do Deporte	0,2	0,2	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0,1	0,1	0	0
	Ciencia Política e da Administración	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Ciencias Empresariais	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Comercio	0	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Comunicación Audiovisual	0,2	0	0	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,1
	Creación Dixital, Animación e Videoxogos	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,1
	Criminoloxía	0	0,1	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Dereito	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Dirección e Xestión Pública	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Economía	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Educación Infantil	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Educación Primaria	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Educación Social	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Empresa e Tecnoloxía	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Mestre en Educación Infantil	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Mestre en Educación Primaria	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Pedagogía	0,1	0,2	0	0,2	0,1	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0	0	0	0	0	0,1	0,1	0,2
	Publicidade e Relacións Públicas	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,1	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2
	Relacións Internacionais	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Relacións Laborais e Recursos Humanos	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Socioloxía	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Traballo Social	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Turismo	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Xeografía e Ordenación do Territorio	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0	0,1
	Xestión de Empresas Hostaleiras	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Xestión Industrial de Moda	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Xornalismo	0,2	0	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0,1	0,1	0	0	0	0	0,2
RAMA	GRAO	Artes escénicas II	Biología	Dibuxo técnico II	Deseño	Empresa e deseño de modelos de negocio	Física	Fundamentos artísticos	Grego II	Historia da arte	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía e ciencias ambientais	2ª Lingua estranxeira II	Ciencias xerais	Tecnoloxía e enxeñaría II	Dibuxo artístico II	Dibuxo técnico aplicado ás artes plásticas e ao deseño II	Técnicas de expresión gráfica-plástica	Coro e técnica vocal II	Análise musical II	Historia da música e da danza	Literatura dramática	movementos culturais e artísticos

SIMULTANEIDADES: DOBRES GRAOS E GRAOS ABERTOS	DOBRES GRAOS E ABERTOS																										
	Artes escénicas II	Bioloxía	Debuxo técnico II	Deseño	Empresa e deseño de modelos de negocio	Física	Fundamentos artísticos	Grego II	Historia da arte	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía e ciencias ambientais	2ª Lingua estranxeira II	Ciencias xerais	Tecnoloxía e enxeñaría II	Debuxo artístico II	Debuxo técnico aplicado ás artes plásticas e ao deseño II	Técnicas de expresión gráfico-plástica	Coro e técnica vocal II	Análise musical II	Historia da música e da danza	Literatura dramática	Movementos culturais e artísticos	
	Simultaneidade do Grao en Administración e Dirección de Empresas e o Grao en Dereito	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade de estudos no grao de Turismo e Xeografía e Historia	0,1	0	0	0,1	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,2	0,1	0,2
	Simultaneidade en Grao en Administración e Dirección de Empresas e Enx. Informática	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0
	PCEO Enxeñaría Biomédica e Enxeñaría en Electrónica, Industrial e Automática	0	0,2	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	PCEO Enxeñaría Biomédica e Enxeñaría Mecánica	0	0,2	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	PCEO Enxeñaría Mecánica e Enxeñaría en Electrónica, Industrial e Automática	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade dos Graos de Comunic. Audiovisual e Xornalismo	0,2	0	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2
	Simultaneidade dos Graos de Dereito e Relacións Laborais	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade dos Graos de Enx. Informática e Matemáticas	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade dos Graos de Matemáticas e Física	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,1	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade dos Graos de Química e Bioloxía	0	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade dos Graos de Química e Física	0	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade de estudos no Grao de Farmacia e Óptica e Optometría	0	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Simultaneidade de Mestre en Educación Infantil e Mestre en Educación Primaria	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Simult. dos Graos de Enx. Agrícola e Agroaliment. e Enx. Forestal	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
	Grao aberto USC Enxeñaría pola USC	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2
	Simultaneidade dos Graos de Ciencias Empresariais e Turismo	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Simultaneidade dos Graos de Español e Galego e Portugués	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1
Simultaneidade dos Graos de Inglés e Español	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	
Simultaneidade dos Graos de Inglés e Galego e Portugués	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	
Grao Aberto en Ciencias Sociais e Xurídicas	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Simultaneidade dos Graos de Enx. Mecánica e Enx. Naval e Océanica	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	
Grao Aberto en Enxeñaría Industrial	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Artes escénicas II	Bioloxía	Debuxo técnico II	Deseño	Empresa e deseño de modelos de negocio	Física	Fundamentos artísticos	Grego II	Historia da arte	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía e ciencias ambientais	2ª Lingua estranxeira II	Ciencias xerais	Tecnoloxía e enxeñaría II	Debuxo artístico II	Debuxo técnico aplicado ás artes plásticas e ao deseño II	Técnicas de expresión gráfico-plástica	Coro e técnica vocal II	Análise musical II	Historia da música e da danza	Literatura dramática	Movementos culturais e artísticos	

PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE MATERIAS TRONCAIS DE MODALIDADE E MATERIAS DE OPCIÓN DA PROBA DE ACCESO Á UNIVERSIDADE PARA OS ESTUDOS
OFICIAIS DE GRAO DO SISTEMA UNIVERSITARIO DE GALICIA

ACCESO AO CURSO 2026– 2027

RAMA	GRAO																											
		Artes escénicas II	Bioloxía	Debuxo técnico II	Deseño	Empresa e deseño de modelos de negocio	Física	Fundamentos artísticos	Grego II	Historia da arte	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía e ciencias ambientais	2ª Lingua estranxeira II	Ciencias xerais	Tecnoloxía e enxeñaría II	Debuxo artístico II	Debuxo técnico aplicado ás artes plásticas e ao deseño II	Técnicas de expresión gráfico-plástica	Coro e técnica vocal II	Análise musical II	Historia da música e da danza	Literatura dramática	Movementos culturais e artísticos	
ARTES E HUMANIDADES	Belas Artes	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0,2
	Deseño	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0	0	0	0	0	0,1
	Filoloxía Aplicada Galega e Española	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
	Español: Estudos Lingüísticos e Literarios	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1	0,1
	Filoloxía Clásica	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1	0,1
	Filosofía	0,1	0,2	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,2
	Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
	Historia	0,1	0	0	0	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0,1
	Historia da Arte	0,1	0	0,1	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0	0,2	0,2
	Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
	Lingua e Literatura Españolas	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1
	Lingua e Literatura Galegas	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
	Lingua e Literatura Inglesas	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
	Linguas e Literaturas Modernas	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1
	Linguas Estranxeiras	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
	Tradución e Interpretación	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1
	Xeografía e Historia	0,1	0	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,2	0,1	0,2
	Xestión Cultural	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
	Xestión Dixital da Información e Documentación	0,1	0	0	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0,2	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1

RAMA	GRAO	Bioloxía	Debuxo técnico II	Física	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeoloxía e ciencias ambientais	Ciencias xerais	Tecnoloxía e enxeñaría II
CIENCIAS	Bioloxía	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0
	Biotecnoloxía	0,2	0	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0,1
	Bioquímica	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0
	Ciencias Ambientais	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1
	Ciencias do Mar	0,2	0	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0
	Ciencia e Tecnoloxía dos Alimentos	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1
	Física	0,2	0	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0	0
	Matemáticas	0,2*	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2
	Nanociencia e Nanotecnoloxía	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0	0
	Química	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0	0

* A partir do 2026 pasará a ponderar 0

RAMA	GRAO	Bioloxía	Física	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Ciencias xerais	Empresas e deseño de modelos de negocio	Coro e técnica vocal II
CIENCIAS DA SAÚDE	Enfermaría	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Farmacia	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0
	Fisioterapia	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0
	Logopedia	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2
	Medicina	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Nutrición Humana e Dietética	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Odontoloxía	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Óptica e Optometría	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Podoloxía	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0
	Psicoloxía	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0
	Terapia Ocupacional	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0
	Veterinaria	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0

RAMA	GRAO	Artes escénicas II	Bioloxía	Debuxo técnico II	Deseño	Empresa e deseño de modelos de negocio	Física	Fundamentos artísticos	Historia da arte	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía e ciencias ambientais	Ciencias xerais	Debuxo técnico aplicado ás artes plásticas e ao deseño	Tecnoloxía e enxeñaría II	Debuxo artístico II	Técnicas de expresión gráfico-plástica	2ª lingua estranxeira II
ENXEÑARÍA E ARQUITECTURA	Arquitectura Técnica	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0
	Ciencia e Enxeñaría de Datos	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Aeroespacial	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1	0	0	0
	Enxeñaría Agraria	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Agrícola e Agroalimentaria	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Biomédica (tamén PCEOs)	0	0,2	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0
	Enxeñaría Civil	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría da Automoción con mención dual	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría da Enerxía	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría de Obras Públicas	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría de Procesos Químicos Industriais	0	0,1	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,1	0	0	0
	Enxeñaría de Tecnoloxías de Telecomunicación	0	0	0,1	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría dos Recursos Mineiros e Enerxéticos	0	0,1	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Eléctrica	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Electrónica Industrial e Automática	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría en Deseño Industrial e Desenvolvemento do Produto	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0,1	0,2	0	0	0
	Enxeñaría en Organización Industrial	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría en Química Industrial	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría en Tecnoloxías Industriais	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Forestal	0	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Forestal e do Medio Natural	0	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Informática	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Mecánica	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Enxeñaría Naval e Oceánica	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0
	Enxeñaría Química	0	0,1	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Estudos de Arquitectura	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0	0	0,1	0	0	0
	Intelixencia Artificial	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Máquinas Navais	0	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0
	Náutica e Transporte Marítimo	0	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,1	0	0	0
	Paisaxe	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0	0,1	0	0	0
	Robótica	0	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0,2	0	0	0
	Tecnoloxía da Enxeñaría Civil	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0,2	0	0,1	0	0	0,2	0	0	0

RAMA	GRAO	CIENCIAS XURÍDICAS E SOCIAIS																											
		Artes escénicas II	Bioloxía	Debuxo técnico II	Deseño	Empresa e deseño de modelos de negocio	Física	Fundamentos artísticos	Grego II	Historia da arte	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía e ciencias ambientais	2ª Lingua estranxeira II	Ciencias xerais	Tecnoloxía e enxeñaría II	Debuxo artístico II	Debuxo técnico aplicado ás artes plásticas e ao deseño II	Técnicas de expresión gráfico-plástica	Coro e técnica vocal II	Análise musical II	Historia da música e da danza	Literatura dramática	Movementos culturais e artísticos		
	Administración e Dirección de Empresas	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Ciencias da Actividade Física e do Deporte	0,2	0,2	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0,1	0,1	0	0		
	Ciencia Política e da Administración	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1		
	Ciencias Empresariais	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Comercio	0	0	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Comunicación Audiovisual	0,2	0	0	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,1		
	Creación Dixital, Animación e Videoxogos	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,1		
	Criminoloxía	0	0,1	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Dereito	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,1	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Dirección e Xestión Pública	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1		
	Economía	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Educación Infantil	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		
	Educación Primaria	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		
	Educación Social	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		
	Empresa e Tecnoloxía	0	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0	0,1	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Mestre en Educación Infantil	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		
	Mestre en Educación Primaria	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		
	Pedagogía	0,1	0,2	0	0,2	0,1	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0	0	0	0	0	0,1	0,1	0,2		
	Publicidade e Relacións Públicas	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,1	0	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2		
	Relacións Internacionais	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1		
	Relacións Laborais e Recursos Humanos	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Socioloxía	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1		
	Traballo Social	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1		
	Turismo	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1		
	Xeografía e Ordenación do Territorio	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0	0,1		
	Xestión de Empresas Hostaleiras	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1		
	Xestión Industrial de Moda	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,1	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	Xornalismo	0,2	0	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0,1	0,1	0	0	0	0	0,2		

RAMA	DOBRES GRAOS E ABERTOS	Artes escénicas II	Bioloxía	Debuxo técnico II	Deseño	Empresa e deseño de modelos de negocio	Física	Fundamentos artísticos	Grego II	Historia da arte	Latín II	Matemáticas II	Matemáticas aplicadas ás ciencias sociais II	Química	Xeografía	Xeoloxía e ciencias ambientais	2ª Lingua estranxeira II	Ciencias xerais	Tecnoloxía e enxeñaría II	Debuxo artístico II	Debuxo técnico aplicado ás artes plásticas e ao deseño II	Técnicas de expresión gráfico-plástica	Coro e técnica vocal II	Análise musical II	Historia da música e da danza	Literatura dramática	Movementos culturais e artísticos	
SIMULTANEIDADES: DOBRES GRAOS E GRAOS ABERTOS	Simultaneidade do Grao en Administración e Dirección de Empresas e o Grao en Dereito	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Simultaneidade de estudos no grao de Turismo e Xeografía e Historia	0,1	0	0	0,1	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0,1	0,2	0,1	0,2	
	Simultaneidade en Grao en Administración e Dirección de Empresas e Enxeñaría Informática	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	
	PCEO Enxeñaría Biomédica e Enxeñaría en Electrónica, Industrial e Automática	0	0,2	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	
	PCEO Enxeñaría Biomédica e Enxeñería Mecánica	0	0,2	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	
	PCEO Enxeñaría Mecánica e Enxeñaría en Electrónica, Industrial e Automática	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Simultaneidade dos Graos de Comunic. Audiovisual e Xornalismo	0,2	0	0,1	0,2	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	
	Simultaneidade dos Graos de Dereito e Relacións Laborais	0	0	0	0	0,2	0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Simultaneidade dos Graos de Enx. Informática e Matemáticas	0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	
	Simultaneidade dos Graos de Matemáticas e Física	0	0,2	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0,1	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Simultaneidade dos Graos de Química e Bioloxía	0	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0	0,2	0	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Simultaneidade dos Graos de Química e Física	0	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0	0,1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Simultaneidade de estudos no Grao de Farmacia e Óptica e Optometría	0	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Simultaneidade de Mestre en Educación Infantil e Mestre en Educación Primaria	0,1	0,2	0,1	0,1	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	
	Simult. dos Graos de Enx. Agrícola e Agroaliment. e Enx. Forestal	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0	0	0	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Grao aberto USC Enxeñarías pola USC	0	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2	
	Simultaneidade dos Graos de Ciencias Empresariais e Turismo	0	0,2	0	0	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,1	
	Simultaneidade dos Graos de Español e Galego e Portugués	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1	
	Simultaneidade dos Graos de Inglés e Español	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0,1
	Simultaneidade dos Graos de Inglés e Galego e Portugués	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,1	0,1	
	Grao Aberto en Ciencias Sociais e Xurídicas	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Simultaneidade dos Graos de Enx. Mecánica e Enx. Naval e Oceanica	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	
	Grao Aberto en Enxeñería Industrial	0	0	0,2	0	0,1	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	