

---

# Plan anual de Biblioteca

IES A XUNQUEIRA I  
(PONTEVEDRA)

CURSO 2022-23

---

## Sumario

1. Descrición do espazo físico e dixital, equipamento e fondos da biblioteca.....	3
Espazos físicos.....	3
Espazos dixitais.....	4
Fondos.....	5
2. Organización, rexistro, catalogación e automatización dos fondos documentais. ....	6
3. Orzamento anual específico para a biblioteca, número de horas asignadas á persoa responsable e ao equipo, e organización do profesorado para a atención da biblioteca.....	6
Orzamento.....	6
Responsable da biblioteca.....	7
Equipo de apoio da biblioteca.....	7
4. Horario e utilización da biblioteca.....	9
5. Normas de funcionamento en todas as dependencias da biblioteca (Biblioteca principal, Parnasillo e Terraza) -dirixido ao alumnado:-.....	9
Que se pode facer na biblioteca?.....	9
Como nos debemos comportar na biblioteca?.....	10
Con respecto ao uso dos ordenadores, .....	10
Con respecto á orde dos libros nos estantes,.....	11
Con respecto ao uso do móbil, .....	11
6. Servizo de préstamo a usuarios.....	11
7. Uso da plataforma de préstamo de contidos dixitais E-LBE.2.....	12
8. Obxectivos xerais e particulares do noso centro neste curso 2022-23.....	13
En relación coa organización e xestión.....	13
En relación coa dinamización e promoción dos recursos da biblioteca.....	14
En relación coa formación de usuarios e adquisición da competencia informacional.....	16
En relación co fomento da lectura e co desenvolvemento do Proxecto lector.....	18
En relación cos avances cara unha biblioteca inclusiva.....	19
Outras actuacións.....	20
9. Actividades previstas, organización das mesmas e funcionamento.....	21

# 1. Descrición do espazo físico e dixital, equipamento e fondos da biblioteca

## • *Espazos físicos*

- A Biblioteca do centro ten unha superficie de aproximadamente 300 m<sup>2</sup> entre a “**Biblioteca principal**” o “**Parnasillo**” e a “**Terraza**”. Os tres son complementarios e están en espazos contiguos na planta baixa do centro.
  - “**BIBLIOTECA PRINCIPAL**”: Consta de varios espazos funcionais: os **ESTANTES** (recollen un exemplar de cada obra, e están colocados por orde alfabética e distribuídos segundo a CDU; ás veces dispóñense estantes especiais con novidades ou suxestións de lectura), a **ZONA DE PRÉSTAMO** (para solicitar ou devolver as obras), a **ZONA DE ORDENADORES** (para consultar internet, facer traballos, buscar información...), a **ZONA DE MESAS E CADEIRAS** (para estudar, ler, traballar, xogar...), os **ESPAZOS INFORMAIS DE LECTURA** (pufs ou sofás para ler libros, periódicos, revistas...) e o **PUNTO DE LECTURA** (atril desde onde alguén pode ler en alto, facer unha exposición, etc.).
  - **ESPAZOS CONTIGUOS E COMPLEMENTARIOS**: Complementan o espazo principal na mesma planta mellorando a accesibilidade e diferenciando usos e funcións.
    - “**O PARNASILLO**” recolle o resto dos exemplares das obras de que falabamos no punto anterior e tamén é un espazo de lectura informal, de expresión, de lecer, de exposicións, actividades grupais, etc., para o aproveitamento e uso de todo o centro. Aos fondos deste espazo da biblioteca de momento só accede o profesorado encargado da mesma.
    - “**A TERRAZA DA BIBLIOXÚN**” é un espazo informal de lectura e para xogos cooperativos. Segundo o uso que se lle de, será adaptado a novas funcións ou distribucións espaciais.
  - **OUTROS ESPAZOS**: Poden albergar máis obras que forman parte igualmente dos fondos da biblioteca.
    - “**DESPENSA DO SABER**”: Serve de almacén para aquelas obras que, tras os

sucesivos expurgos, serían de escaso uso hoxe en día (mesmo as consideradas como parte do chamado “fondo histórico”, isto é: obras que merezan conservarse polo seu valor).

- “**DEPARTAMENTOS**”: Albergan algunhas obras de carácter didáctico e informativo e son xestionadas polos membros de cada departamento didáctico.

- **Espazos dixitais**

- O **centro** ten unha **PÁXINA WEB** (<http://www.iesxunqueira1.com>), na que se atopan as referencias á biblioteca e a varios blogs do profesorado.
- No **blog da biblioteca** (<http://biblioxun.blogspot.com>) atópase a ligazón ao **CATÁLOGO KOHA** (OPAC), que é o acceso público ás obras da biblioteca para toda a comunidade escolar e que tamén contén suxestións lectoras elaboradas polo equipo de biblioteca (“Listas públicas”).
- Tamén no blog da biblioteca aparecen ligazóns a outros **BLOGS** como o **de Recensións e suxestións de obras**, elaborado por alumnado e profesorado do centro (<http://horasalegresquepasadesvoando.blogspot.com>); o **blog de Materiais educativos e repositorio dixital** (<http://oalfineteiroamigo.blogspot.com>), en continua renovación ; ou o **blog do Club de lectura** (<http://aesmorgaxunqueira1.blogspot.com>) no que aparecen con regularidade os libros que se len en cada trimestre, guías de lectura, traballos do alumnado, etc.
- O blog da biblioteca inclúe “**Actividades**”, referenciadas nas **ETIQUETAS** do mesmo, por orde alfabética e segundo as distintas **conmemoracións anuais** que se leven a cabo (“Día Internacional contra a Violencia de Xénero”, “Día mundial da Poesía”, “Día do Libro”, “Día das Letras Galegas”...), segundo o departamento didáctico ou outros temas. É especialmente recomendable a etiqueta “**Itinerario lector**” ou “**Bibliosuxestións**”, onde se recollen recomendacións literarias en función de distintas temáticas: libros nos que se aborda a diversidade sexual, a violencia de xénero, libros de poesía, de mulleres, sobre dereitos humanos, sobre viaxes, ciencias, de medo, etc.
- O blog inclúe igualmente **LIGAZÓNS** ao seguinte: “**Concursos**”, o “**Autor/a do**

mes”, “Conto do mes”, a “Radio escolar” do centro ([https://www.ivoox.com/escuchar-ies-a-xunqueira-1\\_nq\\_308678\\_1.html](https://www.ivoox.com/escuchar-ies-a-xunqueira-1_nq_308678_1.html)), programas literarios, revistas de literatura xuvenil, xornais e revistas de varios temas ou o **BLOG DE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE GALICIA** (<https://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/>).

### • **Fondos**

- O **número** de obras que forman os fondos desta biblioteca pódese consultar a través do programa KOHA.
- Neste último aspecto merecen destacarse os seguintes **CRITERIOS DE SELECCIÓN E ADQUISICIÓN DE FONDOS**, aprobados no Consello Escolar no curso 2017-18:
  - A **colección** debe ser **variada** co obxectivo de responder ás múltiples **necesidades** do alumnado e tamén para abarcar todas as áreas curriculares de cada etapa educativa.
  - A **colección** debe ser **equilibrada** en canto ó **contido e á tipoloxía** de obras adquiridas e ofertadas. Deste xeito, as porcentaxes recomendadas neste centro serían as seguintes:
    - 50% de obras de carácter divulgativo e informativo (libros de contido xeral, revistas, atlas actualizados...);
    - 40% de obras de ficción (obras de literatura infantil e xuvenil en varias linguas, álbums ilustrados adaptados ao nivel de secundaria e bacharelato, obras de cómic e banda deseñada, etc.);
    - 10% de obras de consulta e referencia (dicionarios actualizados, enciclopedias...).
    - En canto ás obras de lectura obrigatoria, só se aceptará un número de exemplares que non supere o 6% do número total de alumnos de cada nivel, sempre e cando esta lectura corresponda a máis dun ano académico.

- É preciso indicar que o número de obras que merque o Club de Lectura co seu presuposto queda ao criterio da persoa coordinadora, xa que depende do número de alumnos e alumnas participantes ou doutros criterios.
- En canto ás **PRIORIDADES** na adquisición de fondos, recoméndase seguir a seguinte orde de atención:
  - 1º: Peticións do alumnado (Obxectivo: partir dos seus gustos e inquedanzas persoais para fomentar o goce na lectura e o hábito lector).
  - 2º: Peticións dos departamentos didácticos (Obxectivo: seleccionar as obras máis adecuadas para a adquisición, mellora e consolidación dos coñecementos correspondentes ás distintas áreas curriculares).
- As **SOLICITUDES** para a adquisición das obras deberanse dirixir a algún membro do “Grupo de biblioteca” do centro, que as atenderá, en primeiro lugar, nas primeiras semanas do curso escolar e, con certa regularidade, durante o desenvolvemento do mesmo.

## 2. Organización, rexistro, catalogación e automatización dos fondos documentais.

Para as funcións de organización, rexistro, catalogación e automatización dos fondos documentais, dispónse dende o curso 2021-22 do **Pograma KOHA**. O préstamo lévano a cabo distintos membros do **equipo de apoio da biblioteca** (profesorado con horas de Dinamización de biblioteca).

## 3. Orzamento anual específico para a biblioteca, número de horas asignadas á persoa responsable e ao equipo, e organización do profesorado para a atención da biblioteca.

- **Orzamento**
  - A biblioteca dispón dun **6% do orzamento xeral** anual do centro.
  - O curso 2018-19 a biblioteca do IES A Xunqueira I foi incorporada ao **Plan de mellora**

de bibliotecas escolares (PLAMBE) -dentro do PLAN LÍA (Lectura, Información e Aprendizaxe)- para centros públicos non universitarios de titularidade na Consellería de cultura, educación e ordenación universitaria da Xunta de Galicia. Por este motivo, este ano 2022-23 temos, a maiores do 6%, unha cantidade de **1420 euros para fondos**.

- **Responsable da biblioteca**

- Julia Verdullas Fernández (Departamento de Lingua castelá e Literatura) é a persoa responsable da biblioteca e adica este ano 5 horas de “Gardas de clase” na biblioteca (dentro das Actividades complementarias) e 2 horas de “Dinamización da biblioteca” -3 recreos- (Actividades complementarias).
- Realiza o tratamento técnico dos fondos, define os criterios para o préstamo, atende o servizo de préstamo xunto co equipo de apoio, coordina este equipo (actividades), forma parte da Comisión de Coordinación Pedagóxica e fai a memoria anual (que inclúe unha avaliación dos servizos ofrecidos pola biblioteca, os apoios e actividades realizadas ao longo do curso e calquera aspecto que contemple a orde anual da convocatoria do PLAMBE) e que se integra na Memoria Final do centro.

- **Equipo de apoio da biblioteca**

- Ademáis da persoa responsable da biblioteca, o equipo está formado por **alumnos/as** (cunha participación ocasional, segundo a súa dispoñibilidade) e **profesores/as** (algunhas delas con horas de “Dinamización de Biblioteca”) pertencentes a distintos departamentos, ao equipo directivo ou que dirixen proxectos especiais. Todos apoian á responsable da biblioteca na súa organización e funcionamento, cooperan nas actividades, recollen propostas do profesorado ou establecen criterios para a adquisición e actualización dos fondos da biblioteca.
- **Profesorado:**
  - Dolores Cruz García (Departamento de Grego, con 1 hora de Dinamización de Biblioteca” -2 recreos- e 2 “Gardas de clase” na biblioteca. Fai actividades de xestión de biblioteca e suxire actividades relacionadas co seu ámbito de ensino).
  - Sonia María Freire Randino (Departamento de Matemáticas, con 1 hora de

“Dinamización de Biblioteca” -2 recreos- e 2 “Gardas de clase” na biblioteca. Fai actividades de xestión de biblioteca e suxire actividades relacionadas co seu ámbito de ensino).

- Manuel Reboredo Tajés (Departamento de Ciencias Sociais e responsable do Equipo de Normalización Lingüística. Colabora en actividades da súa especialidade e ámbito).
- José M. Ramos González (Departamento de Matemáticas e Secretario. Colabora coa actualización da páxina do centro e outros blogs recollidos no da biblioteca. Soe levar a cabo os pedidos de fondos nas librerías).
- Javier Valiente Núñez (Departamento de Lingua Castelá. Participa en actividades relacionadas coa súa asignatura).
- Fernando Pazos García (Departamento de Galego. Participa en actividades relacionadas coa súa asignatura).
- María del Carmen Rey Pazos (Departamento de Matemáticas. Participa con actividades relacionadas coa súa asignatura).
- Blanca Barrio Gutiérrez (Departamento de Debuxo. Participa con actividades relacionadas co ámbito artístico).
- Carlota Penelas Grela (Departamento de Francés. Participa con actividades relacionadas coa súa asignatura. Ten tamén 1 hora de “Garda de clase” na biblioteca).
- Sonia González López (Departamento de Tecnoloxía. Participa con actividades relacionadas coa súa asignatura. Este ano complementao co proxecto Polos Creativos).
- Clara Alonso Rodríguez (Departamento de Ciencias Naturais. Participa con actividades relacionadas coa súa asignatura).
- Amancio Prado Meis (Departamento de Galego. Participa con actividades relacionadas coa súa asignatura).
- Luciano Vázquez García (Departamento de Xeografía e Historia. Participa con actividades relacionadas coa súa asignatura).
- Carlos Galego Guitián (Departamento de Latín. Participa con actividades relacionadas coa súa asignatura).



- Os membros do equipo de biblioteca reúnen-se cada trimestre para comentar o correcto discurrir das actividades e proxectos, para organizarse ou para tomar as decisións pertinentes en cada caso e ten a súa representación no Consello Escolar a través dunha comisión de biblioteca, a cal basicamente busca realizar propostas para melloras interesantes no desenvolvemento da súa actividade.

#### 4. Horario e utilización da biblioteca

- A biblioteca estará aberta de martes a venres de 9 a 14:30 horas. O luns, de 9 a 18:10 horas.
- Para o servizo de préstamo ou devolucións de obras, a biblioteca está a disposición do alumnado durante o recreo.
- O horario do profesorado con Dinamización de biblioteca está exposto na entrada da Biblioteca central.

#### 5. Normas de funcionamento en todas as dependencias da biblioteca (Biblioteca principal, Parnasillo e Terraza) - dirixido ao alumnado-:

- ***Que se pode facer na biblioteca?***
  - Podemos ler libros ou revistas,
  - estudar,
  - facer deberes,
  - desenvolver traballos manuais (de forma individual ou en grupo),
  - consultar calquera obra exposta na sala,
  - buscar información nos ordenadores,
  - levar en préstamo calquera obra dos fondos (libros, DVD, xogos),
  - asistir a conferencias,

- participar nas actividades propostas polo centro,
- participar nos xogos cooperativos permitidos (\*),
- socializar cos compañeiros/as...

(\*). Lembra: **NON** están permitidos os naipes, os dados ou calquera outro xogo de azar deste tipo.

### • **Como nos debemos comportar na biblioteca?**

- En primeiro lugar, débese coidar o material e o mobiliario, coa fin de que nos dure e de que siga sendo un lugar agradable para estar e convivir.
- En segundo lugar, débese manter una conduta respetuosa cos demais e procurar non empregar un ton de voz excesivamente alto.
- Por outra banda, cando te vaias, deixa a cadeira colocada e a mesa limpa para a persoa que a poida usar a continuación.
- Para finalizar, non se pode comer nela e hai que tirar o lixo na papeleira, non deixalo na mesa nin no chan.

### • **Con respecto ao uso dos ordenadores,**

- podes usalos para buscar en internet,
- para facer algún traballo de clase,
- para entrar no teu correo académico ou na Aula Virtual,
- para enviar ou recibir algún documento,
- ou para facer actividades co profesorado durante as clases.

(\*). Lembra: **NON** está permitido o uso do ordenador para actividades de carácter privado: chatear cos amigos, consultar as redes sociais, visitar páxinas impropias nun centro educativo, etc.

### • **Con respecto á orde dos libros nos estantes,**

- é necesario que cando saques un libro do estante volvas colocalo exactamente onde

estaba. Podes empregar para iso o marcador disposto para este fin ou preguntar ao encargado/a da biblioteca nese momento.

- **Con respecto ao uso do móbil,**

- debe estar sempre en silencio,
- podes usalo para escoitar música mentres estudas (con auriculares)
- e tamén podes empregalo puntualmente, sempre con supervisión dun profesor/a,
- pero **NON** queremos alumnado permanentemente conectado.

(\*): Lembra: “Disconnect to reconnect”.

- A utilización da biblioteca supón a aceptación destas normas. O **incumprimento dalgunha delas** pode supoñer o desaloxo total ou parcial da biblioteca e pode impedir temporalmente o acceso a ela a aqueles alumnos ou alumnas que perturben o seu normal funcionamento.

## 6. Servicio de préstamo a usuarios

- **Como nos indentificamos para acceder a un préstamo?** Cada lector/a ten un **código persoal** que o identifica e que aparece no carné de usuario/a. Pódese indentificar tamén indicando o nome e os apelidos.
- **Cando se pode efectuar o préstamo ou a devolución de obras?** O servizo de préstamos e devolucións realizarase preferentemente **durante os recreos**.
- **Cantos días dura o préstamo?** O alumnado pode ter a obra prestada **durante 15 días**, o profesorado, ata tres meses.
- **Pódese renovar a obra despois dos 15 días?** Pódese renovar a obra por **outros 15 días máis**, excepto se hai petición de reserva ou se é unha obra de lectura obrigatoria (con moita demanda).
- **Que pasa se non devolvo a obra na data indicada?** Se isto ocorre e non hai unha xustificación adecuada, pódese suspender o préstamo a este usuario/a. O equipo de

biblioteca poderá reclamar a obra non devolta ao alumno e mesmo chamar ás familias se fora necesario.

- **Como debe estar a obra logo do préstamo?** A obra, sexa esta material textual, audiovisual ou tridimensional (xogos), debe ser devolta en perfectas condicións, igual que a atopou cando foi prestada. Para a correcta conservación e uso dos libros, non se pode escribir, subliñar, colorear ou abrir en exceso os mesmos. O dano por deterioro ou extravío do material de biblioteca en préstamo será **asumido polo lector/a**, que deberá restauralo ou substituílo por outro igual ou equivalente.

## 7. Uso da plataforma de préstamo de contidos dixitais E-LBE.2

- La plataforma E-LBE.2 (<https://bega-elbe2.edu.xunta.es>) procura ampliar as experiencias lectoras da comunidade educativa a través da lectura dixital e as posibilidades que ofrece para a mellora da competencia lectora e dos hábitos de lectura entre os máis novos.
- Pódese acceder á plataforma a través do ordenador ou mediante una aplicación móvil.
- O acceso á plataforma dixital está vencellado directamente á biblioteca. Para iniciar sesión nesta plataforma é necesario, **identificarse** e indicar o **contrasinal**, o cal será facilitado a alumnado e a profesorado cando así o solicite. Estes datos aparecen no carné de usuario da biblioteca. A primeira vez que se accede hai que **actualizar a conta de usuario**. Unha vez introducidos os datos xa podemos comezar a utilizar a plataforma.
- **Unha vez que esteamos autenticados**, aparecerán os datos de “Nome” e “Apelidos” na barra de información. Nesta situación de autenticados, se prememos sobre o rótulo “Conta”, podemos acceder a unha pantalla desde onde teremos acceso a **diversas funcionalidades**: préstamos en liña, reservas, datos do/a lector/a, historial de préstamos, as miñas listaxes, buscas e notificacións. Para saír da sesión debemos premer sobre o botón Saír, situado na mesma zona.

## 8. Obxectivos xerais e particulares do noso centro neste curso 2022-23

- **En relación coa organización e xestión...**
  - O primeiro obxectivo é **seguir defendendo** ano a ano un **horario de biblioteca amplo para a persoa coordinadora e para o equipo**. Parece que a dirección ten vontade de seguir manténdoo (horas de dinamización de biblioteca para novo profesorado, gardas de biblioteca, fomento da implicación do profesorado...).
  - **En canto o equipo de biblioteca, hai que seguir insistindo na importancia dunha participación de calidade no mesmo**, é dicir: sen menospreciar en absoluto a creación de numerosas actividades, pertinentemente adaptadas ao currículo e ao tema eixo anual, faise necesario, por exemplo, estar ao día do que fan outras bibliotecas, interesarse pola temática dos *Encontros de bibliotecas*, propoñer ideas organizativas xerais, suxerir plans a longo prazo, etc. Que non recaian estas decisións só na persoa responsable.
  - **En canto á labor do centro, é necesario volver insistir aínda máis no feito de que a biblioteca é de todos**, de que todos debemos construíla, fomentala e dinamizala no máis amplo sentido da palabra, porque todos imos obter beneficios dela en moitos ámbitos.
    - Por iso, este ano seguimos pretendendo **que cada departamento participe recollendo expresamente nas programacións un conxunto de actividades para a Biblioteca, as cales serán realizadas dentro dos espazos da biblioteca ou nas aulas**.
    - **A colaboración dos titores para o fomento do coñecemento das instalacións e funcións, e a participación nas actividades da biblioteca** é tamén fundamental (“Plan de acción tutorial”).
    - Dado que o **profesorado** necesita material para diversificar as súas clases, para adaptarse ás novas xeracións de estudantes ou para renovar as súas metodoloxías, debería estar en contacto regular co equipo da biblioteca para **suxerir a compra de obras** que mellores estes aspectos.
    - E para incentivar unha maior participación do claustro no funcionamento da biblioteca, tamén é esencial **seguir expoñendo nos contextos da CCP, Claustro ou Consello Escolar**, polo menos unha vez ao trimestre, as **actividades** levadas a cabo pola biblioteca.

- En canto á xestión dos espazos, temos pensado seguir conformando, e é posible economicamente, o novo espazo da **Terraza**, que abriu o curso pasado, cun aumento de mobiliario (máis cadeiras e mesas, organizar o uso dos xogos...) ou co progresivo acondicionamento do espazo (paredes, porta, prantas...). Por outra parte está o **Parnasillo**, que necesita con urxencia estantes e chan novos.
  - Hai que seguir difundindo entre o alumnado a idea de que a biblioteca é un **lugar de estancia comfortable**, onde se pode acadar toda a documentación necesaria para a súa formación académica e obter todo tipo de material de lecer.
  - Por outra parte, a existencia do *Parnasillo*, entendido como un espazo de exposicións e por estar a carón dos Obradoiros de Tecnoloxía, e da *Terraza* converte a biblioteca nun **“centro creativo das aprendizaxes”** e facilita o **“traballo colaborativo”** (Estaremos especialmente pendentes das actividades que xurdan da colaboración co programa **Polos Creativos**).
- En canto á xestión da catalogación, préstamos e devolucións, continuaremos coa adaptación ao novo sistema **KOHA** que nos permitiu mellorar en moitos sentidos. Hai que seguir colocando etiquetas e códigos de barras aos exemplares, hai que ensinar a usalo, tanto a profesorado como a alumnado e hai que exprimir todas as súas posibilidades de aplicación na xestión da biblioteca.
- ***En relación coa dinamización e promoción dos recursos da biblioteca...***
  - Seguiremos **difundindo e promovendo as actividades** que poidamos nos distintos espazos do centro, nos **blogs** da biblioteca e en *Instagram*. Tamén debemos seguir difundindo a necesidade de que todo o profesorado do centro **promova o uso destes espazos dixitais** como parte da aprendizaxe en distintos ámbitos.
  - **Todas as actividades que se van propoñer na biblioteca estarán incluídas no currículo das materias** e desenvolven a **totalidade das competencias básicas**. Por unha banda, o feito de que sigamos propoñendo anualmente un **“tema eixo da biblioteca”** favorece que o profesorado seleccione actividades adecuadas ao seu currículo á vez que participan nun proxecto común. Por outra banda, as exposicións orais de carácter científico, as lecturas compartidas ou a creación literaria exposta en

público ou a través da revista *Xuncos*, a celebración de efemérides como o *Día do Libro* ou o *Día das Letras galegas*, entre outras, mesmo a escoita de charlas por expertos nunha materia axudan á **Comp. en Comunicación Lingüística**. A **Comp. Matemática**, **Comp. básicas en Ciencia e Tecnoloxía** e **Comp. Dixital** acádase a través de exposicións orais de temas científicos, exposicións de obxectos creados polo alumnado, a selección e búsqueda de información nos fondos materiais e virtuais, celebrar o valor das mulleres científicas e matemáticas, etc. Este ano debemos unir o feito de que o Departamento de Tecnoloxía solicitará participar no programa de *Polos creativos* que suporá un aumento da dotación tecnolóxica ao centro ademais da colaboración directa coa biblioteca, mellorando a interconexión TIC/Biblioteca en actividades, presentacións e eventos varios. A **Comp. Social e Cívica** tamén se fomenta permitindo nos distintos espazos da biblioteca o traballo en grupo, así como o feito de compartir un lugar agradable no seu tempo de lecer. A **Comp. de Sentido da Iniciativa e Espírito Emprendedor**, así como a de **Aprender a Aprender** conséguese proporcionando os medios adecuados para que o alumnado por si mesmo busque información, se saiba desenvolver no uso da biblioteca, etc. A **Comp. de Conciencia e Expresión Cultural** acádase desenvolvendo actividades como exposicións de arte do alumnado, promocionando a participación en concursos de creación literaria ou artística, dentro ou fóra do centro, fomentando o uso das distintas linguas e manifestacións culturais diversas, etc. A maioría dos **temas transversais** se desenvolven tamén a través de actividades da biblioteca.

- Hai que seguir **concienciando** ao alumnado de que a biblioteca non é soamente un lugar onde pedir prestadas obras, senón que tamén **forma parte da súa formación** dentro das actividades académicas que a cotío desenvolven na aula.
- Seguiremos dando **publicidade ás convocatorias de premios de narración, poesía, fotografía, etc.** Expoñeranse, tanto a convocatoria como o alumnado gañador, nas pantallas e taboleiros dos corredores, no blog da biblioteca, mesmo na conta de Instagram. As entregas de premios procurarán facerse tamén no espazo da biblioteca durante o recreo.
- Seguiremos dando **publicidade aos traballos feitos** na biblioteca e ás obras dos

compoñentes do noso centro. Para isto os carteis nos corchos dos corredores do centro, no blog da biblioteca, no Instagram e no proxector da entrada é fundamental.

- **En relación coa formación de usuarios e adquisición da competencia informacional...**

- En canto á **formación de usuarios**, xa hai un compromiso coa directiva para facer que nas **primeiras semanas do curso** se organicen visitas á biblioteca para coñecer a súa distribución, funcións, normas de comportamento, etc. Isto será, fundamentalmente cos primeiros cursos da ESO, pero tamén é necesario para o resto do alumnado.
  - Hai que seguir **fomentando a autonomía do alumnado** á hora de buscar e atopar dentro dos fondos da biblioteca o que necesiten, para proporcionarlles unha sensación de independencia no momento de escoller as súas lecturas.
- Ao concederlle ao centro, finalmente, a dotación correspondente do programa **Polos creativos**, a biblioteca buscará aproveitar o uso das novas tecnoloxías e a formación que implica isto para **mellorar no ámbito da ALFIN/AMI** entre alumnado e profesorado.
  - Este ano buscamos adaptar o tema da biblioteca (“**O espazo exterior: mundos por descubrir**”) ao proposto polo Departamento de Tecnoloxía (“**Marte**”) para complementarse mutuamente. Algunhas das **actividades** propostas en relación co proxecto de *Polos Creativos* son:
    - Selección de **obras literarias, películas, temáticas de concursos, creacións artísticas, obradoiros, etc.** que xenere este tema pode empregar calquera medio dixital para a súa **realización e difusión**.
    - **Uso das tabletas** para poñer en práctica as posibilidades que ofrece a biblioteca dixital **E-LBE** de Bibliotecas Escolares de Galicia.
    - **A partir das ensinanzas en TIC**, desenvolvemento dun programa con **actividades sistematizadas para aprender a buscar/seleccionar/valorar/compartir información**. Pódese aproveitar a *Semana AMI: Alfabetización Mediática Informacional* (outubro), o *Día Internacional da Internet segura* (febreiro) ou calquera outro momento do ano.
    - **Uso do equipo de vídeo, gravación, iluminación, pantalla croma, etc.** para crear con alumnado de todo o centro un vídeo no que se recollan mensaxes que



axuden a evitar a violencia de xénero (*Día Internacional contra a Violencia de Xénero* -novembro-).

- **Uso da máquina de chapas ou pins** para difundir imaxes ou mensaxes didácticos relativos ás celebracións de temática feminista, como o *Día das escritoras* (outubro), *Día Internacional contra a Violencia de Xénero* (novembro), *Día Internacional da muller e da nena na ciencia* (febreiro), *Día Internacional da muller* (marzo).
- **Uso do equipo de radio** para o desenvolvemento de actividades relacionadas coa prácticas das linguas e a expresión oral. A temática pode ser o espazo exterior ou calquera tema relacionado coas efemérides que se celebren.
- Celebracións fundamentais na biblioteca, como o *Día do Libro* (abril) ou o *Día das Letras galegas* (maio), etc. tamén poden empregar **recursos TIC** de calquera tipo (vídeo, impresora 3D, escáner 3D...) e mesmo axudarse deles para a difusión de ideas, ensinanzas, obras, autores significativos, etc.
- Hai que seguir contribuíndo á **alfabetización múltiple** recollendo en diversas entradas do blog **oalfineteiroamigo.blogspot.com** as referencias dixitais pertinentes para temas concretos ou asignaturas, recollendo no blog enlaces a distintos medios (radio, televisión, prensa, sobre todo relacionado con temas de actualidade e coa cultura), facilitando o uso dos equipos informáticos e creando materiais para a búsqueda de información, tratamento da información e comunicación do coñecemento.
- Desde finais do curso pasado engadíuse a **biblioteca dixital E-LBE**, polo que este ano haberá de difundila adecuadamente entre alumnado e profesorado, e fomentar o seu uso nos distintos ámbitos de promoción da lectura (club de lectura, hora de ler, grupos específicos de alumnado, etc.).
- A creación este ano dun espazo dixital diferenciado na **Aula Virtual do centro** favorece que se aloxen aí tanto videotutoriais como documentos en PDF que ensinan a coñecer e a usar o catálogo da biblioteca ou o de E-LBE.2 a profesores/as e estudantes.
- Por suposto, hai que **vixiar o bo funcionamento do material tecnolóxico** do que dispón a biblioteca. Para iso, a colaboración co Departamento de Tecnoloxía é fundamental.

- **En relación co fomento da lectura e co desenvolvemento do Proxecto lector...**
  - Seguiremos servindo de **fonte de recursos ao Proxecto Lector do centro**, surtindo de **fondos de calidade** e actualizados ao noso alumnado. A dotación económica do PLAMBE, outras máis específicas (coeducación, igualdade, inclusión, libros informativos...) e o presuposto do centro favorece que se merquen para a biblioteca obras necesarias para ir enriquecendo o seu contido. Mesmo o tema que se propón cada ano tamén xenera una serie de compras especiais para desenvolvelo adecuadamente. Estas novas adquisicións serven para programar **actividades de lectura compartida**, conmemoración de certas **datas, lembranzas** de autores e autoras, coñecemento de figuras significativas na nosa **historia**, exposicións nos andeis e mesas da biblioteca, etc.
    - A biblioteca, seguindo o criterio de adquisición de fondos mencionado máis arriba, debería actualizarse coas **últimas publicacións de literatura infantil e xuvenil en varias linguas**; debería dotarse de máis **álbums ilustrados** adaptados ao nivel de secundaria e bacharelato, posto que favorecen novos medios de achegamento á lectura e á interpretación crítica de texto e imaxes; deberíamos seguir aumentando o número de obras de **cómic, banda deseñada ou novela gráfica**, posto que estamos nun centro con Bacharelato artístico, supoñen un achegamento distinto á lectura e á comprensión, e adáptanse aos gustos e necesidades do alumnado; deberíamos manter as **revistas de actualidade e de interese xeral**; deberíamos compensar a cantidade de obras en **soporte dixital** con respecto ás do **soporte escrito**; deberíamos **actualizar as obras de carácter científico e informativo** en diversos soportes, etc. Se así fose, os **boletíns de suxestións** para a lectura que se fan na biblioteca estarían tamén **actualizados**; o profesorado **actualizaría a súa forma de impartir clase**, sabendo que a biblioteca lle proporciona os recursos necesarios (espacial, material...); o **alumnado con escasos recursos económicos** tería ao seu alcance as obras que el mesmo ve nas librerías do seu barrio; as **familias** coñecerían a progresiva mellora do espazo da biblioteca e tamén recoñecerían o mesmo como un centro de recursos pertinentes para axudar no proceso de ensino-aprendizaxe dos seus fillos, etc.
    - Seguiremos estando directamente implicados no desenvolvemento do **Club de Lectura**.

- Seguiremos buscando unha **maior implicación das familias** no desenvolvemento do Proxecto Lector do centro, de tal modo que sexan tamén elas as que favorezan a lectura diaria pracenteira, as que colaboren na procura de información ou as que apoien o desenvolvemento de toda tarefa requirida no centro.
- Por outra banda, son especialmente importantes as **suxestións** do alumnado (no buzón, críticas e recensións no blog ou no atril da biblioteca...), os **“Itinerarios lectores”**, as **“Bibliosuxestións”** e as **pequenas exposicións** de obras.
- Procuraremos un lugar especial para ir **amosando regularmente obras de literatura xuvenil**, que normalmente “se perden” no espazo da biblioteca, ademais de seguir aumentando o **fondo de cómics**, ambos demandados na *Hora de ler*.
- Seguiremos fomentando a **visita de escritores e ilustradores** así como o desenvolvemento de **talleres de creación literaria** ou de elaboración de **obxectos artísticos** relacionados coa lectura.
- Especial interese teñen as **lecturas trimestrais** que suxiren os departamentos de Lingua galega e Lingua castelá. Trátase de obras con moita demanda, polo que hai que revisar o seu estado, ver se falta algunha e comprar exemplares se é necesario.
- Debemos desenvolver unha **mellor e maior coordinación e colaboración con outras bibliotecas escolares ou con outras institucións**. Poderíamos pensar en “Apadriñamentos lectores” cos centros adscritos de Primaria, por exemplo.
- **En relación cos avances cara unha biblioteca inclusiva...**
  - Debemos de **dar resposta ás necesidades de todo o alumnado**, polo tanto hai que seguir coidando os seguintes elementos: a **senalización dos distintos espazos da Biblioteca**, dos **recursos** dispoñibles e a **ordenación dos fondos**; o reparto de **guías de uso da biblioteca** ou de **suxestións de lecturas adaptadas** ás súas necesidades; a **distribución do mobiliario**; as diversas formas de atraer aos lectores a través de **estantes expositivos** ou chamadas de atención sobre **actividades**; a presenza de **fondos variados e adaptados** a determinadas necesidades (obras co selo **“lectura fácil”**, versións en **cómic** de clásicos da literatura, **xogos** inclusivos...); fomento de **actividades grupais e participativas**, adaptados a alumnado con dificultades de aprendizaxe, con necesidades especiais, inmigrante, etc. (por exemplo, **actividades cos grupos de reforzo**

ou de **PMAR/Diversificación**, sempre que contemos coa colaboración do profesorado).

- **Debemos seguir garantindo o acceso** de todo o alumnado a unha ampla gama de recursos e servizos, constituíndose a biblioteca como **factor compensador de posibles desigualdades**.

## • Outras actuacións

- Con respecto ao **alumnado voluntario de biblioteca**, está organizado en torno a colaboracións puntuais e que xorden dos nosos propios grupos de clase. Este ano poderíamos aproveitar o novo sistema KOHA para ensinar as novas posibilidades de xestión da biblioteca e fomentar a colaboración do alumnado máis responsable.
- **Tema eixo que pon en relación o labor da maioría dos departamentos didácticos**, que ademais pode xerar un **Proxecto Documental Integrado** moi interesante. No próximo curso o equipo elixiu o seguinte tema: **“O espacio exterior: mundos por descubrir”**. Algunhas propostas: **Debuxo**: Na materia de Volume, creación de seres espaciais, desde planetas ata ovnis ou seres extraterrestres. **Grego**: A relación entre a mitoloxía e as constelacións. **Linguas**: Estudo dos nomes significativos das estrelas. Roteiros literarios marcianos. *Bookfaces* con obras relacionadas co tema. cinefórum con películas do espazo como *Marte, Interstellar, Gravity, Dune, La guerra de los mundos, Blade Runner, Crónicas marcianas, 2001: una odisea del espacio, Star Wars, ET, el extraterrestre, Rumbo a lo desconocido, Atmósfera cero, Naves silenciosas, Exploradores, Star Trek, Solaris, Ultimatum a la tierra*, etc. **Concurso de creación literaria**: Aplicación da técnica do estranamento á narración, ao estilo de *Sin noticias de Gurb* ou a *Guía del autoestopista galáctico*. **Música**: estudo da relación do espazo coa música, recopilación de música relacionada coa BSO de películas do espazo. **Club de lectura**: *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?, Sin noticias de Gurb, Guía del autoestopista galáctico, Dune, Fundación*, obras de Ursula LeGuin, *Crónicas marcianas*, obras de Roger Zelazny, *El neuromante*; cómics como *Universo!, La guerra de los mundos, Los cuatro fantásticos...*
- **Lema proposto polas Bibliotecas Escolares de Galicia** para este curso 2022-23: **A escritura**.

## 9. Actividades previstas, organización das mesmas e funcionamento

### 1º TRIMESTRE

- **Revisión do espazo da biblioteca. Exposición no contexto do Claustro / CCP / Consello Escolar** do funcionamento xeral da biblioteca, dos seus obxectivos e primeiros pasos. O novo claustro aposta por seguir mantendo o proxecto PLAMBE, e o equipo directivo colabora activamente na mellora tanto do espazo da biblioteca como no fomento das actividades e a participación do profesorado. **Elaboración do horario de biblioteca. Divulgación das “Normas da Biblioteca”, a “Guía para o Uso da Biblioteca” e desenvolvemento do programa de formación de usuarios:** Nas primeiras semanas do curso, sobre todo para os máis cativos, deberá organizarse, xunto coa Vicedirección, un Plan de formación de usuarios, que debería ser levado a cabo ou por membros do equipo de biblioteca ou polos propios titores e titoras. **1ª reunión do equipo de biblioteca. Formación do grupo de alumnado voluntario<sup>1</sup>. Aprobación do Plan Anual de Lectura**, no que o papel da biblioteca ten esencial relevancia. Comezo do **PROXECTO DOCUMENTAL INTEGRADO (PDI)**, interdisciplinario e coordinado desde a biblioteca: **“O espazo exerior: mundos por descubrir”<sup>2</sup>. Mantemento activo e á vista do “buzón de suxestións” do alumnado. Difusión das primeiras “Novas de interese” (por Instagram):** cartel e autor do lema deste ano de Bibliotecas Escolares,

- 1 Temos dúas opcións: a) colaboración ocasional, en función das necesidades de cada actividade; b) participación na Convocatoria do programa de Bibliotecas Escolares Solidarias. Debemos seleccionar ben ao grupo de alumnos e alumnas que colaborarán coa biblioteca. Debemos prefixar con anterioridade cales serán as súas funcións e cando nos poderemos reunir para levar un seguimento que nos beneficie a todos no bo funcionamento da biblioteca. É necesario estar atentos á Convocatoria do programa de Bibliotecas Escolares Solidarias para este curso, que soe saír sobre o 30 de novembro: Voluntariado na Biblioteca Escolar (Secundaria): *Recoñecemento de horas de voluntariado na biblioteca escolar, para o alumnado colaborador, mediante a emisión de diplomas de acción voluntaria correspondentes.*
- 2 Hai que ter en conta que o texto da convocatoria para traballo por proxectos (se queremos participar) sae arredor do 15 de abril, e o prazo de presentación de memorias remata o 10 de xullo -datas de anos anteriores-.

novidades literarias, exposicións e cine en Pontevedra, concursos convocados por outras entidades, etc. Especial interese teñen as novas relacionadas co tema eixo do ano.

**Primeiras compras de libros:** lecturas trimestrais, relacionados co PDI, etc. **Radio na**

**biblio**<sup>3</sup> Este ano haberá que acondicionar o espazo para a radio (para o cal a dotación do proxecto *Polos Creativos* é necesaria) e darlle o uso que merece desde hai anos.

- **Mercar o seguinte:** trípode para pór o móbil ou a tableta para gravar + trípode ou mesa auxiliar para o portátil no medio da sala + Fichas de préstamo con copias (como antigamente) + novas fichas de parchís e oca
  - **Comezar a xestionar a biblioteca:** Seguir co expurgo + Crear paquetes de películas por temática + Recoller enlaces a curtametraxes (educación en valores) que propón “Educación 3.0” (<https://www.educacionrespuntocero.com/recursos/cortometrajes-educar-en-valores/>) + Facer un “LECTURÓMETRO”, ou sexa, unha ficha tamaño marcador para apuntar os empréstimos e ao final participar nun sorteo cos que a completen.
  - **Celebración das efemérides** correspondentes ao 1º trimestre:
    - **OUTUBRO. Día das escritoras (luns 17 de outubro):** Celebración na semana do luns 17 ao venres 21. Información do evento nunha entrada do blog; selección de obras de poesía escrita por mulleres, entre elas novidades en poesía galega e os últimos premios literarios; lectura de poemas para Instagram (#amamosapoesía); lectura compartida na biblioteca. (recital de poesía + instrumento musical). **Día das Bibliotecas (luns 24 de outubro).** Celebración na semana do luns 24 ao venres 28.
- Pódense reunir fotos dos nosos rapaces/as lendo e facer unha exposición de

3 Arredor do 5 de setembro (ata o 15 de outubro) sae a convocatoria do proxecto RADIO NA BIBLIO: participaremos a ver se este ano conseguimos entrar nel e dar visibilidade ás actividades da nosa radio.

fotografía nas paredes da biblioteca. Pódense reunir frases que ensalcen o valor da biblioteca. Pódense expoñer obras de temática sobre bibliotecas/librerías (pódese mercar algunha máis). **O mundo das ánimas, a Noite de Defuntos os magostos (noite do luns, 31 de outubro, - martes, 1 de novembro)**. Información no blog sobre estas datas na tradición galega (<https://narracionoral.es/index.php/gl/noticias-e-documentos/411-o-mundo-das-animas-os-defuntos-e-a-noite-de-defuntos-na-tradicion-galega>); convocatoria do “Concurso de contos de terror” (todo o mes de outubro para escribir os contos e entrega de premios o venres 4 de novembro); se é posible, lectura compartida das creacións gañadoras o día da entrega de premios. **Do 24 ao 30 de outubro é a Semana da AMI (Alfabetización Mediática Informacional)**: Se podemos ter esa semana algo feito sobre ALFIN/AMI sería estupendo (vídeo, selección de páxinas, tríptico, etc.). Se o alumnado das TIC pode facer algunha actividade proposta polo Dpto. de Tecnoloxía, moito mellor.

- **NOVIEMBRE. Mes da ciencia en galego:** Bibliosuxestión de obras (en galego e en castelán, libros formativos e de ficción, para todas as idades, ilustrados ou non) relacionadas coa ciencia no sentido máis amplo do termo. Preguntaremos aos profes de ciencias que poden facer durante este mes para conmemorar esta data tan importante. **Día Mundial da Filosofía (xoves 17 de novembro)**: entrada no blog, exposición de libros na biblioteca e posible actividade do departamento de Filosofía. **Día Internacional contra a Violencia de Xénero (venres 25 de novembro)**: Celebración na semana do luns 21 ao venres 25. Durante toda a semana conmemoramos este día coa publicación dunha nova entrada no blog, con información xeral, enlaces de interese, actividades na cidade de Pontevedra, música,



artigos periodísticos, etc. Tamén se ofrecerá unha selección de obras (películas, ensaios, de ficción, informativos ilustrados...) que forme parte da Bibliosuxestión correspondente, e a convocatoria dun “Concurso de microrrelatos” que este ano levaría por título “Violencia a través da rede: enrédate sen machismo” (comentarios á entrada do blog; escribirán os microrrelatos do martes 2 ao venres 18 de novembro, e o 25 pódense ler na biblioteca na entrega de premios. Pódese suxerir aos profes de debuxo que participen nalgún concurso (¿Delegación de Goberno de Pontevedra?) ou se pode propoñer un concurso particular, “Ilustra o texto”, que consistiría en seleccionar distintos textos relacionados co tema para que o alumnado ilustre. Outra proposta para traballar en titoría ou Valores Éticos: Creación dun mural colaborativo (mensaxes de rexeitamento contra a violencia de xénero + búsqueda de noticias na prensa relacionadas co tema + análise de letras de certas cancións para detectar mensaxes discriminatorias ou que favorezan a violencia + estudo de anuncios sexistas, etc). Pódese facer un tríptico con información -apps (“Libres”, “Agresión off”, “SOS Emergencias”, “Enrédate sin machismo”- ou recursos (“Equitruvia” -xogo-, “Pillada por ti” -cómic gratis en pdf-, “Redes cubrindo Galicia”, “Pantallas amigas” -promoción do uso seguro e saudable da internet e outras TIC)-. Pódese facer unha “Maratón de lectura” na biblioteca con fragmentos de obras significativas (*Feminismo para torpes*, de Nerea Pérez de las Heras; *Manual para incendiar el paraíso. La revolución prohibida de las mujeres*, de María Murnau; *El hombre que no deberíamos ser*, de Octavio Salazar; *Morder la manzana*, de Leticia Dolera, etc -poño estes títulos porque non os temos na biblio, pero poderían escollerse outros-). Pódense prantar flores ou prantas por cada muller asasinada durante o ano (¿cos



rapaces de reforzo?).

- **DECEMBRO. Día Internacional das Persoas con Discapacidade (sábado 3 de decembro):** Compra e exposición (toda a semana) de obras na biblioteca, relacionadas coa inclusión, a diversidade funcional e de “Lectura fácil”; nova entrada no blog. **Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos (sábado 10 de decembro):** Celebración, a semana seguinte. Exposición de obras, bibliosuxestións e posible lectura compartida coas familias (falar coa directora da AMPA para ver se len algún día. **O Nadal (venres 23 de decembro – luns 9 de xaneiro):** Decoración a semana anterior coa figura do Apalpador, que trae consigo unha chea de libros para escoller (novidades dese mes). Exposición e posible Bibliosuxestión lectora en papel / dixital para o Nadal.
- **Outras exposicións:** de novidades, temáticas específicas baixo distintos cancelos en *Instagram* (#mesiñascuquis, #bocadiñosdelecturas, #estantesdabiblioxún), **“O tendal dos aniversarios”** (Exposición e conmemoración do nacemento ou a morte de diversos persoeiros a través de carteis na biblioteca, mencións en *Instagram*, exposición dalgunha obra literaria ou formativa publicada recentemente, mesmo algunha lectura compartida). **Concursos:** **Os indicados arriba;** normalmente, haberá tres modalidades e tres tipos de premios: 1º/2º ESO, 3º/4º ESO e Bacharelato. **Concursos doutras entidades.**
- En novembro soen ter lugar **Xornadas de Bibliotecas Escolares de Galicia**, no Pazo de Congresos de Santiago de Compostela. Poden ir os que se apunten na páxina de Formación de Profesorado.
- **Exposición ao claustro de profesores/as das actividades** levadas a cabo na biblioteca

durante o trimestre.

• **2º TRIMESTRE**

- **2ª reunión do equipo da biblioteca.**
- **Celebración das efemérides** correspondentes ao 2º trimestre.
  - **XANEIRO. Día de Martin Luther King Jr (luns, 16 de xaneiro):** Entrada especial con información no blog e posible charla-debate sobre o tema (dependerá da dispoñibilidade dos/as profes de inglés). **Día Internacional da Conmemoración das Vítimas do Holocausto e Día Escolar da Non Violencia e a Paz (venres 27 e luns 30 de xaneiro).** Celebración durante toda a semana (do luns 23 ao luns 30 de xaneiro). Información no blog; bibliosuxestión lectora e creación duns bonitos marcadores de libros que buscan a concienciación e a importancia da educación e a cultura para combatir as inxustizas; comprar e expoñer películas sobre tema antibelicista ou de banda deseñada pola paz. **Día da Ilustración (luns 30 de xaneiro):** Recuncho na biblioteca adicado á persoa correspondente e á figura de Castelao. Bibliosuxestións. Se o departamento de Galego fai algunha actividade, estupendo.
  - **FEBREIRO. Día Internacional de Internet Segura (martes 14 de febreiro):** Entrada no blog con información e presentación dalgún material feito polo departamento de Tecnoloxía + Bibliosuxestión lectora (libros informativos mercados o ano pasado) **Día Internacional da Muller e da Nena na Ciencia (sábado 11 de febreiro):** Celebración na semana que vai do luns 6 ata o 9 de febreiro. Bibliosuxestión lectora do tema e información sobre mulleres científicas polos

corredores do centro; e lectura compartida de alumnado da ESO, de biografías de mulleres científicas de todas as épocas, organizado polo Dpto. de Matemáticas. Ver a curtametraxe “Científicas en corto” (2017/18) en [bibliotecasafo.wordpress.com](http://bibliotecasafo.wordpress.com) e propoñer un debate nalgunha clase. **Día dos namorados / Día dos amores di-versos (martes 14 de febreiro)**: Pódese colocar un panel para a escritura voluntaria nalgún espazo da biblio ou na entrada do centro co lema “Amores di-VERSOS” para que o alumnado escriba poemas/frases sobre o tema. Proposta de “Love Letters” para algún profe/grupo de inglés. **Entroido (luns 20 – mércores 22 de febreiro)**: Posible decoración da biblio ou algunha outra celebración que propoña a vicedirección. **Día de Rosalía (venres 24 de febreiro)**: Propoñer algunha actividade ao Departamento de Galego (o ano pasado fíxose unha volta ao rosco de “Pasapalabra”, por exemplo). Outra idea: propoñer ao departamento de música que calquera día desta semana se toque/cante algo de raíces galegas.

- **MARZO: Día internacional da Muller (mércores 8 de marzo)**: Celebración durante a semana do 6 ao 10 de marzo. Información no blog, bibliosuxestións lectoras (libros de coeducación). Photocall de mulleres (a exposta o ano pasado desde o Departamento de Debuxo). Pódese propoñer o estudo e a realización dunha presentación sobre un personaxe feminino de calquera ámbito. Na materia de TICS, posible exposición de traballos acerca de mulleres informáticas no Parnasillo. Pódese buscar a colaboración co equipo de Igualdade. Con outro grupo de titoría pódese propoñer a colaboración coas familias: que o alumnado grave un pequeno vídeo mentres as mulleres da familia responden á pregunta “Por que cres que se debe celebrar este día? Outra proposta: Preguntarlle ao Dpto. de Educación Física se

coñecen a algunha deportista que poida dar unha charla sobre “Mulleres no deporte” e a súa experiencia (fíxose o ano pasado, pero pódese chamar a outra persoa).

**Semana da prensa (do luns 6 ao venres 10 de marzo):** Traballo na aula con xornais un día desa semana, as noticias falsas, o papel dos medios de comunicación

no día a día... Pódese relacionar co Día Internacional da Muller. **Día Mundial da**

**Poesía (martes 21 de marzo):** O alumnado voluntario pode axudar a facer unha exposición de libros de poetisas. Creación de vídeo-poemas (#amamosapoesía), por

parte de alumnado de 2º Bacharelato na materia de Lingua Castelá. Alumnado da ESO volvería a coller a árbore creada o ano pasado, “O Rumoroso”, para colgarlle as

polas-poemas. **“IV Xogos Florais do IES A Xunqueira I”:** concurso de poesía;

poderanse escribir os poemas, en castelán e en galego, do 1 ao 17 de marzo, e entregar os premios mais a lectura compartida diante do Rumoroso o propio día da

poesía. Posible lectura acompañada dalgunha peza musical, polo tanto ver que propoñen no departamento de Música. Pódense escribir poemas con rotulador branco

nas ventás. Pódese propoñer un obradoiro de poesía. Pódese facer un concurso de

fotografía: facer un poema cos títulos dos lomos de libros distintos, compoñelos e facerlle una fotografía.

- **Outras exposicións:** “Estantes de libros para a ESO”, “O tendal dos aniversarios”.

**Xogos Cooperativos. Novas de interese . Charlas:** “Educación sexual”, impartida pola

Cruz Vermella. **Concursos:** **IV Xogos Florais do IES A Xunqueira I de Pontevedra.**

Propoño falar co Departamento de Debuxo para facer un **concurso artístico** que se

adapte ás necesidades do curso/grupo e así motivar a participación coa axuda do

profesorado (Ex.: deseño de camisetas coa temática do espazo); os traballos dos/das

participantes poderanse expoñer no Parnasillo e propoñer un día de entrega de premios (escollidos polo Dpto. de Debuxo, por suposto). **Concursos doutras entidades.**

- Deberase cubrir a solicitude para a **CONTINUIDADE NO PLAMBE**. Antes, aprobación polo Claustro.
- **Exposición ao claustro de profesores/as das actividades.**

### • 3º TRIMESTRE

- **3ª reunión do equipo de biblioteca.**
- **Celebración das efemérides** correspondentes ao terceiro trimestre.
  - **ABRIL. Día Internacional do Libro Infantil e Xuvenil” (domingo 2 de abril):** Se non se fixo antes, pódense expoñer á vista libros xuvenís para a ESO. **Día Mundial do Libro (domingo 23 de abril):** Celébrase toda a semana (“Semana do libro”, desde o luns 17 ata o 21 de abril). Pódese proxectar no corredor un vídeo con vídeo de biblicosuxestións de todo o ano. Tamén profesorado e alumnado pode compartir na biblioteca lecturas que teñan que ver coa importancia da lectura nas nosas vidas.
  - **MAIO. Día Internacional contra o Acoso Escolar (martes 2 de maio):** pódese preguntar á vicedirección se pode organizar á semana seguinte algunha charla con respecto a este tema (do 8 ao 12 de maio. Tamén se pode facer unha exposición de obras nun recuncho. **Día das Letras galegas (mércores 17 de maio):** Celébrase toda a semana (desde o luns 15 ata o venres 19). Ademais da correspondente biblicosuxestión lectora nos andeis da biblioteca, o Departamento de Galego pode propoñer algunha actividade relacionada co persoeiro homenaxeado este ano (acrósticos de..., postais para..., “rede de afectos” cara a lingua galega, cocurso



“Completa unha frase de...”, regueifas con Kike Estévez, lecturas dramatizadas de obras en galego... Sería interesante preguntar ao EDLG, por se teñen algo preparado. **Día Internacional contra a Homofobia, a Transfobia e a Bifobia (mércores 17 de maio)**: Soe quedar diluído no final de curso, pero sempre hai ocasión de suxerir obras e visibilizalas nun recuncho (unha idea: ¿na Terraza, xunto cunha bandeira e un panel para escribir mensaxes sobre o tema?). Pódese botar man da serie de libros de coeducación.

- **Outras exposicións**: Exposicións fotográficas, “O tendal dos aniversarios”... **Visita de autores**: O ENLG soe traer algún autor/a galego/a de obras lidas no Club de Lectura este ano. **Dentro do programa de PONTECIENCIA**, non sei se este ano se fará algo coma o pasado. **Concursos**: Contemos con que arredor do 2 de abril sairá o **Concurso de Podcasts (Radio na biblia)**; Se hai profesorado encargado, sería bo participar. **Concurso Ven veñas Maio**, organizado pola Consellería de Normalización Lingüística en colaboración coa Coordinadora de equipos de Normalización Lingüística dos institutos públicos de Pontevedra, que acolle traballos de narración curta, banda deseñada, teatro, música, fotografía ou poesía. Propostas de **concursos doutras entidades** no panel informativo da biblioteca. **Elaboración do boletín de suxestións de lecturas para o verán**. **Publicación da revista do instituto, Xuncos**, que recolle textos de creación literaria, artigos de opinión, textos expositivos, bandas deseñadas, ilustracións, etc. realizados polo alumnado do centro; comentarios sobre persoeiros que teñen a ben amosarnos as súas experiencias, coñecementos e creacións; as actividades que se fixeron durante o ano co gallo de celebracións, concursos, certames, etc; as viaxes culturais e de lecer; as actividades da Orquestra e do Coro do centro...

- **Encontros PLAMBE**: Celebraranse arredor do 15/16 de abril. Só vai a responsable da biblioteca.
- **Avaliación** das actuacións levadas a cabo este ano pola biblioteca (enquisa para o alumnado na Aula Virtual). **Elaboración da Memoria da Biblioteca**. Ata o de agora, o 10 de xuño era a data límite para entregar. Nesa data tamén convén ter feita a solicitude de renovación do PLAMBE. **Revisión do préstamo e dos posibles atrasos ou perdas de libros**.
- **Exposición ao claustro de profesores/as das actividades** levadas a cabo na biblioteca durante o trimestre.

• **ACTIVIDADES DURANTE TODO O CURSO:**

- **Desenvolvemento do PDI**: Tema eixo que pon en relación o labor da maioría dos departamentos didácticos, que ademais pode xerar un **Proxecto Documental Integrado** moi interesante. No próximo curso o equipo elixiu o seguinte tema: **“O espacio exterior: mundos por descubrir”**. Algunhas propostas: **Debuxo**: Na materia de Volume, creación de seres espaciais, desde planetas ata ovnis ou seres extraterrestres. **Grego**: A relación entre a mitoloxía e as constelacións. **Linguas**: Estudo dos nomes significativos das estrelas. Roteiros literarios marcianos. *Bookfaces* con obras relacionadas co tema. cinefórum con películas do espazo como *Marte, Interestellar, Gravity, Dune, La guerra de los mundos, Blade Runner, Crónicas marcianas, 2001: una odisea del espacio, Star Wars, ET, el extraterrestre, Rumbo a lo desconocido, Atmósfera cero, Naves silenciosas, Exploradores, Star Treck, Solaris, Ultimatum a la tierra*, etc. **Concurso de creación literaria**: Aplicación da técnica do estranamento á narración, ao

estilo de *Sin noticias de Gurb* ou a *Guía del autoestopista galáctico*. **Música:** estudo da relación do espazo coa música, recopilación de música relacionada coa BSO de películas do espazo. **Club de lectura:** *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*, *Sin noticias de Gurb*, *Guía del autoestopista galáctico*, *Dune*, *Fundación*, obras de Ursula LeGuin, *Crónicas marcianas*, obras de Roger Zelazny, *El neuromante*; cómics como *Universo!*, *La guerra de los mundos*, *Los cuatro fantásticos*... Pódense facer, igualmente, **“bibliosuxestións”** de libros formativos ou de ficción relacionados co tema. O **Club de Lectura** pode seleccionar obras no mesmo sentido. Pódense propoñer **concursos** creativos (camisetas, bolsas, fotografía, etc.). Finalmente, os **“Contacontos”** ou o **“Conto do mes”** pode incluír a temática do espazo.

- **Lecturas compartidas** no “Punto de lectura”. **“Autor/a do mes” no blog:** biografía, bibliografía e crítica + cartel anunciador con códigos QR no corredor **“Conto do mes” no blog:** **Encontros e charlas** con autores e autoras de literatura en galego. **Obradoiros literarios, artísticos, etc.** **Expurgo e catalogación progresiva.** **Difusión** de eventos, actividades e bibliosuxestións **Actualización regular** do blog e da conta de *Instagram*.