



POLOS
CREATIVOS

PROPOSTAS DIDÁCTICAS

COS RECURSOS DOS

Polos Creativos

- Laura Calaza Díaz -





Contidos

sesión 1

1. Cortadora láser Mr
Beam II Dreamcut
2. Inkscape



Mr Beam dreamcut

Instalación e características

Materiais

Exemplo de uso

Tipos de arquivos



Mr BEAM II: Grabado y corte LÁSER para todos

Share

BRILDOR
todo para la personalización

Mr Beam
dreamcut

Libreta de Ideas

LÁSER Mr BEAM II:
GRABADO y CORTE fácil y seguro

Watch on YouTube

Videotutorial iniciación ao emprego da cortadora láser, Autor: Brildor

MR BEAM

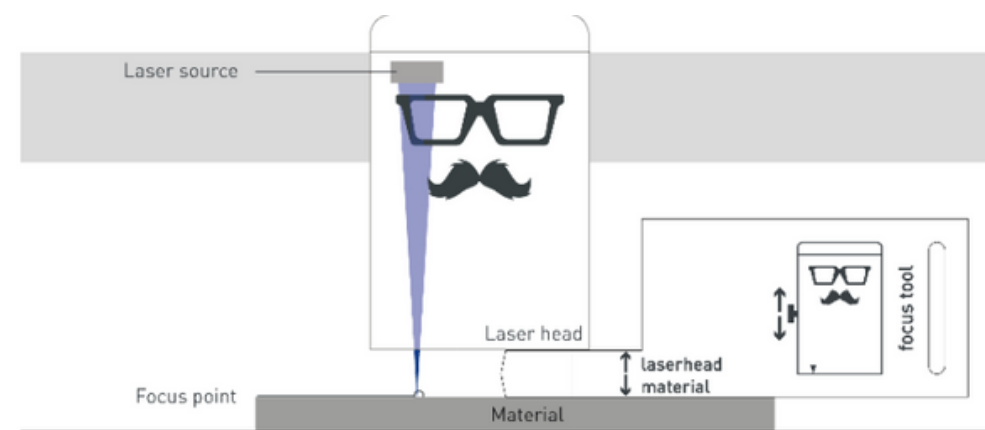
Instalación e características



Corte e gravado por láser diodo azul 450 nm (vaporiza, queima ou derrete o material)

Área de traballo: 50x39x3,8 cm

Enfocar cabezal láser a 1 cm



Software baseado no navegador web

Rexistro (correo e contrasinal)

MR BEAM

Materials



<https://www.mr-beam.org/>



Mr Beam Lasers ☐ Dein Lasercutter Experte | Jetzt entdecken

Entdecke den Mr Beam II dreamcut ☐ der Desktop Lasercutter für jedes kreative Business, Architekten, Gravuren am POS oder auch für Zuhause!

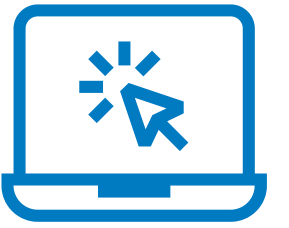
☒ Mr Beam Lasers

Preguntas frecuentes:

<https://mr-beam.freshdesk.com/de/support/solutions/43000068622>

MR BEAM

Materiais



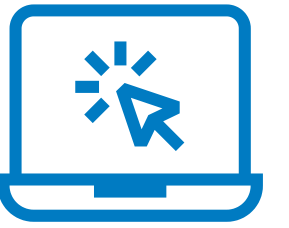
Mr Beam



- Realización de cortes ou gravado.
- Posibilidade de traballar con varios materiais, para os que se deberá adaptar a configuración.
- Superficie de traballo de 500 mm x 390 mm.
- Os deseños poden realizarse mediante calquera programa ou aplicación, sempre que se garde con unha das seguintes extensións: dxf., svg., g., gcode., gif., jpe., jpg., jpeg., bmp., nc., pcx., png. y webp. Unha vez exportado o arquivo, débese cargar na aplicación web da cortadora.

Material	Cortado	Gravado
Madeira contrachapada e madeira maciza	Ata 3 mm	Si
Madeira de balsa (madeira branda)	Ata 5 mm	Si
Kraftplex (composto por fibra de madeira, ideal para lettering e maquetas)	Ata 3 mm	Si
Papel	Si	Si
Cartolina	Ata 5 mm	Si
Foamboard (cartón pluma)	Ata 6 mm	Non
Cartón gris	Ata 1 mm	Si
Feltro	Ata 6 mm	Si
Cortiza	Ata 2 mm	Si
Coiro	Ata 3 mm	Si
Tea	Ata 3 mm	Si
Acrílico (Agás transparente, branco ou azul)	Ata 3 mm	Si
Látex	Ata 1 mm	Non
Aluminio anodizado	Non	Si
Espuma (dependendo da cor)	Ata 20 mm	Non
Espello	Non	Si
Tea de basalto	Ata 1 mm	Non
Lousa	Non	Si

Táboa: Algúns materiais compatibles. Fonte: Mr Beam (<https://www.mr-beam.org/>).



Recomendacións sobre os materiais:

- Se reflexa ou transmite a luz láser non vai poder ser editado (nin corte nin gravado) Ex. aluminio (non anodizado) ou acrílico transparente.
- A luz láser debe ser absorbida polo material
- A densidade do material tamén vai determinar o procesado

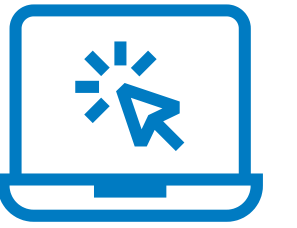
NON PROCESA BEN:
metales,
acrílico transparente ou
vidrio

ADVERTENCIA!!
Non procesar PVC, vinilo e outros
materiais que conteñan cloruro xa
que liberan ácido clorhídrico



Información extraída de:

<https://support.mr-beam.org/de/support/solutions/articles/43000579632-materialien-%C3%9Cberblick-und-allgemeine-informationen>



CONEXIÓN DIRECTA Á



Mr Beam

PASO 1: Conectarse á wifi da cortadora:

MrBeam-XXXX

Contrasinal: mrbeamsetup

PASO 2: Escribir no navegador: 10.250.250.1

PASO 3 (soamente a 1ª vez que nos conectamos): Crear usuario e contrasinal

MR BEAM

Tipos de arquivo



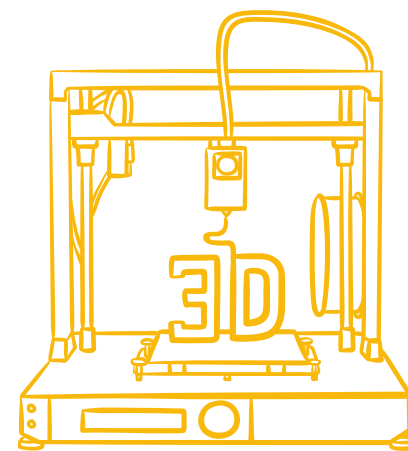
- Gráficos vectoriais: DXF ou SVG (editar/criar con Inkscape)

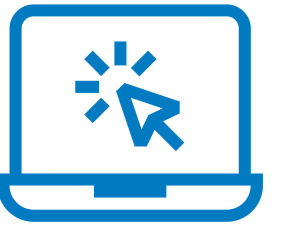


- Gráficos rasterizados: JPG, PNG, GIF, BMP, PCX OU WEBP (editar con GIMP)



- Arquivos G, GCODE





<https://mr-beam.freshdesk.com/de/support/solutions/articles/43000588717-how-to-fotografie-gravieren>



INKSCAPE

Lettering

Vectorización de imaxes

Repositorio de arquivos vectoriais





Videotutorial contorno de texto en Inkscape, Autor: Sr Ferrete



Instalar unha tipografía

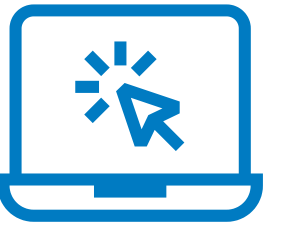
Descargar unha tipografía en:

<https://www.dafont.com/es/>

ex. tipografía "Manuela"

Aula Creativa

No arquivo opentype, facer dobre click e instalar



PASOS

- Para aumentar de tamaño: Tecla Ctrl para que mantenga dimensiones
- Transformar texto en traxecto: Trayecto-> objeto a trayecto
- Sacar relleno e deixar trazo: Obxecto-> Relleno e borde



- Unión: Traxecto->Unión

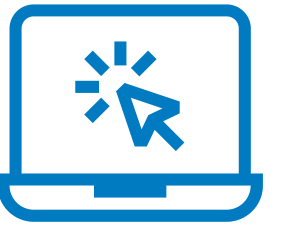
Aula creativa

- Sacar duplicado con color de trazo vermello: Edición->Duplicar (Ctrl+D)
- Ampliar o duplicado: Traxecto->Ampliar (Ctrl+mayúsculas+9)
- Eliminar restos: Empregando a ferramenta nodos (Zoom+seleccionar+Supr)

Aula creativa

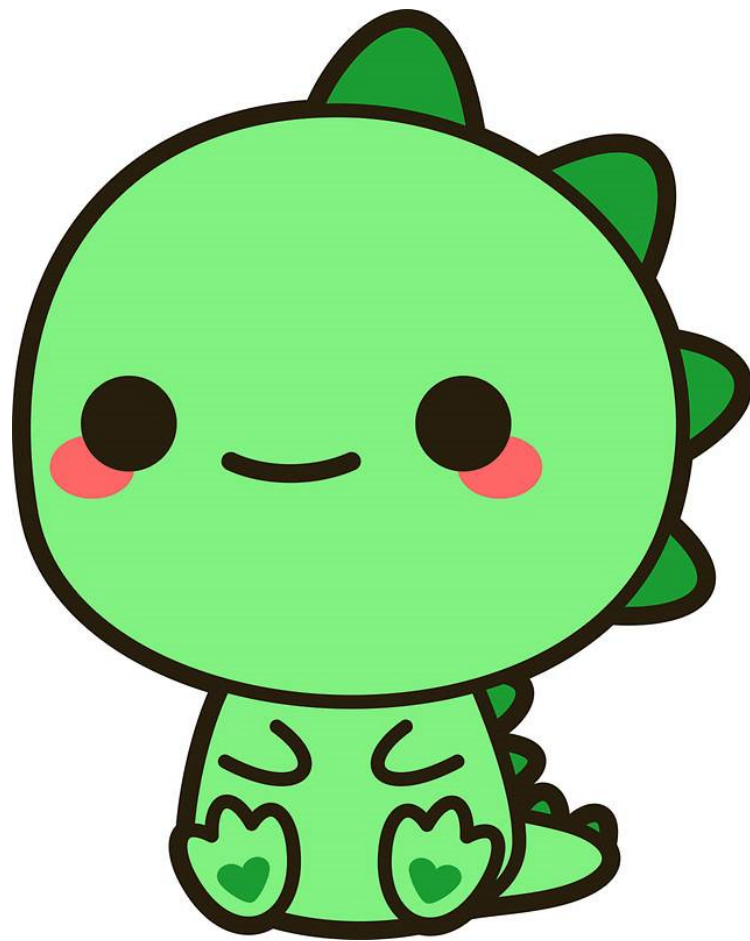


Videotutorial sobre vectorización de imaxes en Inkscape, Autor: Sr Ferrete



PASOS:

- Cargar imaxe: "Arquivo"->"Importar" (fixarse que aparezca como "incrustar")
- "Traxecto"->"Vectorizar mapa de bits"
- "Multicolor"->despregable "Detection mode"-> seleccionar "Cores"
- Desprazar de encima da imaxe
- Facendo dobre click na cor que desexas e desprazar. Eliminar a parte sobrante.
- O elemento resultante é un único trazo. Por tanto, se queremos ter todos os trazos de xeito individual:
"Traxecto"->"Descombinar"
- "Obxecto"->"Relleno e borde" eliminar relleno e definir os trazos

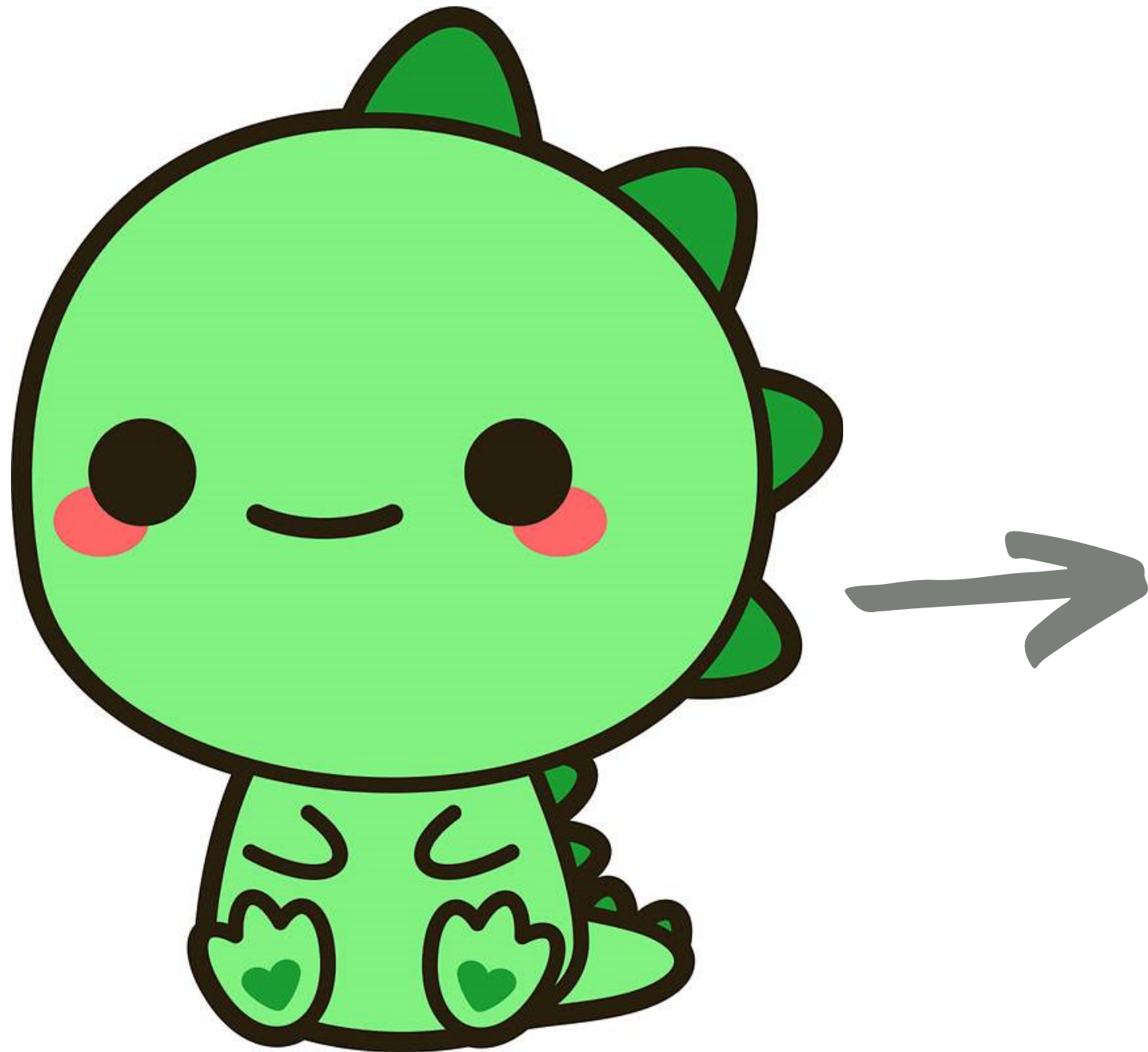
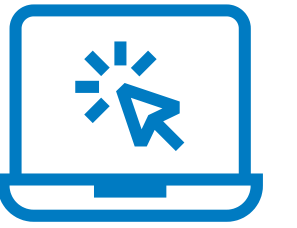


Imaxe extraída de:

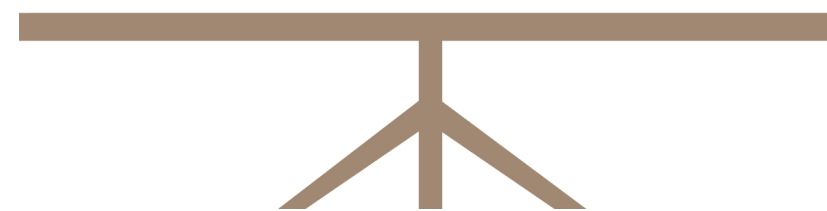
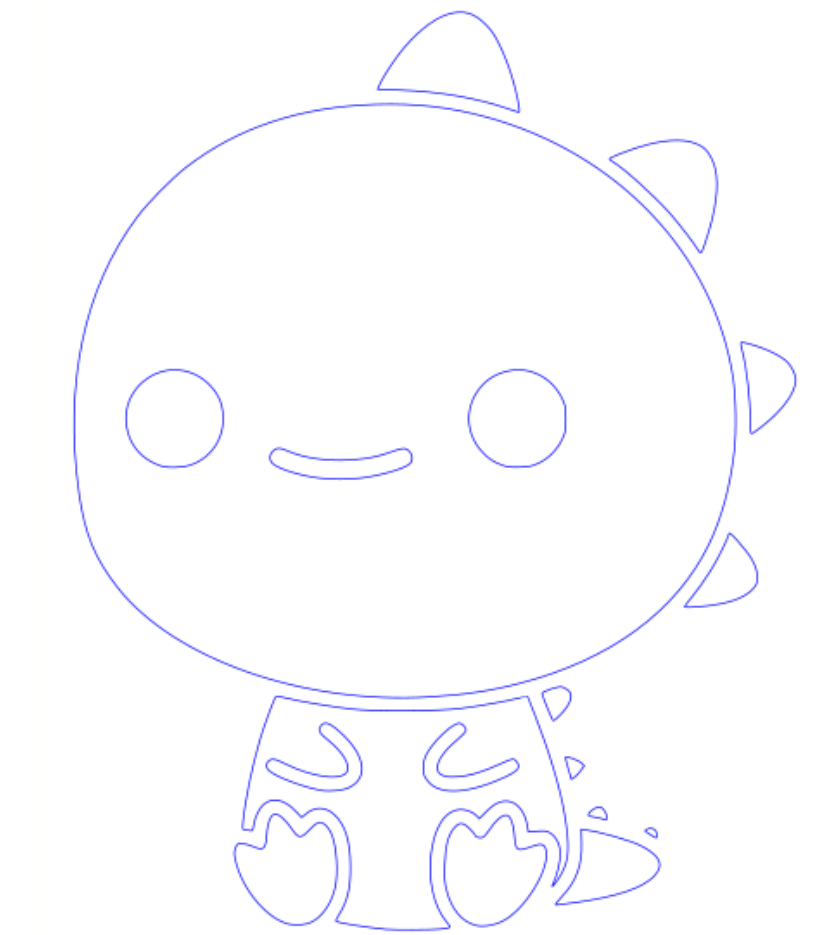
<https://images.app.goo.gl/1WRjNDjrrgqsqhqB9>

INKSCAPE

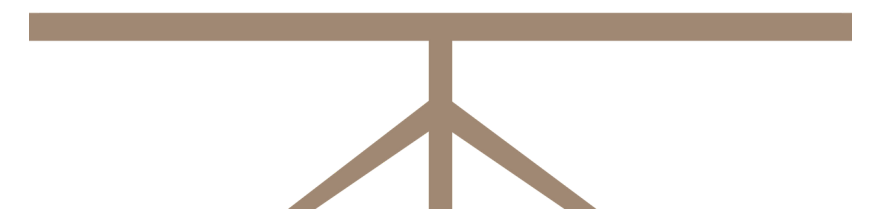
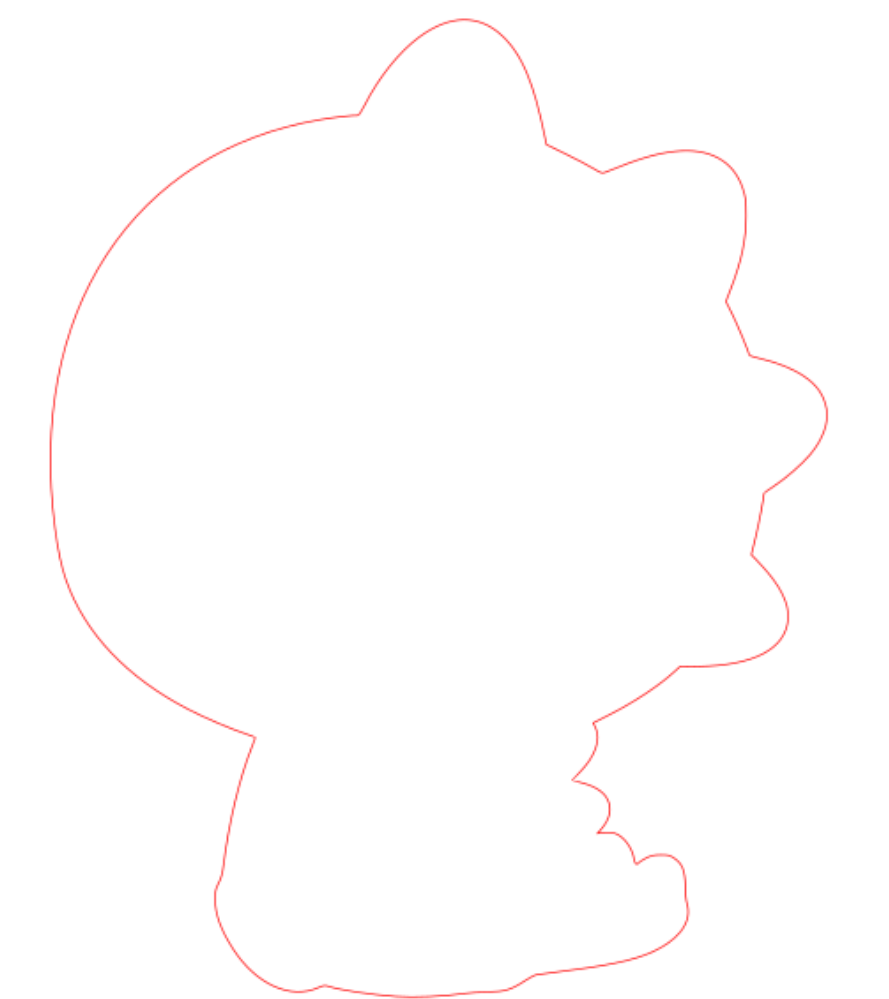
Vectorización de imaxes



CORTE MATERIAL VERDE



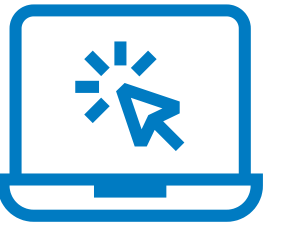
CORTE MATERIAL NEGRO



Imaxe extraída de:
<https://images.app.goo.gl/1WRjNDjrrgqsqhqB9>

INKSCAPE

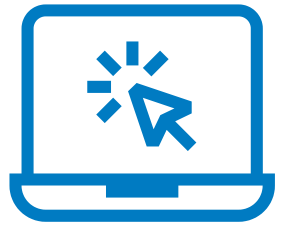
Outras creacións



*Aula
creativa*



Repositorio de archivos



<https://3axis.co/>



Free Vectors for Laser Cutting

Free DXF files (AutoCAD DXF), Free Vectors Coreldraw (.cdr) Files Download, Designs, Patterns, 3d Puzzle, Silhouettes, Vector Art for CNC routers, laser cnc, plasma cutter. Download and View in dxf ...

3axis.co

<https://www.ameede.com/>



Download Vector - Free design vector file download for CNC and Laser

Free design vector file download for CNC and Laser, vector cnc, vector laser, vector art,...

ameede.com

<https://es.dreamstime.com/>



Fotos e Imágenes y Vectores sin Royalties por Dreamstime

Fotografía de archivo Comunidad, que ofrece calidad y fotografías de archivo de imágenes. Fotos libres se añaden a la semana.

 Dreamstime

Continuamos con

Polos Creativos!