

HISTORIA DA ARTE

MODELO DE EXAME: O exame consta de cinco preguntas compostas por un apartado de análise dunha lámina máis outro de definición de conceptos (con opcionalidade interna, pero sen posibilidade de repetilos). Deberá contestar **DÚAS DAS CINCO PREGUNTAS** respondendo en cada unha delas ó seguinte **ESQUEMA**:

1. Analice a lámina elixida mediante tres apartados:

- 1.1.** Identificación, título, autor, cronoloxía, cultura, estilo, movemento. (1 punto)
- 1.2.** Encadramento no contexto histórico-artístico. (1 punto)
- 1.3.** Análise e comentario da lámina. (2 puntos)

2. Defina e explique dous dos oito conceptos resaltados no texto. (1 punto, 0,5 por concepto)

DEBERÁ CONTESTAR DÚAS DAS CINCO PREGUNTAS:

PREGUNTA 1. Analice a lámina 1 respondendo os dous apartados do esquema. (5 puntos)

PREGUNTA 2. Analice a lámina 2 respondendo os dous apartados do esquema. (5 puntos)

PREGUNTA 3. Analice a lámina 3 respondendo os dous apartados do esquema. (5 puntos)

PREGUNTA 4. Analice a lámina 4 respondendo os dous apartados do esquema. (5 puntos)

PREGUNTA 5. Analice a lámina 5 respondendo os dous apartados do esquema. (5 puntos)

MODELO DE EXAMEN: El examen consta de cinco preguntas compuestas por un apartado de análisis de una lámina más otro de definición de conceptos (con opcionalidad interna, pero sin posibilidad de repetirlos). Deberá contestar **DOS DE LAS CINCO PREGUNTAS** respondiendo en cada una de ellas al siguiente **ESQUEMA**:

1. Analice la lámina elegida mediante tres apartados:

- 1.1.** Identificación, título, autor, cronología, cultura, estilo, movimiento. (1 punto)
- 1.2.** Encuadramiento en el contexto histórico-artístico. (1 punto)
- 1.3.** Análisis y comentario de la lámina. (2 puntos)

2. Defina y explique dos de los ocho conceptos resaltados en el texto. (1 punto, 0,5 por concepto)

DEBERÁ CONTESTAR DOS DE LAS CINCO PREGUNTAS:

PREGUNTA 1. Analice la lámina 1 respondiendo a los dos apartados del esquema. (5 puntos)

PREGUNTA 2. Analice la lámina 2 respondiendo a los dos apartados del esquema. (5 puntos)

PREGUNTA 3. Analice la lámina 3 respondiendo a los dos apartados del esquema. (5 puntos)

PREGUNTA 4. Analice la lámina 4 respondiendo a los dos apartados del esquema. (5 puntos)

PREGUNTA 5. Analice la lámina 5 respondiendo a los dos apartados del esquema. (5 puntos)

HISTORIA DA ARTE

MATERIAL DOCUMENTAL

Cinco láminas e un texto con voces resaltadas / *Cinco láminas y un texto con voces resaltadas:*

TEXTO:

O **plan central** fai destacar a **cúpula** que se ergue sorprendentemente sobre **trompas** e non sobre **pechinas**. No seu anel dispóñense catro **esculturas de bulto redondo**, labradas cun **modelado plástico**, **canon** longo e compostas mediante unha **curva praxiteliana**.

El **plan central** hace destacar a la **cúpula** que se levanta sorprendentemente sobre **trompas** y no sobre **pechinas**. En su anillo se disponen cuatro **esculturas de bulto redondo**, labradas con un **modelado plástico**, **canon** largo y compuestas mediante una **curva praxiteliana**.



Lámina 1

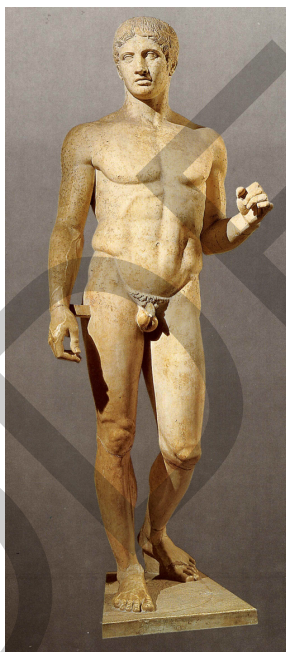


Lámina 2



Lámina 3

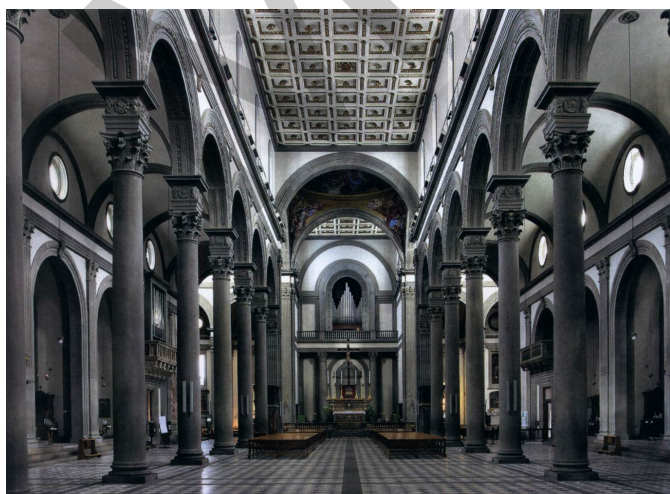


Lámina 4



Lámina 5