

Tema 4 Creación y organización de espacio en un dibujo

4.2.- Creando Sensación de Profundidad en la imagen

Hay 6 mecanismos que nos sirven para crear la sensación de tridimensionalidad en un dibujo:

- Perspectiva Cónica: 1, 2 o 3 PF (frontal, oblicua, vista de pájaro/rana)
- Reducción del Tamaño
- Reducción del detalle/textura
- Reducción del contraste; perspectiva atmosférica
- Superposición
- Posición en el Cuadro

Usando cada uno de ellos por separado podemos sugerir esa profundidad en la imagen, usándolos todos creamos veracidad, ilusión de tridimensionalidad.

4.2 a) Hay que crear una **imagen FIGURATIVA A4** con lápices (a color o grafito) en la **que se combinen todos los mecanismos**. Plazo 4 sesiones de clase; entrega 29 enero

Condiciones:

- Formato horizontal
- Repetición de un mismo elemento con distintos tamaños
- Repetición de una misma textura o superficie (ladrillos, piedras, arbustos, hierba, ...) con distinto detalle
- Repetición de una misma superficie de color o valor distinto debido al aire interpuesto
- Colocar varios objetos superpuestos en por lo menos 3 zonas distintas de la imagen
- Dibujar un elemento/objeto recortado para disponer en distintos emplazamientos en la imagen y ver el mecanismo de posición en el cuadro.

4.2 b) ídem con una imagen ABSTRACTA

Aparte de los **6 mecanismos** anteriores debes usar una **palabra de 5 letras distintas** en tu imagen.

Usa lápices de colores, rotuladores, cartulina de colores o alguna otra técnica que apruebe tu profe.

Plazo **4** sesiones de clase; entrega 5 febrero