



Mesopotamia

**SYRIA
AND
MESOPOTAMIA**
illustrating Abraham's Wanderings
and the Jewish Captivities
Scale: 1:10000000
English Miles

CIVILIZACIÓN

É o conxunto de costumes, saberes, leis e artes propios dunha sociedade.

Mesopotamia é coñecida como a cuna da civilización actual. Esta rexión foi testemuña do xurdimento da humanidade tal como a coñecemos hoxe en día cunha forte xerarquización e especialización do traballo.

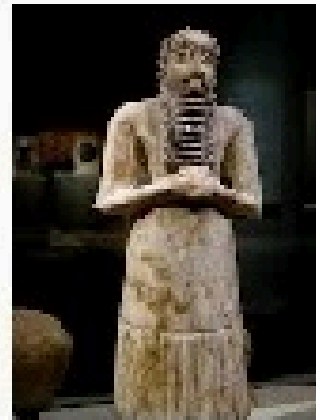
A historia de Mesopotamia desenvolveuse en 5 etapas nas cales os diferentes pobos foron alternando o poder.

MESOPOTAMIA



SUMERIOS

3.000 A.C.



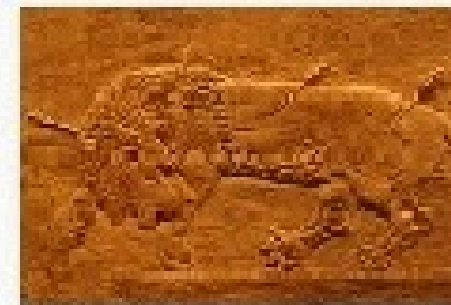
ACADIOS

2.300 A.C.



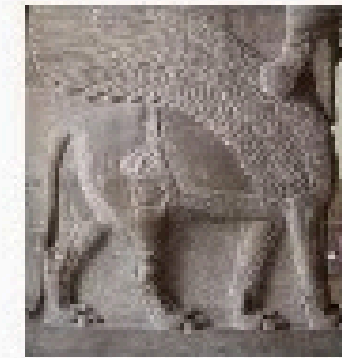
**IMPERIO
BABILÓNICO**

1.800 A.C.



IMPERIO ASIRIO

1.300 A.C.

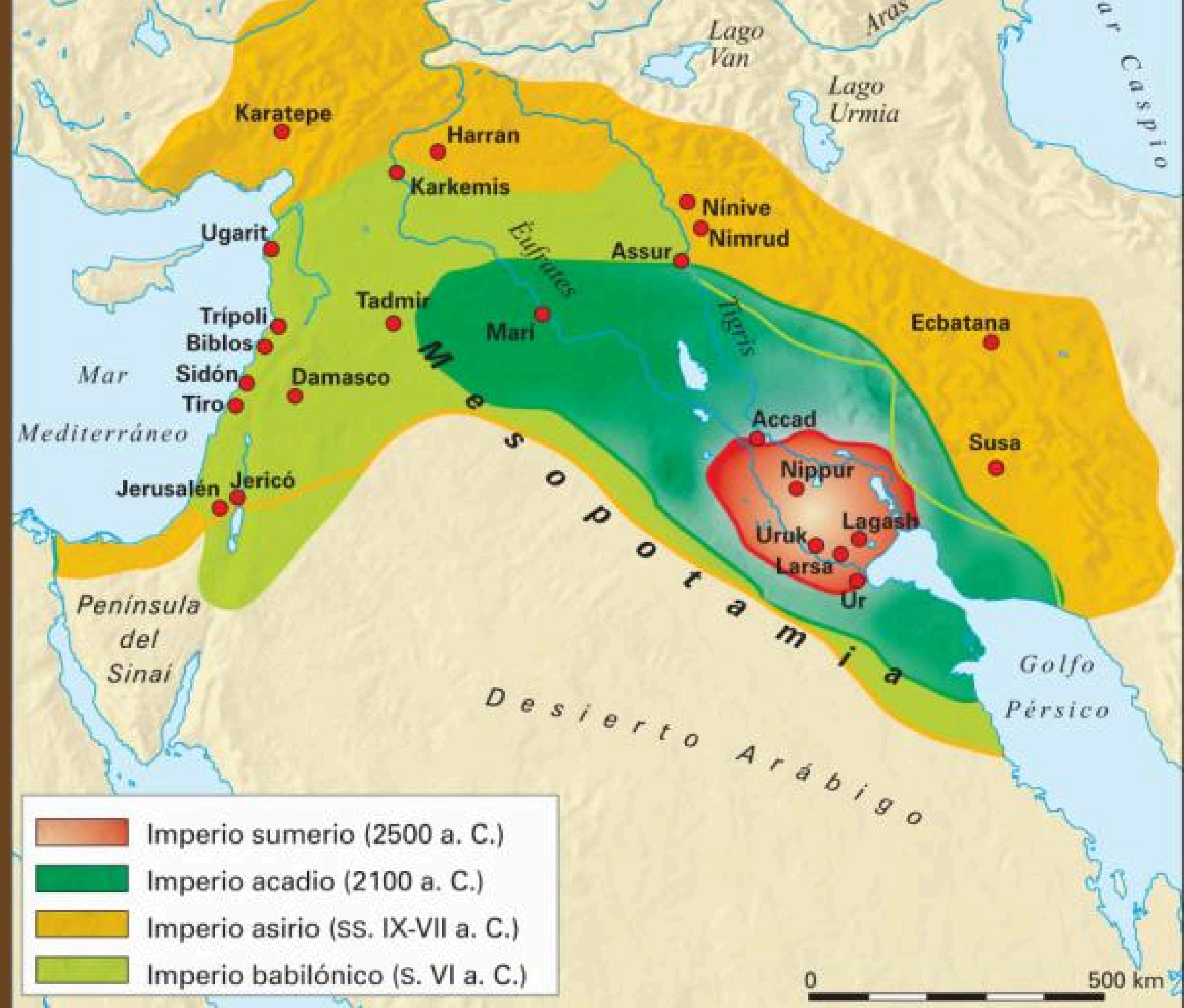


IMPERIO PERSA

600 A.C.

300 A.C.

As etapas na história de Mesopotâmia



primeira etapa

Período sumerio

3000 a. C.

Os sumerios construíron as primeiras **ciudades - Estado** entre as que destacan **URUK** e **UR**

Pero que é unha CIDADE - ESTADO?

Cidade independente que posuía o seu propio territorio, goberno, leis, exército e deuses protectores. Estaba amurallada e o Templo era o seu edificio principal onde se controlaba a produción agraria, se recaudaban impostos e se formaban os exércitos. Foron a organización política característica das primeiras civilizacións.

Gilgamesh foi un gobernante histórico e lexendario de Uruk da primeira etapa, famoso por protagonizar a *Epopea de Gilgamesh*, a obra literaria máis antiga da humanidade.



segunda etapa

IMPERIO ACADIO

2300 a. C.



O rei **SARGÓN I** de **ACAD**
fundou o
imperio acadio e someteu as
cidades sumerias.



terceira etapa

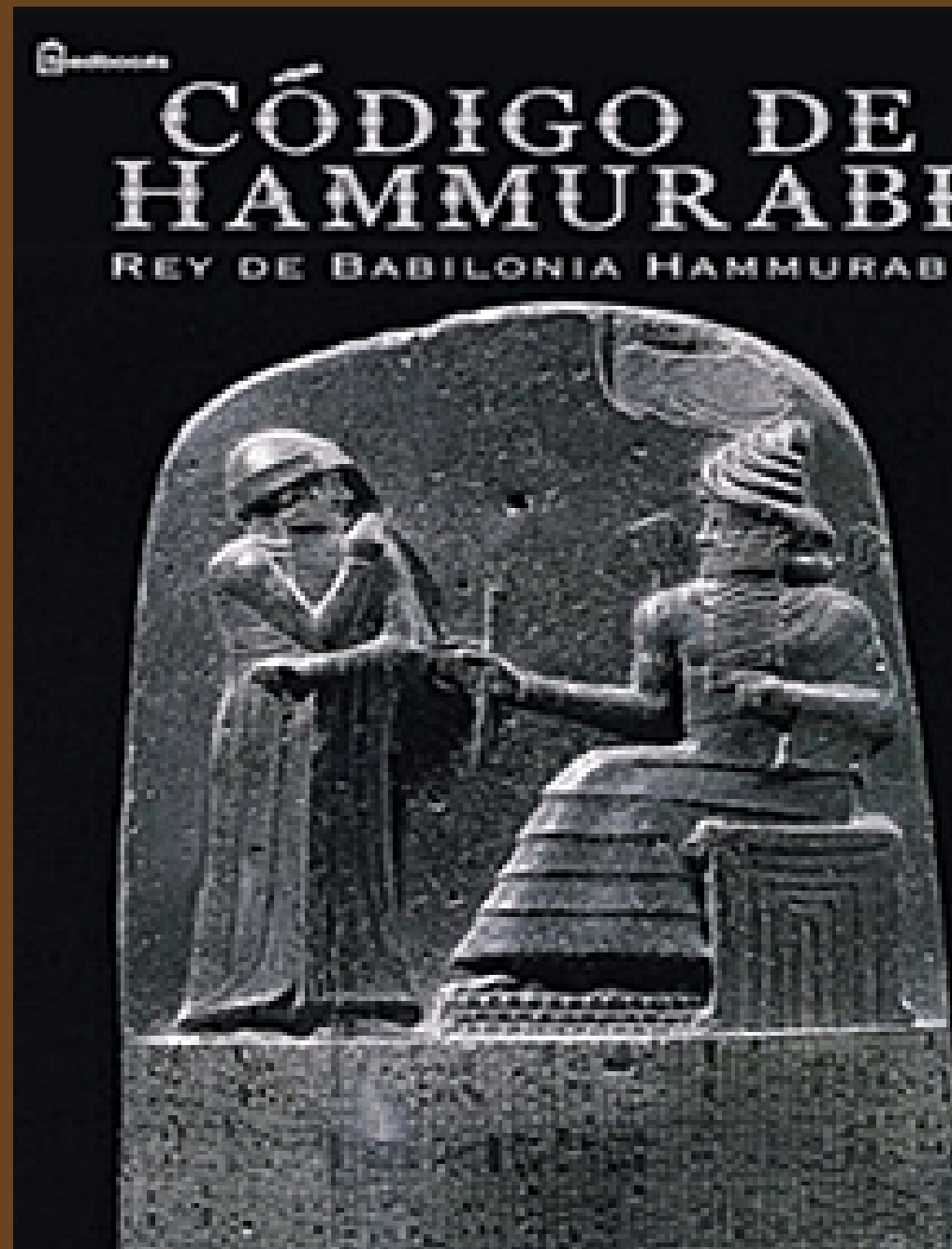
IMPERIO BABILÓNICO

1800 a. C.

O rei **HAMMURABI**
fundou o
imperio babilónico e
creou

o primeiro código de
leis escrito:

O CÓDIGO HAMMURABI



Ley 229: Si un ingeniero hizo una casa para otro, y no la hizo sólida, y si la casa que hizo se derrumbó y ha hecho morir al propietario de la casa, el ingeniero será muerto.

Ley 230: Si ello hizo morir al hijo de propietario de la casa, se matará al hijo del ingeniero.

Ley 231: Si hizo morir al esclavo de dueño de la casa, dará al propietario de la casa esclavo como esclavo (un esclavo equivalente).

cuarta etapa

IMPERIO ASIRIO 1400 a. C.

Os asirios do Norte conquistam toda Mesopotamia chegando até o Mediterrâneo e Egipto. Destaca neste período o rei

ASURNASIRPAL II



quinta etapa

IMPERIO

NEOBABILÓNICO

610 - 540 a.C

O imperio Babilonio recupera o poder por un breve período de tempo sendo o rei Nabucodonosor II o máis destacado.



FIN DA CIVILIZACIÓN MESOPOTÁMICA

Despois dun breve rexurdir do imperio neobabilónico
no século VI a.C, outro
pobo das estepas iranianas, **os persas**, invadiron
Asiria e Caldea, o que puxo fin
á civilización mesopotámica



Imperio Persa

- Centro territorial persa*
- Imperio de Ciro*
- Conquistas de Cambises*
- Conquistas de Darío*
- Camino real*

**FAI NO TEU CADERNO A LIÑA DO TEMPO DAS
ETAPAS NA HISTORIA DE MESOPOTAMIA**

Como era a vida en Mesopotamia?



La sociedad en Mesopotamia se dividía en los siguientes grupos:

Nobleza: estaba compuesta por el rey, su familia y la corte que lo rodeaba, la cual estaba constituida por familias aristocráticas.

Sacerdotes: la función de este grupo social consistía en organizar y mantener los cultos religiosos. Vivían en los templos y administraban las tierras que estaban asignadas.

Funcionarios reales: estaban encargados de colaborar con el gobierno del rey. Muchos de ellos vivían dentro del palacio real. Se destacaron por su conocimiento de la escritura y la matemática.

Pueblo: estaba compuesto por artesanos, comerciantes y campesinos. Los campesinos eran hombres libres que trabajaban por un salario o por recibir parte de las cosechas. Los artesanos y los comerciantes tenían la obligación de pagar tributos al templo y al rey.

Esclavos: eran el grupo social más bajo, generalmente prisioneros de guerra que debían trabajar para el pueblo vencedor.



MINORÍA PRIVILEGIADA

RESTO DA POBOACIÓN



Ademais de inventaren a **escritura**, promulgar un dos primeiros **códigos legais** da historia tamén fixeron grandes avances na **astronomía** xa que era necesaria para coñecer con precisión as crecidas cíclicas dos ríos e prever as inundacións. Tamén inventaron o **calendario de 12 meses lunares** e os **arcos e bóvedas arquitectónicas**.

El código de Hammurabi



A relixión

Os habitantes de Mesopotamia eran politeístas, é dicir, adoraban a moitos deuses que estaban relacionados coa economía agrícola e a pastoril (culto á agua e á fertilidade da terra e culto ao ceo e aos astros).

A morada dos deuses eran os TEMPLOS, onde se organizaban cerimoniais na súa honra

A relixión

Cada cidade e cada rexión tiña o seu deus principal.

Destacan:

Anu, deus do ceo e pai de todos os deuses.

Enlil, deus dos ventos.

Marduk, deus dos deuses e o principal en Babilonia.

Isthar, deusa do amor, a fecundidade, a guerra e a caza



ANU, deus do ceo





**ISHTAR, deusa
da guerra e o
amor**





A Porta de Ishtar era unha das oito entradas á antiga cidade de Babilonia. Atópase se reconstruída no Museo de Berlín, Alemania. Foi excavada polos arqueólogos alemáns a principios do século XX e trasladada a Europa

Arquitectura

Construían con ladrillo e **adobe** (mistura de barro e palla) porque non había árbores nin pedras.

Os edificios levántanse **sobre plataformas ou terrazas** para protexerse das inundacións

Utilizan muros revestidos de ladrillos de cores

Onde residen os reis constrúense grandes obras como templos, **zigurats** e palacios.

As cidades rodéanse de murallas con varias portas de acceso.

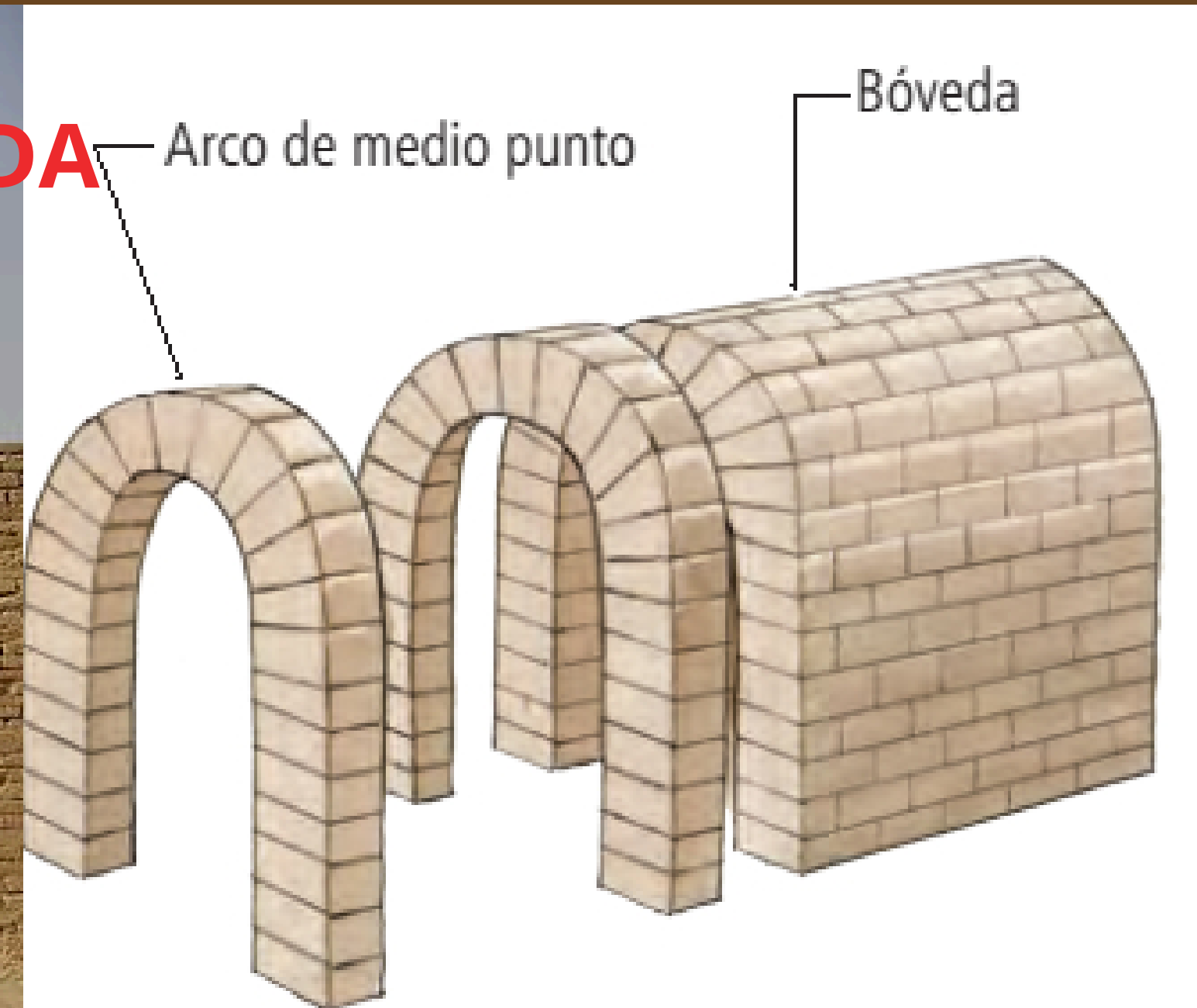
Teñen estreitas rúas e casas amontoadas caóticamente

Arquitectura

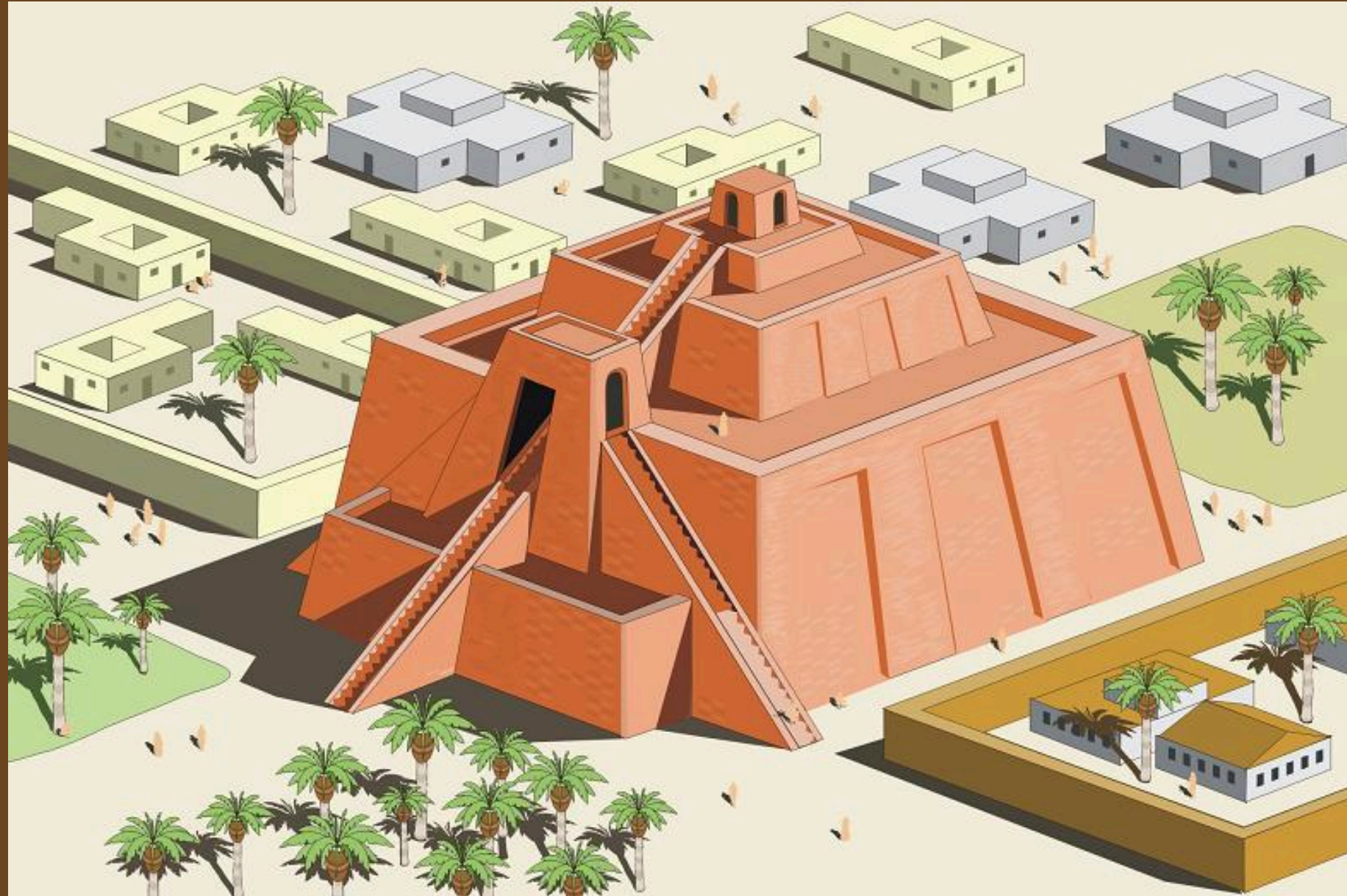
Foron os habitantes de Mesopotamia os que inventaron **ARCO**



e a **BÓVEDA**



ZIGURAT



ZIGURAT

É unha torre escalonada formada por varios pisos, no último dos cales había un templo.

Tiña varias funcións: era un lugar de culto para os sacerdotes, e tamén se cre que se utilizaba como observatorio astronómico.

2.

O zigurat É unha construción propia da civilización mesopotámica.

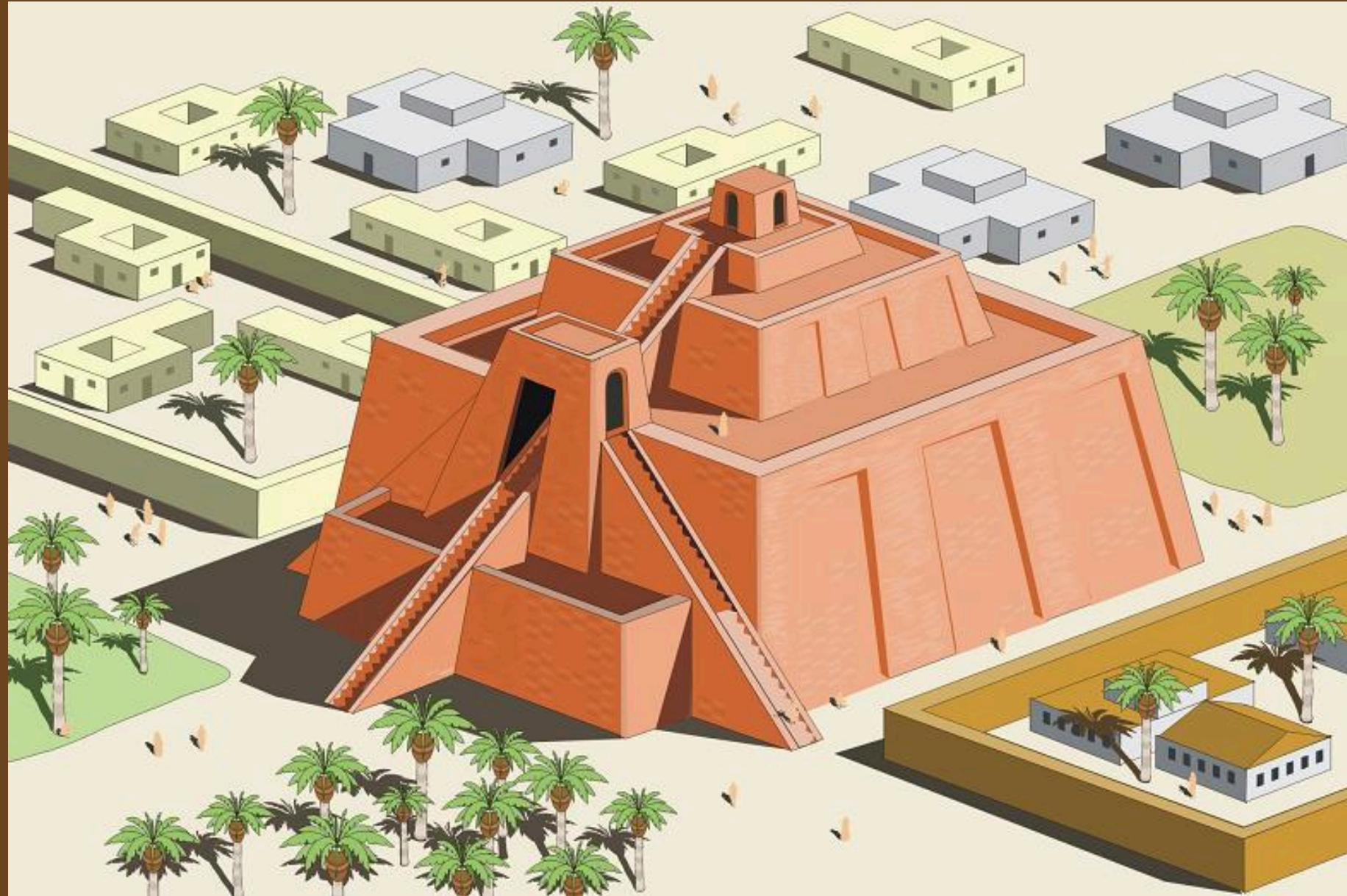
3.

Construíanse nas cidades de certa importancia. Estaban realizados de adobe e ladrillo cocido.

4.

Tense pouca información sobre os zigurats porque se conservaron moi poucos, debido a que os materiais cos que estaban construídos (ladrillo e adobe) se desmoronan facilmente pola acción do vento, a agua, etcétera

ZIGURAT





cigurat de Ur (Sur de Irak)

