



O DILEMA DE GALICIA: MODERNIZACIÓN OU CASTRACIÓN?

O XUÍZO FINAL DO SÉCULO XV

Dous bandos. Dúas versións da historia. Ti es o xurado.

SÉCULO XV: A LEI DO MÁIS FORTE

ANATOMY OF A WARLORD

Na Galicia do século XV, a autoridade real era unha ilusión. Os nobres galegos controlaban o territorio como señores da guerra.

Os Señores (Altamira, Soutomaior): Nobres rebeldes que non renden contas a ninguén.

O Abuso: Roubo sistemático aos campesiños e ataques constantes ás terras da Igrexa.

O PUNTO DE EBULIÇÃO: A GRAN GUERRA IRMANDIÑA

A REVOLTA POPULAR

Abusos dos Nobres

O pobo galego di basta. A opresión intolerábel dos nobres provoca unha explosión social.

Os irmandiños érguense en armas para recuperar a xustiza, destruíndo os símbolos de poder da nobreza.

O GOLPE DE MAN DOS REIS CATÓLICOS



1

A Decisión: Os Reis Católicos deciden intervenir para esmagar a anarquía.

2

A Forza: Envían un gobernador castelán e un exército real.

3

O Obxectivo: Impor a autoridade absoluta da Coroa sobre calquera nobre rebelde ou revolta popular.

CASTELOS DERRUBADOS, CABEZAS CORTADAS

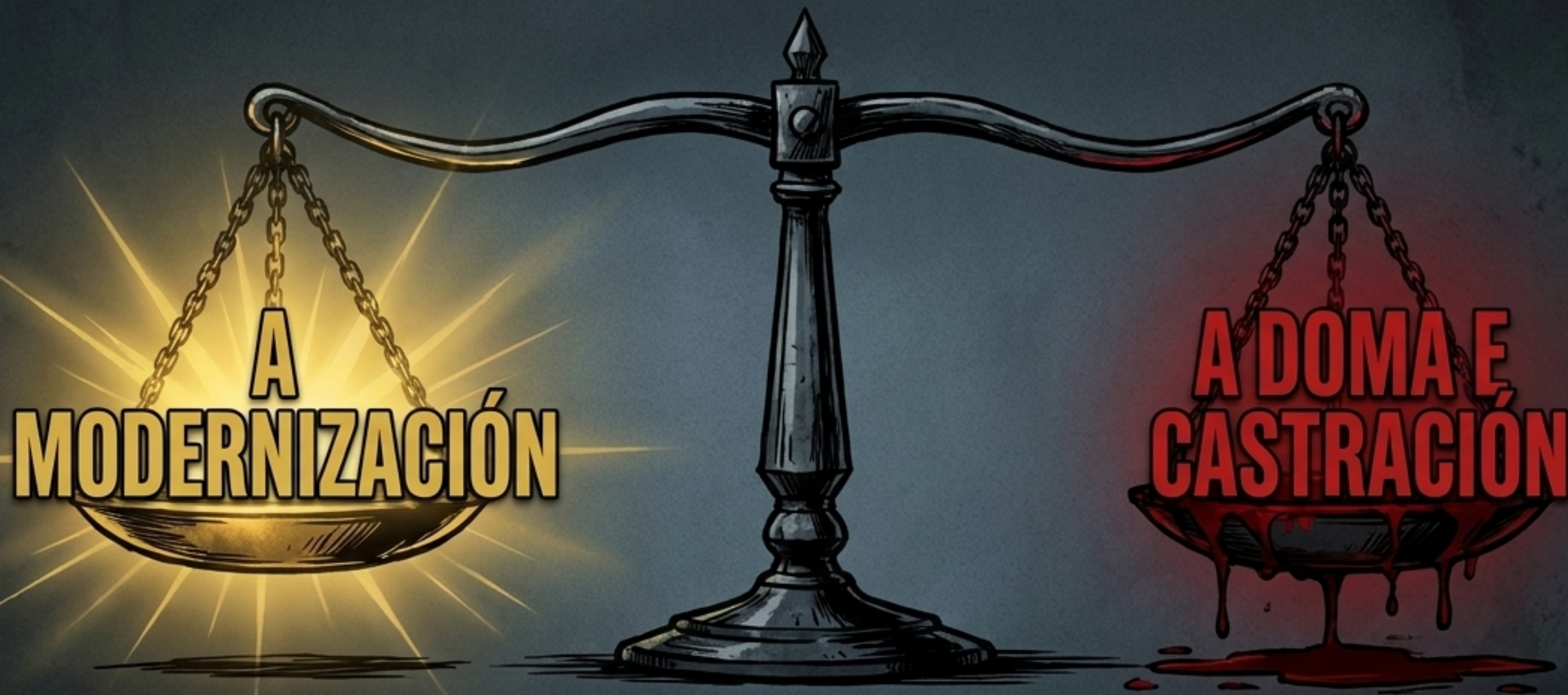


Desmantelamento físico: Os exércitos reais derrubam os castelos para evitar que a nobreza volte a rebelar-se.



Castigo exemplar: O Mariscal Pardo de Cella é degolado em Mondoñedo. Unha mensaxe de terror para quen desafíe á Coroa.

A PREGUNTA QUE DIVIDE A HISTÓRIA



Os feitos son indiscutíbeis: os reis pacificaron a sangue e lume. Pero, que significou isto realmente para Galicia?

A historia non é só o que pasou, senón **como o interpretamos**. Presentamos as dúas grandes teorías.

A Visión A: A “Modernización”



Pilar 1: Fin da Violencia

Os Reis Católicos
pacificaron Galicia
dunha vez por
todas. Acabaron
cos abusos
sistemáticos dos
nobres violentos.



Pilar 2: Estabilidade e Lei

Trouxeron orde e
xustiza para os
campesiños,
creando un
contorno onde a
sociedade podía
prosperar sen
medo.



Pilar 3: O Estado Moderno

Galicia deixou de
ser un reino
feudal anárquico
para integrarse
na vangarda
política da época:
o Estado Moderno.

A Visión B: A “Doma e Castración”

“ O historiador galeguista Claudio Sánchez-Albornoz acuñou o termo definitivo: a '*doma y castración del Reino de Galicia*'. ”

Perda de Poder: A nobreza galega foi apartada. Galicia perdeu o seu propio peso político na corte de Castela.

Submisión Cultural: Os reis impuxeron gobernantes e xuíces que viñan de fóra. Non falaban galego, silenciando o idioma na xustiza e no goberno.



As Dúas Caras da Moeda



A Modernización

Seguridade Física

O pobo libérase da mafia nobiliaria e atopa a paz.



Poder Político

Galicia convértese nunha peza clave dun Estado forte.



Cultura e Identidade

Uniformidade legal para que a lei sexa igual para todos.



A Doma e Castración

A paz conséguese mediante represión militar e execucións.



Galicia convértese nunha provincia sometida que obedece a Castela.



Imposición de xuíces forasteiros e marxinación do idioma galego.



Chegou a Túa Quenda: O Veredito

I

Foi o século XV o inicio da modernidade de Galicia, ou a súa submisión definitiva?

- Abre o teu caderno.
- Elixes unha das dúas posturas (Columna A ou Columna B). - Escribe un parágrafo de 3-4 liñas xustificando e defendendo o teu punto de vista cos feitos que acabamos de ver.

Na historia, non hai respostas fáciles. Só hai argumentos ben defendidos.