

CIRCULAR INFORMATIVA

O modelo de exame 2026 coincide co modelo 2025 salvo na orde das preguntas, que están xerarquizadas de maior a menor puntuación. O exame consta de 4 preguntas obrigatorias, de 4 puntos, 3 puntos, 2 puntos e 1 punto, respectivamente. A primeira e a segunda, con posibilidade de elección entre apartados; a terceira e a cuarta, con resposta única.

PREGUNTA 1. COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN: COMENTARIO DE TEXTO FILOSÓFICO. (4 puntos)

O examinando/a deberá realizar un **comentario de texto** (proposto de entre todos os recollidos na “antoloxía de textos” da materia) no que expoña o contexto filosófico do autor/a do fragmento proposto, indique o tema central do texto, recolla as ideas principais do mesmo e en relación explique os seus conceptos claves. Non se pide aquí o desenvolvemento temático do estándar usando o texto como un “pretexto”, senón cingirse ao texto proposto manifestando a súa competencia de comprensión e diálogo co mesmo, de acordo coa duración da Proba.

Esta Pregunta contén unha optatividade (vid. Modelo de exame) suficientemente ilustrativa e respectuosa coa *estrutura* dos principais “elementos curriculares da materia obxecto de avaliación” (ver táboa).

Parámetros xerais de corrección e cualificación da Pregunta 1 (válido para 1.1 ou 1.2)	Total 4 puntos
<i>Adecuación</i> ao solicitado no enunciado: <ul style="list-style-type: none"> - Contextualización filosófica - Exposición do tema central - Indicación de ideas principais (articulación organizada de ideas e argumentos): <i>Cohesión e coherencia</i>. - Selección, explicación e articulación de conceptos claves 	Máx. 0,5 pts Máx. 0,25 pts. Máx. 1 pts. Máx. 1,5 pts.
<i>Crítica</i> (alusión crítica dende outros filósofos/as e/ou valoración persoal)	Máx. 0,5 pts.
- <i>Corrección</i> gramatical e léxica (claridade)	Máx. 0,25 pts.

PREGUNTA 2. APROXIMACIÓN Á HISTORIA DA FILOSOFÍA. (3 puntos).

O examinando/a, apoiado nalgúns citas dun filósofo/a (proposto de entre os principais “elementos curriculares da materia”) deberá explicar (e desenvolver de acordo coa duración da Proba), o **problema fundamental** que presenta o tema ou a filosofía dese autor/a.

Esta Pregunta contén unha optatividade (vid. Modelo de exame) suficientemente ilustrativa e respectuosa coa *estrutura* dos principais “elementos curriculares da materia obxecto de avaliación” (ver táboa).

Parámetros xerais de corrección e cualificación da Pregunta 2 (válido para 2.1 ou 2.2)	Total 3 puntos
<i>Adecuación</i> ao solicitado no enunciado	Máx. 0,25 pts.
Densidade: <ul style="list-style-type: none"> -Identificación e síntese do problema fundamental. -Presencia e uso dos conceptos clave do autor e tema (solidez conceptual, precisión semántica). 	Máx. 1 pts.
<i>Cohesión e coherencia</i> : explicación organizada de ideas e argumentos.	Máx. 1 pts.
<i>Crítica</i> (alusión crítica dende outros filósofos/as e/ou valoración persoal)	Máx. 0,5 pts.

- Corrección gramatical e léxica (claridade)	Máx. 0,25 ptos
--	----------------

PREGUNTA 3. FILOSOFÍA E FUNCIONS: ACTUALIDADE E UTILIDADE. (2 puntos)

O examinando/a deberá **producir un texto** (artigo divulgativo, columna de opinión, entrada de blog, disertación, informe...) no que se relacione criticamente a filosofía dun autor/a (proposto) cun contexto de actualidade (motivado por unha nova, un titular, unha cita ou un fragmento de documento público, etc). Asimesmo, esta pregunta tamén pode ser formulada de xeito que o examinando/a deba **producir un texto** no que el/ela mesma describa unha situación de actualidade na que expoña a vixencia da filosofía dun autor/a (proposto). Por razóns dunha estrutura común de todas as probas da PAU, non está permitido establecer optatividade nesta pregunta, que atenderá a algún dos principais “elementos curriculares obxecto de avaliación” (ver táboa).

Parámetros xerais de corrección e cualificación da Pregunta 3	Total 2 puntos
<i>Adecuación</i> ao solicitado no enunciado (sen superar a extensión máxima detallada)	Máx. 0,25 ptos.
Densidade: - presenza e uso dos conceptos clave do autor/a. - aplicación dos conceptos ao contexto dado ou descrito polo/a alumno/a (creatividade e pensamento crítico).	Máx. 0,25 ptos. Máx. 0,75 ptos.
<i>Cohesión e coherencia</i> : articulación organizada de ideas e argumentos.	Máx. 0,5 ptos.
- <i>Corrección gramatical e léxica</i> (claridade)	Máx. 0,25 ptos.

PREGUNTA 4. CONCEPTOS FILOSÓFICOS. (1 punto).

O examinando/a deberá responder aos dous apartados. No primeiro apartado, deberá separar en dúas columnas a serie de conceptos proposta, atendendo aos sistemas filosóficos que refiren. No segundo apartado, ben deberá definir un concepto proposto da devandita serie ou ben se lle propondrá unha definición para que escriba o concepto adecuado á mesma.

Parámetros xerais de corrección e cualificación da Pregunta 4	Total 1 punto
Cumprimentar ambas columnas (conforme ao criterio específico de corrección).	Máx. 0,5 ptos.
Aportar a definición solicitada (sen superar a extensión máxima detallada) ou escribir o concepto adecuado (conforme ao criterio específico de corrección).	Máx. 0,5 ptos.

TABOA DE PRINCIPAIS ELEMENTOS CURRICULARES ASOCIADOS AOS CRITERIOS DE AVALIACIÓN (2026)

<p>BLOQUE CLÁSICO</p>	<p>-Cosmos, Realidade e Coñecemento en Platón (del mito al logos).</p> <p>-Platón: ética e política.</p>	<p>-Física e Metafísica en Aristóteles</p> <p>-Ética antirelativista e política en Aristóteles.</p>
<p>BLOQUE MODERNO-ILUSTRADO</p>	<p>-Descartes: o método científico e a evidencia do <i>cogito</i>.</p> <p>-O liberalismo político e contractualismo de Locke.</p> <p>-A ética formal en Kant: o imperativo categórico.</p>	<p>-Hume: crítica das ideas de substancia e causalidade.</p> <p>-Ilustración: os límites do coñecemento en Kant.</p>
<p>BLOQUE CONTEMPORÁNEO</p>	<p>-Alienación e ideoloxía en Marx.</p> <p>-A crítica ao totalitarismo. A condición humana en H. Arendt</p> <p>- O desenvolvemento contemporáneo do feminismo: Simone de Beauvoir.</p>	<p>-Nietzsche: nihilismo, vitalismo e transvaloración.</p> <p>-Da “razón vital” (Ortega y Gasset) á “razón poética” (María Zambrano).</p>