PINTURA BARROCA ESPAÑOLA

Predominio dos temas relixiosos



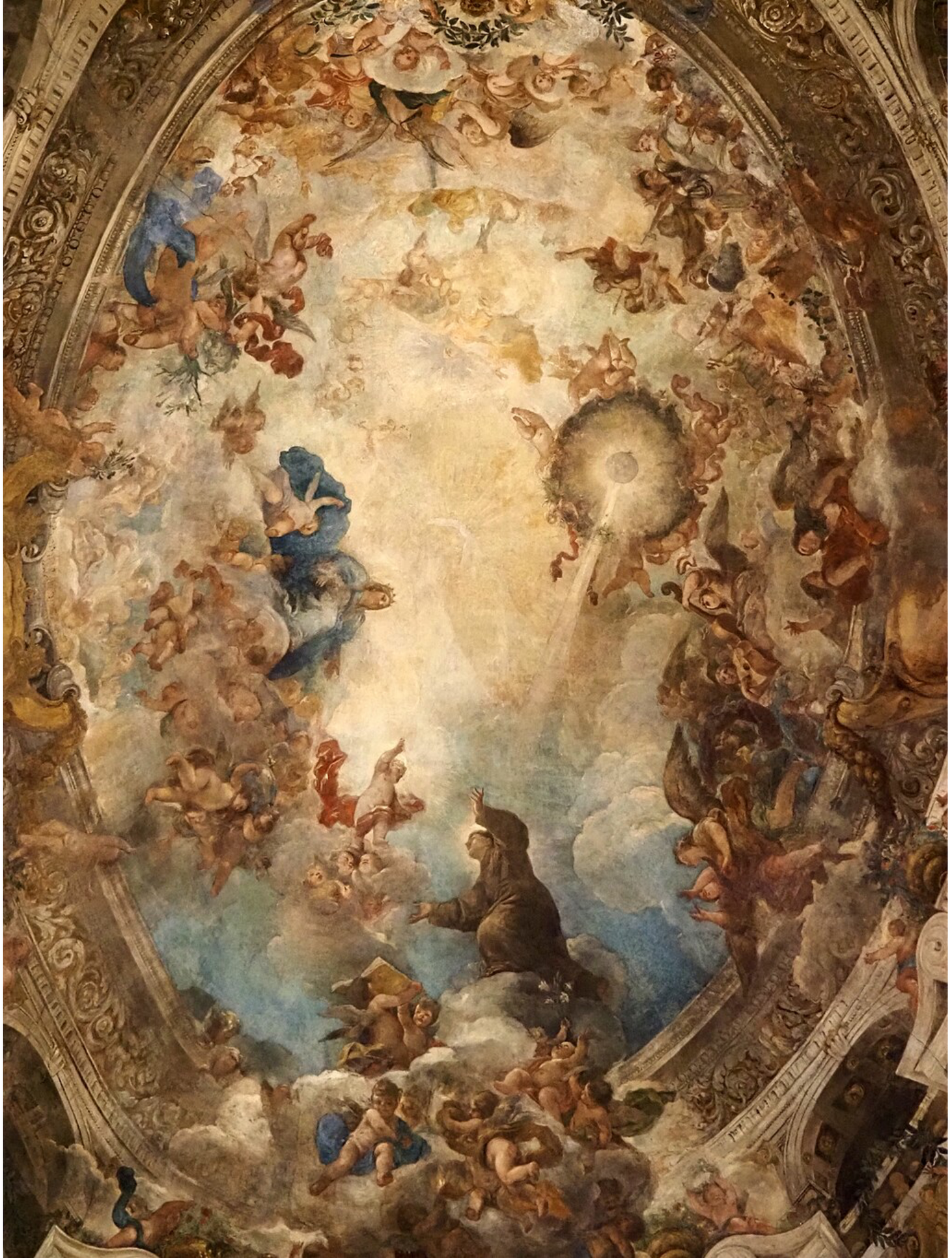
Zurbarán. San Hugo no refectorio



José de Ribera. Martirio de San Felipe



José de Ribera. San Pablo Ermitaño



Apoteose de San Antonio
Carreño de Miranda



Inmaculada Concepción
Bartolomé Estaban Murillo.

Abundancia dos bodegóns



Zurbarán. Bodegón con cacharros



Sánchez Cotán. Bodegón de caza, hortalizas e froitas



Costumismo e naturalismo.
Pintura de xénero.

Bartolomé Estaban Murillo.
Nenos comendo froita



Juan Valdés Leal. Finis Gloria Mundi

Alegoría relixiosas


IN ICTV OCVLI



Francisco Ribalta
Cristo abrazando a San Bernardo

JOSÉ DE RIBERA



José de Ribera. A negación de San Pedro



José de Ribera. Sileno ebrio



José de Ribera
San Andrés



José de Ribera
A Muller barbuda



José de Ribera
Martirio de San Felipe



José de Ribera
Madalena Penitente

VELÁZQUEZ



TEMAS. RETRATOS DE CORTE



Velázquez. Felipe IV, a cabalo



Velázquez. Prícipe Baltasar Carlos, a cabalo



Diego Velázquez.
Retrato do infante Don Carlos



Velázquez.
O bufón Cabaciñas

TEMAS. PAISAXES



Velázquez.
Vista do xardín da Vila Médici

TEMAS. CADROS RELIXIOSOS



Velázquez.
Cristo crucificado

TEMAS. CADROS MITOLÓXICOS



Velázquez. A fábula de Aracné (As fiandeiras)

TEMAS. CADRO DE HISTORIA



Velázquez. A rendición de Breda (As lanzas)

- Etapa sevillana, ata 1622 → Auguador de Sevilla
- Primeira estanza na Corte, 1622-29
- Primeira viaxe a Italia, 1629-31 → Fragua de Vulcano
- Segunda estanza na Corte, 1631-49 → Rendición de Breda, Pablos de Valladolid
- Segunda viaxe a Italia, 1649-51
- Última década na Corte, 1651-60 → As Meninas

Etapa sevillana (1616-23)



Velázquez. Vella fritindo ovos



O augador de Sevilla







Primeira etapa madrileña (1623-29)



Velázquez. Retrato de Luis de Góngora



Velázquez. Felipe IV



Velázquez. O triunfo de Baco (Os Borrachos)







Caravaggio. Baco

Primeira viaxe a Italia (1629-31)



Velázquez. A túnica de Xosé

A fragua de Vulcano



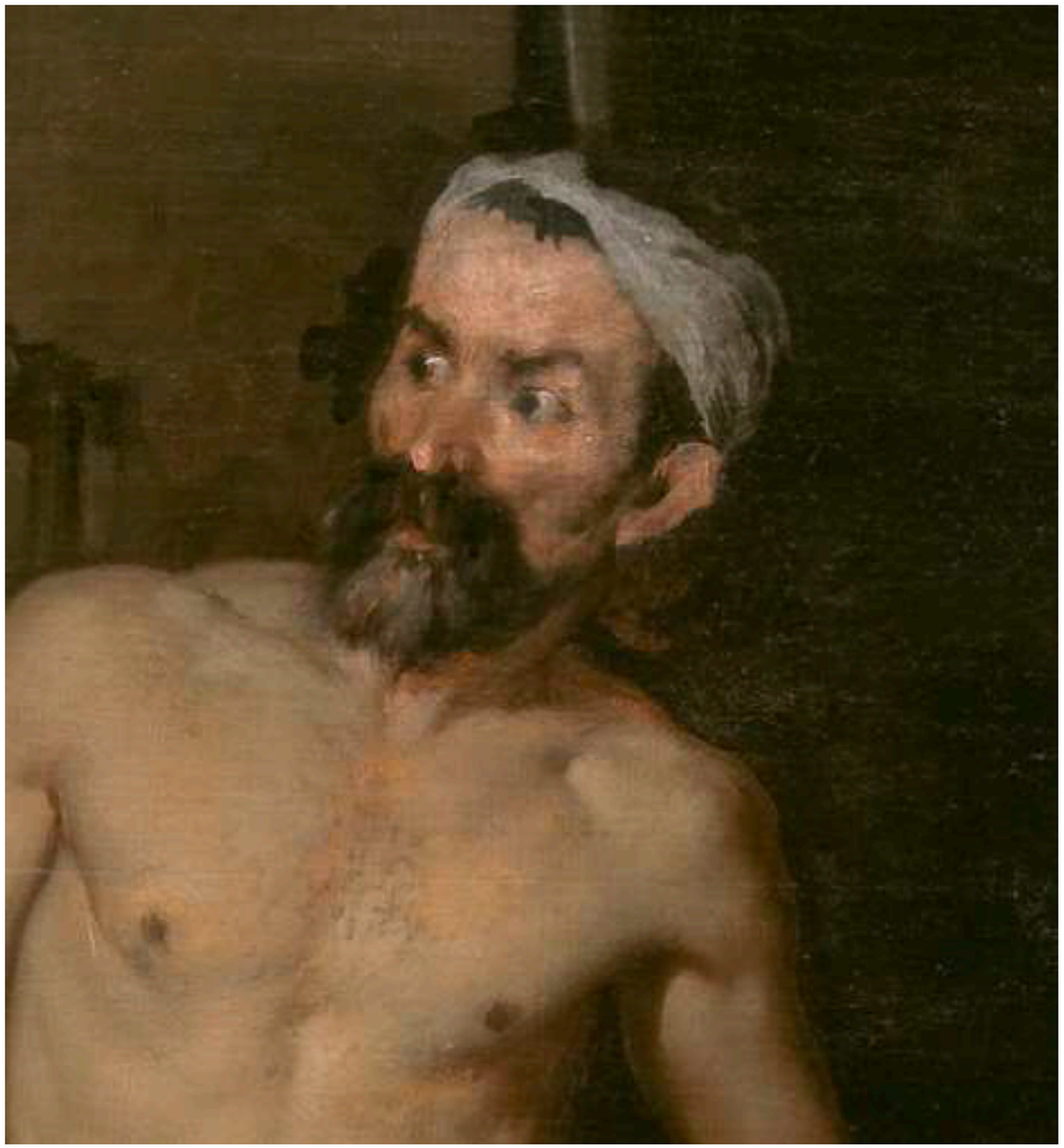
















Segunda etapa madrileña (1631-49)



A rendición de Breda (As lanzas)



























Velázquez. A Venus do Espello

Segunda viaxe a Italia (1649-51)



Etapa final (1651-60)

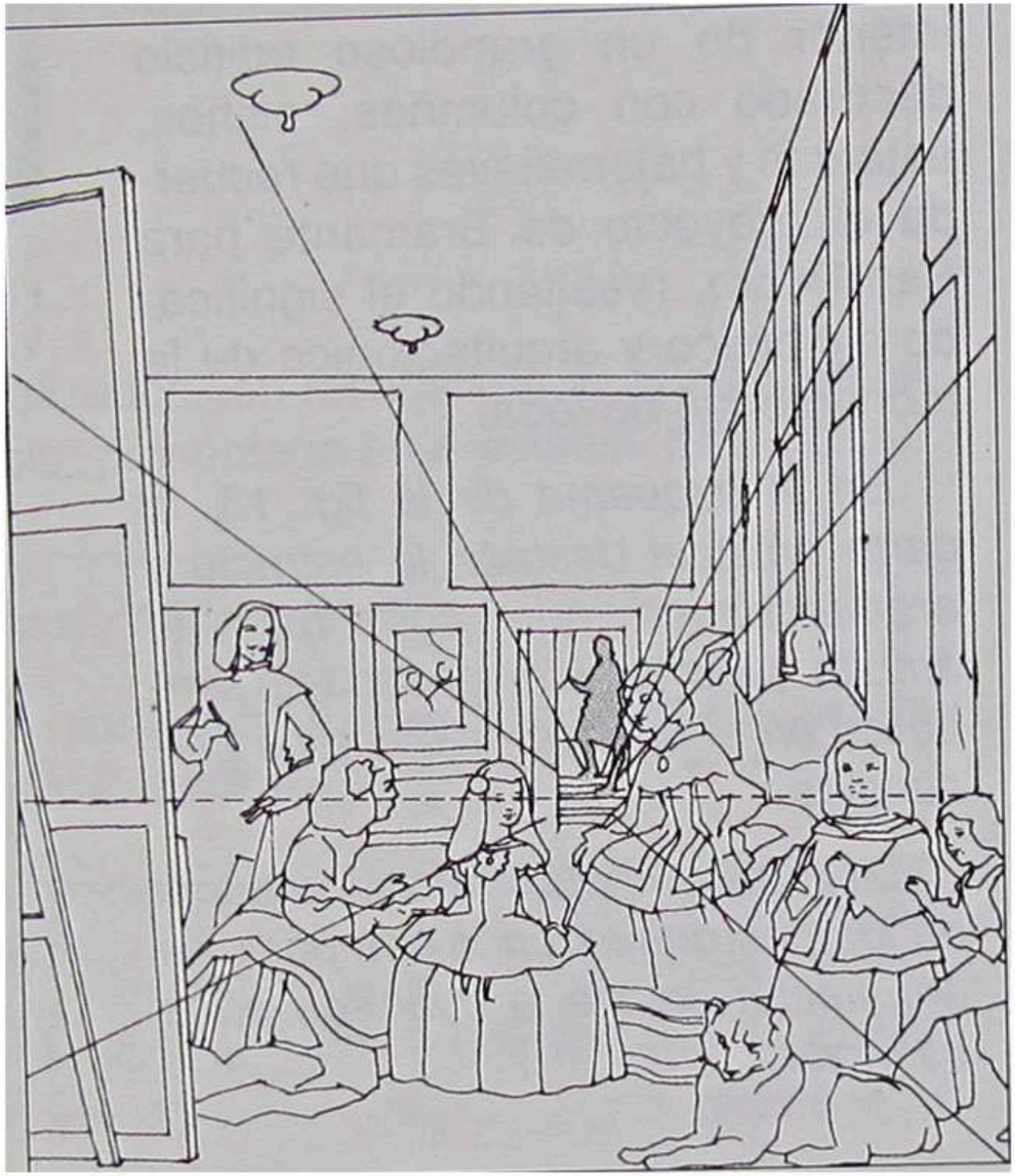


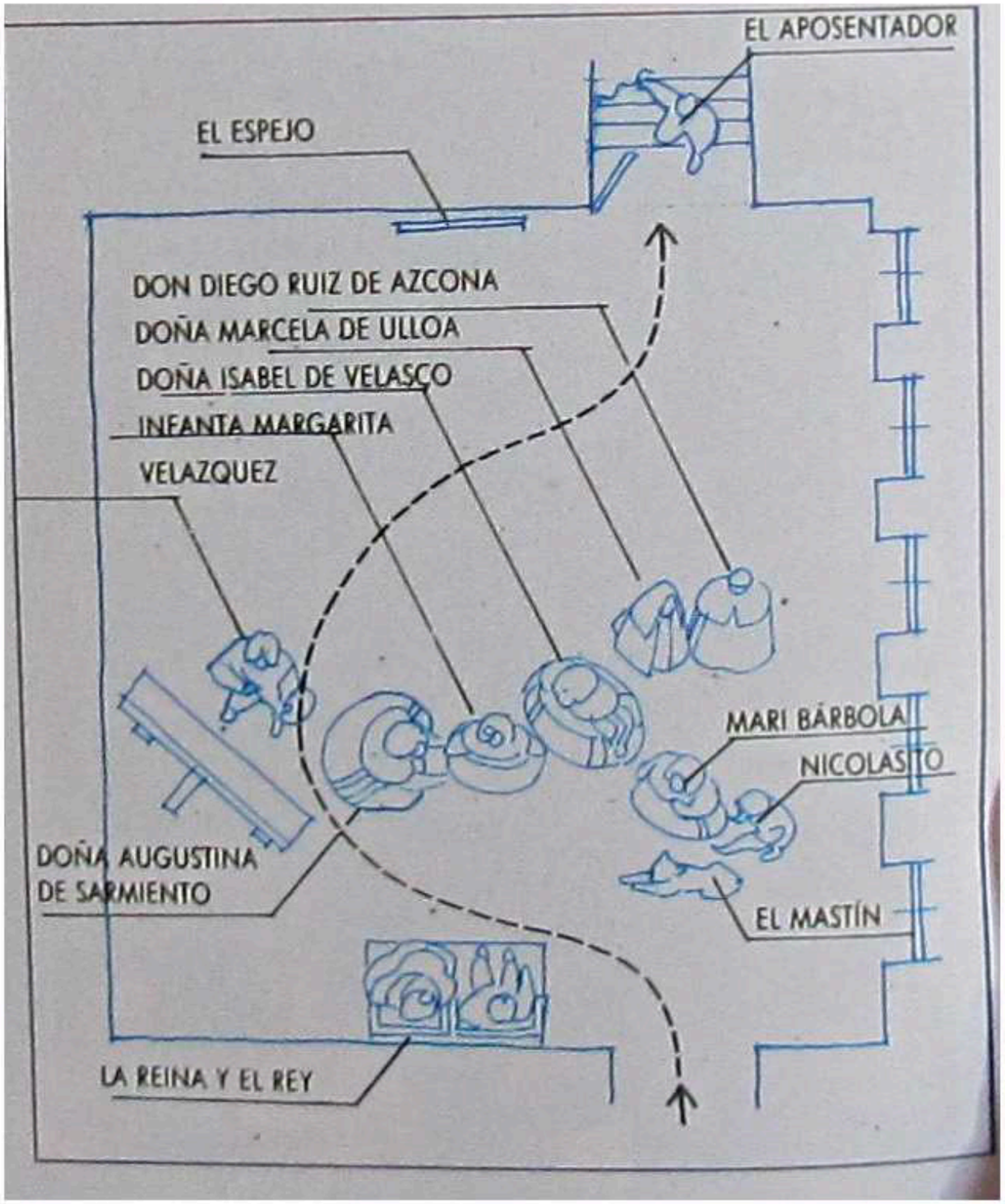


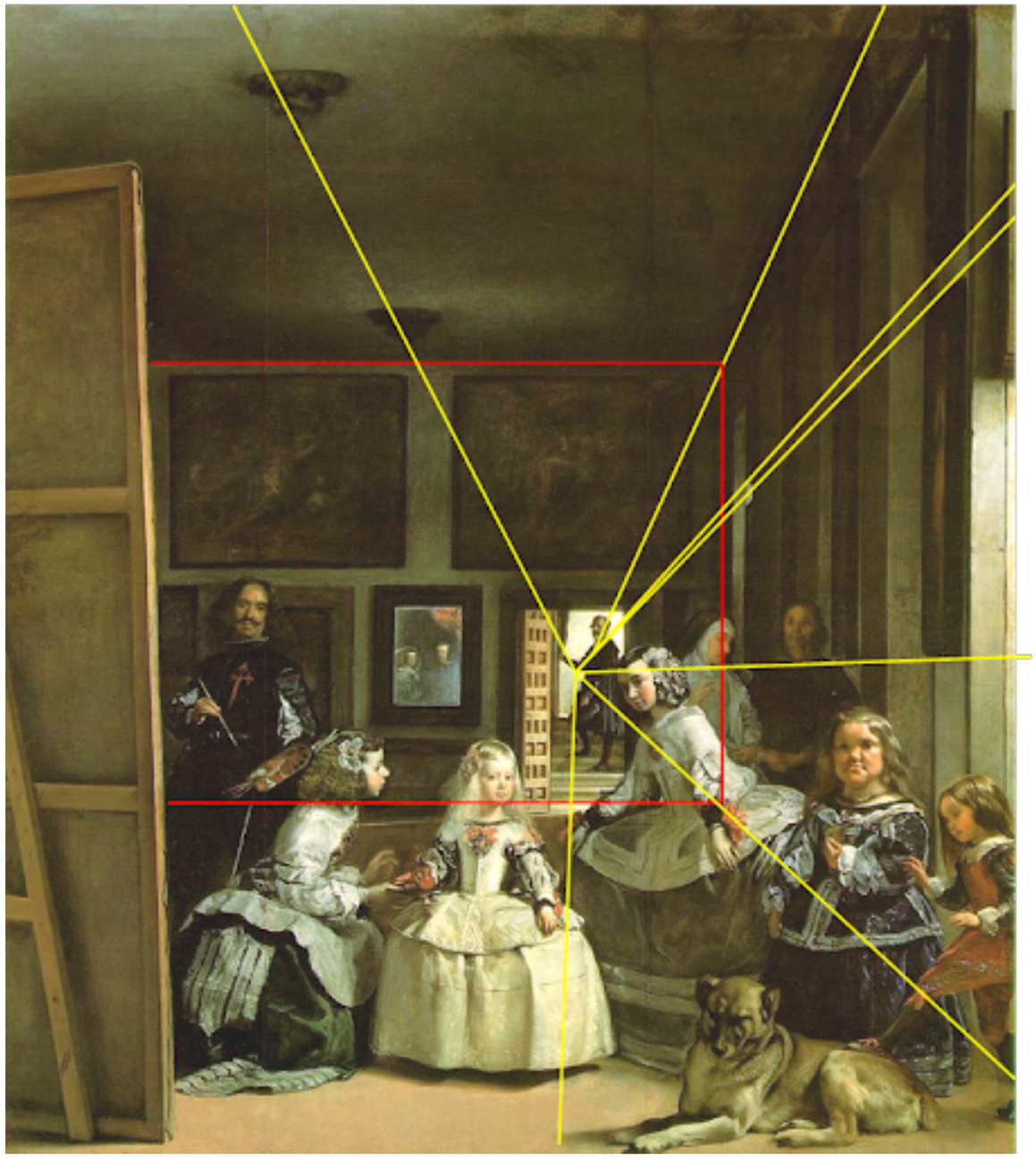
As meninas








EL APOSENTADOR
EL ESPEJO
DON DIEGO RUIZ DE AZCONA
DOÑA MARCELA DE ULLOA
DOÑA ISABEL DE VELASCO
INFANTA MARGARITA
VELAZQUEZ
MARI BÁRBOLA
NICOLASITO
DOÑA AUGUSTINA
DE SARMIENTO
EL MASTÍN
LA REINA Y EL REY

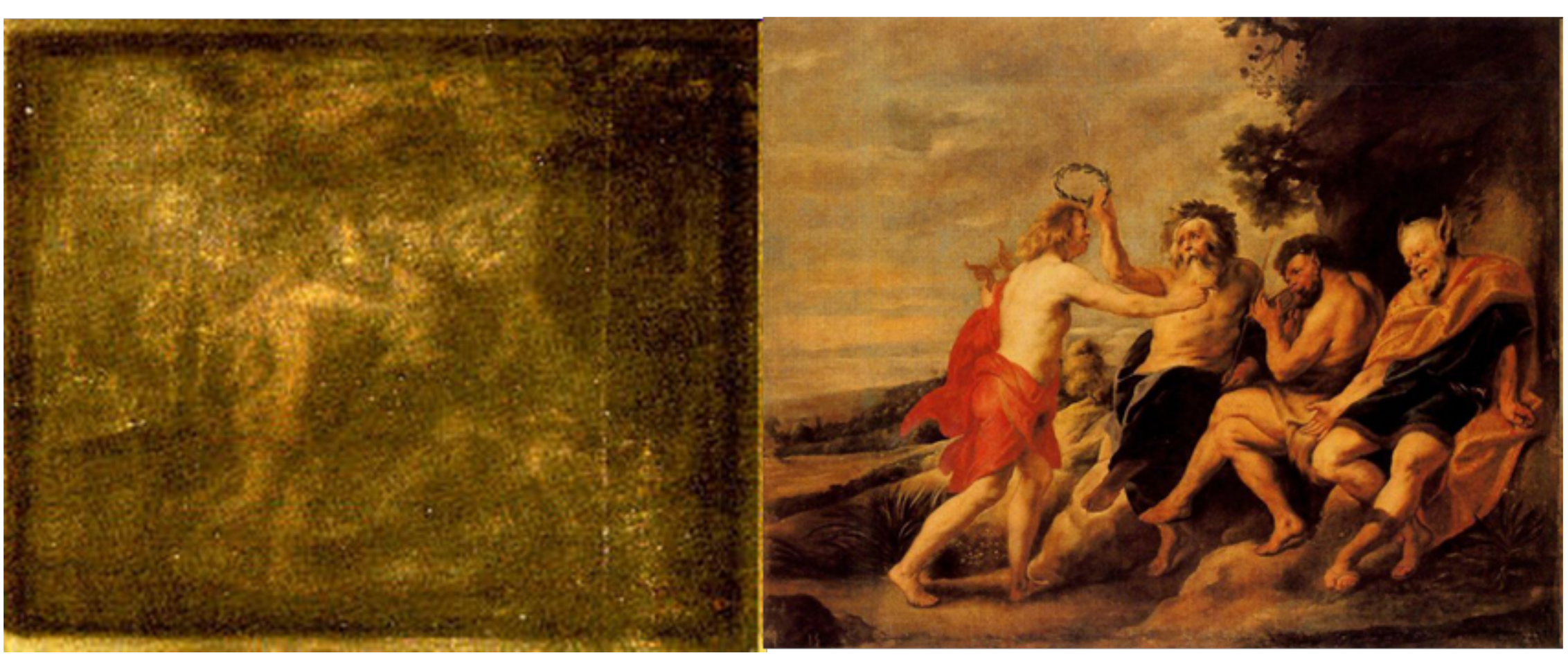














FRANCISCO DE ZURBARÁN





Zurbarán.
San Serapio



Zurbarán.
San Francisco en oración



Zurbarán.
Santa Apolonia



Zurbarán.
San Andrés



Zurbarán. San Hugo no refectorio



BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO





Murillo.
Mozo quitando as pulgas



Murillo.
Nenos comendo uvas e melón



Murillo.
Nenos xogando aos dados



Murillo. Nacemento da Virxe



Murillo. O patricio Juan e a súa esposa ante o Papa Liberio



Murillo.
Inmaculada Concepción do Escorial



Murillo. O martirio de San Andrés