

## Aguas oscuras (Dark Waters)

**Dirección:** Todd Haynes • **Año:** 2019 • **Duración:** 126 minutos  
**País:** Estados Unidos • **Productora:** Killer Films, Participant Media  
**Guion:** Matthew Camahan, Mario Correa, Nathaniel Rich • **Música:** Marcelo Zarvos • **Género:** Drama • **Edad recomendada:** 12 años  
**Reparto:** Mark Ruffalo (Rob Bilott), Anne Hathaway (Sarah Barlage Bilott), Tim Robbins (Tomp Terp), Bill Camp (Wilbur Tennat), Bill Pullman (Harry Dietzler), William Jackson Harper (James Ross)

**Sinopsis:** Inspirada en una historia real. Un tenaz abogado descubre el secreto que conecta un número creciente de muertes y enfermedades del ganado y de las personas con una de las empresas químicas más grandes del mundo. En el largo proceso judicial que inicia contra la multinacional pondrá todo su esfuerzo y talento profesional al servicio de los afectados, pero a costa de arriesgar su futuro profesional y hasta su propia familia para sacar a la luz la verdad. Gracias a su esfuerzo desapareció el "teflón" de nuestras sartenes.

### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

El origen de esta historia es la lucha desigual, en sentido metafórico, entre David y Goliat; es decir, un abogado contra la empresa DuPont, una gran corporación del sector químico con la que nadie quiere enfrentarse.

Todo comienza cuando el granjero, Wilbur Tennat, irrumpió en el despacho donde trabaja Robert Bilott y le pide que investigue varias muertes de su ganado en la localidad de Parkersburg, en Virginia Occidental y él lo achaca a la empresa DuPont. Bilott es un abogado corporativo, es decir defiende los intereses de las grandes compañías, pero las pruebas del granjero le convencen, por lo que aceptará representarle, aunque con reservas por parte del bufete donde trabaja.

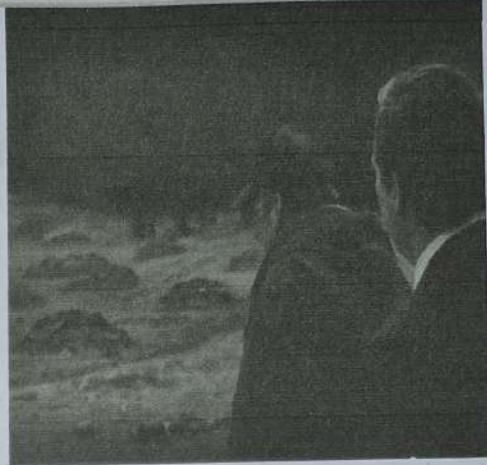
Así, el abogado comienza una lucha legal contra la empresa que durará años. En sus investigaciones descubre que en los vertidos químicos se cita una substancia, PFOA, que no aparece referenciada en ningún libro de texto médico. Se trata de un ácido de carbono y flúor, también llamado C8, que la empresa DuPont utilizó en la fabricación de bienes de consumo, en la industria y, más en concreto, en utensilios de cocina, el conocido como teflón.

Lo realmente desolador es que la empresa química conocía los efectos de sus productos sobre la salud de sus trabajadores y de los clientes y aun así no detuvieron la producción, ni alertaron a las autoridades. Los criterios económicos predominaron sobre los éticos y eludieron acciones penales recurriendo a todo tipo de subterfugios legales. Además, la presencia de DuPont en las poblaciones donde tenía sus fábricas era total, tanto en la publicidad como en los puestos de trabajo que ofrecía y en las instalaciones o eventos que patrocinaba. Por ello, todas las personas que dependían de ella por el empleo verán con

hostilidad las medidas que se tomaron contra la empresa, con una visión cortoplacista que obvia los desastres medioambientales para el presente y el futuro, en comparación con el mantenimiento de sus puestos de trabajo. Por su parte, las autoridades tampoco actuaron con eficacia, posiblemente por presiones que una gran empresa puede ejercer hasta con los gobiernos de los países.

Respecto al abogado destacamos su paciencia y su constancia en un proceso que duró muchos años e hipotecó su carrera y a punto estuvo de acabar con su vida familiar. La película evita el tratamiento épico que a veces se da a estos personajes que se enfrentan a una lucha desigual, a priori, contra un enemigo más poderoso que ellos. Pero esto, lejos de quitarle valor se lo agranda, en el sentido de prevalecer la lucha constante, silenciosa y anónima a favor de una causa justa y casi siempre apoyado por una esposa que cree en él, aunque a veces le eche de menos por el poco tiempo que dedica a la familia.

Finalmente, a partir de una demanda colectiva y un estudio epidemiológico llevado a cabo por una comisión de expertos independientes de la multinacional química, en el que participaron miles de los habitantes de la zona afectada, y después de varios años de investigaciones, se pudieron demostrar los efectos cancerígenos del teflón.



## ANÁLISIS DE LA SECUENCIA

Secuencia ■ 13:10 – 17:00

El abogado Bilott se dirige al domicilio del granjero Wilbur para que le cuente detalles sobre el problema que tiene en su granja. Wilbur está desesperado pues considera que el culpable de la muerte de su ganado es un vertedero de productos químicos cercano a su propiedad. Ha llamado a veterinarios, a abogados y a las autoridades federales, pero nadie le hace caso. Cuando Bilott ve los efectos que los productos tóxicos producen en el ganado comienza a sensibilizarse por el tema.

### Claves de la secuencia:

- El impactante aspecto que muestran algunos de los órganos de las vacas fallecidas y que el granjero guarda en un frigorífico para conservarlas como prueba: una vesícula inflamada, dientes negros, tumores y una pezuña retorcida.
- El convencimiento del granjero de que las enfermedades y muerte de las vacas son producidas por los vertidos que van a río donde el ganado bebe y se baña. Le dice que las piedras del río están blanqueadas por los productos químicos.
- Cuando el abogado observa a dos vacas pastando y le pregunta al granjero donde están las otras. Wilbur le indica decenas de montículos donde primero las enterró y como eran tantas terminó quemándolas. Ha perdido 190 vacas.

### Actividades:

1. Cuidar el futuro del planeta es una responsabilidad de todas las personas que habitan en él. Busca información sobre culturas más primitivas y explica qué tipo de relación mantienen con su entorno natural.
2. Todos los productos que utilizamos en nuestra vida cotidiana dejan una huella ecológica, evidentemente unos más que otros. Elabora una lista de estos productos e investiga cuánto tiempo tardan en degradarse y cómo afecta esto a la salud del planeta.

- ENUMERA MOMENTOS DA PELÍCULA NOS QUE OS CRITERIOS ECONÓMICOS PREDOMINAN SOBRE OS CRITERIOS ÉTICOS
- COMO CAMBIA O PUNTO DE VISTA DO ABOGADO BILLOT AO LONGO DA PELÍCULA?