

# 2600 AÑOS DE HISTORIA DEL PENSAMIENTO EXPLICADOS GRÁFICAMENTE

UN LIBRO ORIGINAL Y VISIONARIO  
PARA REDESCUBRIR LA FILOSOFÍA



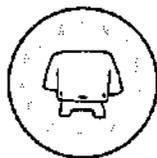
MÁS DE 200 CONCEPTOS CLAVE DE LA FILOSOFÍA  
OCCIDENTAL EXPLICADOS CON IMÁGENES COMPRESIBLES,  
FRESCAS E INNOVADORAS, QUE DE UN MODO ACCESIBLE  
ILUMINAN PROCESOS MENTALES DE GRAN  
COMPLEJIDAD Y ABSTRACCIÓN

DE TALES A DERRIDA, PASANDO POR SCHOPENHAUER,  
POR FIN LA FILOSOFÍA AL ALCANCE DE TODOS

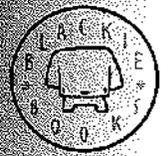
ISBN: 978-987-8453-01-9



9 789878 453019



blackiebooks.org

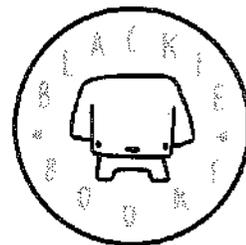


# GRAN HISTORIA VISUAL DE LA FILOSOFÍA



CONCENTROS GRÁFICOS E ILUSTRACIONES  
PARA ENTENDER LOS CONCEPTOS Y PERSONAJES  
DEL PENSAMIENTO OCCIDENTAL

•BLACKIE BOOKS•



GRAN HISTORIA VISUAL  
DE LA FILOSOFÍA



MASATO TANAKA  
Y TETSUYA SAITO

# GRAN HISTORIA VISUAL DE LA FILOSOFÍA



Traducción de Ernest Weikert

Tanaka, Masao

Gran historia visual de la familia Masao y Masako ilustrada por Masao

Tanaka. Traducción de Ana María Barón. Buenos Aires: Buzón Sur, 2011.

360 p. 21 x 14 cm

Traducción de Ana María Barón

ISBN 978-950-847-1-1-1

© Masao Tanaka y Ana María Barón. Traducción de Ana María Barón. Buenos Aires: Buzón Sur, 2011.



Introducción: Masao Tanaka

Introducción: Ana María Barón

1. La familia Tanaka antes de la guerra: Masao Tanaka

2. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka

3. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

4. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

5. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

6. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

7. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

8. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

9. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

10. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

11. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

12. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

13. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

14. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

15. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

16. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

17. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

18. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

19. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

20. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

21. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

22. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

23. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

24. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

25. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

26. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

27. La familia Tanaka después de la guerra: Masao Tanaka y Ana María Barón

1

## ÍNDICE

Cómo utilizar este libro .....	12
--------------------------------	----

## LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA

### ► CRONOLOGÍA

Los filósofos de la Antigüedad clásica .....	16
--	----

### ► PERFIL DEL PENSADOR

Tales de Mileto   Pitágoras .....	18
Heráclito   Parménides .....	19
Protágoras   Gorgias .....	20
Sócrates   Demócrito .....	21
Platón   Aristóteles .....	22
Zenón de Citio   Epicuro .....	23

### ► CONCEPTOS

Mito .....	Tales y otros .....	24
Logos .....	Tales y otros .....	25
Filosofía de la naturaleza .....	Tales y otros .....	26
Arché .....	Tales y otros .....	28
Todo fluye (panta rei) .....	Heráclito .....	29
El ser es y el no ser no es .....	Parménides .....	30
Atomismo .....	Demócrito .....	31
El hombre es la medida de todas las cosas .....	Protágoras y otros .....	32
Los sofistas .....	Gorgias y otros .....	34
Saber que no se sabe .....	Sócrates .....	36
La unión de virtud y conocimiento .....	Sócrates .....	37
Diálogo .....	Sócrates .....	38
El cuidado del alma .....	Sócrates .....	40
Areté .....	Sócrates .....	42
Lo que importa no es vivir, sino vivir correctamente .....	Sócrates .....	43
Doxa .....	Platón .....	44
Episteme .....	Platón .....	45
Idea .....	Platón .....	46
El mundo de las ideas y el mundo de los fenómenos .....	Platón .....	48

Teoría de la reminiscencia (anamnesis) .....	Platón .....	50
Eros .....	Platón .....	51
El mito de la caverna .....	Platón .....	52
La tripartición del alma .....	Platón .....	54
La unidad de virtud y conocimiento .....	Platón .....	55
La aristocracia de la razón .....	Platón .....	56
El Estado ideal .....	Platón .....	57
Forma (eidos) y materia (hyle) .....	Aristóteles .....	58
Potencia y acto .....	Aristóteles .....	60
Doctrina de las cuatro causas .....	Aristóteles .....	61
Metafísica .....	Aristóteles .....	62
Teoría .....	Aristóteles .....	64
Virtudes dianoéticas y virtudes éticas .....	Aristóteles .....	65
El justo medio .....	Aristóteles .....	66
Philia .....	Aristóteles .....	67
Justicia .....	Aristóteles .....	68
Estoicismo .....	Zenón de Citio .....	70
Epicureísmo .....	Epicuro .....	72

## LA EDAD MEDIA

### ► CRONOLOGÍA

Los filósofos medievales .....	76
--------------------------------	----

### ► PERFIL DEL PENSADOR

Agustín   Anselmo de Aosta .....	78
Tomás de Aquino   Guillermo de Ockam .....	79

### ► CONCEPTOS

Ágape .....	Jesucristo .....	80
Filosofía patristica .....	Agustín .....	82
Filosofía escolástica .....	Tomás de Aquino .....	84
Debate sobre los universales .....	Anselmo y otros .....	86
La navaja de Ockam .....	Guillermo de Ockam .....	88

## LA ÉPOCA PREMODERNA

### ► CRONOLOGÍA

Los filósofos de la Edad Premoderna ..... 92

### ► PERFIL DEL PENSADOR

Francis Bacon | John Locke ..... 94

George Berkeley | David Hume ..... 95

Descartes | Baruch Spinoza ..... 96

Gottfried Wilhelm von Leibniz | Thomas Hobbes ..... 97

Montesquieu | Jean Jacques Rousseau ..... 98

Michel de Montaigne | Blaise Pascal ..... 99

### ► CONCEPTOS

Saber y poder ..... Bacon ..... 100

Empirismo inglés ..... Bacon y otros ..... 101

Idola ..... Bacon ..... 102

Razonamiento inductivo ..... Bacon y otros ..... 104

Razonamiento deductivo ..... Descartes y otros ..... 105

Racionalismo continental ..... Descartes y otros ..... 106

Cogito ergo sum (pienso luego existo) ..... Descartes ..... 108

Demostraciones de la existencia de Dios ..... Descartes ..... 110

Ideas innatas ..... Descartes ..... 112

Sujeto y objeto ..... Descartes ..... 113

Dualismo ..... Descartes ..... 114

Res extensa ..... Descartes ..... 115

Panteísmo ..... Spinoza ..... 116

Sub specie aeternitatis ..... Spinoza ..... 118

Mónadas ..... Leibniz ..... 120

Armonía preestablecida ..... Leibniz ..... 121

Principio de razón suficiente ..... Leibniz ..... 122

Tabula rasa ..... Locke ..... 123

Ideas simples e ideas complejas ..... Locke ..... 124

Propiedades primarias y propiedades secundarias ..... Locke ..... 125

Ser significa ser percibido ..... Berkeley ..... 126

Un haz de percepciones ..... Hume ..... 128

Relación causa-efecto ..... Hume ..... 130

Sustancia ..... Descartes y otros ..... 132

Epistemología ..... Locke y otros ..... 133

Moralistas ..... Montaigne ..... 134

El hombre es una caña pensante ..... Pascal ..... 136

Espíritu de finura ..... Pascal ..... 137

Leviatán ..... Hobbes ..... 138

Derecho de resistencia ..... Locke ..... 140

Voluntad general ..... Rousseau ..... 141

Ilustración ..... Locke y otros ..... 142

## LA EDAD MODERNA

### ► CRONOLOGÍA

Los filósofos de la Edad Moderna ..... 146

### ► PERFIL DEL PENSADOR

Adam Smith | Immanuel Kant ..... 148

Johann Gottlieb Fichte | Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling ..... 149

Georg Wilhelm Friedrich Hegel | Arthur Schopenhauer ..... 150

Søren Aabye Kierkegaard | Karl Heinrich Marx ..... 151

Friedrich Wilhelm Nietzsche | Jeremy Bentham ..... 152

John Stuart Mill | Charles Sanders Peirce ..... 153

William James | John Dewey ..... 154

Sigmund Freud | Carl Gustav Jung ..... 155

### ► CONCEPTOS

A priori ..... Kant ..... 156

Cosa en sí ..... Kant ..... 158

Categorías ..... Kant ..... 160

Fenómeno ..... Kant ..... 161

Revolución copernicana ..... Kant ..... 162

Antinomias de la razón ..... Kant ..... 163

Ley moral ..... Kant ..... 164

Imperativo categórico ..... Kant ..... 165

Mundo de los fenómenos y mundo inteligible ..... Kant ..... 166

Razón teórica y razón práctica .....	Kant .....	167
Máxima .....	Kant .....	168
Autonomía .....	Kant .....	169
Reino de los fines .....	Kant .....	170
Filosofía crítica .....	Kant .....	171
Idealismo alemán .....	Hegel y otros .....	172
Espíritu absoluto .....	Hegel .....	173
Dialéctica .....	Hegel .....	174
Historia .....	Hegel .....	176
Eticidad .....	Hegel .....	178
Familia, sociedad civil y Estado .....	Hegel .....	179
Pesimismo .....	Schopenhauer .....	180
O lo uno, o lo otro .....	Kierkegaard .....	182
Verdad subjetiva .....	Kierkegaard .....	183
La excepción .....	Kierkegaard .....	184
Existencialismo .....	Kierkegaard .....	185
Los tres estadios de la existencia .....	Kierkegaard .....	186
La mano invisible (divina) .....	Smith .....	188
Laissez-faire .....	Smith .....	190
Utilitarismo .....	Bentham .....	191
Cálculo del placer .....	Bentham .....	192
La máxima felicidad para el mayor número de personas .....	Bentham .....	193
Utilitarismo cualitativo .....	Mill .....	194
Burguesía y proletariado .....	Marx .....	195
Relaciones de producción .....	Marx .....	196
Alienación de la fuerza de trabajo .....	Marx .....	198
Lucha de clases .....	Marx .....	199
Estructura y superestructura .....	Marx .....	200
Ideología .....	Marx .....	201
Materialismo histórico .....	Marx .....	202
Idealismo .....	Hegel y otros .....	204
Materialismo .....	Marx y otros .....	205
Nihilismo .....	Nietzsche .....	206

Ressentiment .....	Nietzsche .....	208
Moral del esclavo .....	Nietzsche .....	210
Voluntad de poder .....	Nietzsche .....	212
Perspectivismo .....	Nietzsche .....	213
Eterno retorno .....	Nietzsche .....	214
Superhombre .....	Nietzsche .....	216
Pragmatismo .....	Peirce .....	218
Inconsciente .....	Freud .....	220
Ello, yo, superyó .....	Freud .....	221
Eros y Thánatos .....	Freud .....	222
Inconsciente colectivo .....	Jung .....	223

## LA EDAD CONTEMPORÁNEA

### ► CRONOLOGÍA

Los filósofos contemporáneos .....	226
------------------------------------	-----

### ► PERFILES DEL PENSADOR

Bertrand Arthur William Russell   Ludwig Wittgenstein .....	228
Rudolf Carnap   Karl Raimund Popper .....	229
Thomas Samuel Kuhn   Edmund Husserl .....	230
Martin Heidegger   Karl Jaspers .....	231
Jean-Paul Sartre   Maurice Merleau-Ponty .....	232
Max Horkheimer   Jürgen Habermas .....	233
Hannah Arendt   Emmanuel Levinas .....	234
Ferdinand de Saussure   Claude Lévi-Strauss .....	235
Gilles Deleuze   Michel Foucault .....	236
Jacques Derrida   Jean-François Lyotard .....	237
Jean Baudrillard   John Bordley Rawls .....	238
Robert Nozick   Michael J. Sandel .....	239
Simone de Beauvoir   Judith P. Butler .....	240
Edward Wadie Said   Antonio Negri .....	241

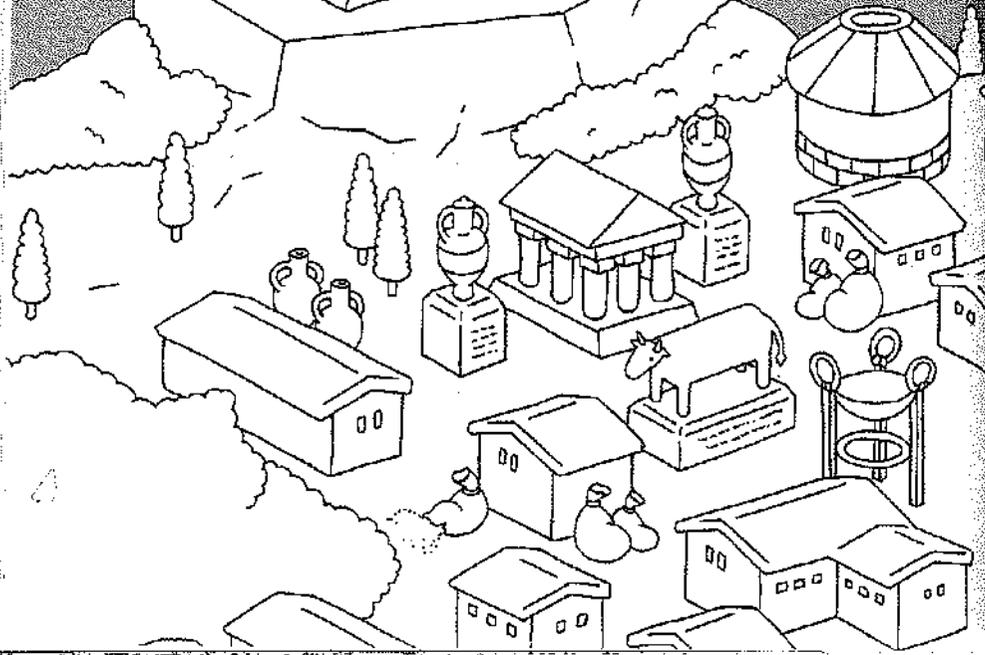
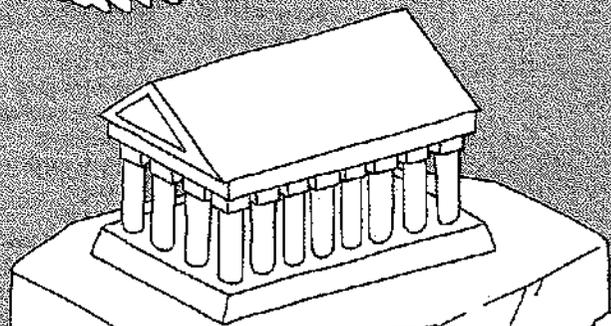
### ► CONCEPTOS

Langue / Parole .....	Saussure .....	242
Significante / Significado .....	Saussure .....	243

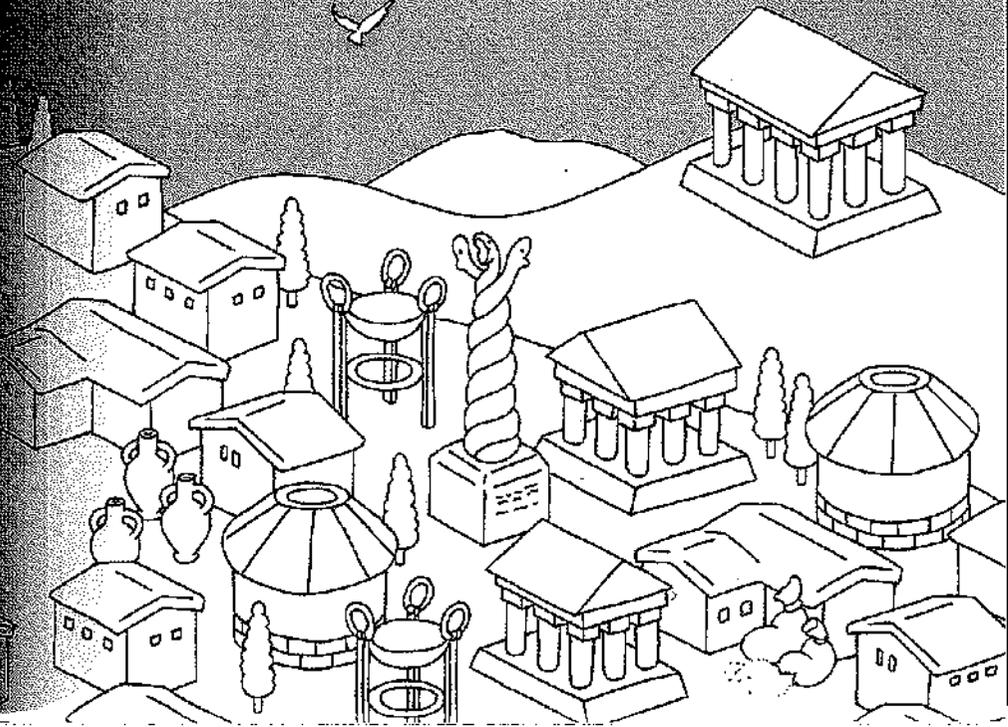
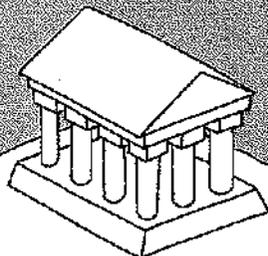
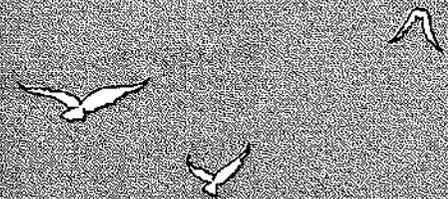
Arbitrariedad del lenguaje .....	Saussure .....	244
Fenomenología .....	Husserl .....	246
Reducción fenomenológica .....	Husserl .....	248
Epoché .....	Husserl .....	250
Intencionalidad .....	Husserl .....	252
Noesis / Noema .....	Husserl .....	253
Intersubjetividad .....	Husserl .....	254
Ontología .....	Heidegger .....	256
Tiempo .....	Heidegger .....	257
Ser-ahí (Dasein) .....	Heidegger .....	258
Estar-en-el-mundo .....	Heidegger .....	259
"Se" (Das Man) .....	Heidegger .....	260
Condición de arrojado .....	Heidegger .....	261
Ser-para-la-muerte .....	Heidegger .....	262
Situaciones límite .....	Jaspers .....	264
El y a .....	Levinas .....	266
Rostro .....	Levinas .....	268
Teoría figurativa del lenguaje .....	Wittgenstein .....	270
Juegos de lenguaje .....	Wittgenstein .....	272
Parecidos de familia .....	Wittgenstein .....	274
Filosofía analítica .....	Wittgenstein .....	276
Positivismo lógico .....	Carnap y otros .....	278
Falsabilidad .....	Popper .....	280
Paradigma .....	Kuhn .....	282
Razón instrumental .....	Horkheimer .....	284
Razón comunicativa .....	Habermas .....	286
Totalitarismo .....	Arendt .....	287
La existencia precede a la esencia .....	Sartre .....	288
El ser humano está condenado a ser libre .....	Sartre .....	289
Ser en sí, ser para sí .....	Sartre .....	290
Engagement (Compromiso) .....	Sartre .....	292
Diagrama del cuerpo .....	Merleau-Ponty .....	294
El cuerpo .....	Merleau-Ponty .....	296
Estructuralismo .....	Lévi-Strauss .....	298

Pensamiento salvaje .....	Lévi-Strauss .....	300
Liberalismo .....	Rawls .....	302
Libertarismo .....	Nozick .....	304
Comunitarismo .....	Sandel .....	305
Postestructuralismo .....	Derrida .....	306
Posmoderno .....	Lyotard .....	307
Lógica de la diferenciación .....	Baudrillard .....	308
Simulacro .....	Baudrillard .....	310
Episteme .....	Foucault .....	312
Fin del hombre .....	Foucault .....	314
Poder sobre la vida .....	Foucault .....	315
Panóptico .....	Foucault .....	316
Dicotomía .....	Derrida .....	318
Deconstrucción .....	Derrida .....	320
Différance .....	Derrida .....	322
Árbol / Rizoma .....	Deleuze .....	324
Esquizofrenia / Paranoia .....	Deleuze .....	326
Nomadismo .....	Deleuze .....	328
Feminismo .....	Beauvoir .....	330
Género .....	Butler .....	331
Orientalismo .....	Said .....	332
"Imperio" .....	Negri .....	334
Multitud .....	Negri .....	336
Bioética / ética ambiental .....	.....	338
Postfacio .....	.....	340
Bibliografía .....	.....	342
Índice analítico .....	.....	348





# LA EDAD ANTIGUA



# Los filósofos de la Edad Antigua

**Tales** p. 18

conceptos pp. 24-28

**Anaximandro**

conceptos p. 27

**Anaxímenes**

conceptos p. 27

**Heráclito** p. 19

conceptos p. 29

**Pitágoras** p. 18

conceptos p. 28

**Demócrito** p. 21

conceptos p. 31

**Parménides** p. 19

conceptos p. 30

**Protágoras** p. 20

conceptos p. 32

**Gorgias** p. 20

conceptos p. 34

**Sócrates** p. 21

conceptos pp. 36-43

**Platón** p. 22

conceptos pp. 44-57

**Aristóteles** p. 22

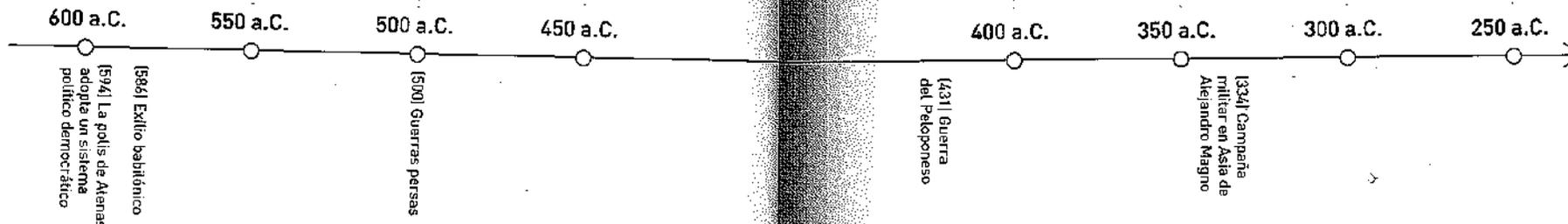
conceptos pp. 58-68

**Epicuro** p. 23

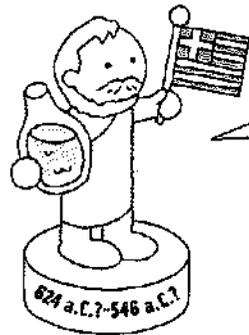
conceptos p. 72

**Zenón** p. 23

conceptos p. 70



No se conservan obras escritas por Tales. Fue Aristóteles quien afirmó que Tales consideraba que el principio de todo (arché) era el agua, y lo presentó como el fundador de la filosofía.



El principio de todo es el agua

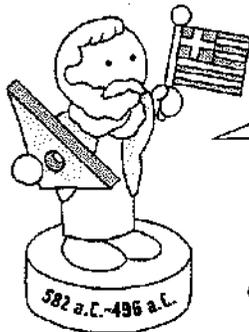
Con Tales se inicia una actividad filosófica dedicada a explicar racionalmente el mundo.

## TALES DE MILETO

» p. 24-25

Nacido en la colonia griega de Mileto, y siendo uno de los Siete Sabios, Tales es un filósofo de la naturaleza que fue caracterizado por Aristóteles como el "fundador de la filosofía". Hizo múltiples contribuciones en diferentes campos: política, meteorología, control del curso del agua, náutica, astronomía y geometría. Gracias a sus conocimientos, pudo prever el eclipse solar de 585 a. C., así como una cosecha abundante de olivas que le permitió enriquecerse alquilando a un alto precio las almazaras que previamente él había arrendado durante el invierno.

Teorizó la escala musical, enunció el teorema que lleva su nombre y estableció que la suma de los ángulos internos de un triángulo es 180°. También ejerció una notable influencia sobre Platón.



Todas las cosas conocidas tienen número

No se conservan obras del propio Pitágoras: la frase citada se la atribuye su discípulo Filolao.

## PITÁGORAS

» p. 26

Nacido en la isla de Samos, fue filósofo y matemático. Decepcionado por las reformas políticas de su patria, decide trasladarse a la Italia meridional, donde funda una escuela que es también una comunidad política y religiosa. Cree en la inmortalidad del alma y en la reencarnación y lleva una vida ascética junto a sus discípulos. Atribuye un significado especulativo a los números: al uno le corresponde la "razón", al dos la "feminidad", al tres la "masculinidad", etc. Sostiene que los números son el principio de todas las cosas.

Para Heráclito, el fuego se enciende y se apaga según una misma medida. En realidad, es el fuego mismo —en su eterno nacer y morir— el principio fundamental del universo.



No es posible bañarse dos veces en el mismo río

Cuando afirma que "todo fluye", Heráclito quiere decir que el cambio es la esencia misma del universo.

## HERÁCLITO

» p. 27

Filósofo de la naturaleza, probablemente de origen aristocrático, llevó una vida aislada en la ciudad jónica de Efeso. Su carácter reservado y huraño se vislumbra en el lenguaje mordaz y de difícil comprensión de sus escritos. Fue llamado "el oscuro". Para Heráclito la verdadera esencia de las cosas debe buscarse en la "guerra" y en el cambio, y la armonía de los contrarios es el logos que lo rige todo.

Parménides expone su pensamiento mediante la voz de una diosa en su poema Sobre la naturaleza, que ha llegado a nosotros de forma fragmentaria.



El ser es y el no ser no es

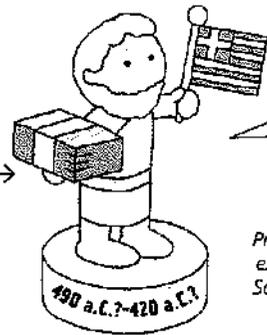
Parménides piensa la relación entre el "ser" y el "no ser" desde un punto de vista completamente racional y rechaza las disputas basadas en los sentidos.

## PARMÉNIDES

» p. 28

Nace en Elea, en la Magna Grecia, en el seno de una familia noble y, por amor a su patria, redacta las leyes de la ciudad. Según Platón, Parménides viaja a Atenas donde se encuentra con el joven Sócrates. En contra de Heráclito, sostiene que el arché debe ser uno, inmóvil, inmutable y eterno. Zenón de Elea, famoso por la paradoja de "Aquilas y la tortuga", fue uno de sus discípulos.

Según dicen algunos, los honorarios de Protágoras equivalían al coste de dos barcos de guerra.



El hombre es la medida de todas las cosas

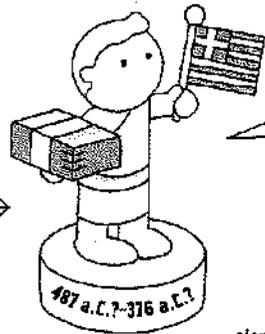
Protágoras cree que la verdad es relativa, oponiéndose así a Sócrates, quien considera que la verdad es absoluta.

## PROTÁGORAS

► pp. 32

Originario de Abdera en la Tracia, Protágoras desarrolló su actividad como sofista en Atenas, donde llegó a trabar amistad con Pericles —el gran estadista ateniense— y se convirtió en el filósofo más en boga de su tiempo, tanto, que sus contemporáneos decían que “nadie puede competir con Protágoras”. Desde la perspectiva relativista según la cual los criterios y los juicios varían de una persona a otra, Protágoras mantuvo que para cada problema existen, al mismo tiempo, un punto de vista y su contrario.

Gorgias percibía una remuneración de cien minas por alumno, es decir, aproximadamente cien veces más de lo que necesitaba un ciudadano de las clases sociales más desfavorecidas para vivir un año.



La retórica es el único ámbito de conocimiento específico que debe aprenderse

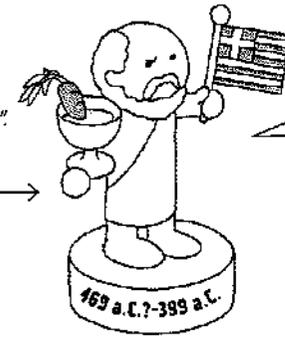
Podemos comprobar la habilidad retórica de Gorgias leyendo, por ejemplo, el Encomio de Helena o En defensa de Palamedes.

## GORGIAS

► pp. 34

Gorgias nació en Leontinos, ciudad griega de Sicilia, y en 427 a. C. formó parte de la delegación diplomática que se dirigió a Atenas para recabar el apoyo de esta polis en la guerra que su patria mantenía con Siracusa. En Atenas destacó por su habilidad retórica. Sofista tan famoso como Protágoras, fue conocido sobre todo por la elocuencia con la que respondía a las peticiones de su público. En el diálogo que lleva su nombre, Platón describe su aire de sabelotodo de forma burlesca.

Condenado a muerte, Sócrates rechazó huir y aceptó beber la copa de cianuro con la que se envenenó declarando: “La ley es dura, pero es ley”.



¡Conócete a ti mismo!

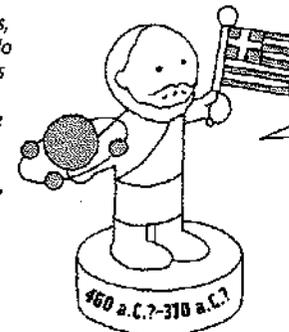
Según Sócrates el conocimiento de sí mismo es el cometido más importante de la filosofía.

## SÓCRATES

► pp. 36-43

Nació en Atenas, de padre escultor y madre comadrona. Se casó a una edad avanzada con Jantipa, una de las “tres peores mujeres del mundo”. Se alistó tres veces como soldado en la Guerra del Peloponeso. Sus contemporáneos lo recuerdan por su aspecto no muy agradable. Caía a menudo en estado de trance. Criticó a los sofistas de faltar a la verdad, que él considera universal y que se puede alcanzar dialogando, es decir, mediante una práctica de preguntas y respuestas. Es mal visto por sus conciudadanos. Acusado de ser un personaje peligroso, fue condenado a muerte por un jurado popular.

Si en el origen de todas las cosas están los átomos, el universo está constituido por estos entes indivisibles que, moviéndose en el vacío, interaccionan entre sí de diferentes maneras.



La realidad está constituida solo por átomos y vacío

Según el atomismo materialista de Demócrito, cualquier fenómeno puede explicarse como el resultado de una interacción entre diferentes átomos.

## DEMÓCRITO

► pp. 21

Originario de la Tracia, Demócrito viajó por diferentes ciudades de Oriente. Sus intereses son poliédricos: además de la filosofía, se dedicó al estudio de la ética, de la astronomía, de la matemática, de la música y de la biología. Por su carácter alegre se le conoce con el sobrenombre de “filósofo de la sonrisa”. Su filosofía lo lleva a considerar que no solo los objetos, sino también el alma del hombre, están constituidos por átomos, y que la vida ideal consiste en alcanzar un estado de paz en el que los átomos no se disgregan.

Según Platón, el alma del ser humano, antes de unirse al cuerpo, contempla las ideas y conoce la verdad, pero cuando empieza su existencia terrenal lo olvida casi todo.



### PLATÓN

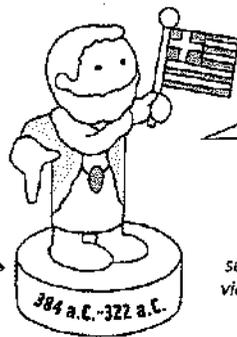
► PP. 44-57

Que no entre quien no sepa geometría.

Estas palabras estaban inscritas en la entrada de la Academia de Platón. Su filosofía ha ejercido una gran influencia en las matemáticas.

Nacido en Atenas en una familia aristocrática, Platón ha ejercido una notable influencia en el pensamiento occidental. De joven, estudia filosofía bajo la guía de Sócrates pero, desilusionado con la ciudad de Atenas por haber condenado a muerte a su maestro, emprende diferentes viajes a la Italia meridional y a Egipto. De vuelta a Atenas, funda su Academia en las afueras de la ciudad y se dedica a la especulación filosófica y a la docencia. La Academia continuará existiendo durante cerca de 500 años tras la muerte de su fundador.

Aristóteles concibe una filosofía realista en contraste con el idealismo platónico. Para él, la búsqueda de la verdadera esencia del ser debe dirigirse hacia la realidad inmanente y no a un mundo celestial más allá de los fenómenos.



### ARISTÓTELES

► PP. 58-68

El hombre es por naturaleza un animal político.

Aristóteles considera a los seres humanos, no como individuos particulares, sino como seres sociales.

Considerado el filósofo más grande de la Antigüedad, con diecisiete años se traslada a Atenas y estudia en la Academia de Platón durante casi veinte años. Después es llamado a Macedonia para ejercer de preceptor del joven Alejandro Magno. Tras el ascenso al trono de Alejandro, Aristóteles vuelve a Atenas y funda el Liceo, también conocido como "escuela peripatética" por la costumbre de su fundador de debatir y enseñar caminando a lo largo del pórtico de la escuela ("peripato").

El estoicismo fundado por Zenón sostiene que el modo de vivir según la naturaleza es un tipo de ascetismo que permite no dejarse alterar por las emociones.



### ZENÓN DE CITIO

► P. 70

Vive de acuerdo con la naturaleza.

La escuela estoica se caracteriza por ser cosmopolita: todos los seres humanos son ciudadanos libres del mundo, iguales ante el logoi de las leyes de la naturaleza.

Zenón nace en la isla de Chipre en una familia de comerciantes de Citio. Muy joven, se embarca como mercader, pero la barca en la que viajaba naufraga y le obliga a desembarcar en Atenas. En una librería de la ciudad se topa con las Memorabilia y es tal impacto que le produce esta obra que Jenofonte había dedicado a Sócrates, que decide estudiar filosofía. Posteriormente, abrirá su escuela en la "Stoa Poikile" (del griego "pórtico pintado") de Atenas e iniciará la corriente filosófica denominada estoicismo.

Epicuro se aleja de los vínculos políticos y sociales y busca la paz en la soledad o en su círculo restringido de amigos. En este sentido, su personalidad fuertemente individualista es opuesta a la de Aristóteles.



### EPICURO

► P. 72

La muerte no es nada para nosotros y no nos afecta.

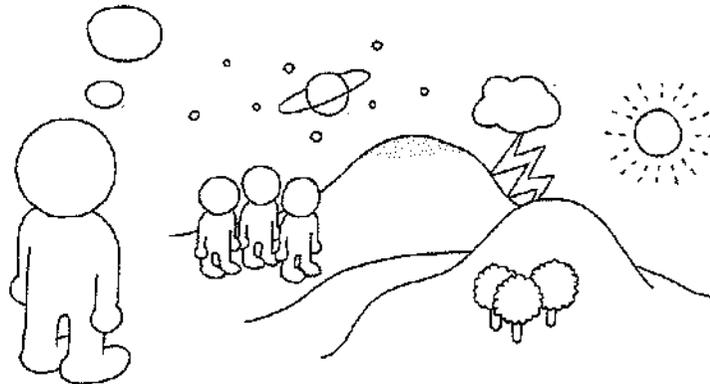
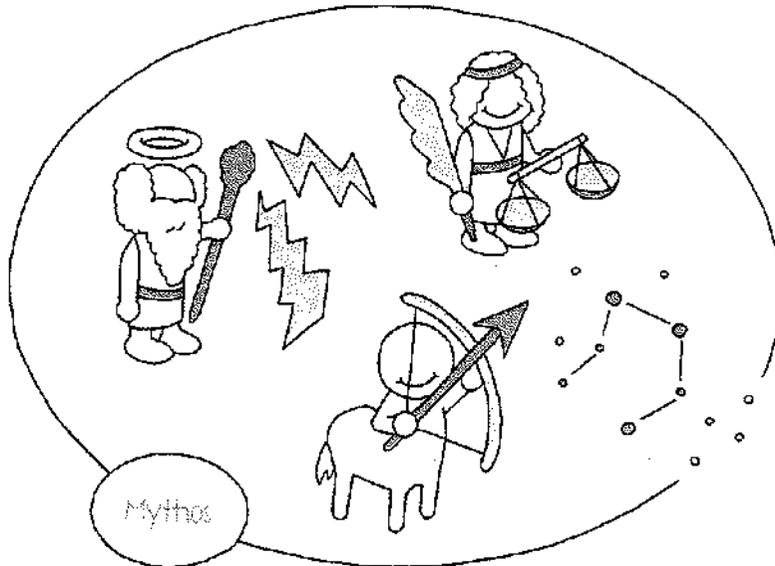
Cuando estamos vivos la muerte no está y cuando llega la muerte nosotros ya no estamos, por eso no debemos preocuparnos por la muerte.

Nace en la isla de Samos y, al llegar a Atenas, adquiere una gran casa con jardín a las afueras de la ciudad, donde funda su escuela. Influído por la filosofía atomista de Demócrito, considera que no se debe tener miedo al dolor, que es pasajero, ni a la muerte, porque con ella los átomos que constituyen el alma se dispersan. Este tipo de filosofía tiene como objetivo conseguir la felicidad del ser humano, que consiste en la serenidad del alma y en la liberación del miedo a la muerte.



# MYTHOS

Significado ..... "mito, historia fantástica" (del griego)  
 Etimología ..... cosas contadas  
 Ejemplos ..... mitología griega, fábulas de Esopo  
 Concepto antónimo ..... logos

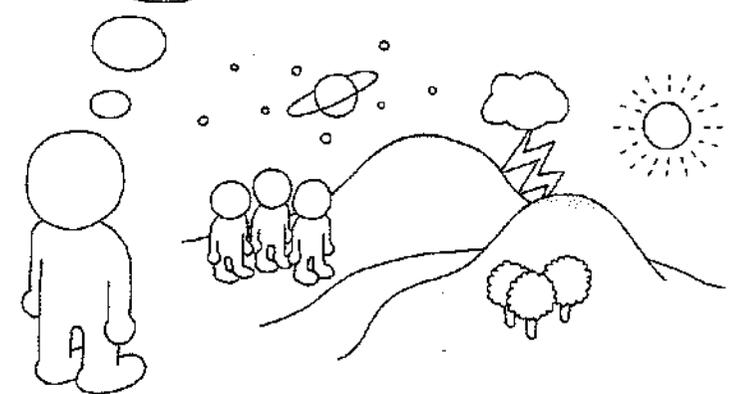
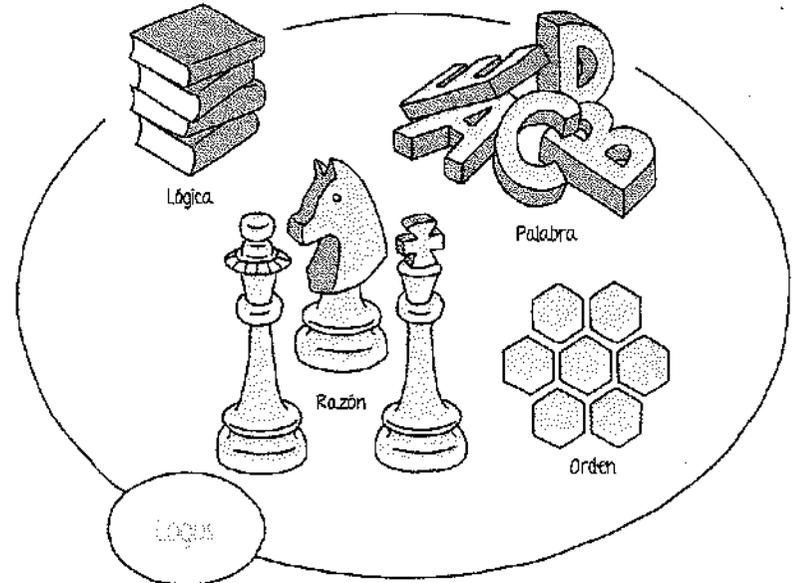


En el intento de explicar la naturaleza y el mundo, el ser humano ha recurrido a los mitos (*mythos*). Las calamidades naturales, por ejemplo, se consideraban expresiones de la ira de los dioses.

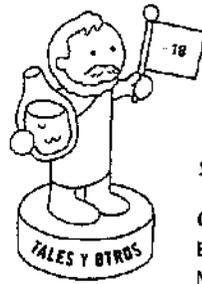


# LOGOS

Significado ..... "palabra, lógica, orden, razón" (del griego)  
 Etimología ..... del verbo "leghein" que significa "reunir"  
 Concepto antónimo ..... mythos, pathos (pasiones)



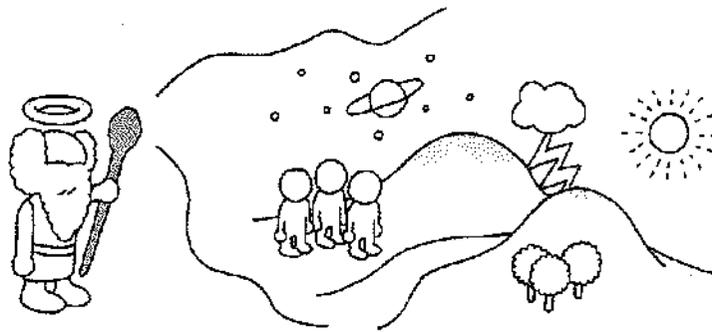
Los filósofos griegos buscan comprender la naturaleza sin recurrir a los mitos (p. 24), es decir, desde un punto de vista racional (*logos*).



# FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA

Significado ..... filosofía que investiga de forma racional la verdadera esencia de la naturaleza  
 Obras representativas ..... *Metafísica* de Aristóteles  
 Ejemplos ..... Tales, Anaximandro, Anaxímenes  
 Nota ..... es sinónimo de "física"

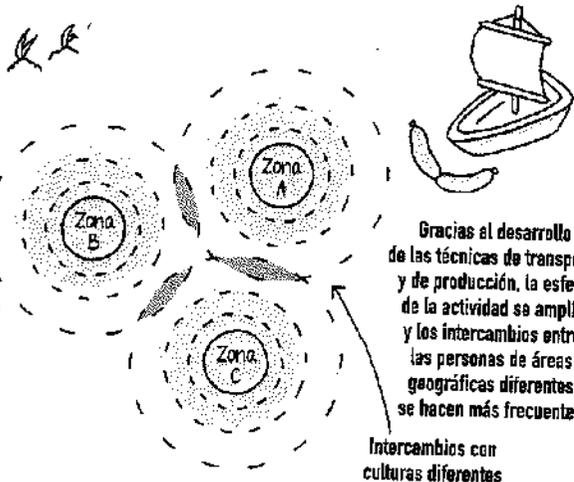
Durante mucho tiempo los seres humanos creyeron que los dioses crearon la naturaleza (el mundo), como narran los mitos.



Gracias al desarrollo técnico en diferentes ámbitos, los seres humanos empiezan a tener más tiempo libre y a entrar en contacto con otras poblaciones.



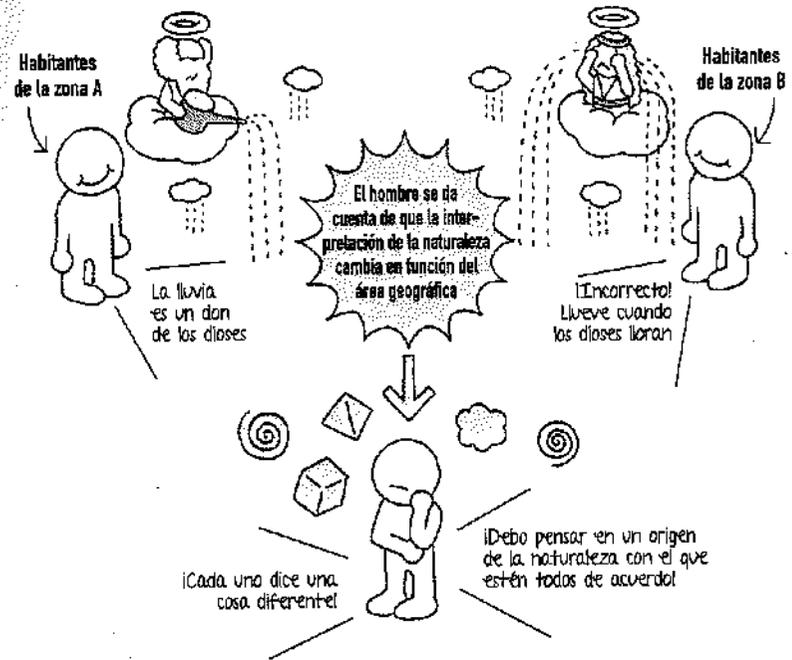
Gracias al desarrollo de la técnica agrícola y la medicina, la población aumenta y se intensifican los contactos



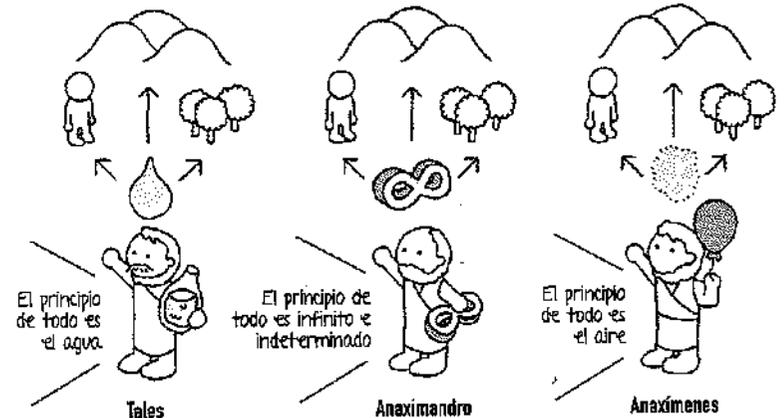
Gracias al desarrollo de las técnicas de transporte y de producción, la esfera de la actividad se amplía y los intercambios entre las personas de áreas geográficas diferentes se hacen más frecuentes

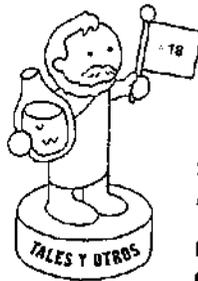
Intercambios con culturas diferentes

De esta forma las personas descubren que los mitos sobre la creación son diferentes según el área geográfica de la que provienen.



Es preciso encontrar una explicación del mundo con la que estén todos de acuerdo. Tales considera que el principio de todas las cosas es el agua, Anaxímenes afirma en cambio que es el aire. Que se trate de una u otra cosa no importa demasiado. La novedad es que, según la nueva forma de pensar, el principio de todas las cosas no se explica a través del mito, sino que se debe buscar en el interior de la naturaleza y mediante la razón. Este es el origen de la filosofía de la naturaleza.





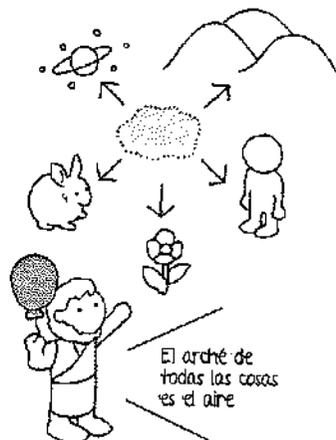
# ARCHÉ

Significado ..... "principio, origen" (del griego)  
 Aparecido por primera vez en ..... parece que Anaximandro fue el primero en utilizar este término  
 Ejemplos ..... el agua según Tales, los átomos según Demócrito  
 Conceptos antónimos ..... telos (consecución, fin, propósito, objetivo)

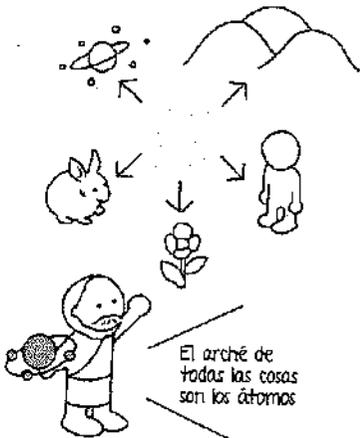
Los exponentes de la filosofía de la naturaleza (p. 27) buscaban el origen de todas las cosas (arché), no mediante los mitos y las leyendas, sino mediante el pensamiento racional.



Tales piensa que el arché es el agua



Anaxímenes piensa que el arché es el aire



Demócrito piensa que el arché son los átomos



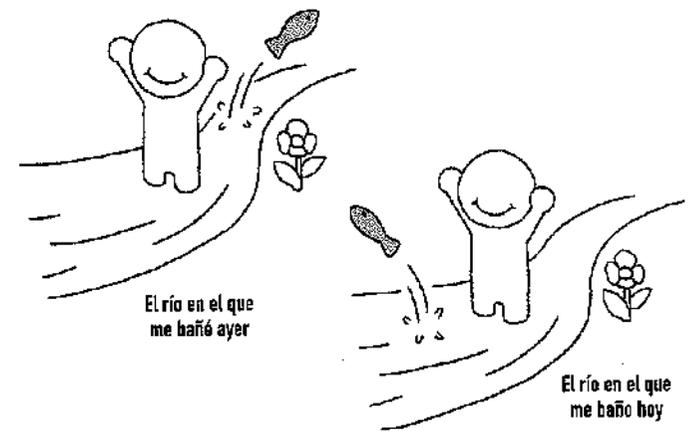
Pitágoras piensa que el arché son los números



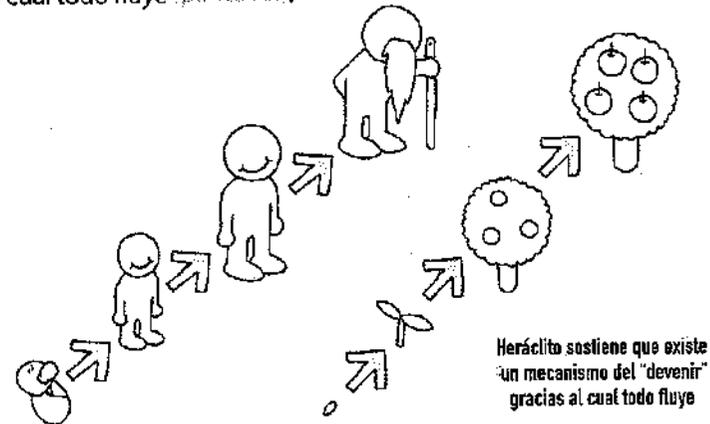
# TODO FLUYE (PANTA REI)

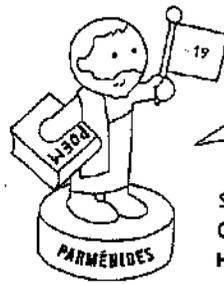
Significado ..... "Todo cambia"  
 Obras representativas ..... La máxima atribuida a Heráclito nos ha llegado a través de los escritos de Platón, pero nunca fue explícitamente formulada por Heráclito  
 Nota ..... Hegel definió a Heráclito como "el padre de la dialéctica"

Heráclito afirma que "No podemos bañarnos dos veces en el mismo río". ¿Qué significan estas palabras?



No solo es el río el que fluye, también las personas, las cosas y el universo cambian incesantemente. Heráclito no se limita a pensar en un arché (p. 28), sino que afirma la existencia de un mecanismo gracias al cual todo fluye (panta rei).

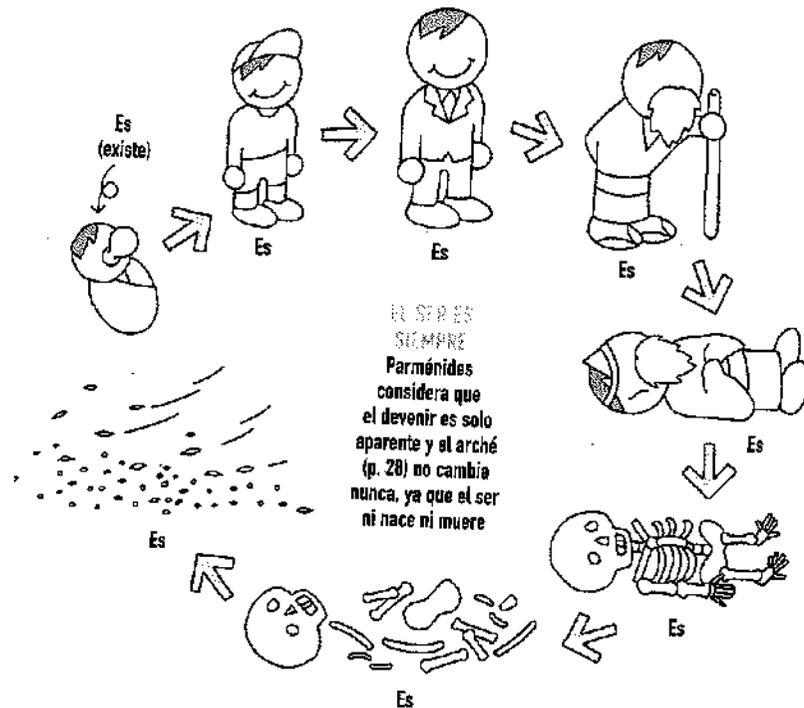




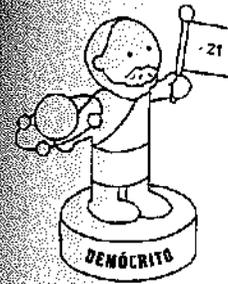
## EL SER ES Y EL NO SER NO ES

Significado ..... "el ser no viene de la nada"  
 Obras representativas .... fragmento 6 del poema *Sobre la naturaleza*  
 Ha influenciado..... el pensamiento científico de Pitágoras

Al contrario que Heráclito ("Todo fluye", p. 29), **Parménides** afirma que el universo no se transforma. Tras caracterizar el cambio como el paso por parte de la materia del ser al no ser y viceversa, **Parménides** demuestra que algo así es contradictorio. Se considera a Parménides el padre del **racionalismo** por interpretar el ser y el no ser desde el punto de vista de la **razón** y no desde la perspectiva de lo que se muestra a nuestros sentidos.



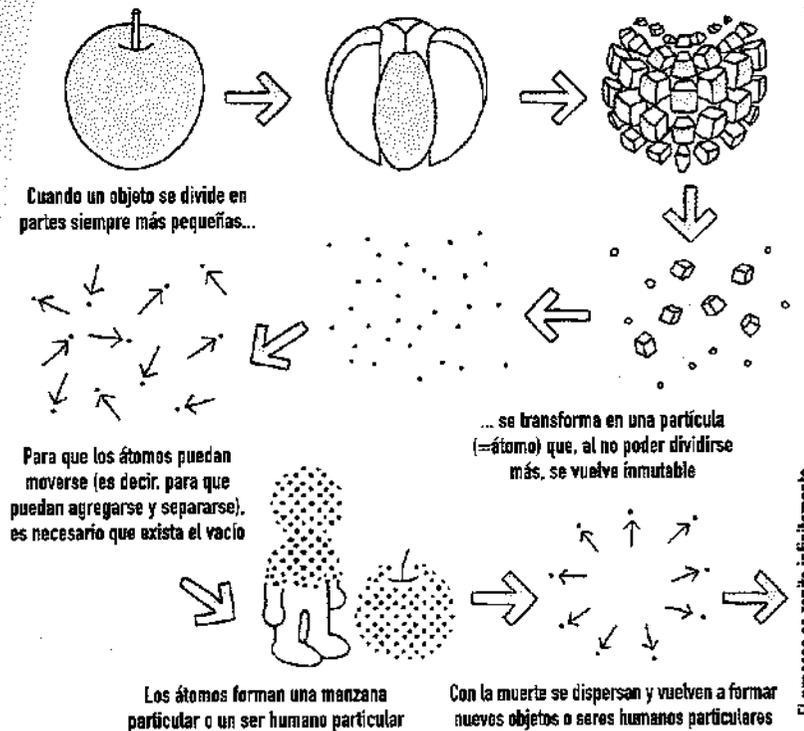
Parménides expresa la realidad del ser con la frase "el ser es, el no ser no es". Esta idea dará origen a la **ontología** (p. 256), la disciplina filosófica que reflexiona sobre qué tipo de cosa es el ser en sus características universales.



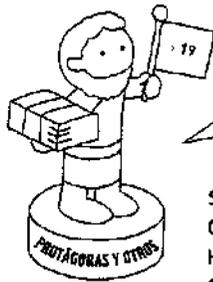
## ATOMISMO

Significado ..... visión del cosmos según la cual no existe nada más que la agregación y separación de los átomos  
 Obras representativas ..... fragmento 125  
 Concepto relacionado ..... átomo (con el significado de "sustancia individual")

Cuando algo se divide en trozos tan minúsculos que no puede dividirse más, queda reducido a partículas. **Demócrito** llama átomo al ente que no puede ser dividido, y considera que todas las cosas están constituidas por **átomos**. Esta teoría recibe el nombre de **atomismo**.



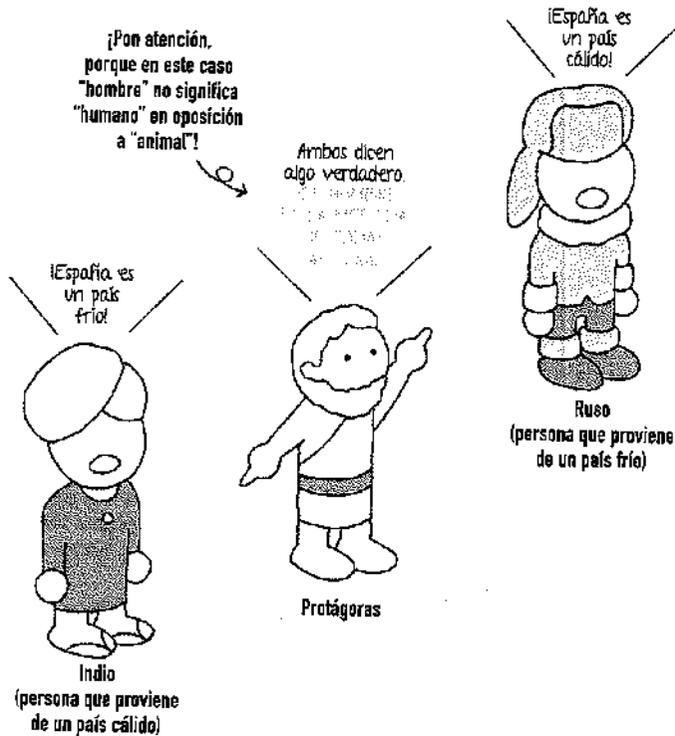
Partiendo del atomismo de **Demócrito**, podemos entender perfectamente el materialismo (p. 205); a su vez, para que existan los átomos, es preciso presuponer la existencia de un espacio donde puedan moverse, es decir, el **vacío**. A diferencia de **Parménides**, según el cual "el no ser no es" (p. 30), para Demócrito "el no ser es".



# EL HOMBRE ES LA MEDIDA DE TODAS LAS COSAS

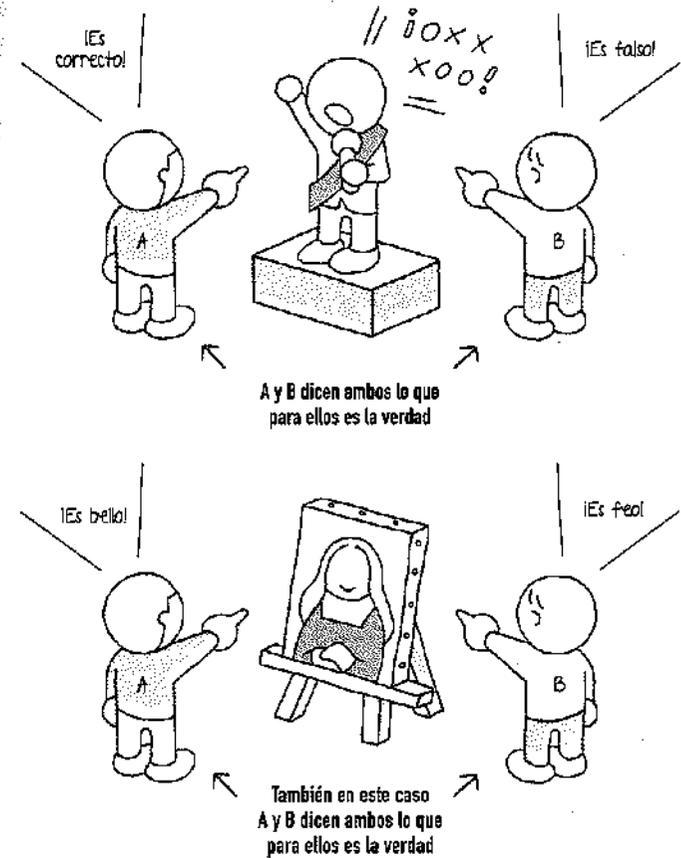
Significado ..... no existen criterios universales  
 Obras representativas ..... fragmento 1 de Protágoras  
 Ha influido en ..... el relativismo  
 Conceptos relacionados ..... los sofistas (p. 34)

Para quien viene de un país más cálido, España es un país frío,  
 para quien viene de un país más frío, España es un país cálido.

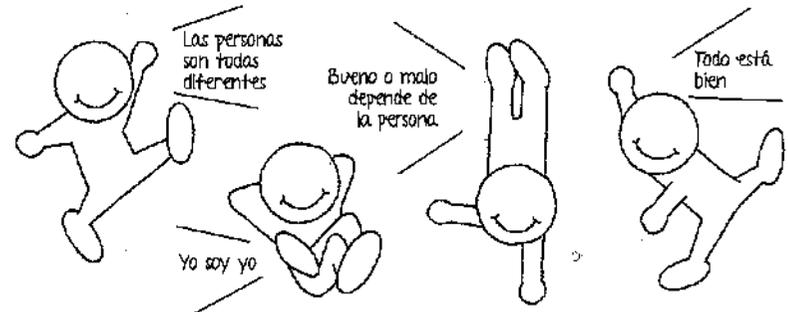


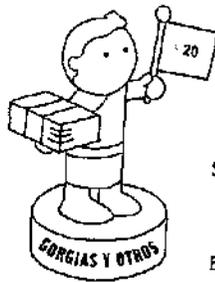
La escala de valores varía según la persona. El sofista (p. 34) Protágoras defiende que no existen verdades universales y por eso: "el hombre es la medida de todas las cosas". Tal corriente de pensamiento, llamada relativismo, es parte integrante de nuestro horizonte cultural actual. Pongamos un ejemplo más cercano a nuestra época. Si bien la dominación colonial fue justificada por el centralismo de la Europa occidental, el actual relativismo cultural impide que se pueda hablar de una cultura superior y por ello dominante sobre las demás.

Pongamos otro ejemplo:



No existen verdades (o valores) que sean comunes a todos. Una mentalidad relativista evita caer en el dogmatismo y es tolerante: sin embargo, dado que la misma cosa puede ser buena o mala según la persona que la juzga, algunos mantienen que "Todo está bien siempre y cuando no se moleste al prójimo".





## LOS SOFISTAS

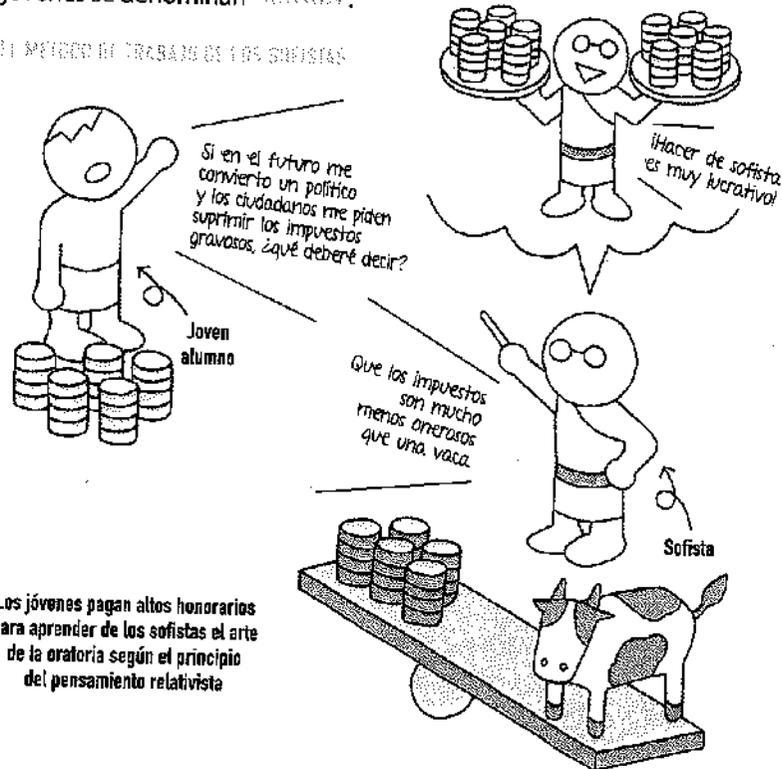
**Significado** ..... al principio eran vistos como "sabios", después el término pasó a designar a los maestros profesionales. En la obra homónima de Platón, el "sofista" es descrito como un personaje arrogante, que se vale de argucias y sutilezas

**Ejemplos** ..... Protágoras, Gorgias

**Conceptos relacionados** ..... el hombre es la medida de todas las cosas (p. 32)

Puesto que en la Atenas de aquella época se permite a todo ciudadano participar en la política, el interés de los ciudadanos se traslada de la naturaleza (*physis*) a las normas y a las leyes (*nomos*). Por este motivo, los jóvenes están dispuestos a pagar altos honorarios por aprender de los filósofos la retórica y el arte de la oratoria, necesarios para tener éxito en la política. Los filósofos que enseñan retórica a los jóvenes se denominan "sofistas".

### EL MÉTODO DE TRABAJO DE LOS SOFISTAS

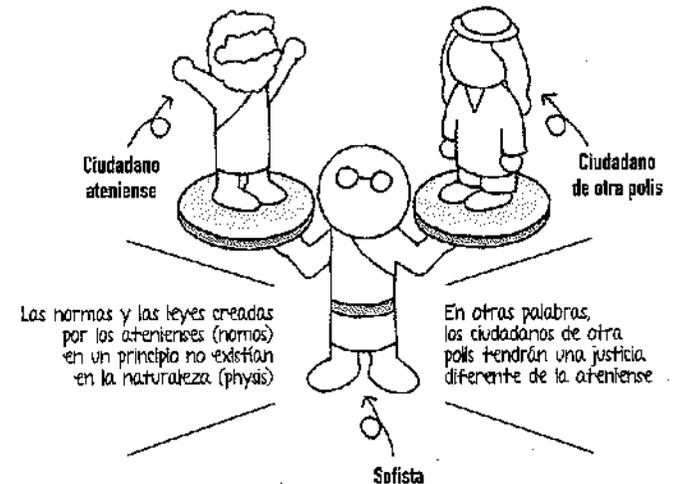


Los jóvenes aprenden de los **sofistas** el principio del **relativismo** (p. 32) y la capacidad de llevar adelante una línea política fundada solo en sus propios intereses, sin que sus discursos la transparenten.

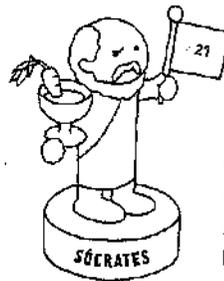
**Gorgias**, uno de los sofistas más representativos, enseña a los jóvenes que: "las cosas verdaderas no existen. Y que, aunque existiesen, los hombres no podrían conocerlas".



Desde el punto de vista de los sofistas no existen valores de verdad y justicia comunes a todos. Por ejemplo, las **normas** y las **leyes** de Atenas no existen en la naturaleza, sino que son consideradas justas solo por los ciudadanos atenienses. Si nos trasladamos a otra polis segura que encontraremos leyes diferentes.



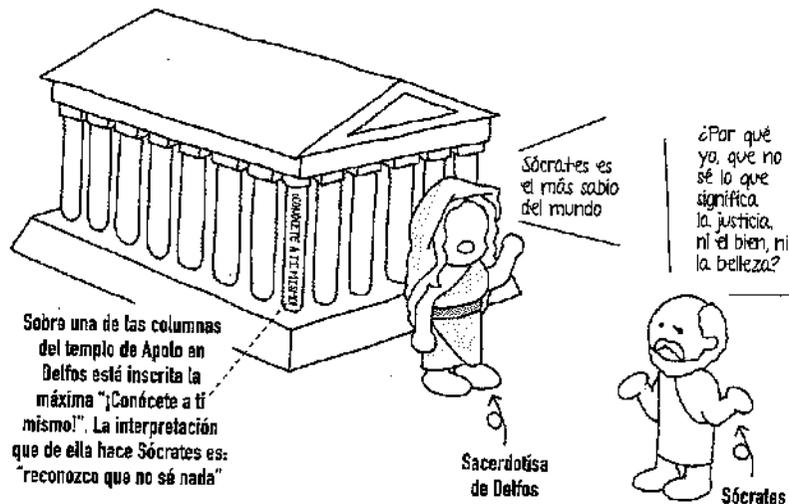
Por aquella época, se prohíben las opiniones heterodoxas, pero se difunde una actitud que premia a los que embaucan con sofismas y lo discuten todo. Es en este momento cuando aparece **Sócrates** (p. 21).



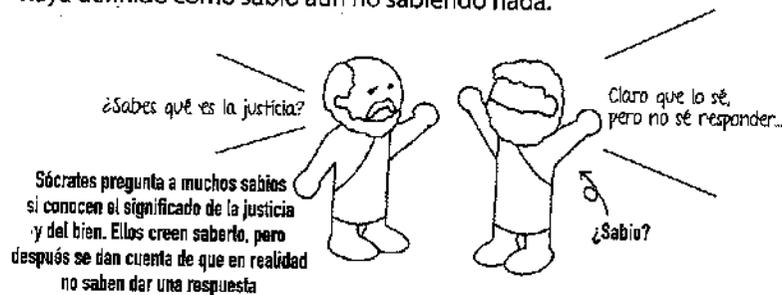
## SABER QUE NO SE SABE

Significado ..... reconocer la propia ignorancia  
 Obras representativas ..... *Apología de Sócrates* de Platón  
 Expresiones relacionadas ..... "¡conócete a ti mismo!"  
 Nota ..... punto de partida de la filosofía de Sócrates

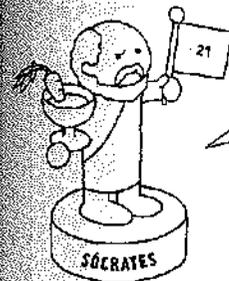
Un día la sacerdotisa del templo de Apolo en Delfos le dice a Sócrates que él es el más sabio del mundo.



Tras oír esas palabras, Sócrates se sorprende de que la sacerdotisa lo haya definido como sabio aun no sabiendo nada.



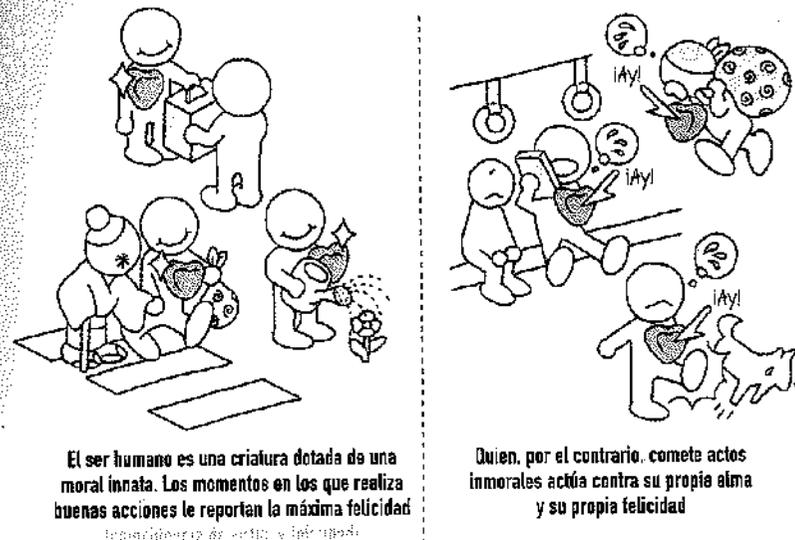
Sócrates defiende que es más sabio quien, como él, "sabe que no sabe nada" que quien "no sabe creyendo saber". Este concepto socrático es conocido como "saber que no se sabe".



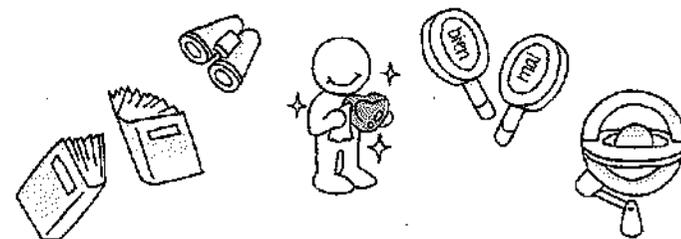
## LA UNIÓN DE VIRTUD Y CONOCIMIENTO

Significado ..... pensamiento que afirma que quien sabe qué está bien y qué está mal, actuará de forma virtuosa  
 Obras representativas ..... *Apología de Sócrates* de Platón  
 Conceptos relacionados ..... areté (p. 42)

Sócrates sostiene que la virtud (areté, p. 42) es lo que hace feliz a nuestra alma.



Sócrates considera que si el alma no está serena es porque ignora qué es la virtud.



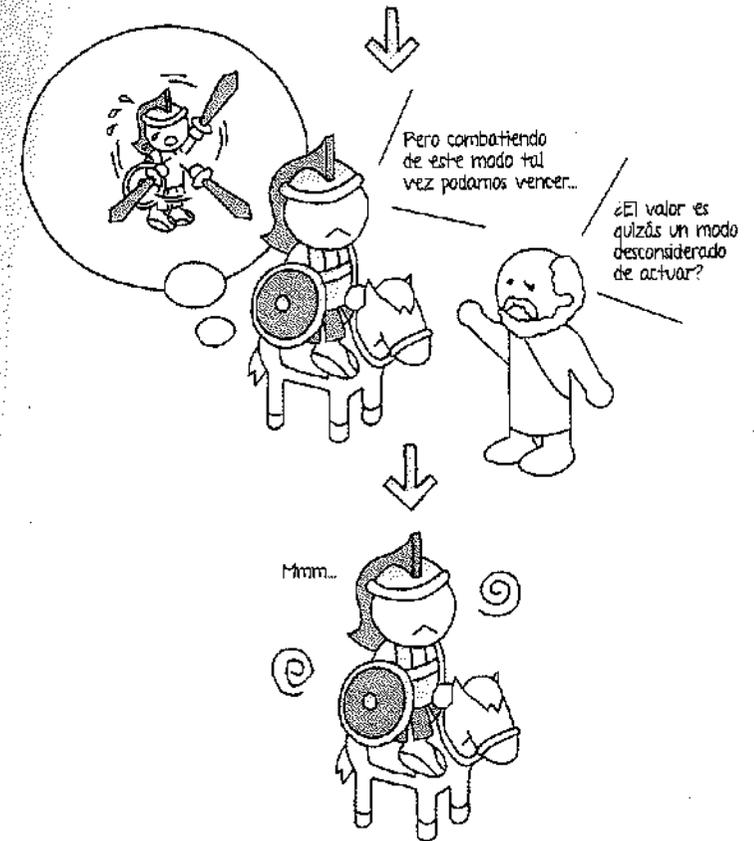
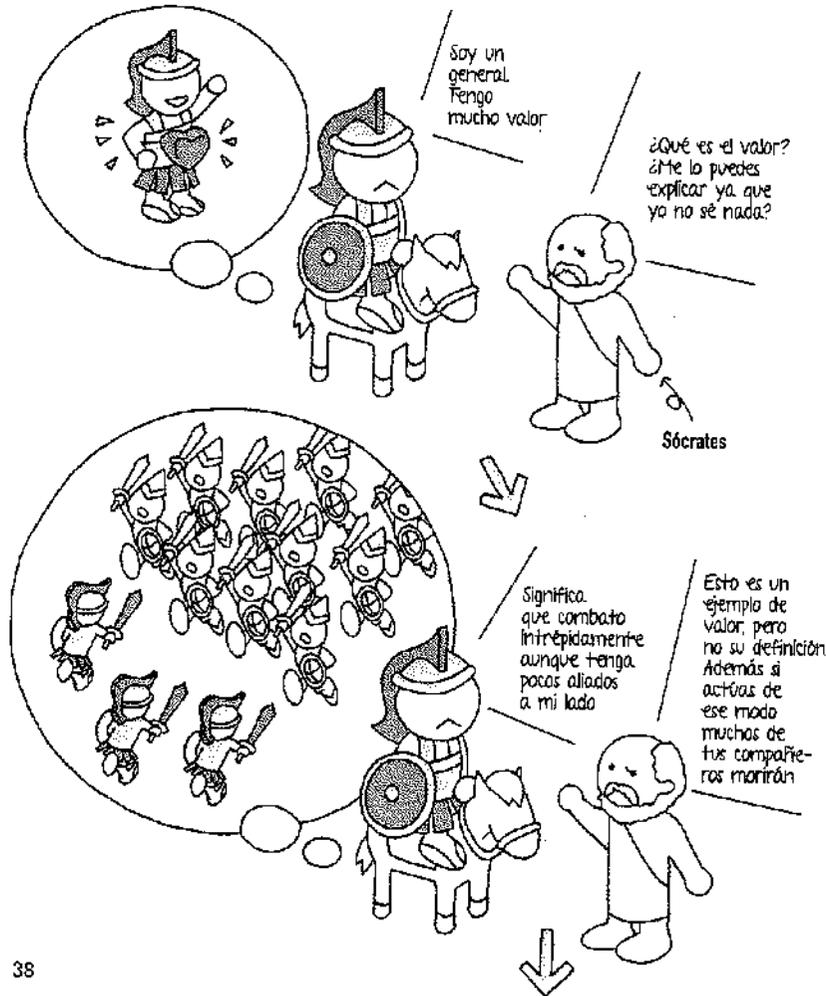
Sócrates afirma que solo quien conoce el bien y el mal y sabe poner en práctica este conocimiento puede ser feliz. Puesto que no existe ninguna diferencia entre la **sabiduría** y la **virtud**, Sócrates afirma la unión de la virtud y el conocimiento.



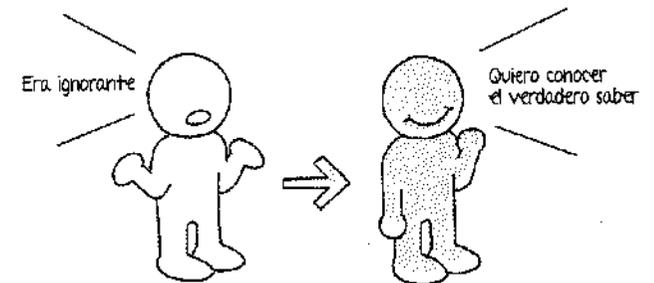
## DIÁLOGO

**Significado** ..... método mediante el cual se hace consciente al interlocutor de su propia ignorancia  
**Obras representativas** ..... *Critón y Gorgias* de Platón  
**Nota** ..... planteando preguntas en las que él mismo finge ser ignorante, estimula al interlocutor a buscar la verdad

Los políticos que han aplicado el **relativismo** (p. 32) de los **sofistas** (p. 34) al arte de la oratoria se limitan a repetir frases retóricas para justificar su propio interés. **Sócrates** pretende cambiar esta dinámica **dialogando** con ellos.



Mediante el diálogo socrático los poderosos empiezan a dudar de que sepan el significado real de la justicia o del valor, y adquieren el deseo de "lograr el conocimiento válido".



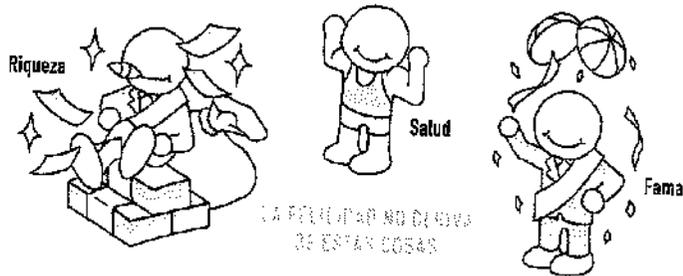
Hacer que el interlocutor se vuelva consciente de su propia ignorancia y conducirlo a investigar el verdadero conocimiento mediante el diálogo es el método llamado **diáléctica**. Puesto que ayuda al interlocutor a "parir" la sabiduría que guarda dentro de sí, se le denomina también **mayéutica**.



## EL CUIDADO DEL ALMA (PSYCHÉ)

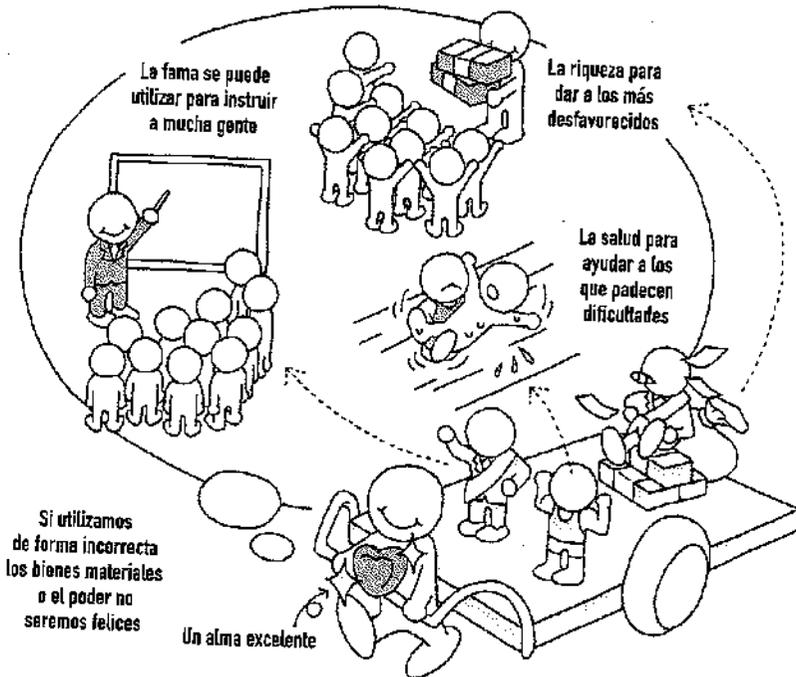
Significado ..... para ser feliz necesitas un alma excelente  
 Obras representativas ..... *Apología de Sócrates* de Platón  
 Nota ..... para Sócrates es sinónimo de "vivir bien"

La serenidad del alma no la proporciona la **riqueza**, la **salud** o la **fama**.

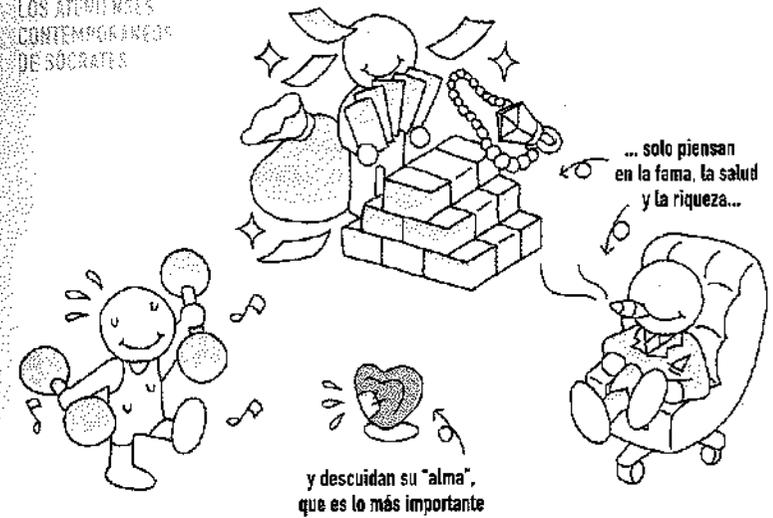


LA FELICIDAD NO DEPENDE  
DE ESTAS COSAS

Sócrates considera que la riqueza, la salud y la fama pueden hacernos felices solo si sabemos hacer un buen uso de ellas. Solo conducen a la felicidad si son usadas correctamente por un alma excelente.

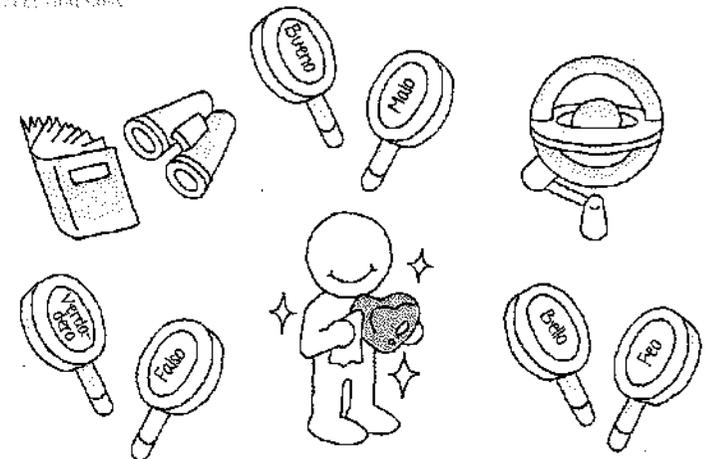


LOS ATENIDENSES  
CONTEMPORÁNEOS  
DE SÓCRATES



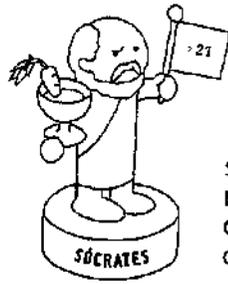
Sócrates describe este desinterés hacia la parte más valiosa de sí mismos como una **falta de cuidado hacia la propia alma (psyché)**.

EL INTELLECTUALISMO



Cuidar la propia alma, según Sócrates, significa conocer la verdad, el bien y la belleza

Sócrates afirma que solo el conocimiento del bien y del mal, de la belleza y de la fealdad puede perfeccionar nuestra alma. Esta concepción, que pone la inteligencia por delante, incluso en la ética, se denomina **intelectualismo**.



# ARETÉ

**Significado** ..... estar dotado de excelentes cualidades del alma  
**Etimología** ..... habilidad innata de una cosa específica, excelencia  
**Obras representativas** ..... *Gorgias* y *Menón* de Platón  
**Conceptos relacionados** ..... unión de virtud y conocimiento

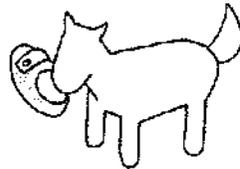
Cada objeto tiene sus **propiedades** características. Por ejemplo, los "zapatos" cumplen diferentes funciones, pero la más importante es la de "ser calzados". El cometido que cumplen mejor es su **areté** (virtud): con otras palabras, la **areté** de los zapatos es su capacidad de ser calzados.



Estar a la moda

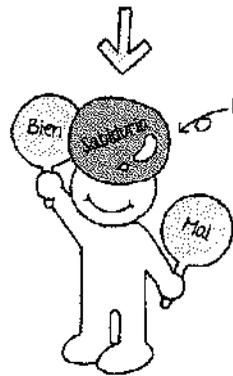


Ser calzados



Entretener al perro

Los zapatos tienen diferentes propiedades, pero si no se pueden calzar no son zapatos. Su propiedad de "ser calzados" es la más importante: con otras palabras, ésta es su **areté**



Areté de los humanos: la sabiduría

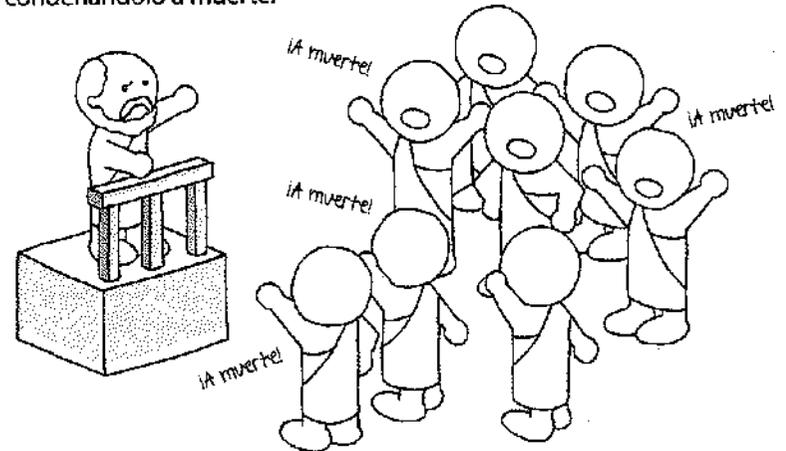
Sócrates afirma que la **areté** de los humanos es la **sabiduría**, consistente en la capacidad racional de evaluar el bien y el mal.



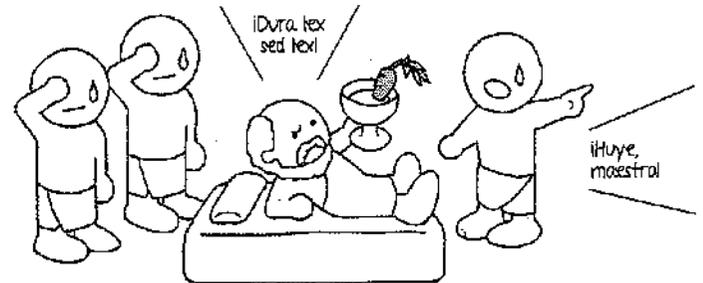
# LO QUE IMPORTA NO ES VIVIR, SINO VIVIR CORRECTAMENTE

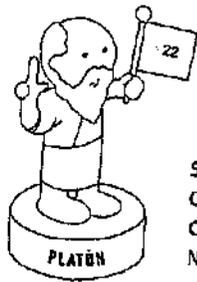
**Significado** ..... Es importante no vivir sometidos al deseo, sino conocer la virtud y el bien  
**Obras representativas** ..... *Crítón* de Platón

A Sócrates se le juzga por la acusación de no creer en los dioses de la ciudad y de corromper a la juventud, pero en vez de escoger el exilio voluntario persevera en sus opiniones, irritando al jurado, que acaba condenándolo a muerte.



Sus alumnos le aconsejan huir de la polis, pero Sócrates se niega porque "lo más importante no es vivir, sino vivir correctamente" y acepta la condena a muerte. En realidad considera que, aunque el juicio al que le han sometido es injusto, no respetar la ley o intentar huir de la prisión son actos inmorales. En otras palabras, para Sócrates el bien es un valor universal. Fiel a la máxima "Dura lex sed lex", acepta beber la cícuta.

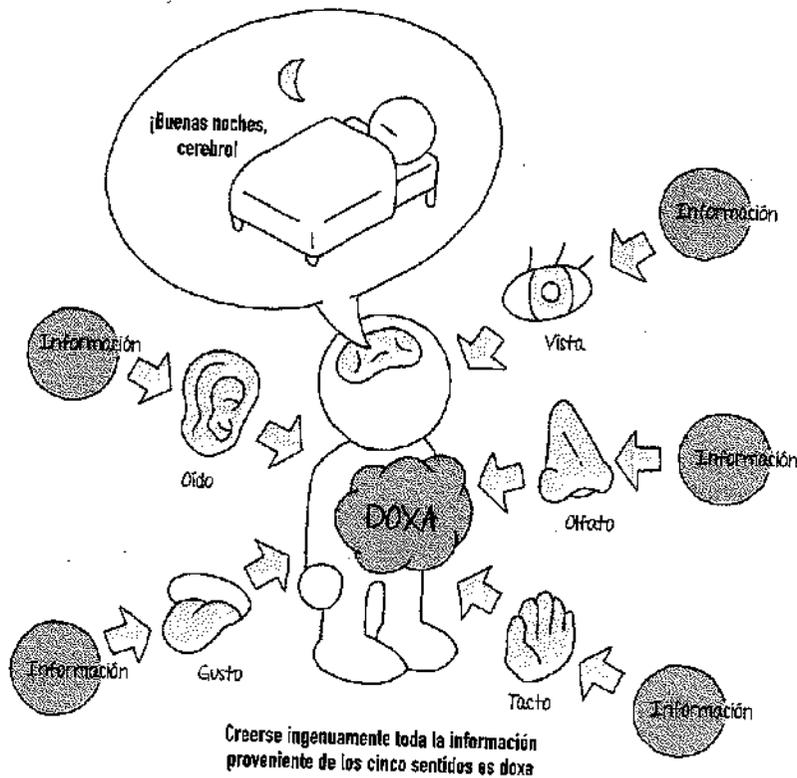




# DOXA

Significado ..... "impresión, opinión, conjetura"  
 Obras representativas ..... *La República*  
 Concepto antónimo ..... episteme (según Platón)  
 Nota ..... también en Parménides se encuentra la distinción entre doxa y episteme

Platón llama "doxa" a la información obtenida a través de los cinco sentidos, **impresiones** arbitrarias que se aceptan tal como son, sin intervención por parte de la razón.



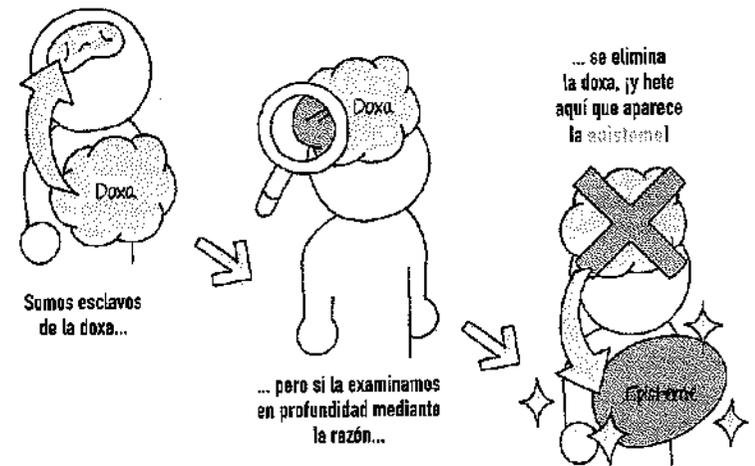
Por el contrario, Platón llama "episteme" al conocimiento objetivo (captado por el entendimiento y respecto del cual concuerdan todos) que se obtiene tras haber evaluado la información por medio de la razón.



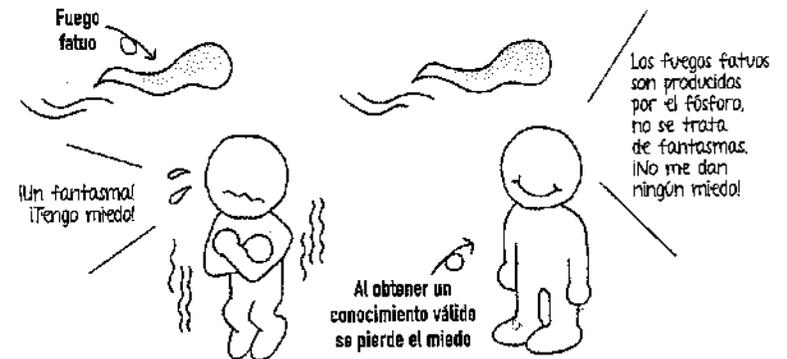
# EPISTEME

Significado ..... "conocimiento objetivo, ciencia"  
 Obras representativas ..... *La República*  
 Concepto antónimo ..... doxa (según Platón)  
 Nota ..... en Aristóteles encontramos la referencia a la capacidad de reconocer el conocimiento válido

El conocimiento obtenido mediante el razonamiento, opuesto a la doxa (p. 44), se denomina "episteme".



Platón considera que para vivir correctamente hace falta deshacerse de las **opiniones (doxa)** y alcanzar el **conocimiento válido (episteme)** mediante la razón.

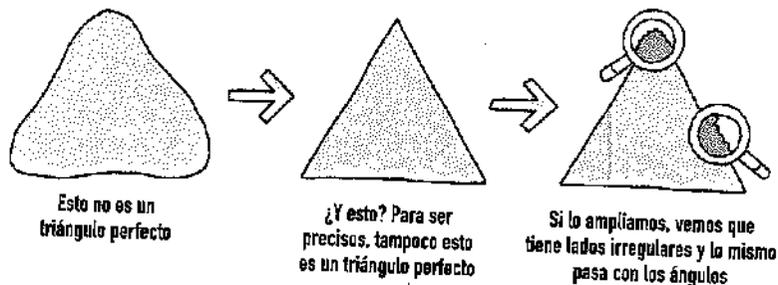




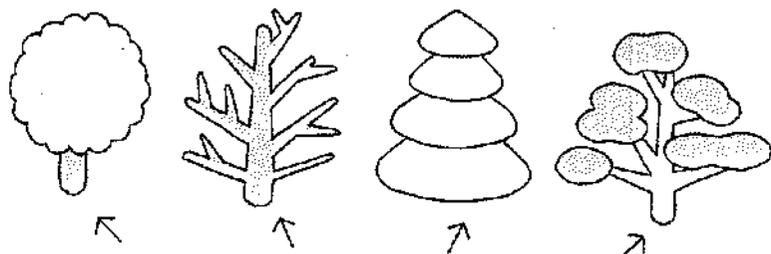
# IDEA

Significado ..... ente atemporal e inmutable  
 Obras representativas ..... Fedón, Fedro, La República  
 Concepto antónimo ..... fenómeno

No hemos producido, diseñado o visto lo que se denomina un "triángulo perfecto".



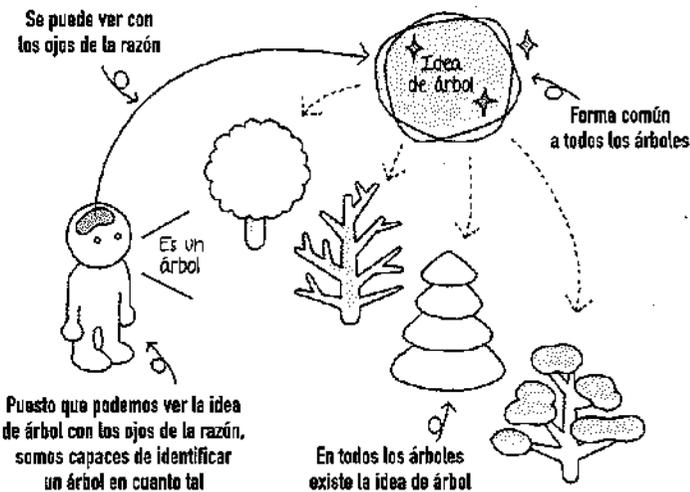
Aunque no hubiésemos visto jamás un triángulo perfecto, es fácil entender que los ejemplares de aquí encima no lo son. El triángulo perfecto es una realidad extramental que capta nuestro entendimiento y se llama "idea de triángulo". Platón piensa que, igual que la idea de las formas geométricas, existe también la "idea de flor" para las flores, la "idea de árbol" para los árboles, etc.



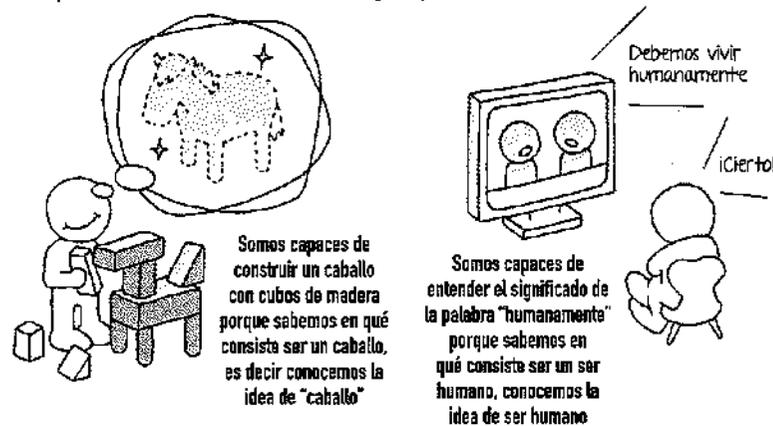
¿Por qué podemos entender que los cuatro son árboles aun teniendo todas formas diferentes?

Por ejemplo, los cuatro dibujos de aquí encima son imágenes de árboles. Todos ellos tienen formas diferentes: ¿cómo conseguimos identificar los cuatro dibujos como dibujos de árboles?

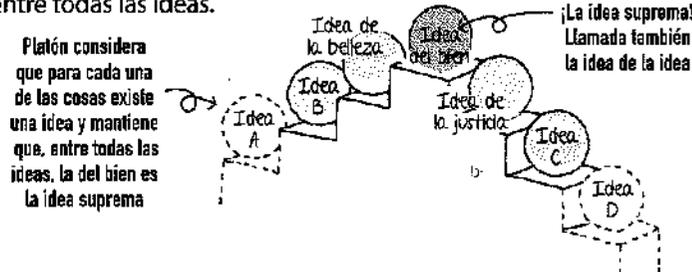
Esto pasa porque todos los árboles tienen en común una forma (la idea de árbol), que, según Platón, no se puede ver con los ojos del cuerpo, sino con los ojos de la razón.



Se pueden citar también otros ejemplos.



Además, Platón afirma que también existe una idea de valores como la belleza y la justicia, y sostiene que la idea del bien es la idea suprema entre todas las ideas.



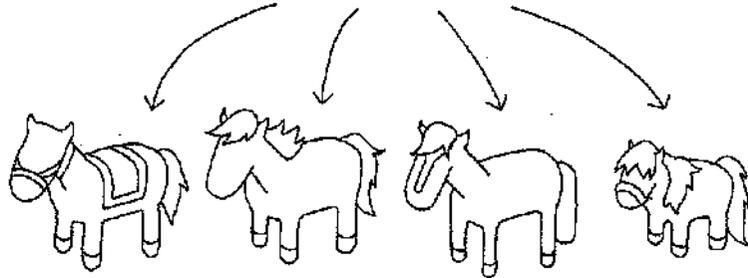


## MUNDO DE LAS IDEAS Y MUNDO DE LOS FENÓMENOS

Obras representativas..... *La República*  
 Conceptos relacionados..... anamnesis (p. 50),  
 el mito de la caverna (p. 52)

Nota ..... Platón piensa que las obras de arte son una imitación de la naturaleza, que a su vez es una imitación de la idea de la naturaleza

Platón piensa que las ideas (p. 46) no están solo en nuestra mente sino que existen realmente. Llama "mundo de las ideas" al mundo donde residen las ideas y "mundo de los fenómenos" al mundo donde vivimos nosotros. Además denomina "mimémos" a las cosas que existen en el mundo de los fenómenos.

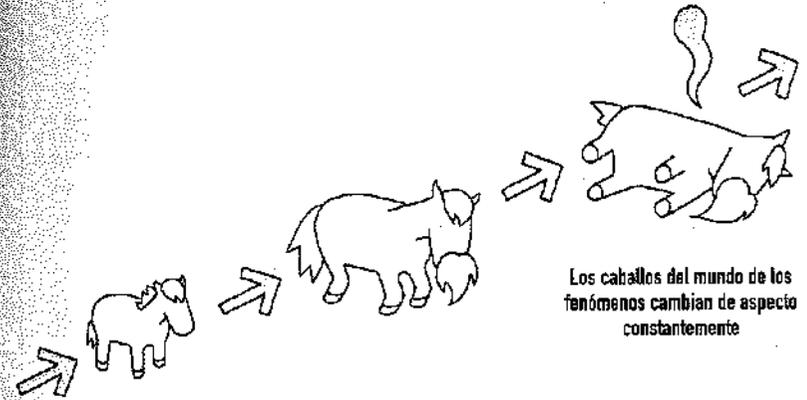


### EL MUNDO DE LOS FENÓMENOS

Mundo de lo que es accesible a la experiencia, de lo que se puede ver y oír.  
 Todos los caballos del mundo de los fenómenos poseen la idea de caballo

Los caballos que habitan el mundo de los fenómenos (aquel en que vivimos nosotros) son diferentes entre sí, aunque, según Platón, todos los caballos del mundo comparten la idea de caballo. Es por esta razón por la que podemos distinguir un caballo del resto de los animales.

Además, en el mundo de los fenómenos, desde que nacen hasta que mueren, los caballos cambian continuamente de aspecto.



Los caballos del mundo de los fenómenos cambian de aspecto constantemente

Sin embargo, el caballo del mundo de las ideas no cambia. Según Platón, la forma absoluta que no cambia es la verdadera forma. Sostiene, en efecto, que los caballos del mundo de los fenómenos que cambian constantemente no son nada más que una copia (mimémos) de la idea de caballo.

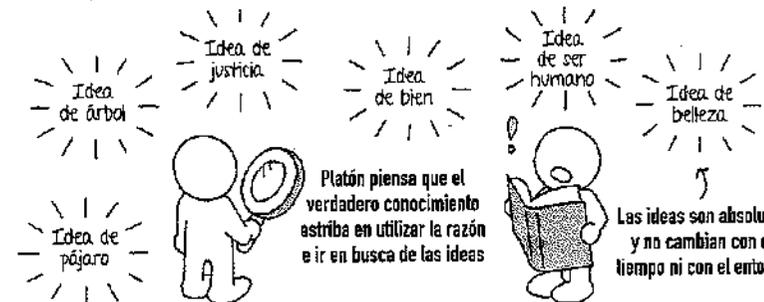


La idea de caballo que no cambia es la verdadera forma



El caballo del mundo de los fenómenos que cambia de forma es una copia

De igual modo, Platón sostiene que el bien, la belleza y la justicia del mundo de los fenómenos son una copia que imita el mundo de las ideas. Es decir, afirma que para conocer el verdadero bien, la verdadera belleza y la verdadera justicia, es preciso buscar sus ideas correspondientes.



Platón piensa que el verdadero conocimiento arriba en utilizar la razón e ir en busca de las ideas

Las ideas son absolutas y no cambian con el tiempo ni con el entorno



## TEORÍA DE LA REMINISCENCIA (ANAMNESIS)

**Significado** ..... concepción según la cual las personas recuerdan las ideas que el alma ha visto en el Hiperuranio (el lugar de las ideas) y reconocen la verdad

**Obras representativas** ..... *Menón, Fedón, Fedro*

**Conceptos relacionados** ..... mundo de las ideas y mundo de los fenómenos (p. 48)

Platón sostiene que logramos comprender el concepto de círculo perfecto o de perfección, incluso el de amor o el de justicia, porque nuestra alma recuerda las ideas que ha contemplado antes de unirse al cuerpo. Esta concepción del conocimiento recibe el nombre de "teoría de la reminiscencia" (*anamnesis*).

### ANAMNESIS



Más adelante, la teoría de la reminiscencia será retomada por Descartes en su concepto de ideas innatas (p. 112), basándose en el hecho de que el hombre posee la capacidad de pensar prescindiendo de influencias externas.



## EROS

**Obras representativas** ..... *Fedro*

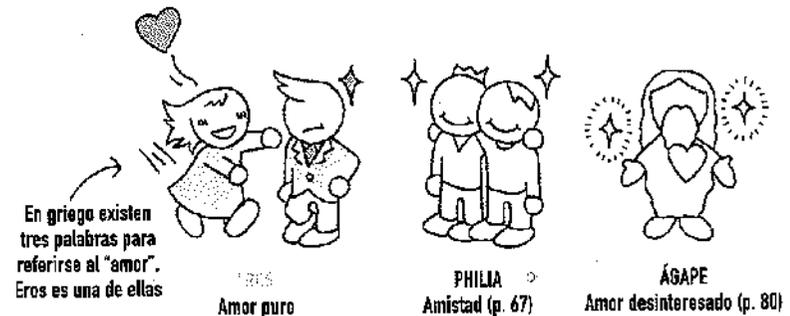
**Conceptos relacionados** ..... teoría de la reminiscencia (p. 50)

**Nota** ..... la expresión "amor platónico" (amor espiritual) proviene de la teoría del eros de Platón

Platón afirma que nuestra alma contempló las ideas (p. 46) antes de nacer en este mundo, y después las olvidó casi por completo. En efecto, si somos capaces de conmovernos cuando vemos u oímos algo muy bello es porque recordamos la forma de las ideas que nuestra alma vio antes de unirse al cuerpo.



Platón sostiene que anhelamos la perfección y deseamos el bien porque nuestra alma aspira siempre a las ideas. El puro aspirar a las ideas por parte del alma se denomina "eros". En este sentido eros se identifica con el amor puro.





## EL MITO DE LA CAVERNA

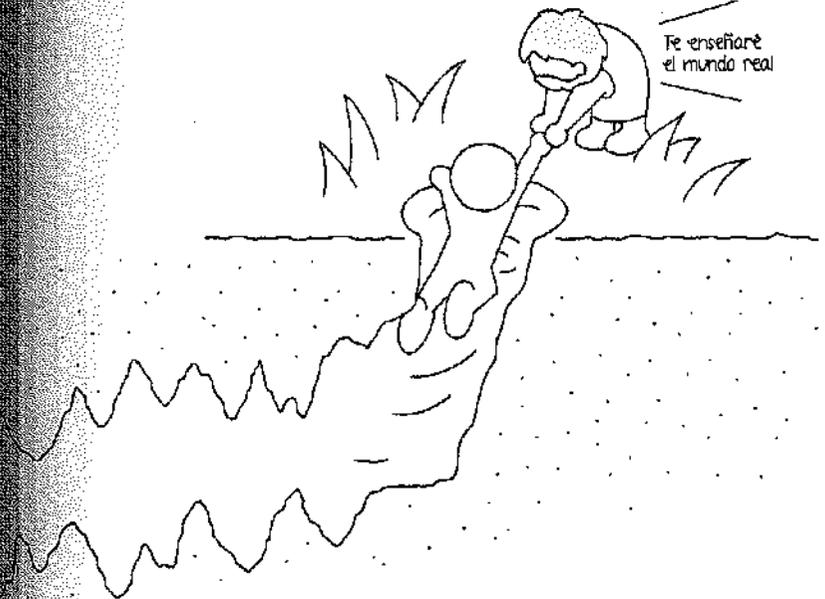
Obras representativas ..... *La República*  
 Conceptos relacionados ..... mundo de las ideas y mundo de los fenómenos (p. 48)  
 Nota ..... la distinción platónica entre el mundo real y el mundo de las ideas ha sucedido al misticismo pitagórico

Platón afirma que no debemos creer la información que nos proporcionan los cinco sentidos, sin someterla a la supervisión de la razón. Para él, la búsqueda de las ideas (p. 46) es lo más importante y compara a quienes se muestran indiferentes ante dicha búsqueda con unos prisioneros atados de pies y manos y recluidos en el fondo de una cueva, ante los que se exhiben las sombras de objetos iluminados por un fuego. Esta alegoría se conoce con el nombre de "Mito de la caverna".



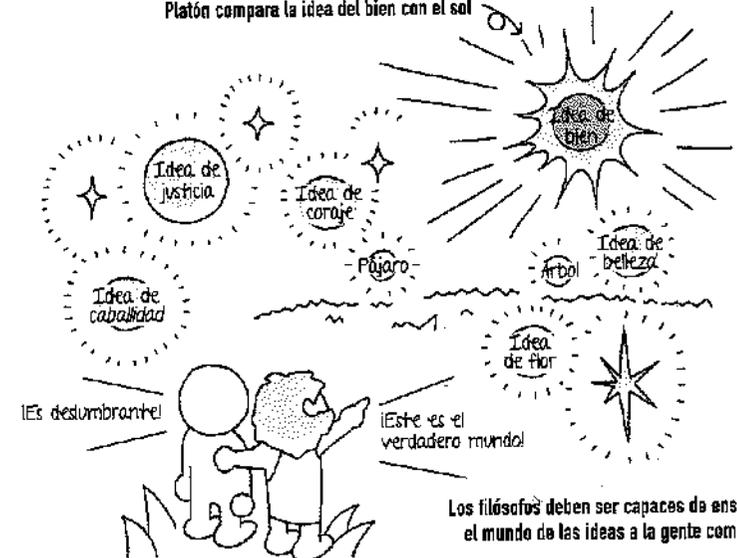
Aunque lo que ven son solo sombras, los prisioneros creen que se trata de objetos reales

A los prisioneros que confunden las sombras con los objetos reales se les debe mostrar el mundo que hay fuera de la caverna. Este mundo exterior es una metáfora del mundo de las ideas.



Según Platón, las únicas personas que pueden exhortar a quienes perciben las cosas solo con los sentidos a utilizar la razón y a percibir las ideas son los filósofos. Platón cree que los filósofos deben convertirse en gobernantes (la aristocracia de la razón, p. 56).

Platón compara la idea del bien con el sol



Los filósofos deben ser capaces de enseñar el mundo de las ideas a la gente común



## LA TRIPARTICIÓN DEL ALMA

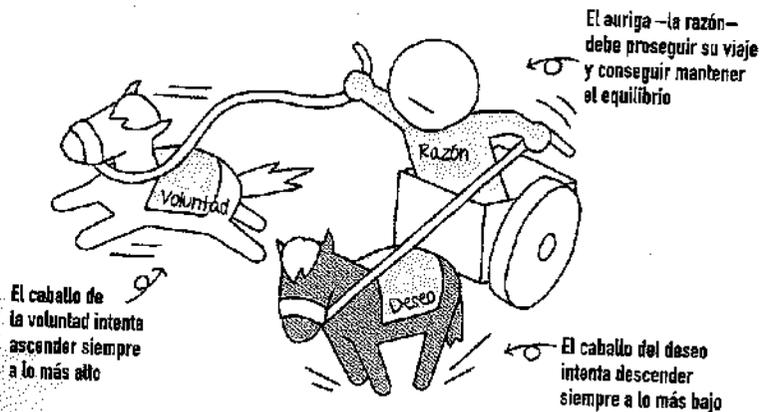
Obras representativas ..... *Fedro y La República*  
 Conceptos relacionados ..... las cuatro virtudes cardinales (p. 55),  
 la aristocracia de la razón (p. 56), el Estado Ideal (p. 57)  
 Nota ..... Platón aplica a la política su concepción del alma  
 y elabora una visión del Estado ideal

Según Platón, el alma humana presenta una parte **racional**, una parte **volitiva** y una parte **concupiscible**: esta concepción recibe el nombre de "tripartición del alma". Además, cada una de estas partes se sitúa en un área específica del cuerpo, respectivamente en la cabeza, el pecho y el vientre.

LA TRIPARTICIÓN DEL ALMA



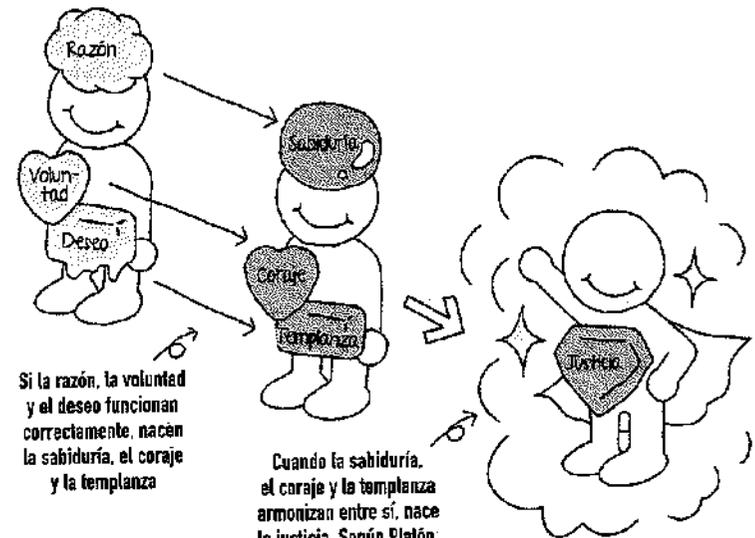
Utilizando una metáfora, Platón representa la razón como un auriga que, para avanzar, debe espolpear el caballo blanco de la voluntad y frenar el caballo negro del deseo.



## LA UNIDAD DE VIRTUD Y CONOCIMIENTO

Obras representativas ..... *La República*  
 Conceptos relacionados ..... la tripartición del alma (p. 54)  
 Nota ..... a estas cuatro virtudes cardinales el cristianismo medieval añadirá la fe, la esperanza y la caridad

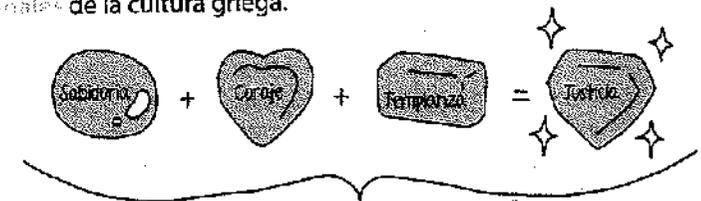
El alma se divide en tres partes: **racional**, **volitiva** y **concupiscible** (tripartición del alma, p. 54). Cuando funcionan correctamente, se transforman respectivamente en las virtudes de la **sabiduría**, el **coraje** y la **templanza**. Platón considera que de la armonía de estas tres virtudes nace la virtud de la **justicia**.



Si la razón, la voluntad y el deseo funcionan correctamente, nacen la sabiduría, el coraje y la templanza

Cuando la sabiduría, el coraje y la templanza armonizan entre sí, nace la justicia. Según Platón, el término "justicia" designa lo que se hace por la sociedad

Sabiduría, coraje, templanza y justicia son las cuatro virtudes cardinales de la cultura griega.



CUATRO VIRTUDES CARDINALES



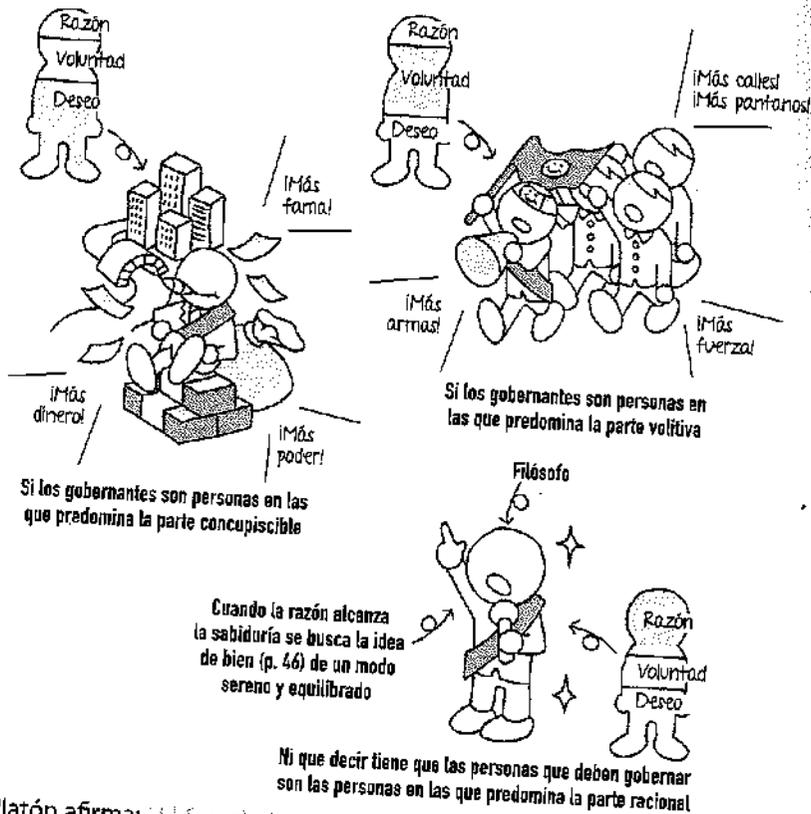
## LA ARISTOCRACIA DE LA RAZÓN

Significado ..... teoría del Estado de Platón según la cual el filósofo debe convertirse en político y gobernar la polis, ya que conoce la idea del bien

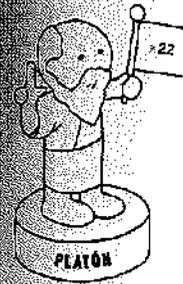
Obras representativas ..... *La República*

Conceptos relacionados ..... la tripartición del alma (p. 54), el Estado ideal (p. 57)

El alma se divide en tres partes: **racional, volitiva y concupiscible** (tripartición del alma, p. 54). Según Platón, las personas con la parte racional proporcionalmente más desarrollada –es decir, los filósofos– son las más aptas para gobernar. Esta forma de gobierno se denomina *aristocracia de la razón*.



Platón afirma: "El Estado ideal no se realizara hasta que los filósofos gobiernen o los gobernantes practiquen la filosofía"

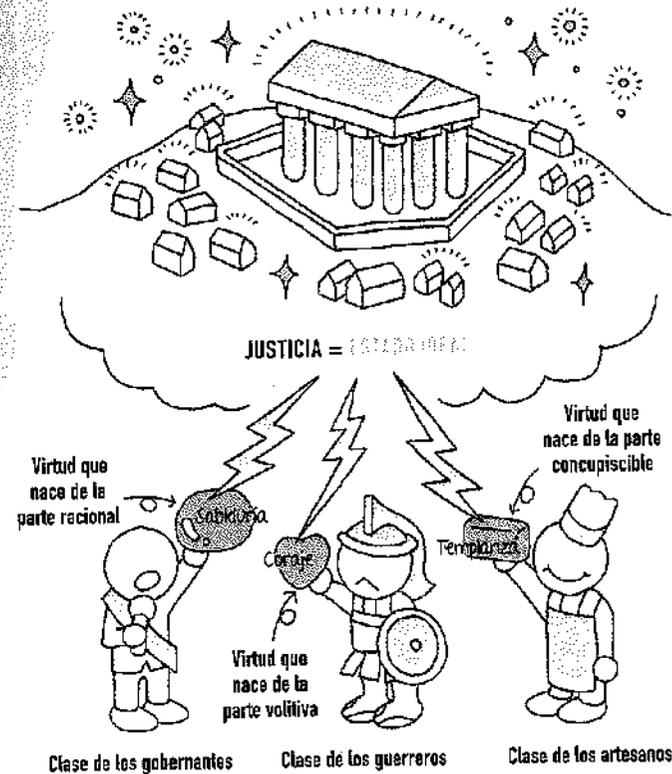


## EL ESTADO IDEAL

Obras representativas ..... *La República*

Conceptos relacionados ..... la tripartición del alma (p. 54), aristocracia de la razón (p. 56)

Nota ..... el Estado ideal que concibe Platón no es una democracia, sino un tipo de aristocracia



Quando la sabiduría de los gobernantes, el coraje de los guerreros y la templanza de los artesanos armonicen entre sí, surgirán la justicia y el Estado ideal

Platón sostiene que el Estado debe ayudar a las personas para que desarrollen las virtudes cardinales (p. 55). Cuando el Estado consiste en una clase de **gobernantes**, una **clase de guerreros**, y una **clase de artesanos**, y el alma racional, el alma volitiva y el alma concupiscible que estas clases poseen se transforman en **sabiduría**, **coraje** y **templanza**, surge la justicia y se realiza el Estado ideal.



## FORMA (EIDOS) Y MATERIA (HYLE)

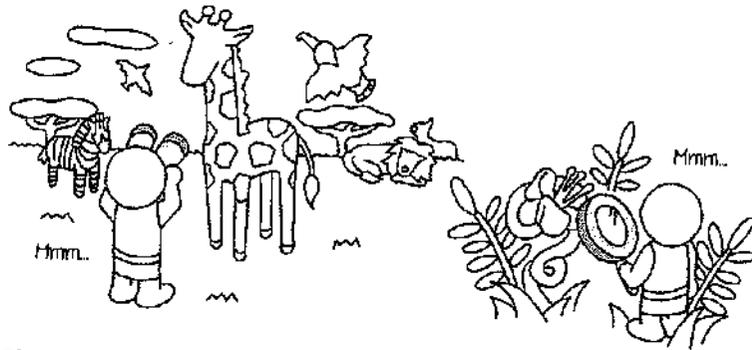
**Significado** ... forma=esencia de las cosas, materia=material del que está hecho cada objeto

**Obras representativas** ..... *Metafísica*

**Conceptos relacionados** ..... potencia y acto (p. 60)

**Nota** ..... en griego, "eidos" también significa "semilla"

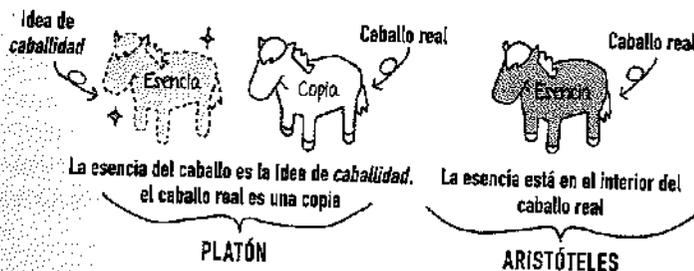
Cuando desarrolla sus investigaciones sobre los animales salvajes, Aristóteles empieza a cuestionar la teoría de las ideas (p. 46) de Platón.



Platón dice que todas las cosas del mundo real son una copia (mimesis, p. 49) de las ideas, pero Aristóteles no cree en absoluto que los caballos, las flores y los pájaros reales sean copias.



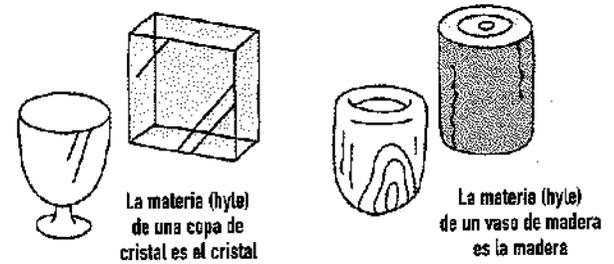
Aristóteles mantiene que la esencia de los objetos y de los seres vivos no es una idea invisible, sino que se encuentra en el interior de cada individuo singular.



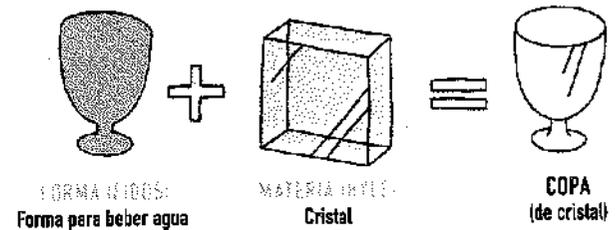
Además, Aristóteles denomina forma (eidos) a la esencia, es decir aquello por lo que las cosas son lo que son.



Aquello de lo que una cosa está hecha se llama materia (hyle).



Según Aristóteles, cada objeto o ser vivo está constituido por dos componentes: forma y materia.



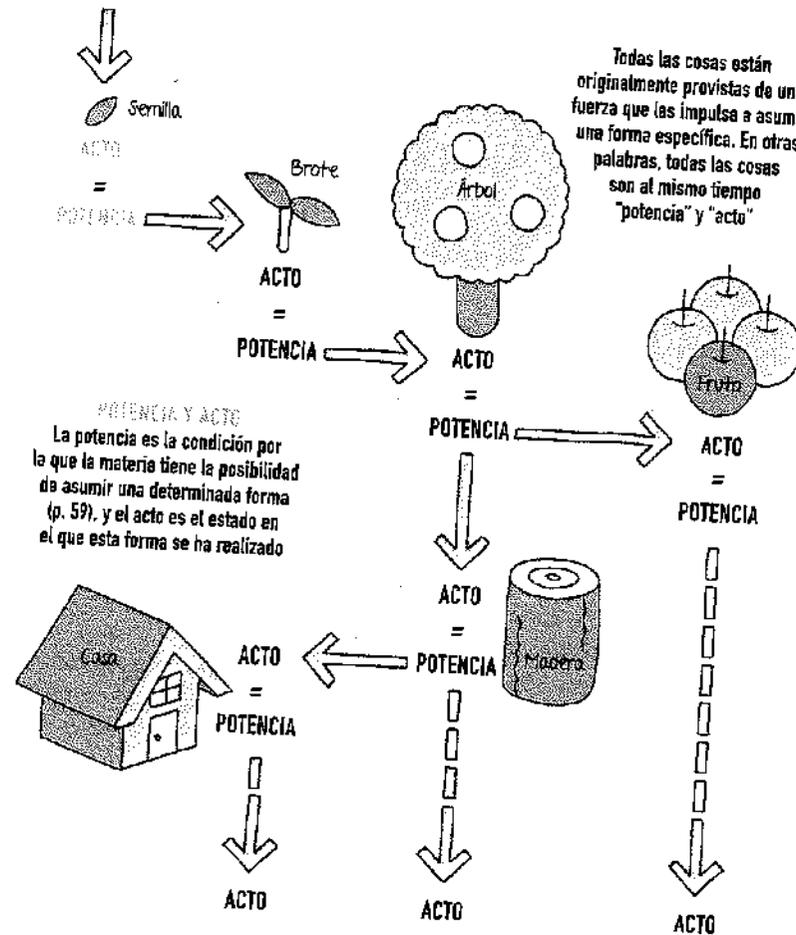
Resumiendo, podemos decir que el punto de vista de Aristóteles es realista, mientras que la teoría de las ideas de Platón expresa una concepción dogmática y abstracta.



## POTENCIA Y ACTO

Significado ..... potencia = estado que comprende la forma como posibilidad; acto = estado en el que la forma se ha realizado  
 Obras representativas ..... *Metafísica*  
 Conceptos relacionados ..... forma/materia (p. 58)

Aristóteles explica la relación entre materia (p. 59) y forma (p. 59) con las nociones de potencia (dynamis) y acto (energeia).



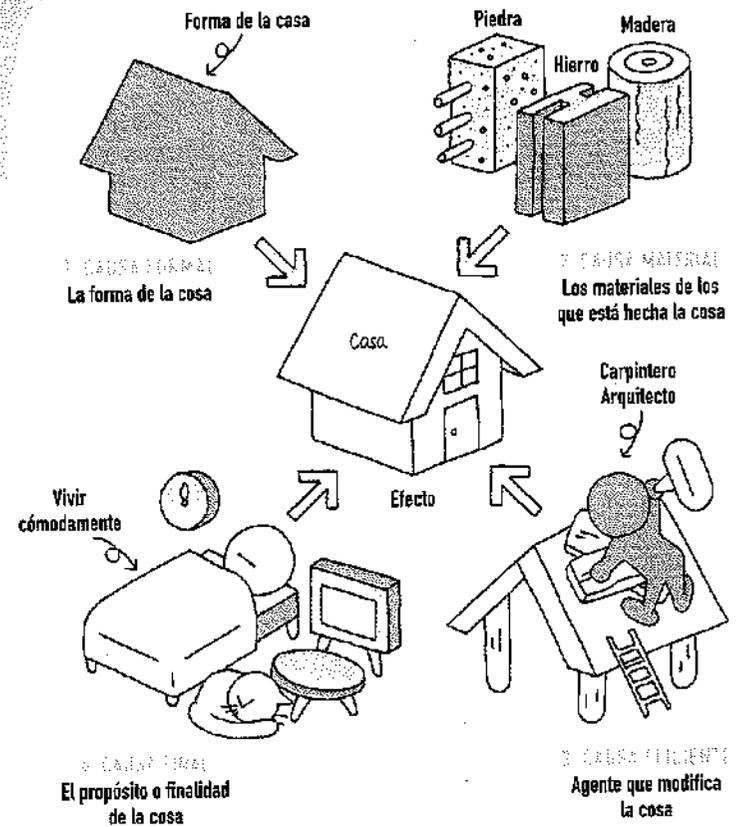
Aristóteles elabora esta concepción tras estudiar atentamente el mundo real.



## DOCTRINA DE LAS CUATRO CAUSAS

Obras representativas ..... *Física*  
 Conceptos relacionados ..... forma (eidos) y materia (hyle) (p. 58)  
 Nota ..... el punto de vista según el cual las cosas en la naturaleza existen para un fin específico se denomina "concepción teleológica de la naturaleza"

Aristóteles afirma que todo lo que existe en el universo se rige por cuatro causas: 1. causa formal, 2. causa material, 3. causa eficiente, 4. causa final. Esta concepción se conoce como la doctrina de las cuatro causas.



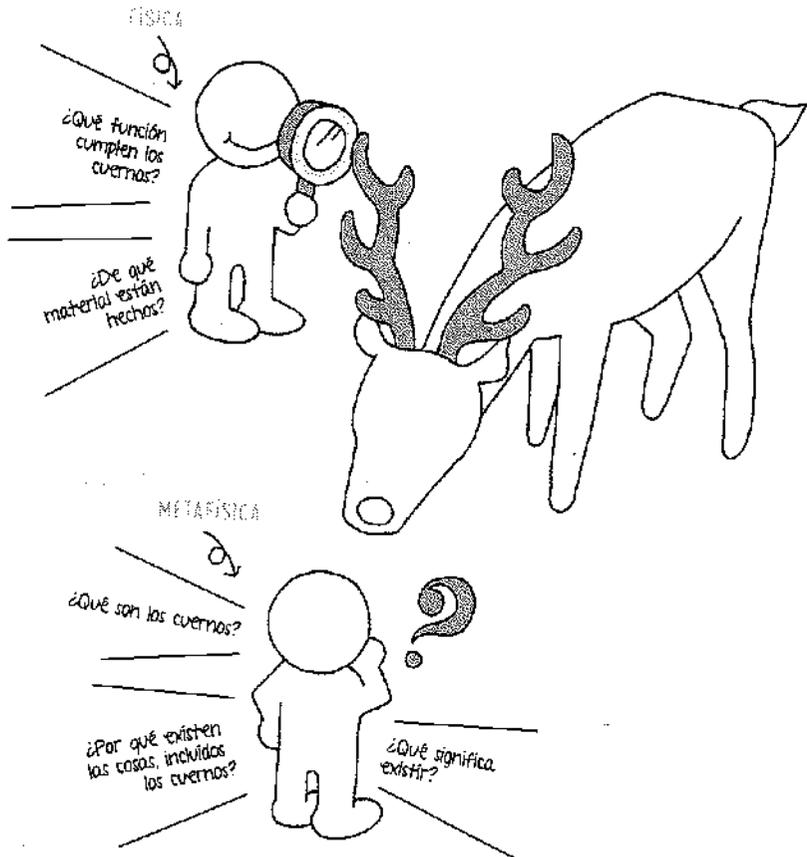
Para Aristóteles conocer el universo implica conocer cómo está hecho y eso consiste en reconocer las cuatro causas que rigen todas las cosas.



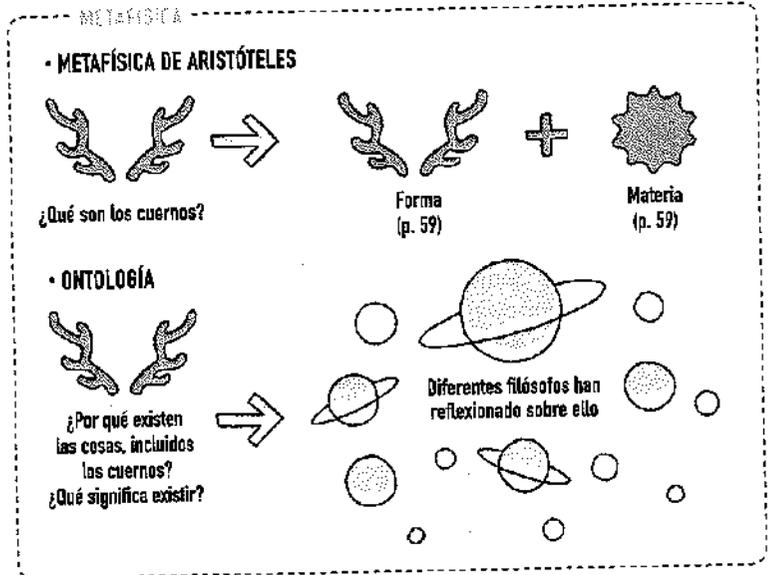
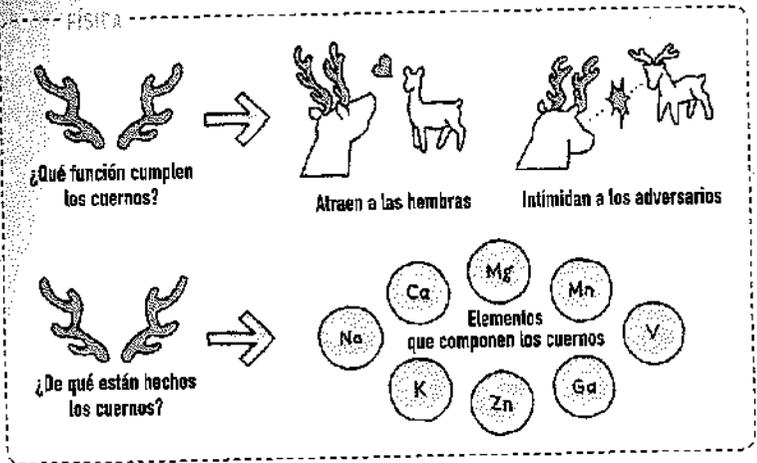
# METAFÍSICA

Obras representativas ..... *Metafísica*  
 Nota ..... Aristóteles no utiliza el término "metafísica" con el significado de "más allá de la naturaleza", sino que fueron compiladores posteriores los que, ordenando sus obras, aplicaron esta designación a los escritos que siguen a la física

Aristóteles considera la *metafísica* la primera de las ciencias. Por ejemplo, mientras que la física examina "qué función cumplen los cuernos de un ciervo" o "de qué material están hechos", la metafísica es la ciencia que reflexiona sobre "qué tipo de cosas son los cuernos", sobre "por qué existen las cosas, incluidos los cuernos" o sobre "qué significa existir".



Para **Aristóteles**, reflexionar sobre "¿qué son los cuernos?" equivale a buscar la **sustancia** (p. 132) de los cuernos. Para **Platón**, la **sustancia** es la **idea** (p. 46), mientras que para **Aristóteles** la **sustancia** es el **objeto singular** concreto. En el ejemplo anterior, la **sustancia** de los cuernos son los cuernos mismos que tenemos ante los ojos. En la concepción de Aristóteles todo **objeto singular** concreto está constituido por la unión de **forma** (p. 59) y **materia** (p. 59).



Puesto que la metafísica trata de lo que está más allá de las cosas que el hombre percibe mediante los cinco sentidos, Aristóteles la considera la "filosofía primera".



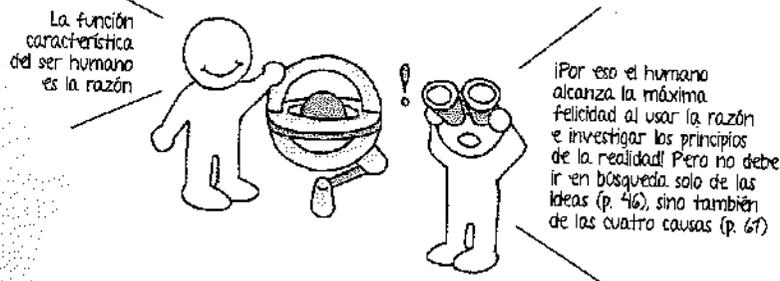
# TEORÍA

Significado ..... meditación, vida contemplativa (la mera contemplación de la verdad)  
 Obras representativas ..... *Metafísica*  
 Nota ..... Aristóteles la considera la actividad suprema del ser humano

Aristóteles afirma que el estado de máxima felicidad de las cosas consiste en llevar a cabo con eficiencia o excelencia su función o propiedad característica.



Aristóteles considera que la función característica del ser humano es la razón, y afirma por consiguiente que el estado de máxima felicidad humana se logra mediante la actividad de la parte racional del alma, es decir, en la investigación de los principios (lo que de universal y necesario hay en la realidad). Aristóteles denomina este estado "eudaimonía".



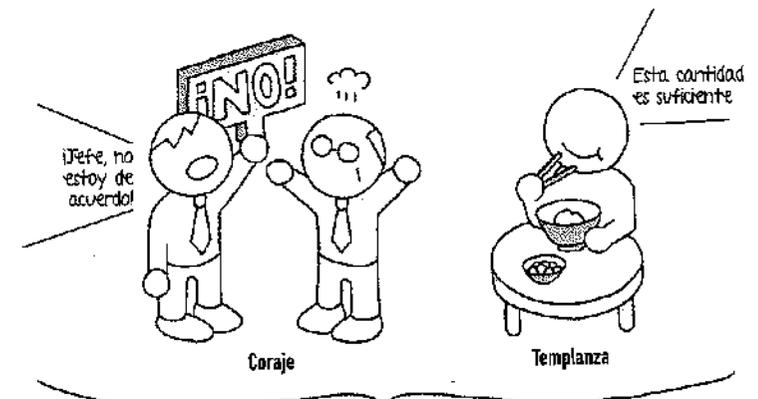
# VIRTUDES DIANOÉTICAS Y VIRTUDES ÉTICAS

Significado ..... virtudes dianoéticas = son virtudes de la razón que se adquieren mediante el conocimiento; virtudes éticas = son virtudes del carácter que se adquieren mediante el hábito de actuar con moderación  
 Obras representativas ..... *Ética a Nicómaco*  
 Conceptos relacionados ..... el justo medio (p. 66), philia (p. 67)

Aristóteles cree que, para ser felices, los hombres deben estar dotados de virtud. Las virtudes pueden subdividirse en dos grupos: las virtudes dianoéticas y las virtudes éticas. Las virtudes dianoéticas son la sabiduría (sophia), la prudencia (phronesis) y el arte (techné). Entre las virtudes éticas se incluyen, por ejemplo, el coraje y la templanza.



## VIRTUDES DIANOÉTICAS



## VIRTUDES ÉTICAS

Además, Aristóteles afirma que para adquirir las virtudes éticas es preciso formar el hábito de escoger en cada caso el justo medio (p. 66).



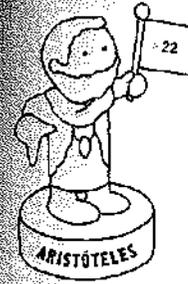
## EL JUSTO MEDIO

Obras representativas ..... *Ética a Nicómaco*  
 Conceptos relacionados ..... virtud dianoética y virtud ética (p. 65)  
 Nota ..... Aristóteles llama "prudencia" (phronesis) a la capacidad de determinar el justo medio, el término medio óptimo entre dos extremos reprobables uno por defecto y otro por exceso.

Aristóteles sostiene que para vivir felices los seres humanos deben adquirir las virtudes éticas (p. 65). Para lograr la felicidad no basta con tener un conocimiento válido y una elevada habilidad técnica, sino que además es necesario que el carácter (ethos) forme el hábito de adoptar en cada caso el justo medio entre el exceso y el defecto

PARA SER FELIZ LA TEMPLANZA ES IMPORTANTE

EL JUSTO MEDIO		
<p>Ir solo</p> <p>TEMERIDAD</p>	<p>Ir con otros</p> <p>CORAJE</p>	<p>No ir</p> <p>COBARDÍA</p>
<p>VANIDAD</p>	<p>CONFIANZA EN SÍ MISMO</p>	<p>¡Yo no valgo nada!</p> <p>BAJA AUTOESTIMA</p>
<p>INSENSIBILIDAD</p>	<p>COMPRESIÓN</p>	<p>INTOLERANCIA</p>



## PHILIA

Obras representativas ..... *Ética a Nicómaco*  
 Conceptos relacionados ..... virtudes dianoéticas y virtudes éticas (p. 65)  
 Nota ..... Aristóteles distingue tres tipos de philia: la amistad basada en la utilidad, la amistad basada en el placer y la amistad basada en la virtud

Aristóteles cree que, para garantizar la estabilidad en una comunidad, la amistad (philia) es más necesaria que la justicia. Escribe: "Cuando los hombres son amigos, ninguna necesidad hay de justicia, pero, aun siendo justos, si necesitan de la amistad, y parece que son los justos los que son más capaces de amistad".

La amistad es sentir simpatía por el otro

La amistad es sentir alegría por la felicidad del otro

En la amistad, el desear el bien del otro es un querer recíproco, a diferencia del eros de Platón

El eros de Platón (p. 51) es el sentimiento de amar a otra persona de forma unilateral, por lo que se podría decir que constituye un acto en sí mismo. La philia de Aristóteles, en cambio, es un tipo de querer mutuo en el que se desea recíprocamente la felicidad del amigo.

En griego la palabra "amor" se traduce de tres formas: philia es una de ellas

PHILIA Amistad

EROS Amor puro (p. 51)

ÁGAPE Amar desinteresado (p. 80)

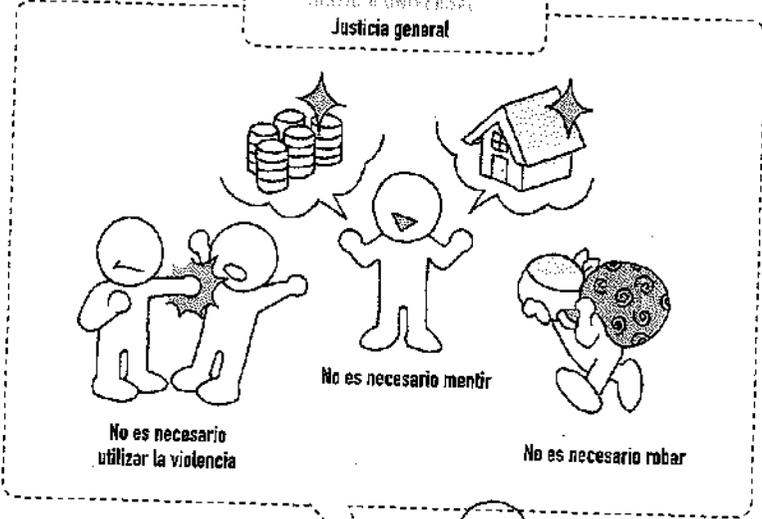


# JUSTICIA

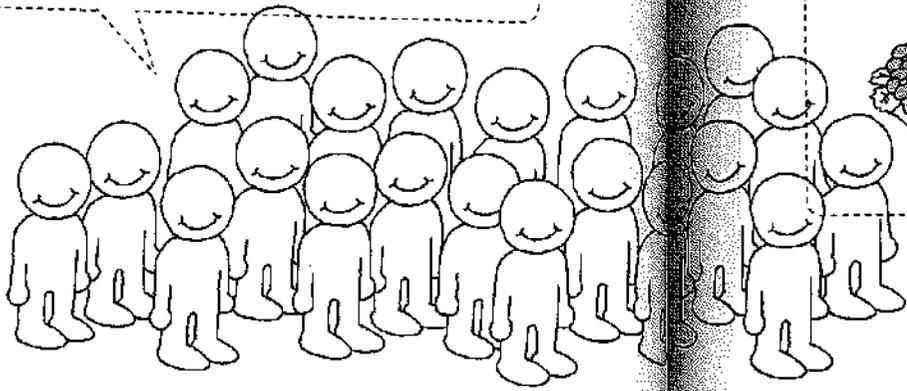
Obras representativas ..... *Ética a Nicómaco*  
 Conceptos relacionados ..... *philia (p. 67)*  
 Nota ..... Aristóteles cree que las virtudes que rigen la polis (la comunidad) son la *philia* (amistad) y la justicia

Aristóteles afirma que 'el hombre es un animal político' y que, para el bien de la comunidad, es necesario mantener la justicia (la imparcialidad). Su análisis le lleva a distinguir entre justicia universal y justicia particular, y esta última, a su vez, puede entenderse como justicia distributiva o justicia correctiva (correctiva).

## JUSTICIA UNIVERSAL Justicia general

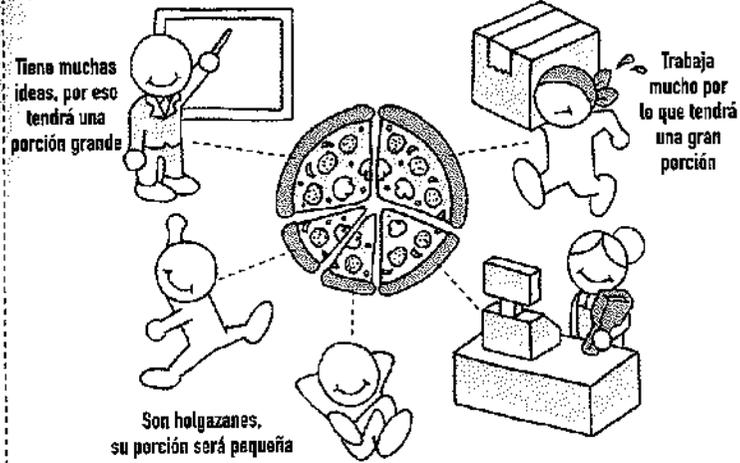


La justicia universal es fundamental para el bien de la comunidad, pero para que los vínculos entre sus miembros sean correctos debe tenerse en cuenta también la justicia particular.

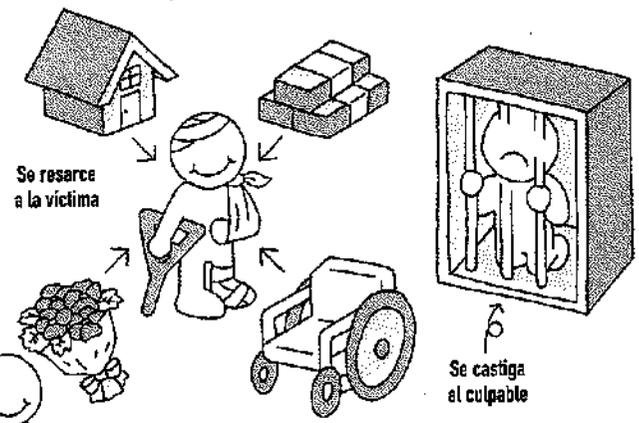


## JUSTICIA PARTICULAR Reglas internas de la comunidad

**JUSTICIA DISTRIBUTIVA**  
 Establecer una retribución en base a la cantidad y a la calidad del trabajo.  
 Según Aristóteles, en esto consiste la justicia



**JUSTICIA CORRECTIVA (REGULATIVA)**  
 Para mantener la equidad, se compensa a la víctima y se castiga a quien ha cometido el crimen



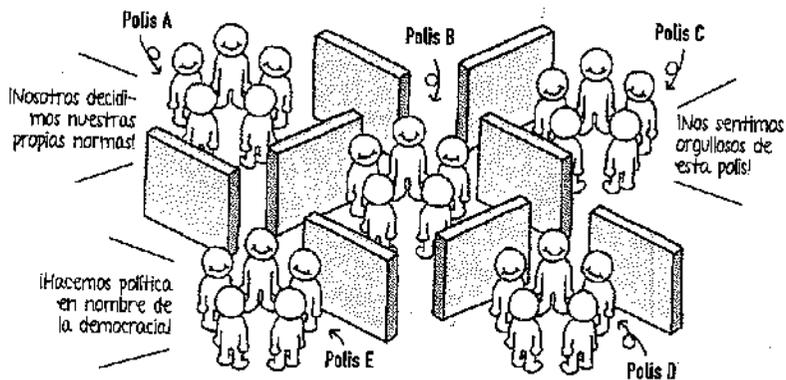
Aristóteles afirma que para el bien de la comunidad es necesario satisfacer tanto la justicia distributiva como la justicia regulativa/commutativa.



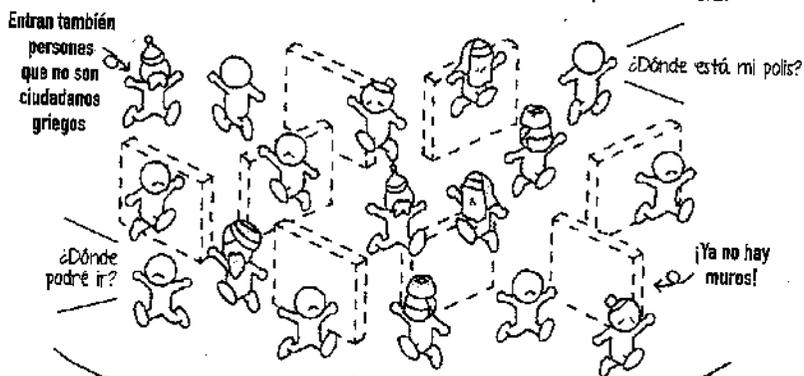
# ESTOICISMO

Etimología..... Zenón, el fundador, abre su escuela en Atenas en la "Stoa Peile" (pórtico pintado)  
Ejemplos..... Zenón, Marco Aurelio

La Grecia que vio nacer la filosofía se dividía en pequeñas comunidades llamadas polis, como Atenas y Esparta, cuyas normas se decidían de manera autónoma y podían variar de una ciudad a otra. Los habitantes de cada comunidad estaban muy orgullosos de la polis a la que pertenecían.

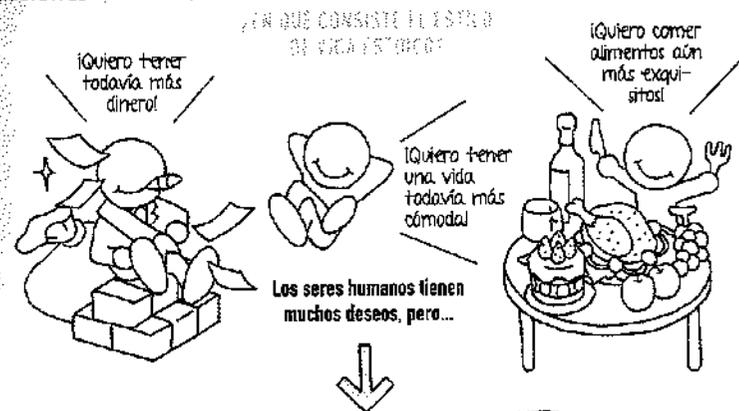


Cuando Alejandro Magno completa su Imperio, dismantela las polis. Esto provoca un gran desconcierto en los ciudadanos griegos, cuya identidad se construye a partir de la comunidad de pertenencia.

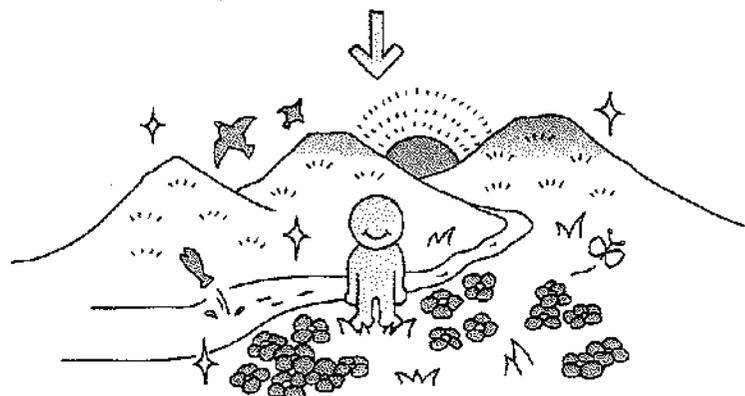


Se derriban los muros que separan una polis de otra y se crea un único Imperio

Por esta razón, el tema central de la filosofía de la época helenística —es decir, durante el reinado de Alejandro Magno y el Imperio romano— es "cómo librarse de la inquietud del alma". Entre los primeros en desarrollarlo encontramos el estoicismo predicado por Zenón. El estoicismo propone un modelo de vida que se propone como objetivo alcanzar la condición de apatía en la que no nos dominan las pasiones (pathos).



... si aprenden a limitar el deseo mediante la razón (logos) y se esfuerzan por vivir de forma ascética (o la manera estoica), alcanzarán la armonía con la naturaleza



Se puede conseguir un estado de apatía en el que nos hemos librado del deseo. Zenón cree que la máxima felicidad consiste precisamente en esto, pues así evitamos toda preocupación



# EPICUREÍSMO

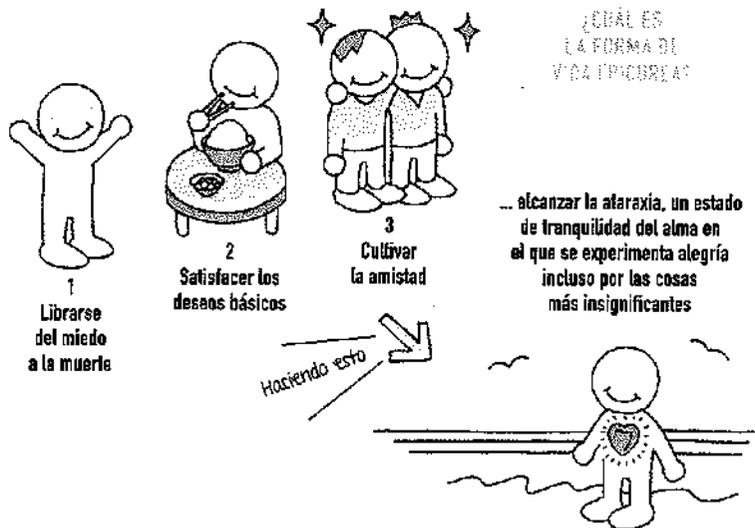
Ejemplos ..... Epicuro, Lucrecio

Nota ..... al contrario que el estoicismo, que viene siendo reconocido como la moral oficial del Imperio romano, el epicureísmo es combatido tanto por el estoicismo como por el cristianismo, y deja de tener seguidores con la expansión del poder de Roma

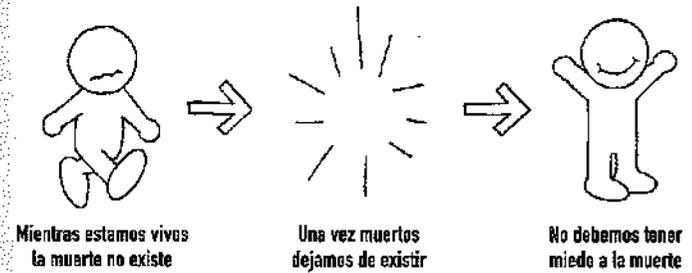
Un poco después del estoicismo (p. 70) hace su aparición el epicureísmo. La forma epicúrea de alcanzar el estado de tranquilidad del alma no es mediante la abstinencia, como en el estoicismo, sino mediante el placer. Sin embargo, el placer de los epicúreos no es algo a lo que abandonarse sin freno, sino una condición en la que el alma no padece turbación alguna.



Según el epicureísmo, las condiciones para alcanzar el estado mental de tranquilidad (ataraxia) son tres: 1. Librarse del miedo a la muerte; 2. Satisfacer los deseos básicos; 3. Cultivar la amistad.



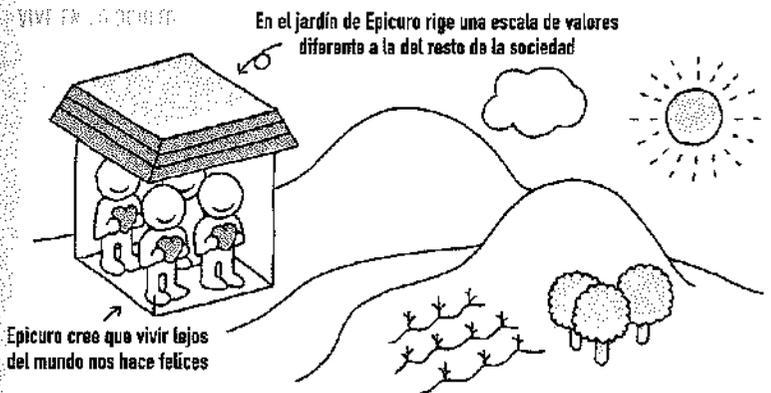
El punto 1 es fundamental. Epicuro afirma que cuando está la muerte, nosotros no estamos, por lo que no debemos temer a la muerte y debemos librarnos de ese miedo.



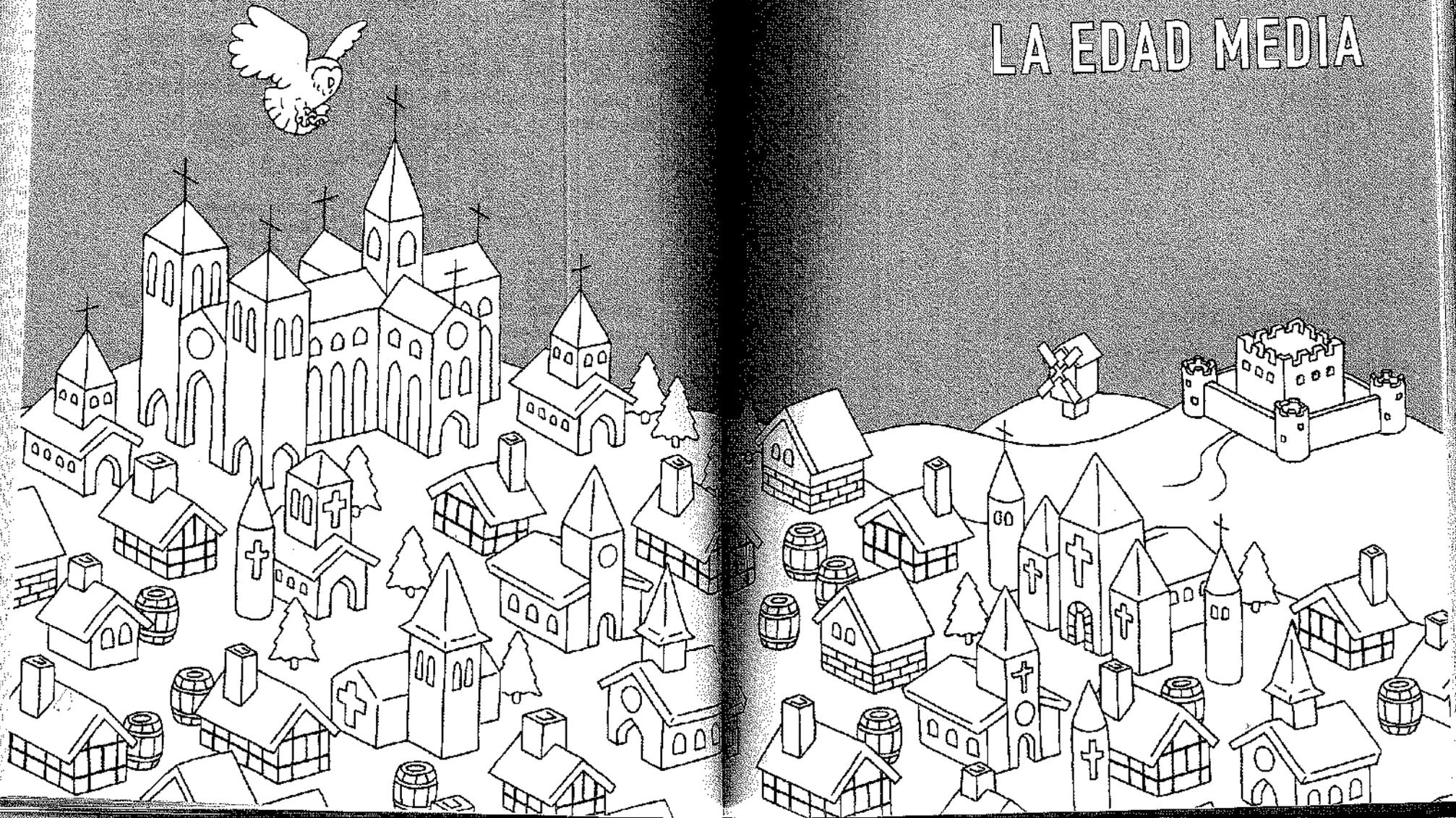
Después viene el punto 2. Epicuro sostiene que los deseos básicos son tres: no tener hambre, no tener frío y no tener sed. Basta con satisfacer estas necesidades, sin ir a la búsqueda de otros bienes materiales.



Sin embargo, la vida está llena de tentaciones. Epicuro sugiere retirarse del barullo de la política y de la vida social y, cultivando la amistad con los compañeros, vivir en la tranquilidad del campo. Epicuro utiliza el lema "vive en lo oculto" para designar este modelo de existencia.



# LA EDAD MEDIA



# Los filósofos medievales

**Jesucristo**

conceptos p. 80

**Pablo**

conceptos p. 82

**Agustín** p. 78

conceptos p. 82

**Anselmo de Aosta** p. 78

conceptos p. 86

**Roscelino**

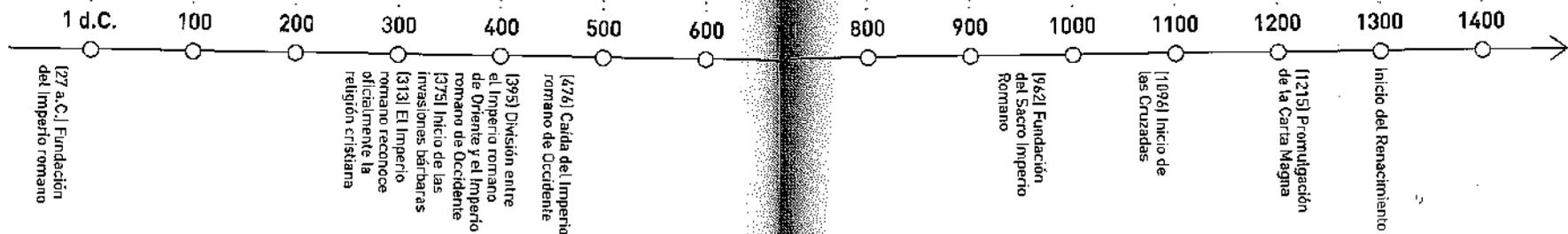
conceptos p. 87

**Tomás de Aquino** p. 79

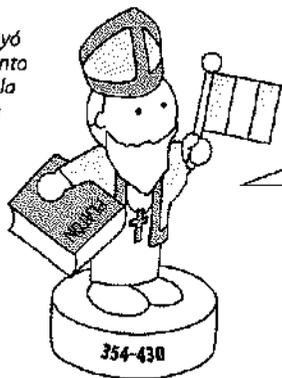
conceptos p. 84

**Guillermo de Ockam** p. 79

conceptos p. 88



El neoplatonismo que influyó en Agustín es un pensamiento místico que, basándose en la teoría de las ideas, sostiene que todas las cosas son emanaciones del Uno, es decir, de Dios.



El mal es la privación de bien

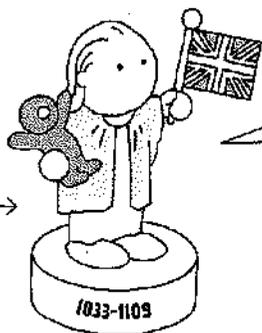
Según Agustín, Dios ha creado solo el bien, el mal existe como un bien incompleto.

### AGUSTÍN

» P 92

Considerado uno de los más importantes Padres de la Iglesia, Agustín nace en Numidia, un territorio romano de África septentrional, y pasa su juventud dedicado a cultivar las relaciones amorosas y el teatro. Más tarde, describirá aquellos años como años disolutos en los que vivió a merced del deseo. Durante ese período, se adhiere al manierismo, aunque posteriormente experimenta la influencia del neoplatonismo y se convierte al cristianismo. En polémica contra las herejías, escribe diversas obras como *La Ciudad de Dios* o las *Confesiones*, y se dedica a consolidar la doctrina cristiana.

Influenciado por el neoplatonismo, Anselmo defiende un realismo que afirma la existencia del concepto universal de "ser humano".



Creo, para entender

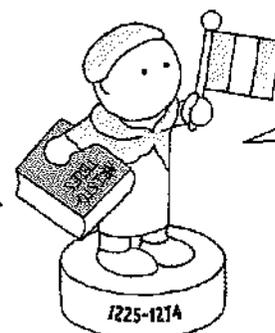
Propone una teoría que busca demostrar racionalmente la corrección de la fe partiendo de la fe misma.

### ANSELMO DE AOSTA

» P 94

Conocido también como Anselmo de Canterbury, se le considera uno de los mayores exponentes de la escolástica. Nace en Aosta y estudia cerca de la abadía de Notre-Dame du Bec, llegando a ostentar el cargo de abad. Más tarde, a pesar de su implicación en la lucha por las investiduras eclesiásticas, es nombrado arzobispo de Canterbury. Oponiéndose a los reyes Guillermo II y Enrique I, rechaza con firmeza la interferencia del poder real en las cuestiones de la Iglesia. Las demostraciones de la existencia de Dios de Anselmo influirán notablemente en la filosofía posterior.

Mediante un exhaustivo debate con la filosofía aristotélica, Tomás de Aquino perfecciona el sistema de la teología cristiana.



La gracia perfecciona la naturaleza

Para perfeccionar la fe no basta con la razón (la naturaleza), sino que es necesaria la gracia de Dios.

### TOMÁS DE AQUINO

» P 94

Nacido en una familia de la nobleza italiana, ingresa en el orden de los dominicos y en París y en Italia se dedica a la docencia y a la escritura. En el siglo XIII, interpretando en clave teológica la filosofía aristotélica (llegada al mundo islámico tras las Cruzadas), intenta armonizar teología y filosofía de manera orgánica. En tanto que perfeccionador de la filosofía escolástica, a menudo se le llama "rey de la escolástica" o "doctor angélico". Su filosofía ejercerá una profunda influencia también sobre las generaciones posteriores.

La expresión "navaja de Ockam" designa la tesis de Ockam según la cual en el proceso cognoscitivo debe descartarse cualquier explicación innecesaria.



No debemos multiplicar los entes sin necesidad

Ockam no acepta la existencia de los universales "ser humano" o "animal".

### GUILLERMO DE OCKAM

» P 96

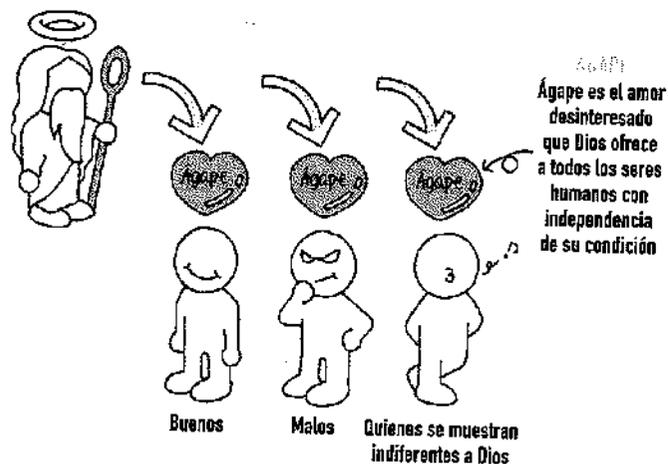
Exponente de la escolástica inglesa, entra a formar parte de la orden de los franciscanos y dedica su vida al estudio. Pronto destaca por su capacidad argumentativa, tanto que merece el sobrenombre de "doctor invencible" entre sus contemporáneos. Además de afirmar la separación entre fe y razón, formula un nominalismo que niega la existencia de los universales y padece la excomunión de la Iglesia. Su filosofía —que atribuye una gran importancia al conocimiento empírico— se considera la precursora del empirismo inglés. Inspiró el personaje protagonista de la novela de Umberto Eco *El nombre de la rosa*.



# ÁGAPE

Significado ..... "amor de Dios" en el cristianismo  
 Obras representativas ..... *Nuevo Testamento*  
 Nota ..... La teología medieval y también la filosofía posterior a menudo enfrentan el problema de la existencia del mal en este mundo a pesar de la presencia del amor de Dios

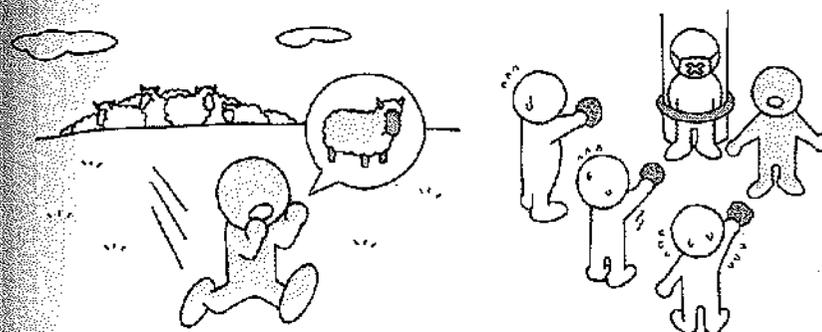
Jesús afirma que Dios salva a los buenos, a los malos e incluso a los que desobedecen o se muestran indiferentes, sin distinción. *Ágape* es el amor desinteresado de Dios hacia los humanos.



Además, Jesús predica el amor desinteresado también entre los seres humanos. Como muestra el precepto: "A quien te golpee en la mejilla derecha, ofrécele la otra", la moral cristiana es diferente de la ley del Talión, del "ojo por ojo, diente por diente".



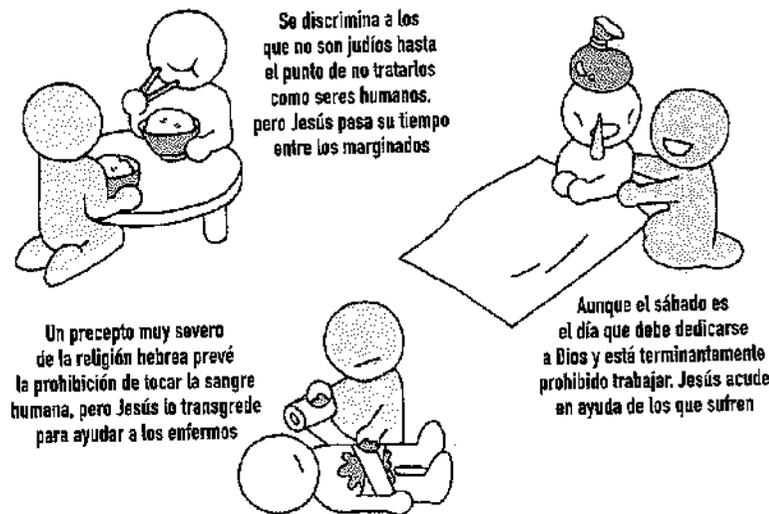
Existen otros términos que se traducen por "amor": el eros de Platón (p. 51) y la philia de Aristóteles (p. 67), pero ¿de qué manera se diferencia el ágape de estos? Podemos encontrar la respuesta en las palabras de Jesús.



Jesús dice: "Si un buen pastor pierde una de sus ovejas, ¿no deja las otras noventa y nueve para ir en busca de la que se perdió?"

Dirigiéndose a quienes están a punto de apedrear a una pecadora. Jesús dice: "Quien esté libre de pecado que lance la primera piedra"

Jesús es judío pero a menudo entra en conflicto con la doctrina judía, puesto que antepone el ágape al respeto de los preceptos religiosos, poniéndolo en práctica en primera persona.

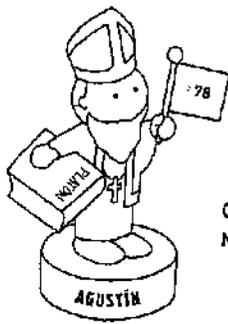


Un precepto muy severo de la religión hebrea prevé la prohibición de tocar la sangre humana, pero Jesús lo transgrede para ayudar a los enfermos

Se discrimina a los que no son judíos hasta el punto de no tratarlos como seres humanos, pero Jesús pasa su tiempo entre los marginados

Aunque el sábado es el día que debe dedicarse a Dios y está terminantemente prohibido trabajar. Jesús acude en ayuda de los que sufren

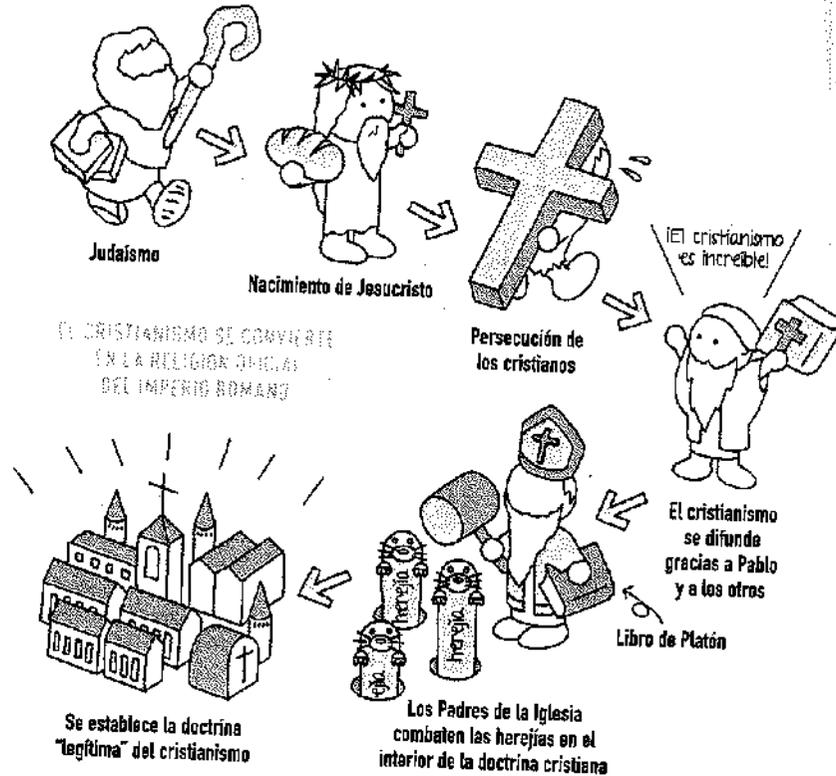
Jesús muere crucificado por haber transgredido el poder religioso y político, no obstante sus enseñanzas se difunden hasta los territorios del Imperio romano por obra de Pablo (¿-65?).



## FILOSOFÍA PATRÍSTICA

Obras representativas ..... *La ciudad de Dios* de Agustín y otras  
 Nota ..... los padres de la Iglesia son escritores que vivieron en los primeros ocho siglos de la cristiandad, y cuyas doctrinas sobre la fe fueron oficialmente reconocidas como legítimas y cuyas vidas se consideran ejemplares

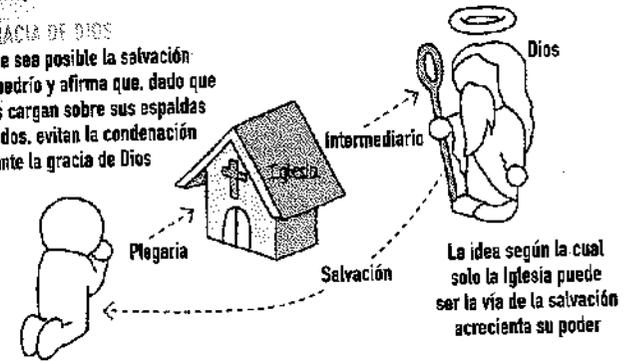
Tras la muerte de Jesús, sus discípulos —entre ellos Pablo y otros— mantienen una incesante actividad de evangelización y de reflexión teológica y, tras casi trescientos años, el cristianismo se convierte en la religión oficial del Imperio romano. A los escritores eclesiásticos que se han dedicado a establecer la correcta doctrina del cristianismo se les denomina *Padres de la Iglesia*.



La doctrina elaborada por los Padres de la Iglesia se llama *patristica*. Agustín —designado como el más importante de los *Padres de la Iglesia*— es famoso sobre todo por dos ideas.

La primera tiene que ver con el papel de la gracia de Dios y de la Iglesia. Sin la gracia de Dios, el pecado original que los hombres llevan desde el nacimiento no puede redimirse. Según esta teoría, solo la Iglesia puede mediar en esta intervención divina.

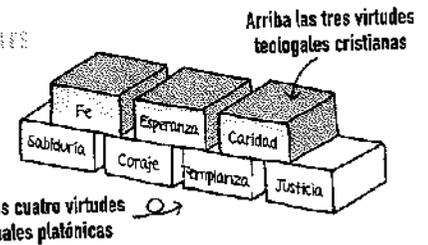
LA GRACIA DE DIOS  
 Agustín niega que sea posible la salvación mediante el libro albedrío y afirma que, dado que los seres humanos cargan sobre sus espaldas sus propios pecados, evitan la condenación solo mediante la gracia de Dios



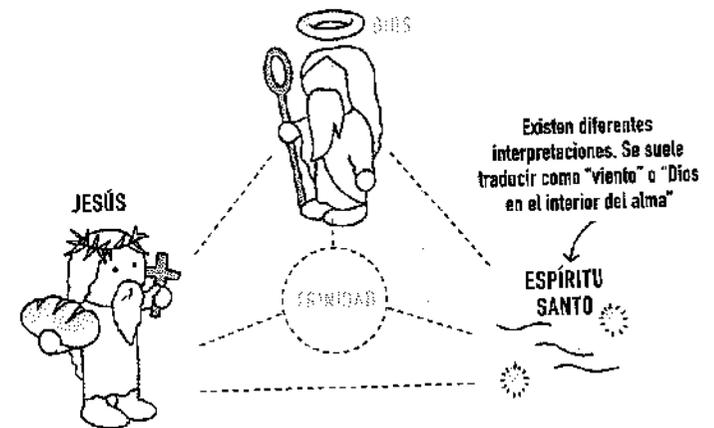
La segunda trata de la superioridad de las virtudes teológicas. La teoría afirma que las tres virtudes teológicas cristianas valen más que las cuatro virtudes cardinales (p. 55) platónicas.

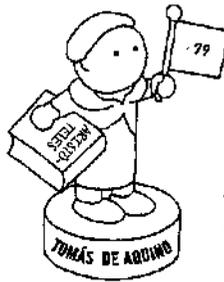
LA SUPERIORIDAD DE LAS VIRTUDES TEOLÓGICAS

Agustín sitúa las tres virtudes teológicas cristianas —fe, esperanza y caridad— por encima de las cuatro virtudes cardinales (p. 55) platónicas —sabiduría, coraje, templanza y justicia



Estas dos ideas sustentan la difusión del cristianismo. Además Agustín formula claramente la doctrina de la Trinidad según la cual Dios, Jesús y el Espíritu Santo son una sola persona, teorizándola como un dogma de la religión cristiana.





# FILOSOFÍA ESCOLÁSTICA

**Significado** ..... teología académica medieval  
**Obras representativas** ..... *Suma teológica*  
**Nota** ..... "escolástica" viene del griego *scholé*, "tiempo libre", "ocio". Antiguamente *scholé* era el tiempo libre que se dedicaba al debate

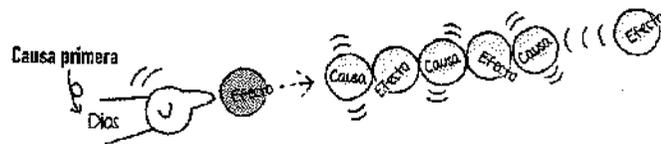
Al inicio de la Edad Media, la filosofía de **Aristóteles** no se estudiaba en Europa, aunque en el mundo islámico era objeto de una reflexión profunda. Sin embargo, hacia la mitad de este período, retorna nuevamente a Europa gracias a la Cruzadas.



La recepción de la filosofía aristotélica plantea el problema de la aparente contradicción entre razón y fe que en un primer momento preocupa a la Iglesia. No obstante, Tomás de Aquino mantiene la opinión de que se puede demostrar la compatibilidad entre fe y razón precisamente utilizando los instrumentos que ofrecen las obras del estagirita. Este tipo de filosofía basada en la teología se llama *filosofía escolástica*. Uno de los temas de la escolástica son las pruebas de la existencia de Dios.

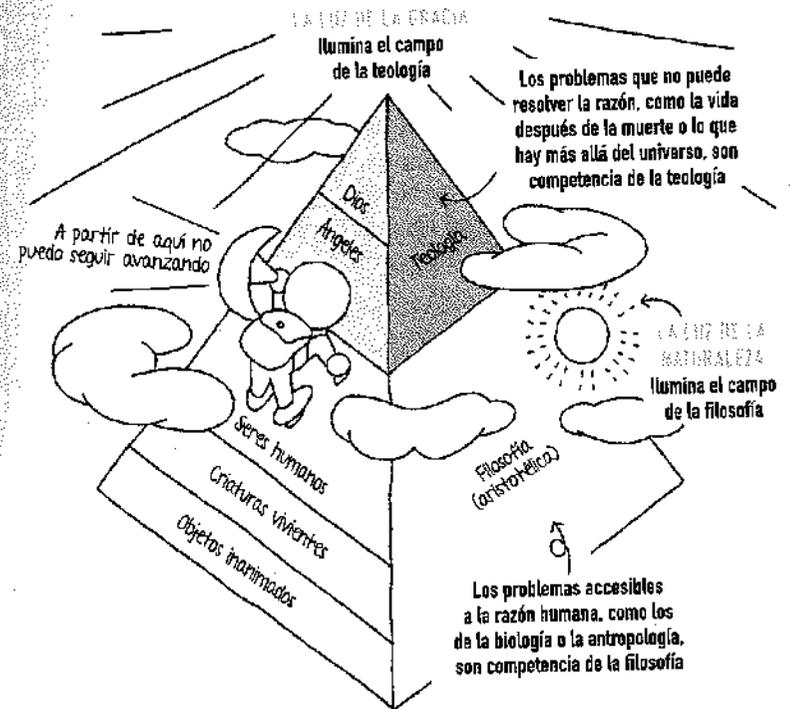
## LAS PRUEBAS DE LA EXISTENCIA DE DIOS DE TOMÁS DE AQUINO

Aristóteles afirma que cada cosa es efecto de una causa. Pero entonces, ¿quién ha creado la primera causa? No otra cosa sino Dios. Por eso el mundo no puede existir si Dios no existe

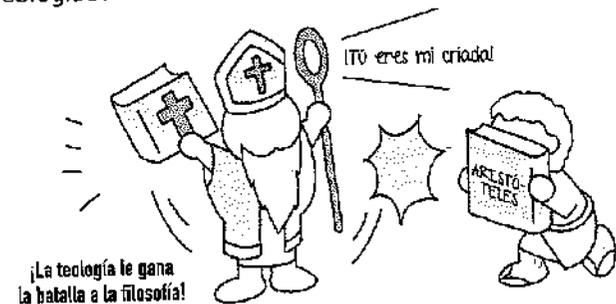


**Tomás de Aquino** mantiene que la **filosofía aristotélica** no puede afrontar cuestiones como "la vida después de la muerte" o "lo que hay más allá del universo" y distingue entre "verdades accesibles" y "verdades inaccesibles" a la razón: de éstas últimas se ocupa la **teología**, a la que considera una ciencia.

## LA RELACION ENTRE TEOLOGIA Y FILOSOFIA ESTABLECIDA POR TOMÁS DE AQUINO



De este modo, Tomás de Aquino establece una clara relación de subordinación de la filosofía a la teología. En la filosofía escolástica medieval esta relación se expresa en la frase "philosophia ancilla theologiae".





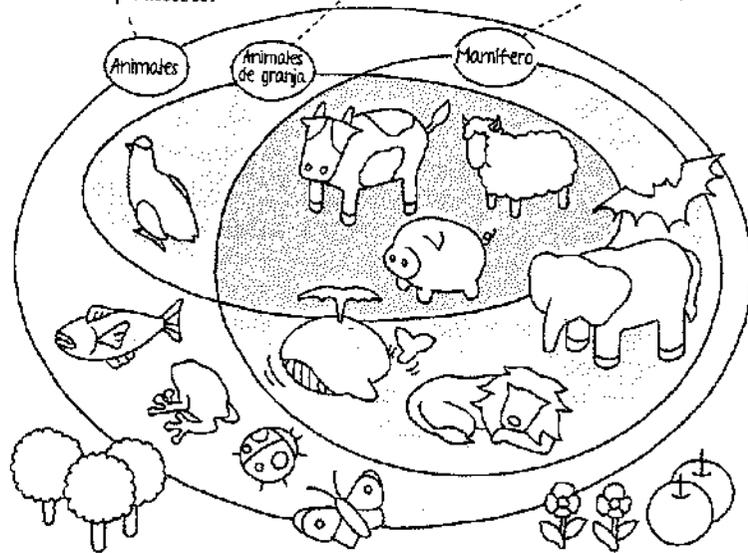
# EL DEBATE SOBRE LOS UNIVERSALES

**Significado** ..... disputa teológica medieval sobre la existencia de términos universales  
**Conceptos asociados** ..... filosofía escolástica (p. 84)  
**Nota** ..... en esta disputa Tomás de Aquino se sitúa como mediador, pero el nominalismo propuesto por Ockam reaviva el debate

La categoría de los "animales de granja" a los que damos los nombres genéricos de "oveja", "vaca" y "gallina", es un concepto que hemos inventado los seres humanos. ¿Y la categoría general de los "animales"? El universal de "animal" ¿existe desde el origen del mundo como forma ideal de los individuos particulares, o se trata solo de una palabra que hemos creado nosotros por comodidad?

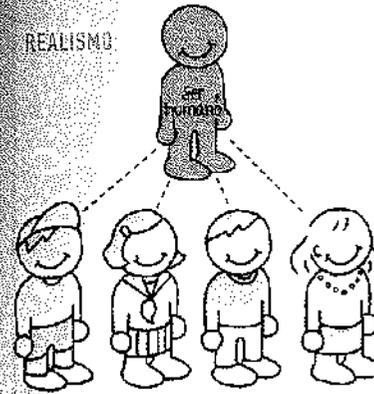
¿EXISTE EL UNIVERSAL DE "ANIMAL"?

La categoría de los "animales de granja" parece algo inventado por nosotros...  
 ¿Existe el universal de "animal"? ¿O es solo una palabra inventada por nosotros?  
 ¿Existe el universal de "mamífero"? ¿O no es sino una palabra inventada por nosotros?



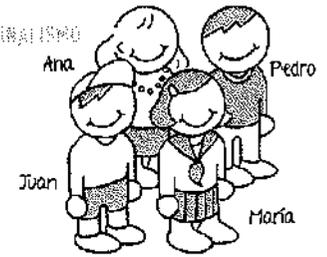
¿Y existe el universal de "ser humano"? Esta controversia sobre la existencia de los universales (debate sobre los universales) caracteriza gran parte de la filosofía medieval. La teoría que afirma la existencia de los universales se denomina *realismo*, la que los considera conceptos generales inventados por nosotros es el *nominalismo*.

REALISMO



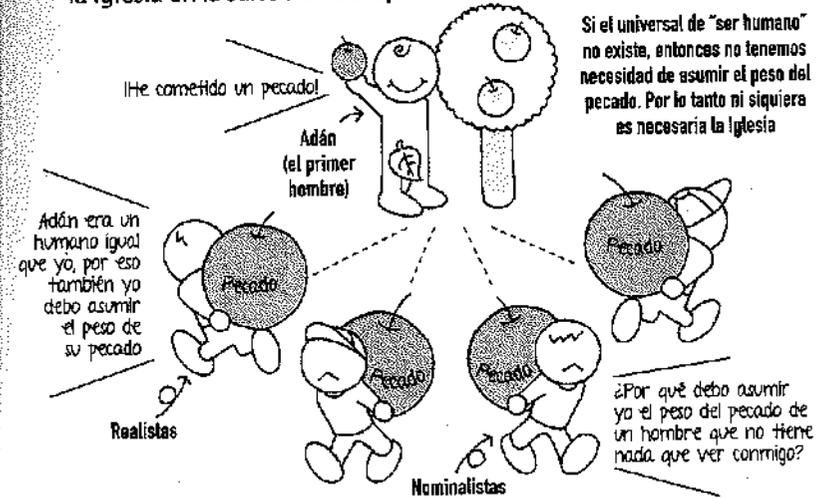
En primer lugar existe el universal de "ser humano". Luego los individuos concretos

NOMINALISMO



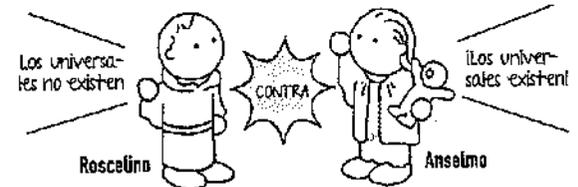
La categoría de los "humanos" no es sino un término inventado por nosotros para agrupar los diversos individuos como Pedro, María y demás. Por eso, el universal de "ser humano" existe solo en nuestra mente

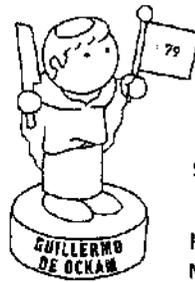
Según la doctrina cristiana, nosotros los humanos cargamos desde el nacimiento con el peso del pecado cometido por el primer hombre, Adán, es decir, el peso del "pecado original". Pero si no existe el universal de "ser humano", es imposible que todos los humanos en cuanto tales posean esta característica. Por consiguiente, el papel de la Iglesia en la salvación desaparece.



Por esta razón, la disputa sobre la existencia de los universales es una cuestión de gran importancia para la Iglesia.

Entre los defensores del realismo se encuentra Anselmo, mientras que el exponente más destacado de los nominalistas es Roscelino (1050-1125)

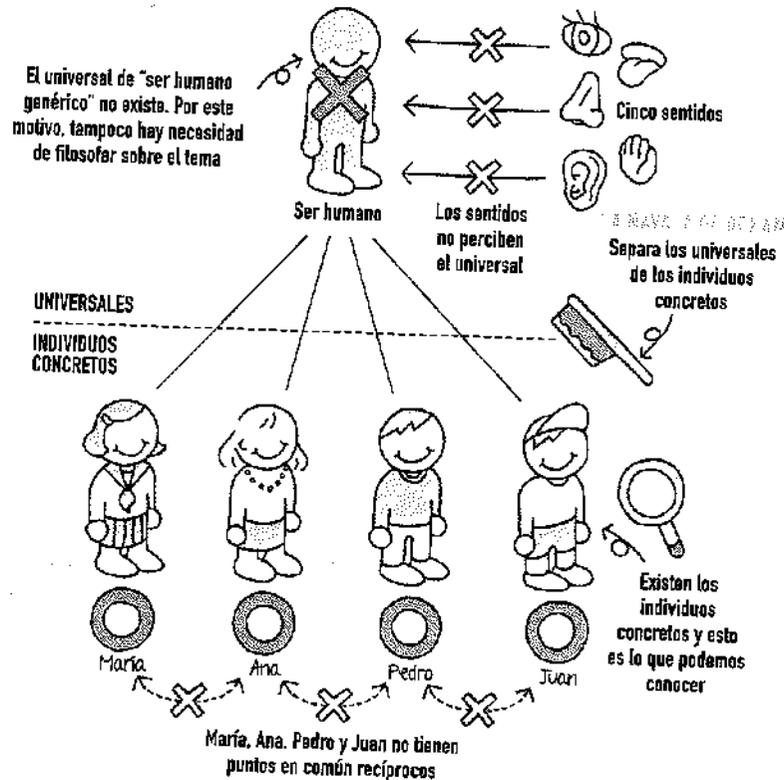




## LA NAVAJA DE OCKAM

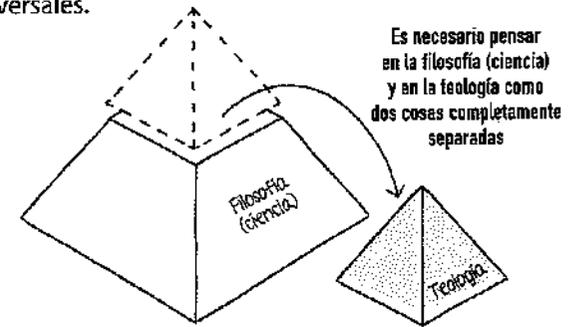
Significado ..... teoría según la cual es mejor explicar las cosas del modo más simple posible (se "corta" toda explicación innecesaria)  
 Ha influido en ..... la disputa sobre los universales  
 Nota ..... dado que es un método firmemente defendido por Ockam, lleva su nombre

Un pensador tardomedieval que niega la existencia de los universales (disputa sobre los universales, p. 86) es Ockam. Él considera que existen los individuos singulares, María, Pedro y demás, y que el universal "ser humano" es solo un ente abstracto.



Ockam sostiene que para conocer debe haber experiencia sensible de los individuos, uno a uno, y que es inútil ir en busca de entes abstractos, que son términos generales inventados por nosotros, como "ser humano" o "animal". Este principio de economía aplicado al conocimiento recibe el nombre de "navaja de Ockam".

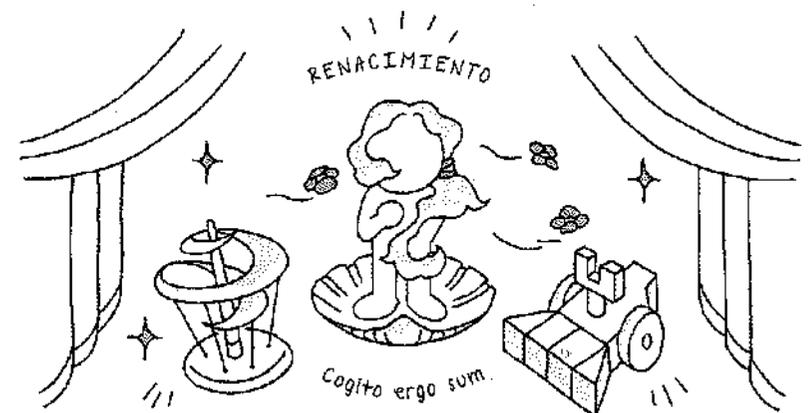
Durante mucho tiempo la filosofía fue considerada la "criada de la teología" ("philosophia ancilla theologiae", p. 85), es decir, estaba subordinada a ella. Sin embargo, Ockam (que con su navaja ha eliminado los universales) defiende la necesidad de separar la filosofía —siempre racional— de la teología —que basa su saber en la existencia de los universales.



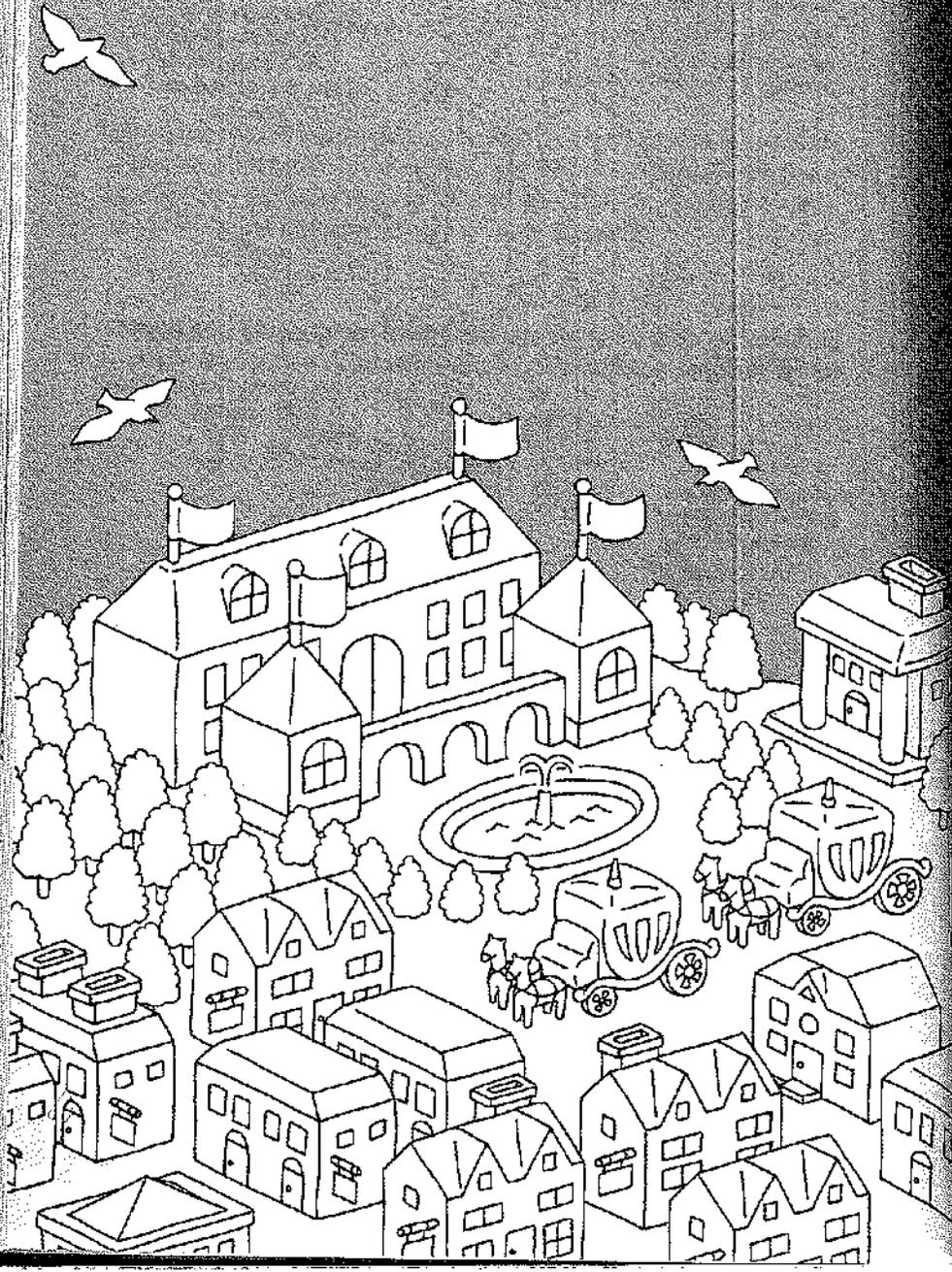
El punto de vista de la "navaja de Ockam" da origen a una nueva forma, racional, de entender el conocimiento.



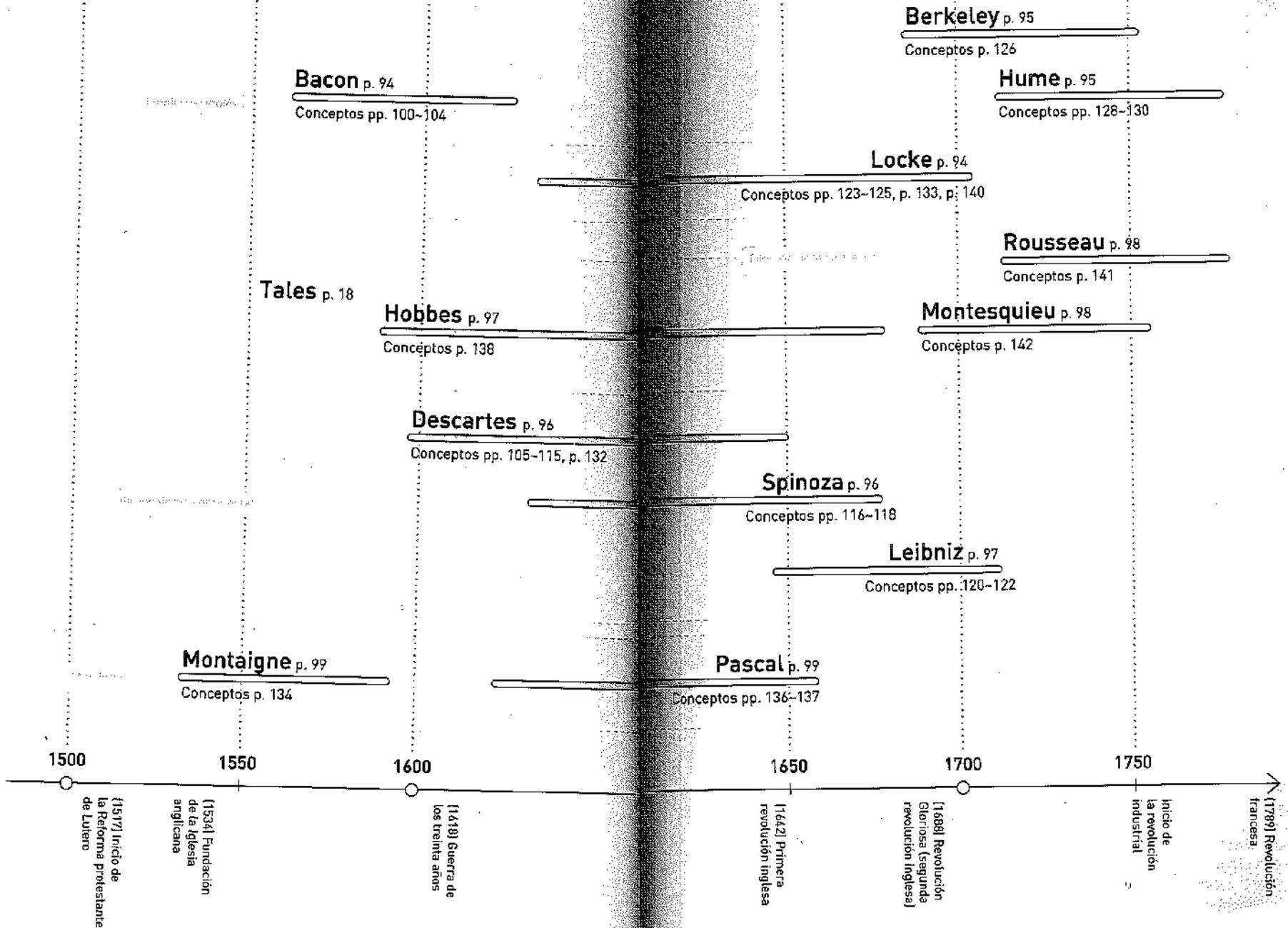
Además, abre la puerta a la filosofía moderna en la que el yo pensante, o sea el sujeto, se convierte en el núcleo de la conciencia.



# LA EDAD PREMODERNA

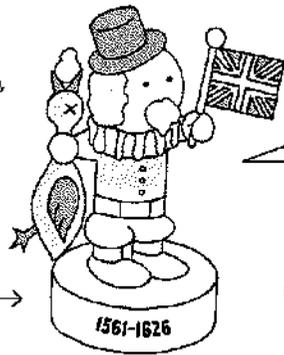


# Filósofos de la Edad Premoderna



Novum organum, El avance del saber

Intentando verificar la hipótesis según la cual la nieve es eficaz para conservar la carne de pollo, Bacon enferma y muere de neumonía, demostrando así su fidelidad, hasta las últimas consecuencias, a su concepción experimental de la ciencia.



Saber es poder

Bacon considera que el conocimiento científico tiene el poder de mejorar la vida de las personas.

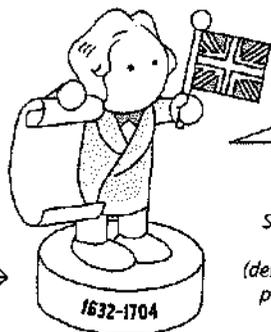
## FRANCIS BACON

► pp. 100-104

Filósofo y político inglés, Bacon nace en una familia de altos funcionarios gubernamentales. A la edad de doce años ingresa en la universidad de Cambridge. Después estudia derecho y obtiene la condición de abogado. Con veintitrés años se convierte en miembro del Parlamento y a los cuarenta y cinco se casa con una niña de catorce años. Tras obtener el cargo de lord canciller, fue procesado por cohecho y prevaricación y encarcelado por un corto período de tiempo. Su crítica a la naturaleza exclusivamente especulativa de la escolástica y su reflexión sobre la importancia científica de los experimentos y de la observación lo convierten en el padre del empirismo inglés.

Ensayo sobre el intelecto humano, Dos tratados sobre el gobierno civil

Considera que la mente humana es una "hoja en blanco" en la que al principio no hay nada escrito, y funda la corriente filosófica del empirismo, según la cual el conocimiento se obtiene a través de la experiencia.



Los ciudadanos tienen derecho a rebelarse

Sostiene que los ciudadanos tienen derecho a protestar (derecho de rebelión) contra el poder cuando el gobierno lo ejerce injustamente.

## JOHN LOCKE

► pp. 123-125, p. 133, p. 140

Filósofo y político, fundador del empirismo inglés, nace en una familia puritana y estudia filosofía y medicina en la Universidad de Oxford. Después de un exilio voluntario en los Países Bajos, retorna a su país tras la victoria de la "Revolución Gloriosa". Mientras que en el *Ensayo sobre el entendimiento humano* asienta las bases del empirismo, en los *Dos tratados sobre el gobierno*, además de declarar su apoyo a la "Revolución Gloriosa", elabora la teoría del contrato social, que ejercerá una notable influencia en las posteriores revoluciones francesa y americana.

¿Por qué ruidó un árbol que cae en un bosque donde no hay nadie? La respuesta de Berkeley que sostiene que la percepción de las cosas es la base de su existencia—es no.



Ser significa ser percibido

Las cosas que los seres humanos no perciben, existen de todos modos ya que Dios lo percibe todo.

## GEORGE BERKELEY

► p. 126

Filósofo empirista y obispo anglicano, Berkeley nace en Irlanda y desde pequeño es considerado un niño prodigio. Estudia en el Trinity College de Dublín y se convierte en profesor muy joven. Escribe el *Ensayo para una nueva teoría de la visión* y el *Tratado sobre el principio del conocimiento humano* con poco más de veinte años. Se embarca en la fundación de una escuela en las islas Bermudas, pero tras llegar a América el proyecto se interrumpe por falta de fondos. La ciudad californiana de Berkeley le debe su nombre.

La relación causa-efecto según la cual "percibimos el calor porque nos hemos acercado a una llama" no es sino una convicción que deriva de la costumbre de una experiencia repetida innumerables veces.



El ser humano no es sino un haz de percepciones

También dice que la mente humana no es más que un conjunto de percepciones recogidas por la experiencia.

## DAVID HUME

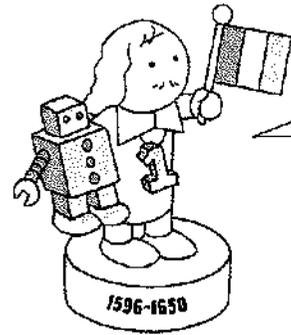
► pp. 128-130

Filósofo e historiador británico, Hume nace en Escocia, estudia derecho en la Universidad de Edimburgo y tras la graduación se instala en Francia, donde escribe y publica el *Tratado sobre la naturaleza humana*. Intenta obtener una cátedra en la universidad pero su reputación de escéptico se lo impide y frustra sus pretensiones. La *Historia de Inglaterra*—escrita durante la época en que ejerce de bibliotecario en Edimburgo— le procura la fama y le permite desarrollar también un importante papel como secretario del embajador inglés en Francia.

Ensayo para una nueva teoría de la visión, Tratado sobre los principios del conocimiento humano

Tratado sobre la naturaleza humana, Investigación sobre el entendimiento humano

Niega la concepción teleológica de la naturaleza dominante desde la filosofía de Aristóteles en adelante, y sostiene en cambio una concepción mecanicista de la naturaleza, que parte de la convicción de que todas las cosas no son sino materia y se mueven siguiendo leyes matemáticas.



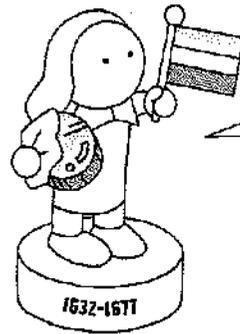
### DESCARTES

pp. 105-115, p. 132

Cogito ergo sum  
Según Descartes, éste es el "primer principio de la filosofía". Aquí empieza la filosofía moderna.

Filósofo francés y estudioso de la ciencia, Descartes es considerado el "padre de la filosofía moderna". Tras recibir una educación de cariz escolástico en el colegio de la Flèche, se enrola en el ejército. El 10 de noviembre de 1619, durante el invierno alemán, descubre en un campamento los "fundamentos de una ciencia admirable". Tras dejar el ejército, viaja por Europa y se establece en Holanda. Invitado por la reina, se traslada a Suecia, pero cae enfermo y fallece un año después de su llegada. Su cráneo se exhibe actualmente en el Museo del Hombre de París.

El pulido de lentes es una de las técnicas más avanzadas del siglo XVII. Spinoza no se limita a desempeñar este oficio para mantenerse, sino también para llevar a cabo sofisticados estudios de óptica.



### BARUCH SPINOZA

pp. 116-118

Deus sive natura  
Definido como el "filósofo ebrio de Dios", Spinoza profesa un panteísmo que presupone a Dios como única sustancia.

Filósofo holandés, Spinoza nace en una familia de comerciantes judíos emigrados a Holanda desde Portugal. Se educa en la escuela de la comunidad judía, pero se interesa por el pensamiento europeo. En 1656 es excomulgado y se le expulsa de la comunidad judía por tendencias heréticas y desde ese momento continúa escribiendo al mismo tiempo que da clases y pule lentes para ganarse la vida. Fallece a los cuarenta y cuatro años víctima de una enfermedad pulmonar crónica. Su vida fue la de un pensador solitario totalmente inmerso en la filosofía.

Leibniz debe su fama también a la invención, en 1694, de una calculadora mecánica capaz de resolver las cuatro operaciones.



### GOTTFRIED WILHELM VON LEIBNIZ

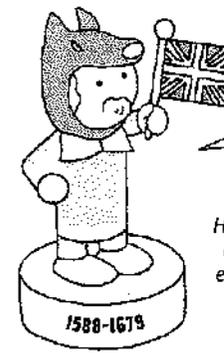
pp. 120-122

Las mónadas no tienen ventanas

Inaugura una filosofía monista según la cual la naturaleza está constituida por innumerables mónadas (átomos).

Filósofo y matemático alemán, de pequeño aprende latín de forma autodidacta y lee muchos libros de filosofía. Finaliza sus estudios de filosofía, derecho y matemáticas en las universidades de Leipzig y Jena. Genio precoz, da muestras de poseer múltiples talentos: desempeña un papel activo como político y diplomático y elabora el cálculo infinitesimal. También cultiva relaciones intelectuales muy intensas, y a lo largo de su vida mantiene correspondencia con más de mil personas.

Hobbes afirma que en una sociedad donde existe un poder común "el hombre es un lobo para el hombre" ("homo homini lupus"). La fuerza o la debilidad física innata de los humanos es menor que la de los animales: Hobbes cree que este es el motivo por el cual los humanos entran en un estado de guerra.



### THOMAS HOBBS

p. 138

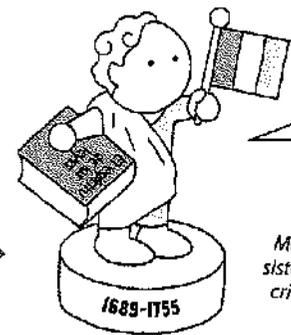
Bellum omnium contra omnes

Hobbes considera que el estado de naturaleza de los humanos es aquel en el que todos luchan por el poder y la riqueza.

Filósofo y político británico, Hobbes es hijo de un párroco anglicano. Estudia en la Universidad de Oxford y tras su graduación trabaja como tutor para familias nobles mientras prosigue sus investigaciones. Viaja por Francia e Italia y entabla relación con Bacon, Descartes y Galileo. Debido a la agitación política y social que vive su país, se refugia durante un tiempo en Francia. Su obra principal, el *Leviatán*, es acusada de ateísmo y se prohíbe su venta.

El espíritu de las leyes, Cartas persas, Consideraciones sobre las causas de la grandeza y decadencia de los romanos

La separación entre los tres poderes se convierte en el concepto teórico que está en la base de la Constitución de los Estados Unidos de América y de la Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano.



En un Estado con un régimen despótico es necesario el terror

Montesquieu - que idealiza el sistema parlamentario inglés - critica el absolutismo francés.

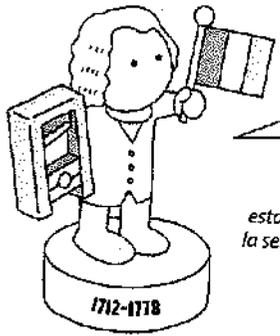
### MONTESQUIEU

» p. 107

Ilustrado y político francés, nace en una familia de ilustres juristas. Tras haber estudiado derecho, se convierte en consejero en el Parlamento de Burdeos. Durante su carrera escribe la obra satírica *Cartas Persas* - en la que critica la política y la sociedad francesa -, y con la que obtiene una cierta notoriedad. Posteriormente viaja por varios países de Europa y, bajo la influencia del pensamiento de Locke, empieza a escribir *El espíritu de las leyes*. Su defensa de la separación de los tres poderes se convierte en el fundamento de las democracias constitucionales de nuestros días.

Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres, Contrato social, Emílio o De la educación

La concepción de la democracia de Rousseau ejerce una importante influencia en la Revolución francesa, aunque también se convierte en la arteria principal del pensamiento revolucionario de Robespierre, quien practica una política del terror.



Volved a la naturaleza

Rousseau - que idealiza el estado de naturaleza - prioriza la sensibilidad a la razón y abre la puerta al romanticismo.

### JEAN-JACQUES ROUSSEAU

» p. 107

Filósofo ilustrado radical en los albores de la Revolución francesa, Rousseau nace en la República de Ginebra y, tras trabajar como aprendiz, vagabundea por distintos lugares estudiando de forma independiente. Con treinta años, va a París y entabla relación con Diderot y los demás intelectuales que participan en la realización de la *Enciclopedia*, para la cual redacta la voz "Música". En 1750 su obra *Discurso sobre las ciencias y las artes* recibe el primer premio de la Academia de Dijon, lo que le reporta una inmediata celebridad. Sus últimos años vive inmerso en profundas inquietudes que describe en las obras autobiográficas *Confesiones* y *Diálogos*.

Los Ensayos escritos en plena guerra de religión son ejemplos de tolerancia, moderación y racionalismo. Esta filosofía de vida ejerce una importante influencia también sobre los intelectuales de generaciones posteriores.



¿Qué sé yo?

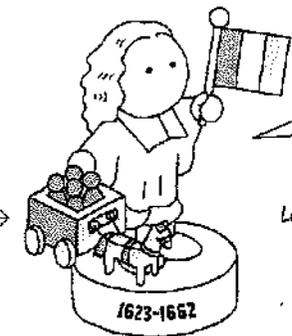
Esta frase es el lema de Montaigne: El escepticismo es el instrumento para buscar el sentido de la vida.

### MICHEL DE MONTAIGNE

» p. 106

Moralista francés, Montaigne nace en una familia de la nueva nobleza. Estudia derecho y es nombrado consejero del Parlamento de Burdeos. A los treinta y ocho años se retira de la vida pública para dedicarse al estudio, aunque después la retoma para ejercer como síndico de Burdeos en los últimos años de las guerras de religión y alterna el desempeño de esta tarea con largos periodos de soledad inmerso en la lectura, en la meditación y en la redacción de los *Ensayos*. Desde una posición escéptica, rechaza el dogmatismo y los prejuicios y predica la moderación y la tolerancia. Sus crónicas agudas y al mismo tiempo llenas de calidez representan la culminación de la literatura moralista.

Pascal inventa el ómnibus de caballos, que se considera el origen del autobús de línea.



El hombre es una caña que piensa

La clara perspicacia de Pascal sobre la humanidad se expresa de manera ejemplar en esta frase.

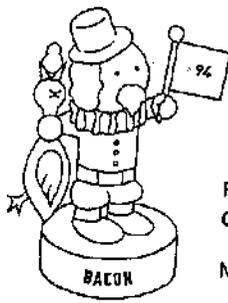
### BLAISE PASCAL

» pp. 106-107

Científico y filósofo francés, Pascal es un genio precoz que a los dieciséis años elabora un tratado sobre secciones cónicas que, por su perspicacia, sorprende a Descartes. Además de descubrir el principio hidrodinámico que lleva su nombre, obtiene resultados excepcionales en campos como el de la teoría de la probabilidad, del cálculo integral, etc. A los treinta y un años experimenta una conversión religiosa que lo convierte en miembro laico del monasterio de Port-Royal e inicia su vida de creyente. Muere por enfermedad a los treinta y nueve años. Su obra póstuma *Pensamientos* anticipa los temas del existencialismo.

Ensayos

Pensamientos

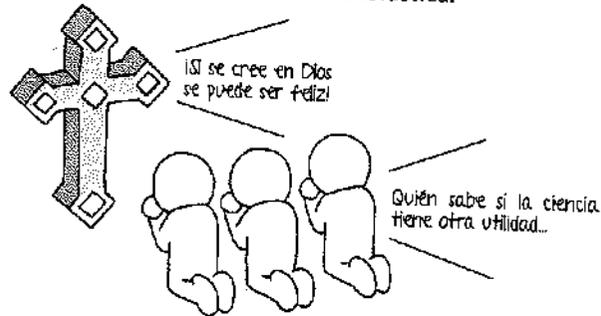


## SABER ES PODER

Fuente ..... *Novum Organum*  
 Conceptos relacionados ..... empirismo inglés (p. 101), razonamiento inductivo (p. 102), ídolos (p. 102)  
 Nota ..... Bacon sostiene que la ciencia, al descubrir las leyes que regulan la naturaleza, tiene el poder de dominarla mediante estas mismas leyes

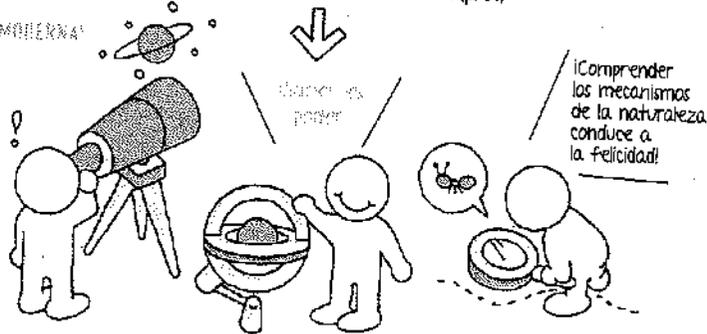
Bacon considera que con la filosofía escolástica (p. 84) no se pueden sentar las bases del conocimiento científico, y separa claramente el papel de la filosofía naturalista del de la escolástica.

EDAD MEDIA



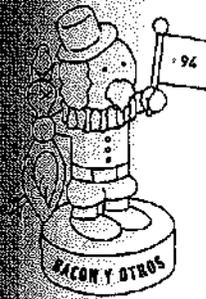
Bacon considera que la escolástica es inútil (p. 84)

EDAD MODERNA



Bacon opina que la felicidad no proviene de la escolástica, sino del saber obtenido por la práctica

Bacon afirma que el progreso de la humanidad no deriva del estudio de la doctrina, sino de la comprensión del funcionamiento de la naturaleza (y por consiguiente del dominio de sus fuerzas) mediante la práctica y los experimentos. Esta concepción queda sintetizada en la frase "saber es poder". Nacido en Inglaterra, este filósofo, que otorga la máxima importancia a la experiencia, propone un método opuesto a los de la filosofía y la teología medievales que pretendían explicar el mundo sobre la base de especulaciones teóricas.



## EMPIRISMO INGLÉS

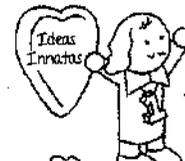
Ejemplos ..... Bacon, Locke, Berkeley, Hume  
 Concepto antónimo ..... racionalismo continental  
 Nota ..... también el francés Condillac (1714-1780) -influido por la filosofía de Locke- desarrolla una filosofía de índole empirista

En Inglaterra, diferentes filósofos desarrollan una corriente de pensamiento según la cual el conocimiento y las ideas tienen su origen en la experiencia adquirida mediante los cinco sentidos (oído, vista, tacto, gusto y olfato), y no existen las ideas y conceptos innatos. Esta corriente es el denominado empirismo inglés, cuya tesis principal es que el conocimiento válido puede obtenerse principalmente mediante el razonamiento inductivo (p. 104).



Este modo de pensar es opuesto al racionalismo continental (p. 107) que sostiene que las personas poseemos conocimientos e ideas desde el nacimiento

RAZIONALISMO CONTINENTAL  
 Los seres humanos poseen conocimientos e ideas innatas



CONTRA



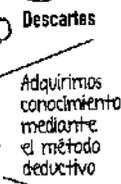
EMPIRISMO INGLÉS  
 El conocimiento tiene su origen en la experiencia



Spinoza



Leibniz



Descartes

Adquirimos conocimiento mediante el método deductivo



Locke

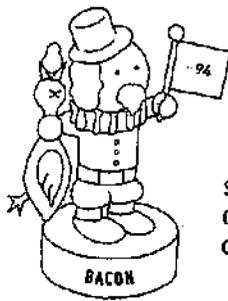
Adquirimos conocimiento mediante el método inductivo



Berkeley



Hume

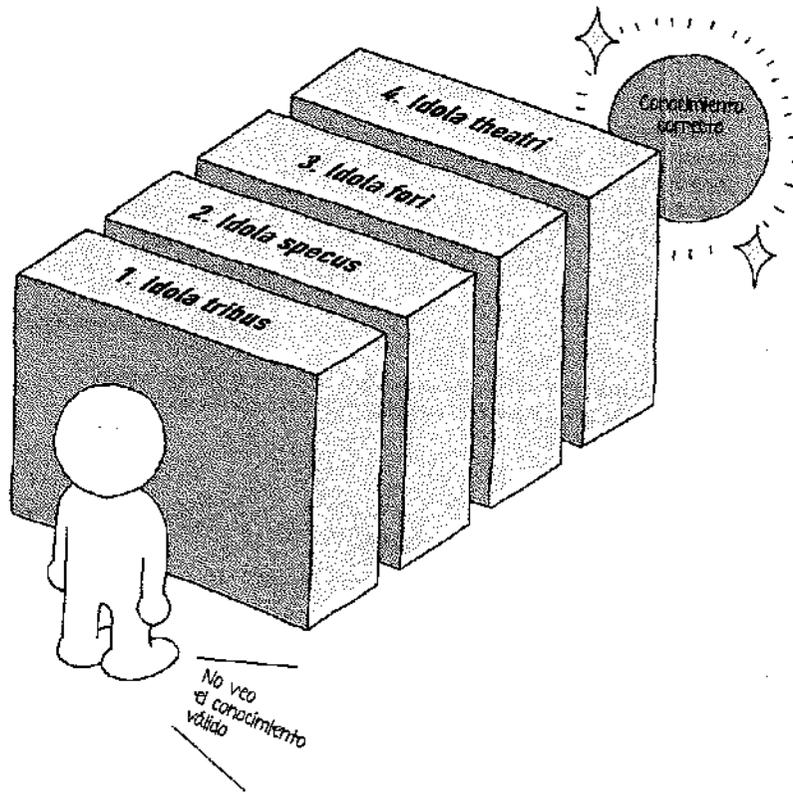


# IDOLA

Significado ..... en latín significa "ídolos"  
 Obras representativas ..... *Novum Organum*  
 Conceptos relacionados ..... saber es poder (p. 100), empirismo  
 inglés (p. 101), razonamiento inductivo (p. 104)

Bacon sostiene que todo tipo de conocimiento se puede obtener mediante la experiencia, sin embargo las percepciones ilusorias y los prejuicios pueden impedir la adquisición correcta. Bacon denomina *idola* a estas impresiones y estos prejuicios, y los divide en cuatro categorías: 1. *idola tribus*, 2. *idola specus*, 3. *idola fori*, 4. *idola theatri*.

LOS CUATRO IDOLA QUE IMPIDEN EL CORRECTO CONOCIMIENTO



**1 IDOLA TRIBUS**  
 Prejuicios derivados de los sentidos, comunes a todo el género humano

Ilusión de que el cielo se mueve      Ilusiones ópticas      Antropomorfismo

**2 IDOLA SPECUS**  
 Prejuicios originados por la costumbre y por el ambiente en el que uno crece

Un gato me arañó hace tiempo, por lo que a partir de entonces los gatos me dan miedo!

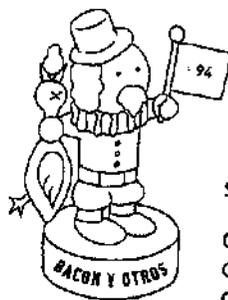
Ambiente familiar y condiciones sociales      Experiencia personal      Influencia ejercida por la educación

**3 IDOLA FORI**  
 Prejuicios generados por palabras mal entendidas o falsas

Información recabada en Internet      Rumores      Errores de comprensión

**4 IDOLA THEATRI**  
 Prejuicios derivados de las palabras de los personajes famosos o importantes

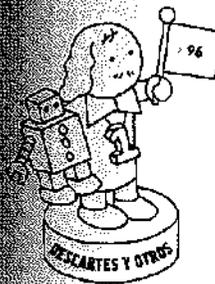
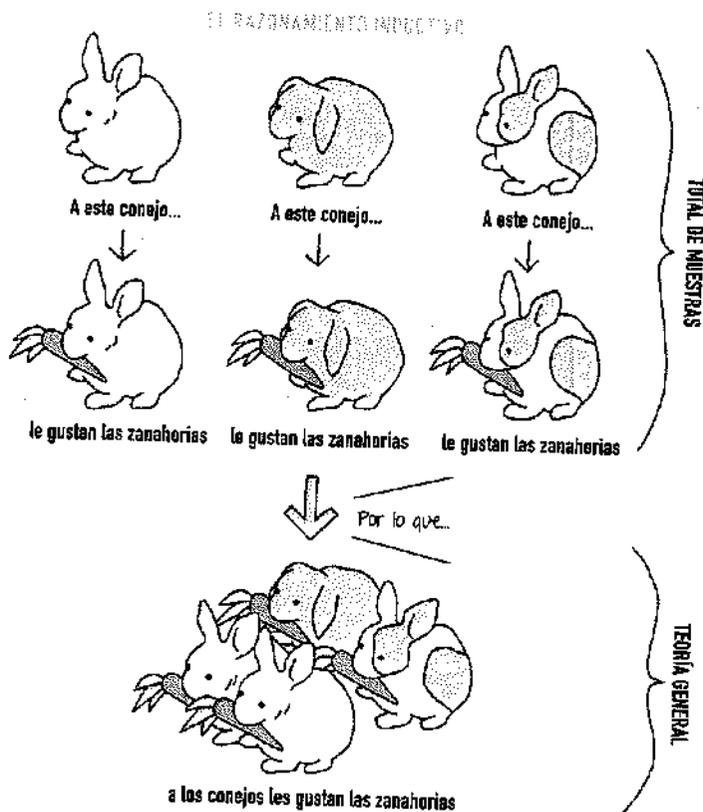
Información recabada de programas famosos      Frases dichas por personas importantes



## RAZONAMIENTO INDUCTIVO

Significado ..... método para obtener una regla general a partir de un hecho o de una experiencia personal  
 Obras representativas ..... *Novum Organum*  
 Concepto antónimo ..... razonamiento deductivo  
 Conceptos relacionados ..... empirismo inglés (p. 101)

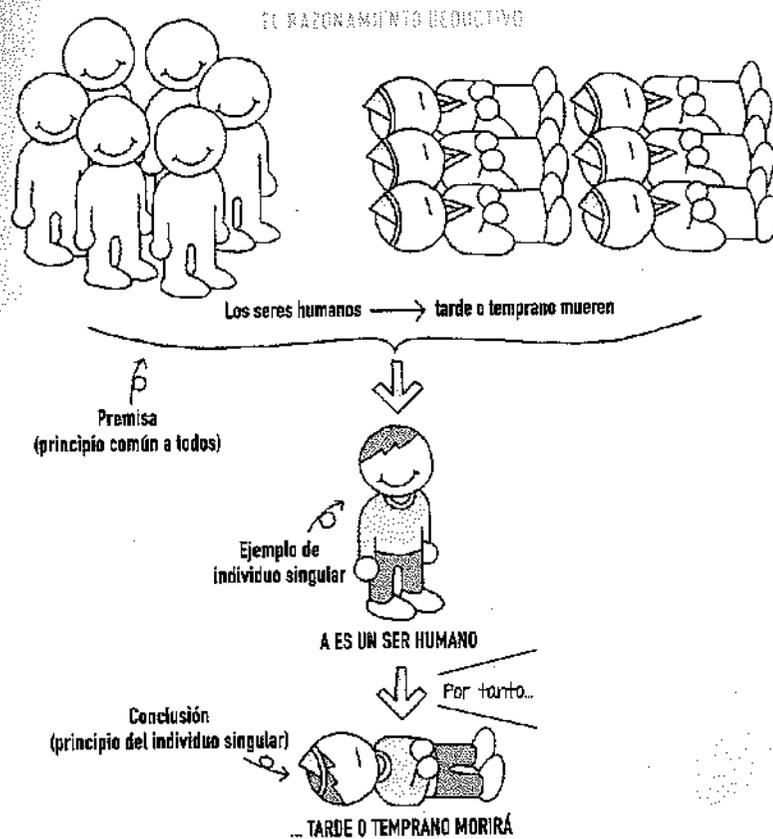
Exponentes del **empirismo inglés** (p. 101) como **Bacon** consideran que, para obtener el conocimiento adecuado, el **razonamiento inductivo** es eficaz. Por **razonamiento inductivo** se entiende un método que reúne tantas muestras como sea posible mediante la experiencia (experimentos) y a partir de ellas obtiene una teoría general. El conocimiento obtenido con el método inductivo no es dogmático sino que sienta sus bases en la experiencia y en los experimentos. Sin embargo, si al inicio las muestras recogidas son pocas o erróneas, se corre el riesgo de que las conclusiones extraídas sean también equivocadas.

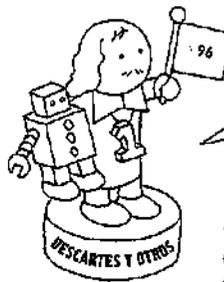


## RAZONAMIENTO DEDUCTIVO

Significado ..... aplicar una ley o un principio general a un hecho individual  
 Obras representativas ..... *Discurso del método*  
 Conceptos antónimos ..... razonamiento inductivo  
 Conceptos asociados ..... racionalismo continental (p. 106)

Los representantes del **racionalismo continental** (p. 107), como **Descartes**, consideran que el conocimiento válido se obtiene mediante el **razonamiento deductivo**. Por **razonamiento deductivo** se entiende un método que descubre la necesidad de una verdad a partir de otra verdad. En el razonamiento deductivo, si las premisas son verdaderas y el razonamiento correcto, la conclusión es necesariamente verdadera. Si las premisas no son verdaderas o el razonamiento es incorrecto, la conclusión es incierta.

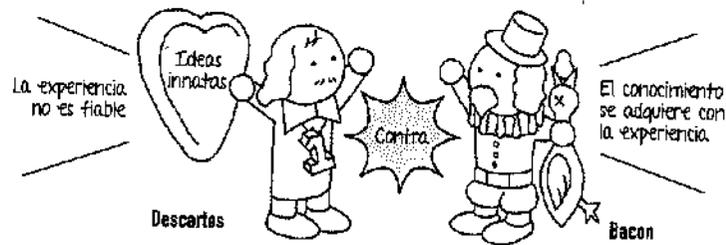




# RACIONALISMO CONTINENTAL

Ejemplos concretos.....Descartes, Spinoza, Leibniz  
 Conceptos antónimos..... empirismo inglés  
 Conceptos relacionados..... razonamiento deductivo (p. 105)  
 Nota..... Kant elaborará una síntesis entre el racionalismo continental y el empirismo inglés

Los filósofos de la Europa continental como **Descartes, Spinoza y Leibniz** tienen una concepción del conocimiento diferente a la de los empiristas ingleses (p. 101).



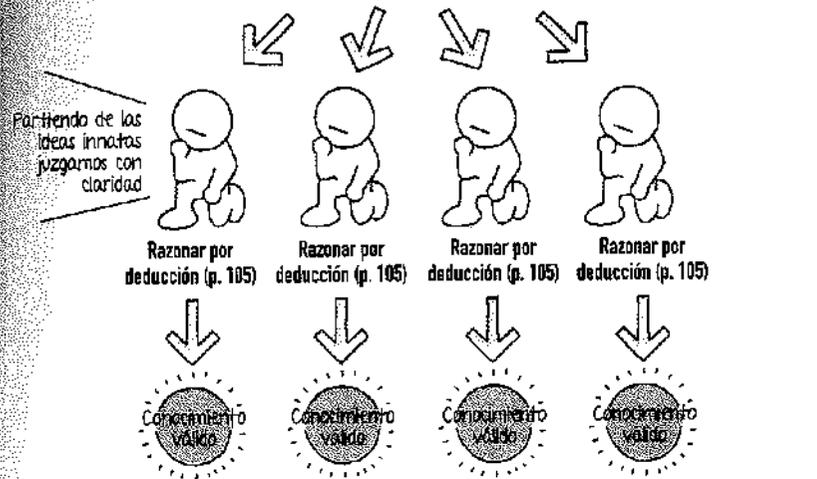
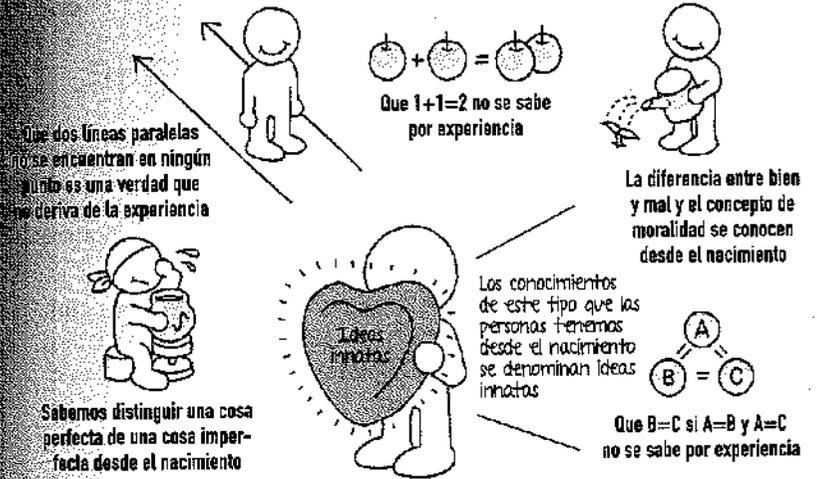
Sostienen que es fácil cometer errores de apreciación o equivocarse en los resultados de los experimentos, y que la experiencia que deriva de los cinco sentidos (oído, vista, tacto, gusto, olfato) no es fiable.



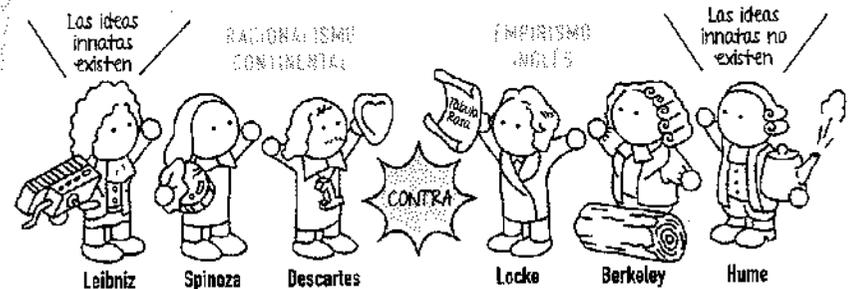
LA EXPERIENCIA NO ES FIABLE

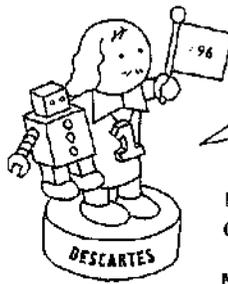
Descartes considera que nociones como las de Dios o las del bien y el mal están presentes en los seres humanos en el momento de nacer, y reconoce la existencia de **ideas innatas** (p. 112). Esta concepción puede entenderse como una continuación de la filosofía de Platón según la cual las personas conocen las ideas (p. 46) desde el nacimiento. El filósofo francés piensa que el conocimiento válido puede adquirirse con el **razonamiento deductivo** (p. 105) partiendo de las ideas innatas.

## LA FORMA DE PENSAR DEL RACIONALISMO CONTINENTAL



Dado que esta filosofía se desarrolla sobre todo en el continente europeo se la denomina **racionalismo continental**. El **racionalismo continental** se opone al **empirismo inglés** que sostiene que las **ideas innatas** no existen.

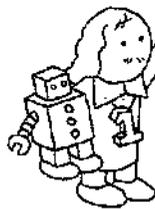
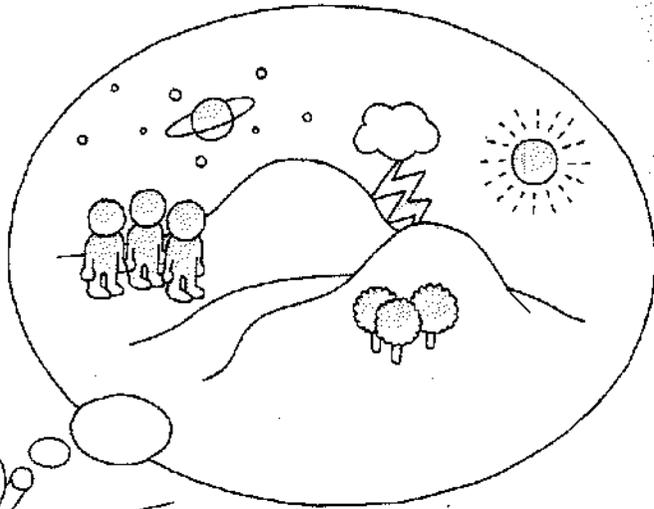




## COGITO ERGO SUM (PIENSO LUEGO EXISTO)

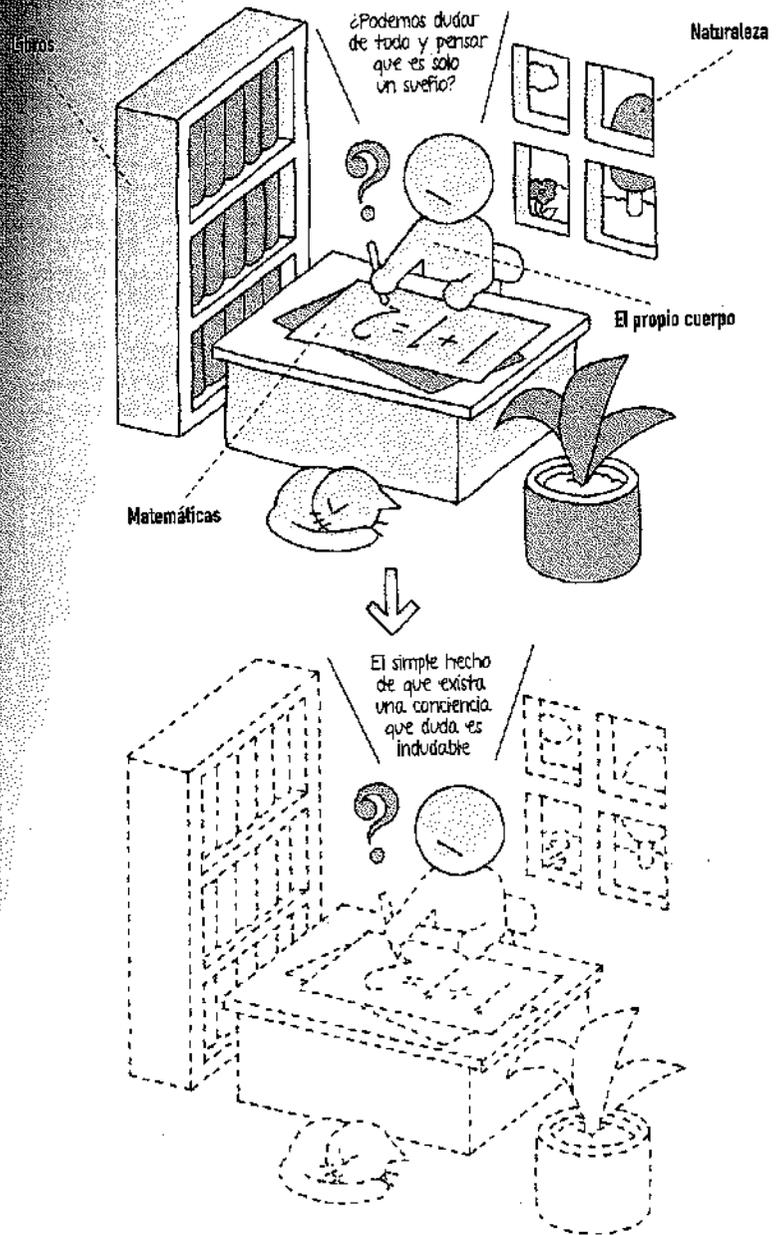
Fuente ..... *Discurso del método*  
 Conceptos relacionados ..... demostraciones de la existencia de Dios (p. 110)  
 Nota ..... la filosofía moderna se inicia con esta afirmación

Supongamos que nos sea revelada una gran verdad, pero que a continuación se nos diga: "No importa, dado que este mundo es solo un sueño". Llegados a este punto no se puede contraargumentar más. Con el fin de que no sea así, **Descartes** se lanza a la búsqueda de al menos un principio que se pueda considerar **absolutamente cierto**.

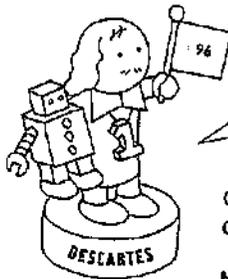


Este mundo podría ser solo un sueño. Ahora bien, si no demostramos lo contrario, en un futuro cualquier verdad que expliquemos carecerá de sentido

Por eso **Descartes** decide dudar intencionadamente de todo, incluso de la realidad del mundo (*duda metódica*). Si todo fuese un sueño, el paisaje que se extiende ante nuestros ojos, lo que está escrito en los libros, las matemáticas e incluso la existencia de nuestro cuerpo se volverían inciertos. Solo quedaría una cosa de la que no podríamos dudar: la existencia de nuestra **conciencia** que duda. En efecto, aun si dudamos de nosotros mismos, mientras "dudamos que este mundo puede ser un sueño" nuestra conciencia sigue siendo evidente.



**Descartes** descubre que no es posible dudar de la existencia de la propia conciencia y expresa esta certeza con la frase *Cogito ergo sum* ("Pienso luego existo"). La determinación de la existencia del yo es, a la filosofía cartesiana, lo que  $1+1=2$  es a las matemáticas, razón por la cual se la considera el **primer principio** de la filosofía cartesiana.



## DEMOSTRACIONES DE LA EXISTENCIA DE DIOS

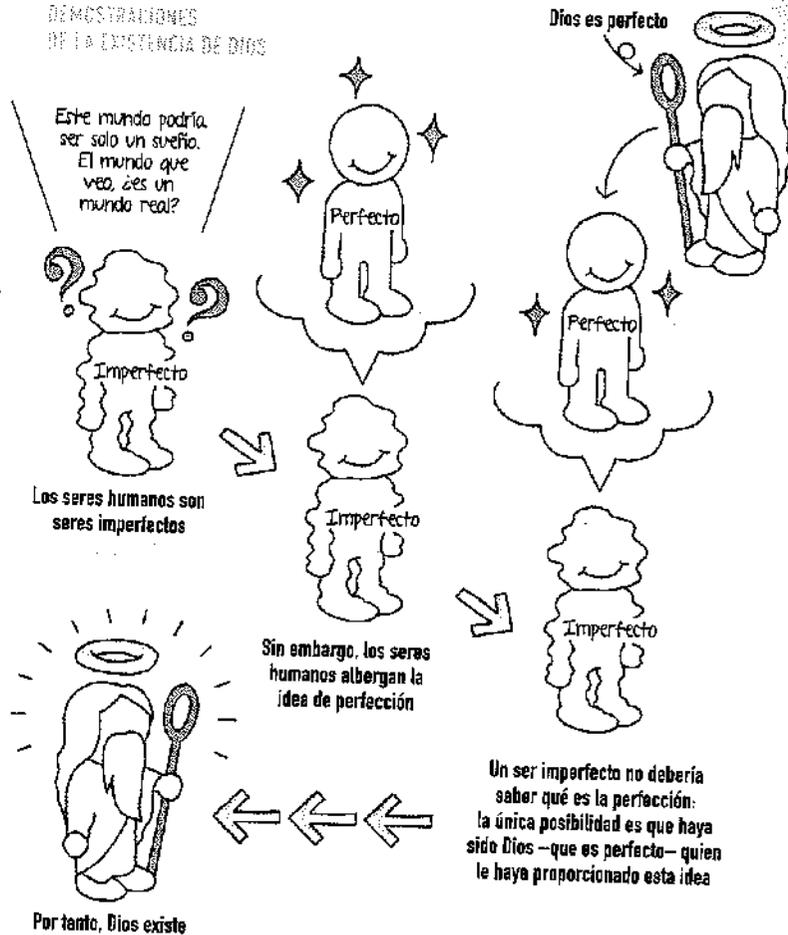
Obras representativas ... *Discurso del método, Meditaciones metafísicas*

Conceptos relacionados ... racionalismo continental (p. 106), Cogito ergo sum (p. 108), ideas innatas (p. 112)

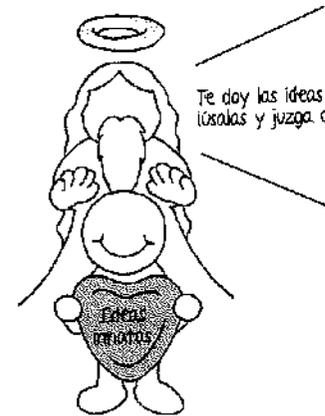
Nota ..... la existencia de Dios ya fue demostrada por la teología medieval, pero no para fundar la validez del conocimiento

Descartes demuestra la existencia cierta de la conciencia individual mediante la **duda metódica** (p. 108). Pero ¿cómo demuestra la existencia del mundo que le rodea? Para este propósito, cree que ante todo es necesario demostrar la existencia de Dios.

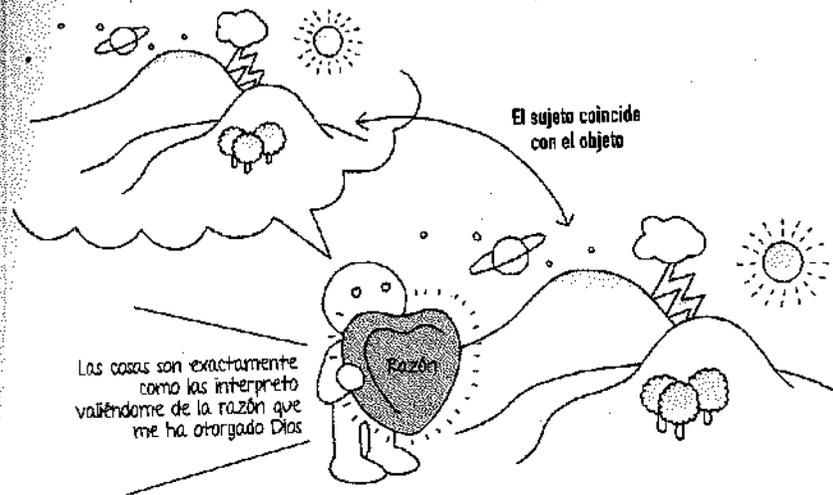
DEMOSTRACIONES DE LA EXISTENCIA DE DIOS



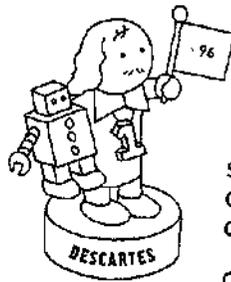
Los seres humanos son seres imperfectos. Teóricamente un ser imperfecto no puede saber qué es la perfección, y aun así nosotros poseemos esta idea. Descartes afirma que la única explicación es que derive de Dios, que es perfecto.



Dado que Dios existe, la capacidad de discernimiento de los seres humanos debe ser correcta, puesto que Dios no nos engañaría jamás (verdad de Dios). Descartes llega a la conclusión de que, si consiguiésemos usar correctamente la razón que nos ha dado Dios, seríamos capaces de conocer la verdad.



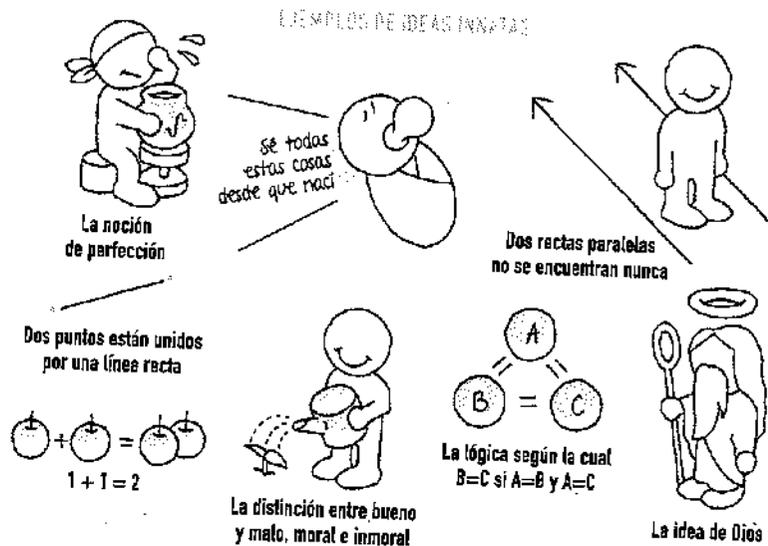
Cuando Descartes parte de Dios para fundamentar la validez de nuestro conocimiento, cabría pensar que ha logrado encontrar un atajo. Sin embargo, en realidad es teóricamente muy cuestionable que se pueda demostrar que este mundo es real o es un sueño (es decir, es teóricamente problemático demostrar que lo que el sujeto se representa se corresponda con el objeto). Muchos filósofos lo han intentado por otras vías y se han enfrentado a otras tantas dificultades.



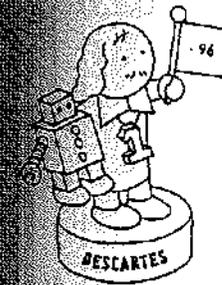
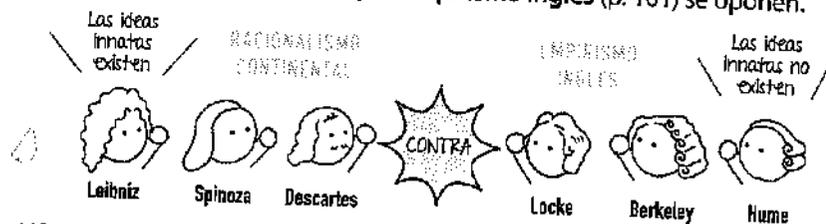
## IDEAS INNATAS

Significado ..... Ideas que se poseen desde el nacimiento  
 Obras representativas ... *Discurso del método, Meditaciones metafísicas*  
 Conceptos relacionados ..... racionalismo continental (p. 106),  
 demostraciones de la existencia de Dios (p. 110)  
 Conceptos antónimos ..... Ideas adquiridas

Descartes considera que las ideas fundamentales son innatas. Por ejemplo, afirma que algunas cosas como la diferencia entre el bien y el mal, el concepto de perfección o el hecho de que dos rectas paralelas nunca se encuentran no se aprenden con la experiencia. Descartes denomina *ideas innatas* a estos conceptos comunes a los seres humanos.



Partiendo de las ideas innatas, todos los seres humanos deberían tener una igual capacidad de comprensión. Por otra parte, es evidente que esto no es así. Este es uno de los motivos por los que el **racionalismo continental** (p. 107) y el **empirismo inglés** (p. 101) se oponen.

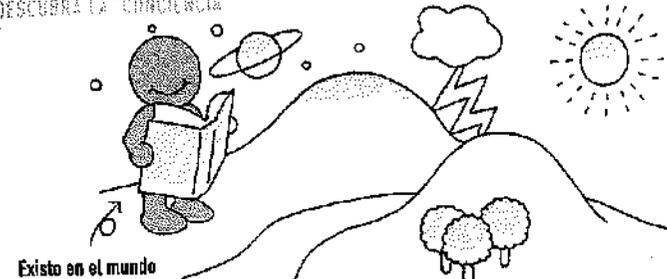


## SUJETO Y OBJETO

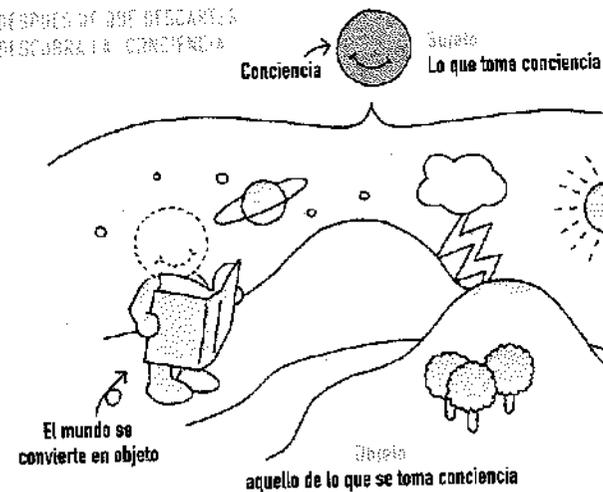
Conceptos relacionados ..... dualismo (p. 114), res extensa (p. 115)

Descartes descubre la existencia de la conciencia humana ("pienso luego existo", p. 109). A partir de ese momento, separa lo que toma conciencia del mundo externo (objeto) de aquello de lo que se toma conciencia (objeto). De esta forma, Descartes inaugura la filosofía moderna en la que la conciencia del yo se convierte en el sujeto de la reflexión.

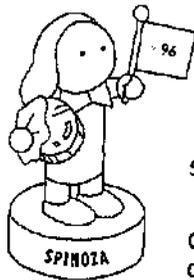
ANTES DE QUE DESCARTES  
DESCUBRA LA "CONCIENCIA"



DESPUES DE QUE DESCARTES  
DESCUBRA LA "CONCIENCIA"







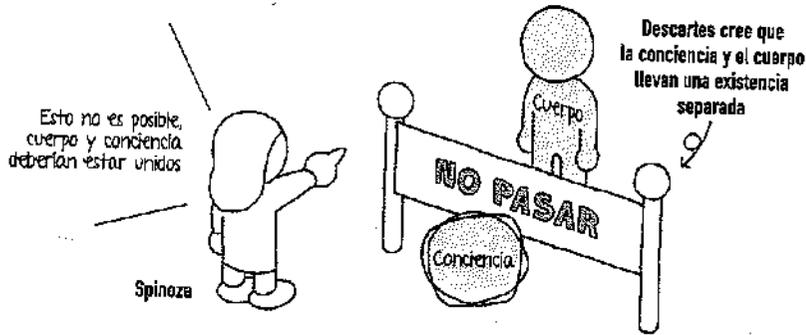
# PANTEÍSMO

Significado ..... punto de vista según el cual todo lo que hay en el universo, incluidos el cuerpo y la mente, son atributos o aspectos de Dios

Obras representativas ..... Ética

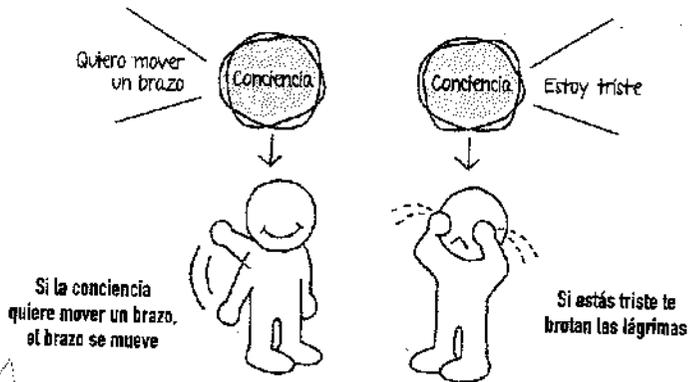
Conceptos relacionados ..... dualismo (p. 114)

Tras haber descubierto la conciencia ("pienso luego existo", p. 109), Descartes sostiene que el cuerpo y la conciencia llevan una existencia separada (dualismo mente-cuerpo, p. 114). Sin embargo, Spinoza alberga dudas al respecto.



Si la conciencia y el cuerpo fuesen dos entidades separadas, no se podría explicar, por ejemplo, el motivo por el que lloramos cuando estamos tristes.

## LA CONCIENCIA Y EL CUERPO FUNCIONAN EN SINCRONÍA



Para superar el dualismo, Spinoza concibe una sola sustancia, Dios, que incluye nuestra conciencia, nuestro cuerpo y la naturaleza.

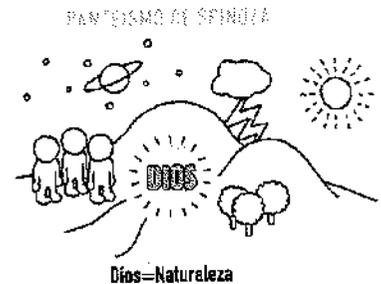
Según Spinoza, somos parte de la naturaleza. La naturaleza no es solo algo que Dios ha creado, sino que es Dios mismo (panteísmo). En otras palabras, también nuestro cuerpo y nuestra mente son parte de Dios. Si razonamos de esta forma, dado que el cuerpo y la mente están unidos, no surge ninguna contradicción en el hecho de que nos broten las lágrimas cuando estamos tristes.



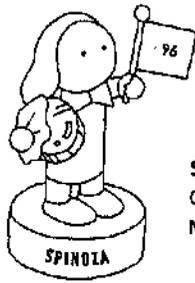
También nuestro cuerpo y nuestra mente son parte de Dios



Panteísmo designa la tesis que afirma que Dios y el mundo son lo mismo.



Contrapuesto al dualismo cartesiano que entiende el cuerpo y la mente como dos sustancias separadas, Spinoza predica un monismo según el cual todo es un único Dios. Puesto que este pensamiento es incompatible con la existencia de un Dios individual afirmada por el cristianismo, fue intensamente hostigado por este último.



## SUB SPECIE AETERNITATIS

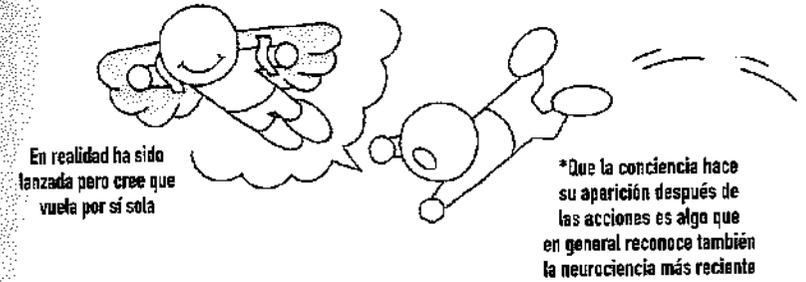
Significado ..... Observar el mundo desde el punto de vista de Dios  
 Obras representativas ..... Ética  
 Nota ..... Al tomar conciencia de que Dios y el mundo coinciden, se lo ama y se es feliz. Esto se denomina "amor dei intellectualis" (amor intelectual de Dios)

Spinoza afirma que los seres humanos no estamos dotados de libre albedrío. Dado que los seres humanos son parte de Dios (panteísmo, p. 117) actúan como una manifestación suya sin ser conscientes de ello.

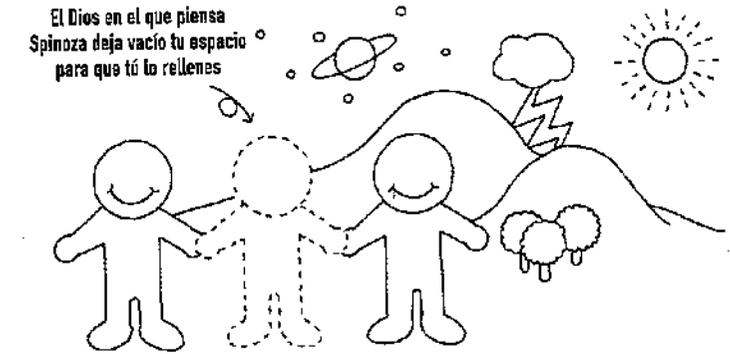


Tampoco estas situaciones dependen de nuestra voluntad. Las causas de las acciones son complejas y escapan a nuestra comprensión

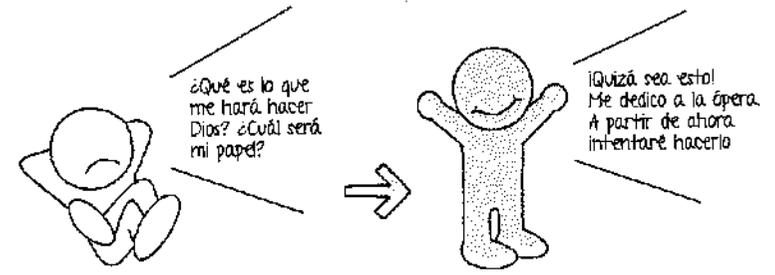
Spinoza considera que pensar que nuestras acciones dependen de nuestra voluntad equivale a convencerse de que una piedra lanzada por alguien se mueve por nuestro querer.



Todo acontecimiento es un fenómeno natural entre otros, un simple fotograma de un orden necesario. Por tanto, es necesario que tú, y solo tú, estés presente en esa escena. Spinoza denomina *sub specie aeternitatis* a este punto de vista absoluto.



Por esta razón podemos decir que Dios te está garantizando un papel en el interior de este orden, pero ¿cuál? Según Spinoza, Dios hace al ser humano capaz de encontrarlo.



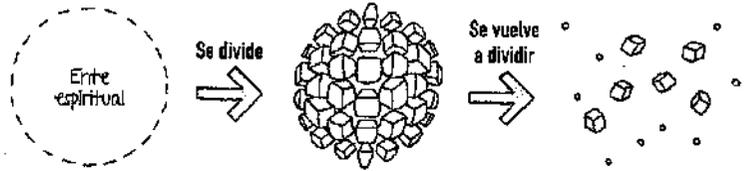
Dios ha otorgado a todos los seres humanos un lugar en la Naturaleza, y los ha hecho capaces de intuir qué lugar es ese



# MÓNADA

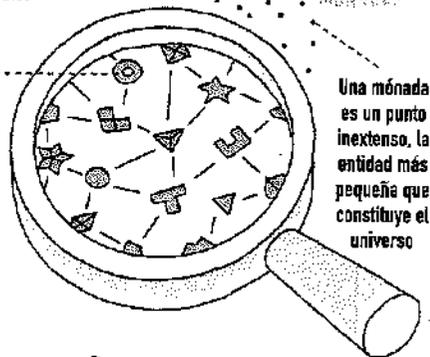
Etimología .....del griego "monas" que significa "uno"  
 Primera aparición ..... *Monadología*  
 Concepto relacionado ..... armonía preestablecida (p. 121)

Si consideramos que el universo es un ente intelectual, lo podremos dividir en muchas partes. **Leibniz** denomina **mónadas** a tales "átomos espirituales" y mantiene la tesis de que todas las cosas están constituidas por **mónadas** que coexisten en **armonía**, "programadas" ad hoc por **Dios** de forma que todas juntas son la expresión de la máxima perfección posible. Este punto de vista que se opone al **monismo** (p. 117) se denomina **pluralismo**.

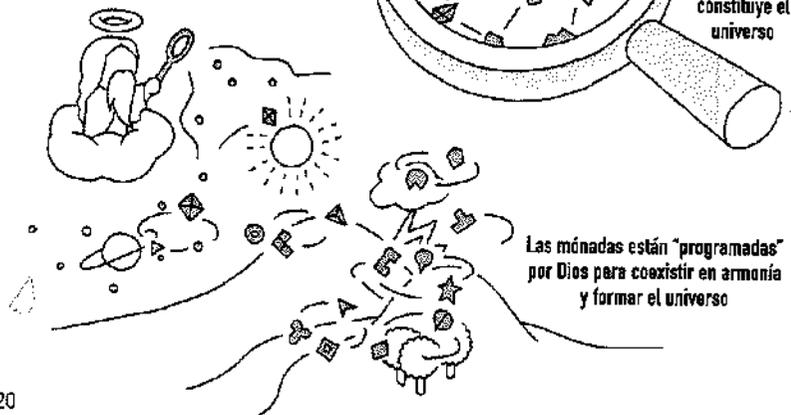


El monadismo y el atomismo (p. 31) son similares, pero en el plano conceptual las mónadas, a diferencia de los átomos, no son entidades materiales

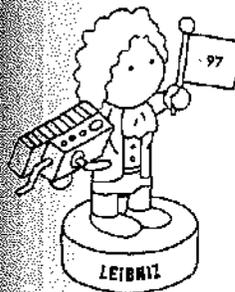
No hay dos mónadas que tengan exactamente las mismas características. Además las mónadas no se comunican entre sí, porque "no tienen ventanas", es decir, son entes perfectamente autónomos y actúan en función de cómo han sido "programadas" por Dios



Una mónada es un punto inextenso, la entidad más pequeña que constituye el universo



Las mónadas están "programadas" por Dios para coexistir en armonía y formar el universo



# ARMONÍA PREESTABLECIDA

Nota ..... Leibniz explica el concepto de armonía preestablecida con la "metáfora de los dos relojes". Existen tres métodos para sincronizar la hora de dos relojes: conectar el uno al otro, sincronizarlos continuamente o construirlos de forma tan perfecta que marquen exactamente la misma hora. Leibniz defiende el tercer método, que es el que representa la armonía preestablecida

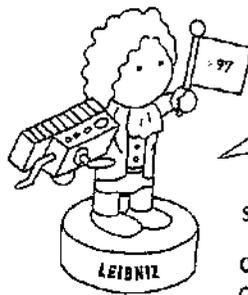
Según **Leibniz**, Dios programa previamente las **mónadas** (p. 120) de forma que presenten la **mejor** expresión del mundo desde un determinado punto de vista. Además, según lo establecido, las **mónadas** coexisten en armonía, creando por ello el "mejor de los mundos posibles". Esto se denomina **armonía preestablecida**. Según **Leibniz** el universo no es fruto del azar.



Dios programa previamente las mónadas para que en el universo reine la máxima armonía posible

Las mónadas actúan en consecuencia: en otras palabras, entre todas las combinaciones posibles Dios ha creado la mejor

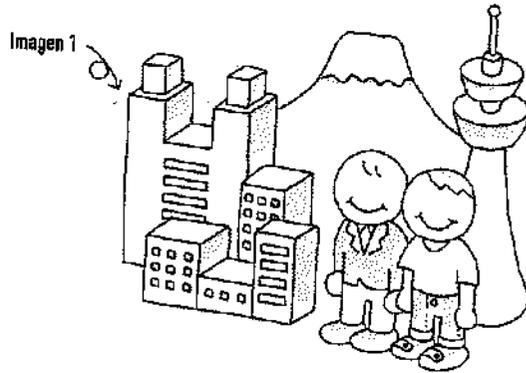
De este modo interpreta el mundo de una forma optimista.



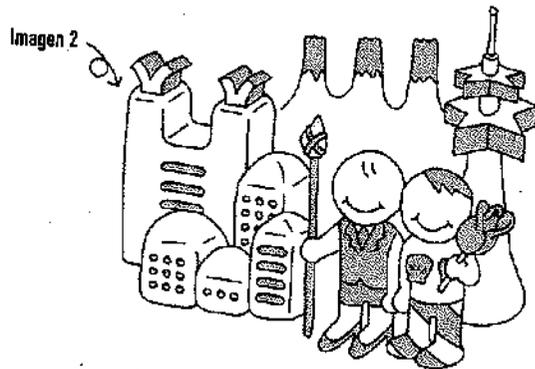
## PRINCIPIO DE RAZÓN SUFICIENTE

Significado ..... principio según el cual para todo acontecimiento debe existir una razón suficiente que explique su porqué  
 Obras representativas ..... *Monadología*  
 Conceptos asociados ..... armonía preestablecida (p. 121)

El mundo actual se asemeja más o menos a la imagen 1.



¿Por qué no fue como en la imagen 2?



Leibniz piensa que es así porque la situación de la imagen 1 representa el mejor mundo posible

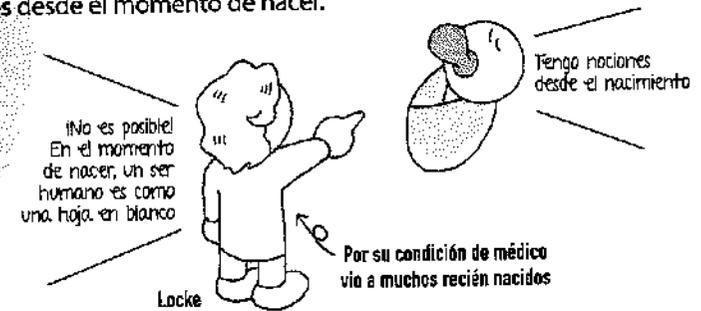
Según Leibniz no "existe" simplemente un mundo, sino que existen diferentes combinaciones posibles de mónadas, entre las que Dios ha elegido la mejor. Pensar que las cosas no "existen" simplemente, sino que hay un motivo por el cual existen de un cierto modo y no de otro se denomina principio de razón suficiente.



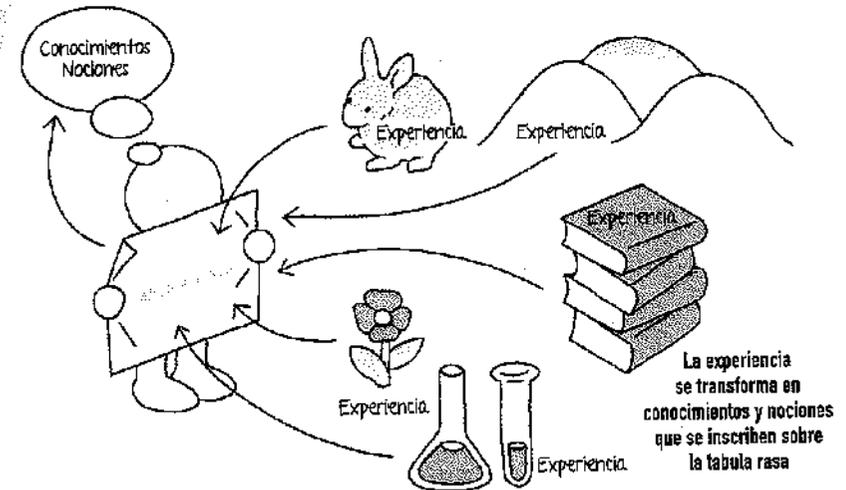
## TABULA RASA

Significado ..... "tabla en la que no hay nada escrito"  
 Obras representativas ..... *Ensayo sobre el entendimiento humano*  
 Conceptos relacionados ..... ideas simples y complejas (p. 124)

Desde el punto de vista del empirismo inglés (p. 101), Locke alberga dudas sobre las ideas innatas (p. 112) del racionalismo continental (p. 107). En efecto, piensa que el ser humano no puede tener nociones desde el momento de nacer.



Locke cree que la mente de una persona recién nacida es como una hoja en blanco (tabula rasa) sobre la cual no hay nada escrito. Además, sostiene que la experiencia se imprime sobre esa hoja transformándose en conocimientos y nociones.



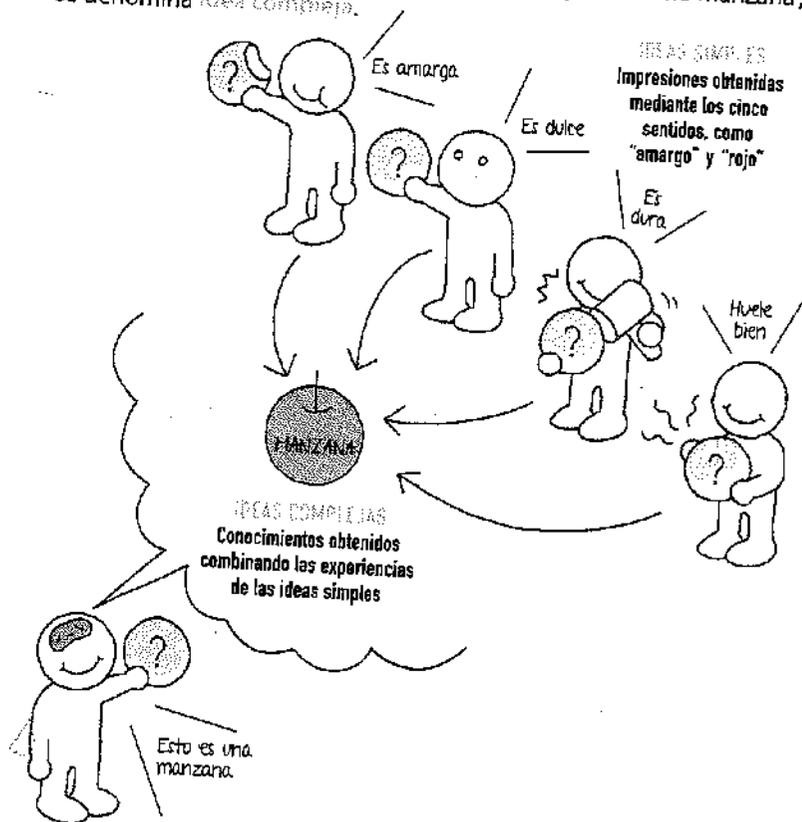
La experiencia se transforma en conocimientos y nociones que se inscriben sobre la tabula rasa



## IDEAS SIMPLES E IDEAS COMPLEJAS

Obras representativas ..... *Ensayo sobre el entendimiento humano*  
 Nota ..... Locke divide la experiencia en sensaciones y reflexiones. Sostiene que los seres humanos adquieren las "ideas simples" a través de los cinco sentidos y "reflexionando" crean las "ideas complejas"

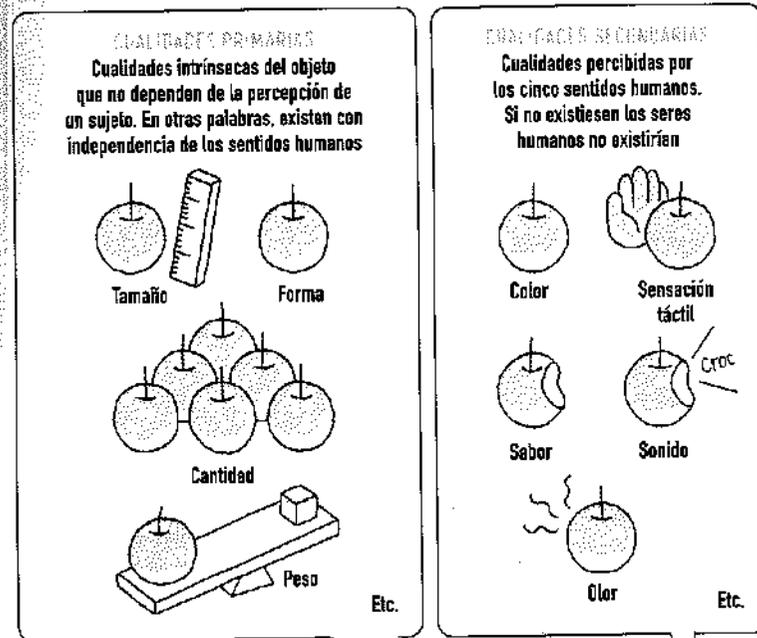
Locke niega que existan las ideas innatas (p. 112), y considera que los seres humanos no tenemos conocimientos desde el nacimiento, sino que todo es fruto de la experiencia. Según su punto de vista, al unir las informaciones recogidas por la propia experiencia hasta ese momento –"es roja", "es dura", "es amarga"– es posible darse cuenta de que el objeto en cuestión es una manzana. Las impresiones obtenidas mediante los cinco sentidos como "es roja", "es dura", "es amarga" se denominan ideas simples; en cambio, el saber que deriva de una combinación de estas últimas, que nos lleva a afirmar que un objeto es "una manzana", se denomina idea compleja.



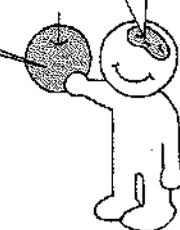
## PROPIEDADES PRIMARIAS Y PROPIEDADES SECUNDARIAS

Significado ..... las cualidades primarias son propiedades objetivas y cuantitativas. Las cualidades secundarias son propiedades subjetivas atribuidas a los objetos por el sujeto conocedor, como el color o el olor  
 Obras representativas ..... *Ensayo sobre el entendimiento humano*  
 Nota ..... el concepto de cualidad primaria es similar al de res extensa de Descartes

Locke considera que las cualidades de los objetos pueden pertenecer a dos categorías. El olor o el sabor de una manzana son percibidos solo por los órganos sensoriales humanos y no son cualidades intrínsecas a la propia manzana. Por tanto, se trata de cualidades secundarias. Antes de ellas existen las cualidades primarias, propias de la manzana misma, como su forma y tamaño, que no tienen nada que ver con los cinco sentidos.



Posteriormente, Berkeley (p. 95) dirá que también las cualidades primarias dependen de los órganos sensoriales humanos. Ser capaz de darse cuenta de la existencia de la una manzana depende de la diferencia de color respecto del fondo y de la sensación experimentada por el tacto (cualidad secundaria). En otras palabras, Berkeley cree que si no existiese una mente que la percibiese, la manzana no existiría

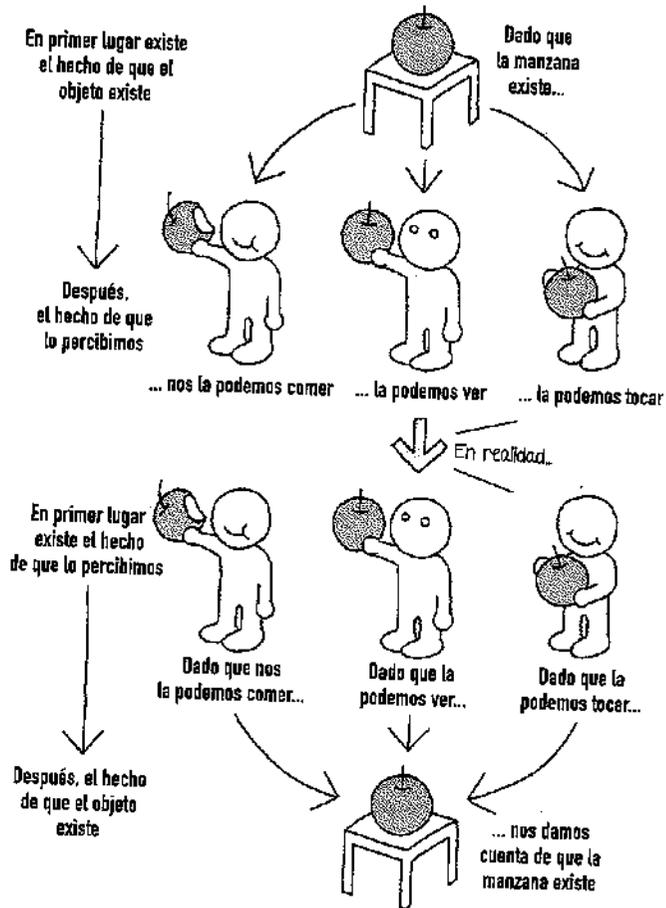




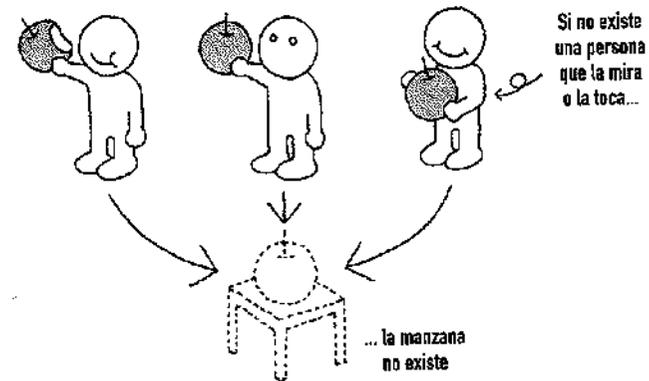
## SER SIGNIFICA SER PERCIBIDO

Fuente ..... *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*  
 Nota ..... Berkeley no reconoce las cualidades primarias postuladas por Locke. Desarrolla un empirismo radical que busca el fundamento de la existencia del mundo en la sola "percepción"

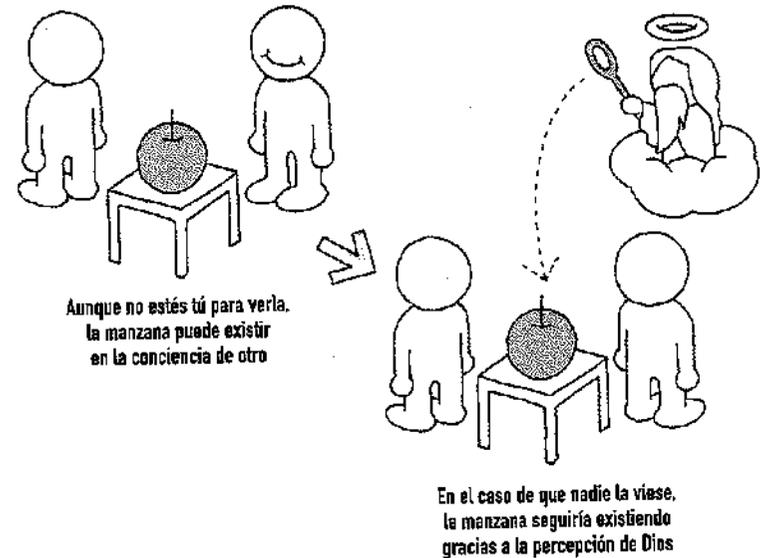
Los seres humanos tienden a pensar que, dado que una manzana existe, pueden verla y tocarla (es decir, percibirla). En realidad, si nadie experimenta la manzana, no es posible afirmar que exista. Previa a la manzana existe nuestra percepción. Berkeley afirma que no se ven las cosas porque existen, sino que existen porque las vemos.

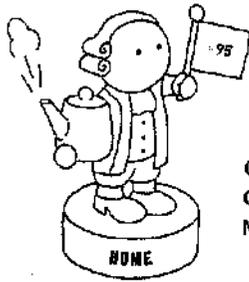


Según la teoría de Berkeley, si no estuviéramos nosotros para percibir un objeto, este no existiría. Berkeley expresa esta idea con la frase "ser significa ser percibido". En su filosofía, el mundo no existe en tanto que materia, sino que depende de nuestra conciencia.



Según Berkeley, la manzana existe en la conciencia de la persona que la percibe. Pero ¿qué le ocurre a la manzana cuando nadie la ve? Berkeley, como clérigo que era, sostiene que aunque los seres humanos no la vean, la manzana puede existir porque está Dios para percibirla.



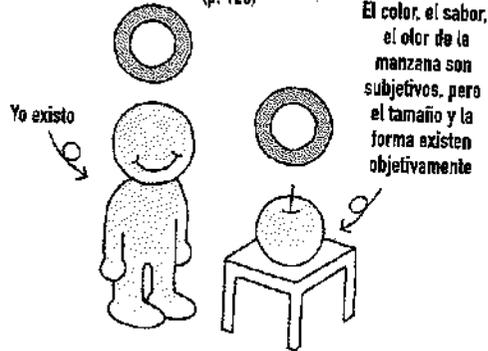


## UN HAZ DE PERCEPCIONES

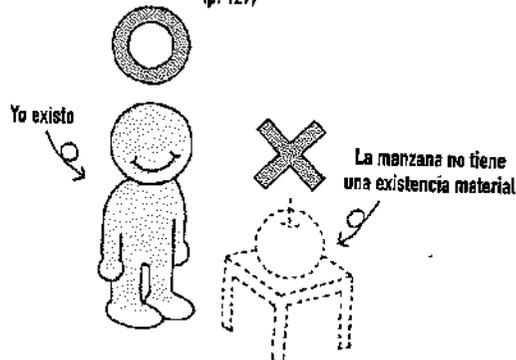
Obras representativas ..... *Tratado sobre la naturaleza humana*  
 Conceptos relacionados ..... la relación causa-efecto (p. 130)  
 Nota ..... Hume niega incluso la existencia de Dios. Considera que la mente es un conjunto de "impresiones" e "ideas"

Locke considera que el color, el sabor y el olor de la manzana no existen (cualidad secundaria, p. 125). Berkeley niega la existencia de la propia manzana ("ser significa ser percibido", p. 127). Sin embargo, ninguno de los dos duda de la existencia del yo que observa la manzana. Hume, en cambio, duda incluso de eso.

FILOSOFÍA DE LOCKE  
(p. 125)



FILOSOFÍA DE BERKELEY  
(p. 127)

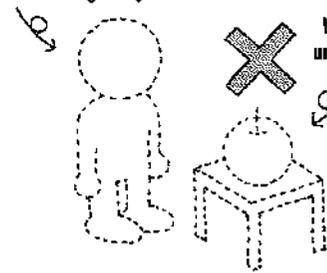


FILOSOFÍA DE HUME

Yo no tengo una existencia material

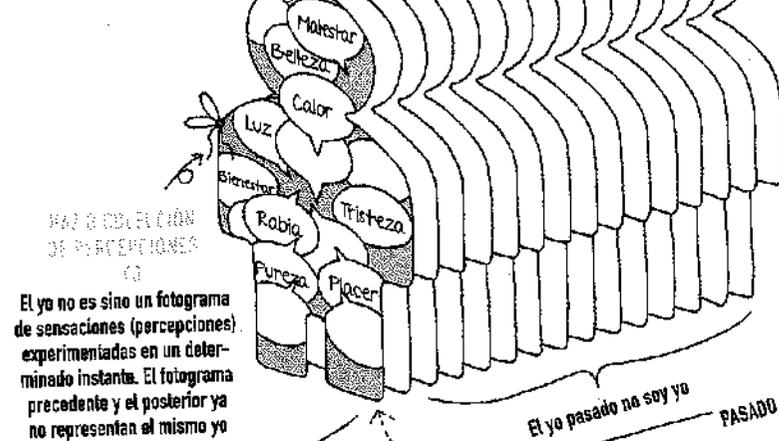


La manzana no tiene una existencia material



Por consiguiente, ¿en qué consiste el yo concebido por Hume? En este preciso instante una persona estará experimentando una sensación (percepción) por medio de los cinco sentidos (oído, vista, tacto, gusto, olfato) que puede ser de frío, bienestar, malestar, etc. Hume considera que el yo no es sino el conjunto de sensaciones (percepciones) que se experimentan en un momento determinado, idea que expresa con la frase "el hombre es un haz o colección de percepciones".

En cada instante experimentamos sensaciones. La experiencia de tales sensaciones influye sobre el instante posterior



El yo no es sino un fotograma de sensaciones (percepciones) experimentadas en un determinado instante. El fotograma precedente y el posterior ya no representan el mismo yo

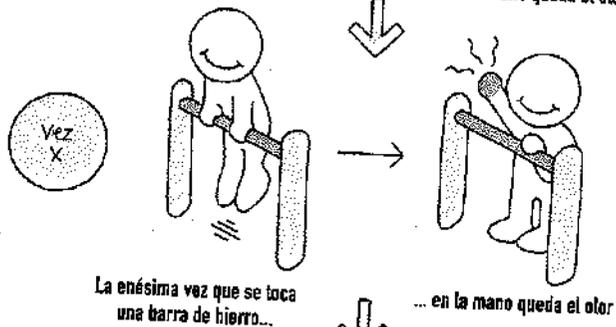
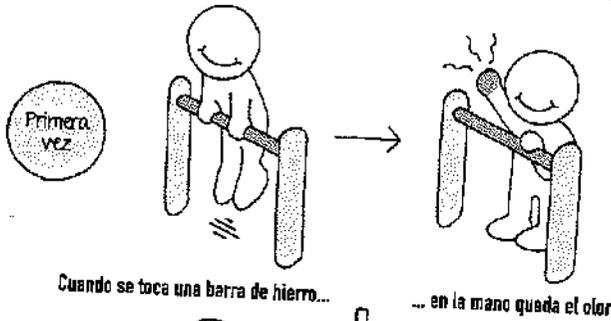
Dado que según Hume solo existen las sensaciones (percepciones), no existe una sustancia (p. 132) a la que designe el término "yo".



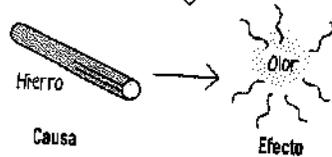
## RELACIÓN CAUSA-EFECTO

Obras representativas ..... *Tratado sobre la naturaleza humana*  
 Conceptos relacionados ..... un haz o colección de diferentes percepciones (p. 128)  
 Nota ..... Kant dirá que la filosofía de Hume le despertó del "sueño dogmático"

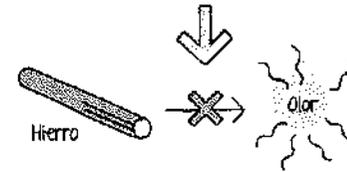
Se ha llegado a creer que en el mundo de la naturaleza existe una relación *causa efecto* (principio causa-efecto). Por ejemplo, dado que cuando toco una barra de hierro me deja un olor en la mano, percibo la relación causa-efecto que se establece entre el hierro y el olor que emana. Ahora bien, en realidad, el hierro es inodoro.



La enésima vez que se toca una barra de hierro...  
 ... en la mano queda el olor



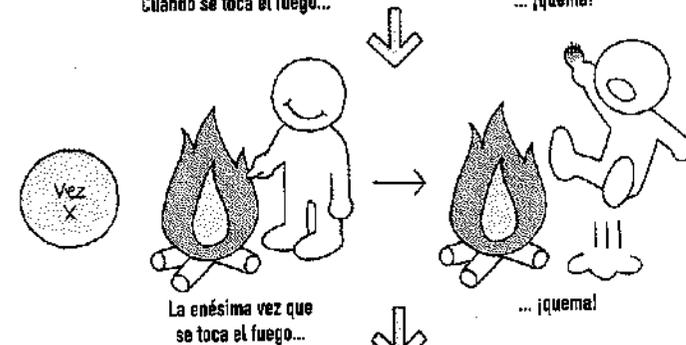
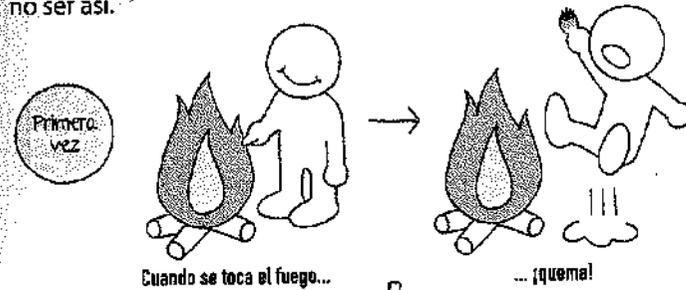
SE PERCIBE LA RELACIÓN CAUSA-EFECTO QUE SE ESTABLECE ENTRE EL HIERRO Y UN DETERMINADO OLOR. AHORA BIEN...



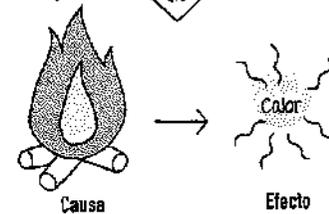
¡EN REALIDAD EL HIERRO ES INODORO!

¡La relación causa-efecto entre el hierro y «su» olor es una impresión obtenida por la costumbre!

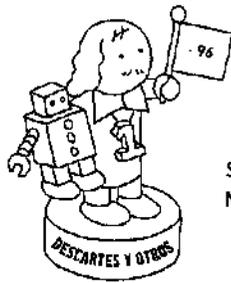
Con la relación *causa-efecto* según la cual "el fuego emana calor" podría suceder lo mismo. Hume considera que la *relación causa-efecto* es una impresión dada en la experiencia (costumbre) y que no existe en el mundo de la naturaleza. Al negar una *relación causa-efecto necesaria*, Hume dirige una mirada escéptica a las ciencias naturales (escepticismo). Sostiene, en efecto, que si bien al tocar el fuego noventa y nueve veces nos hemos quemado, la centésima vez podría no ser así.



La enésima vez que se toca el fuego...  
 ... ¡quemal!



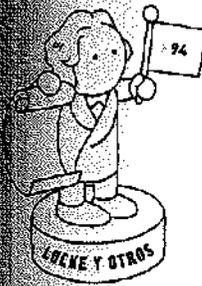
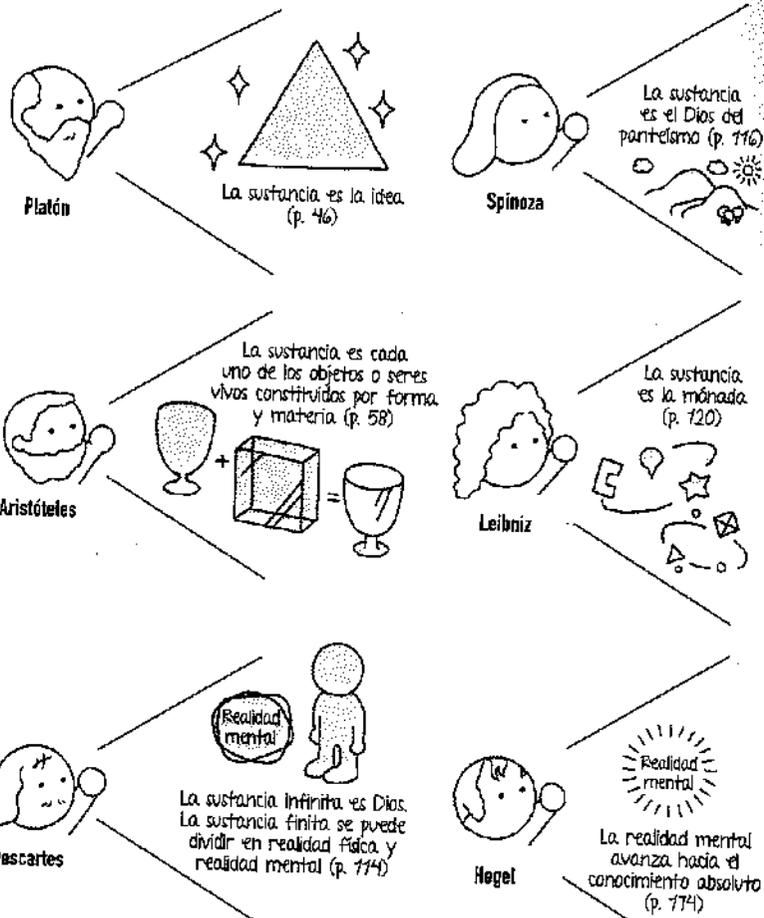
SE PERCIBE LA RELACIÓN CAUSA-EFECTO QUE SE ESTABLECE ENTRE EL FUEGO Y EL CALOR QUE EMANA. Ahora bien, ¿no será ésta una impresión obtenida por la costumbre, como en la relación causa-efecto que se establece entre el hierro y "su" olor?



# SUSTANCIA

**Significado** ..... Aquello que para existir se basta a sí mismo  
**Nota** ..... la filosofía contemporánea critica el recurso al concepto de "sustancia" apelando al "relativismo", según el cual el significado o el valor de algo se define siempre en relación con otra cosa

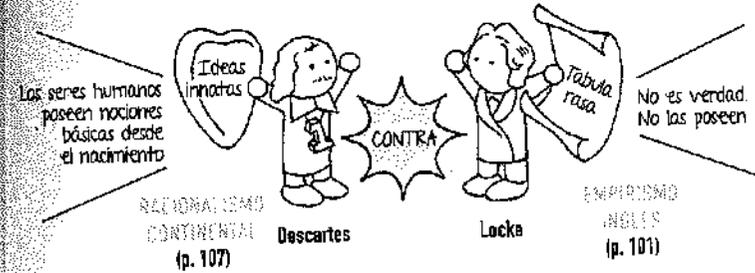
Se define *sustancia* como lo que no depende de otra cosa para existir, sino que existe en sí y por sí mismo. El concepto se traduce también con las expresiones "forma verdadera" o "verdadera naturaleza" de las cosas. Todos los filósofos se han preguntado [alguna vez]: "Pero, en concreto, ¿qué [cosa] es la sustancia?"



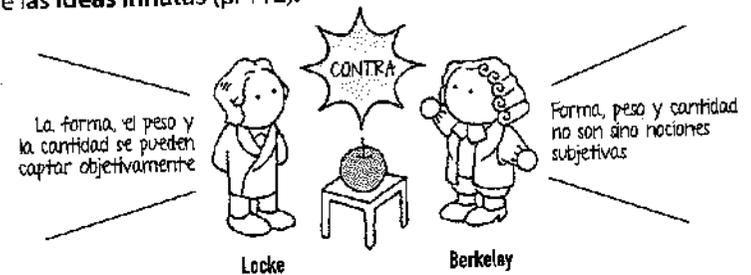
# EPISTEMOLOGÍA

**Significado** ..... rama de la filosofía que estudia el origen, la esencia y los métodos del conocimiento y de la ciencia. Desde Descartes, se ha convertido en uno de los principales intereses de la filosofía  
**Nota** ..... la epistemología existe desde los tiempos de la filosofía de la Antigua Grecia, pero fue Descartes quien la situó en el centro de la investigación filosófica

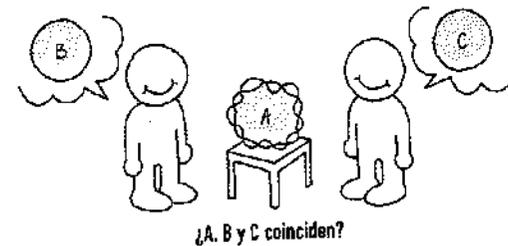
La epistemología parte de la siguiente pregunta: "¿Cómo consiguen los seres humanos conocer las cosas?"

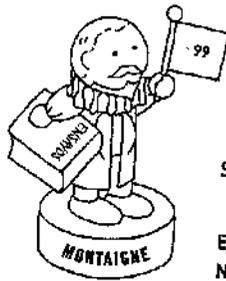


Posteriormente se pasa a la controversia sobre la existencia, o no, de las ideas innatas (p. 112).



Incluso dentro del empirismo inglés (p. 101) encontramos puntos de vista confrontados, de quienes reconocen la existencia objetiva de las cosas y de quienes no la reconocen. Pero en general el problema se reduce a: ¿El conocimiento del sujeto y el objeto coinciden?

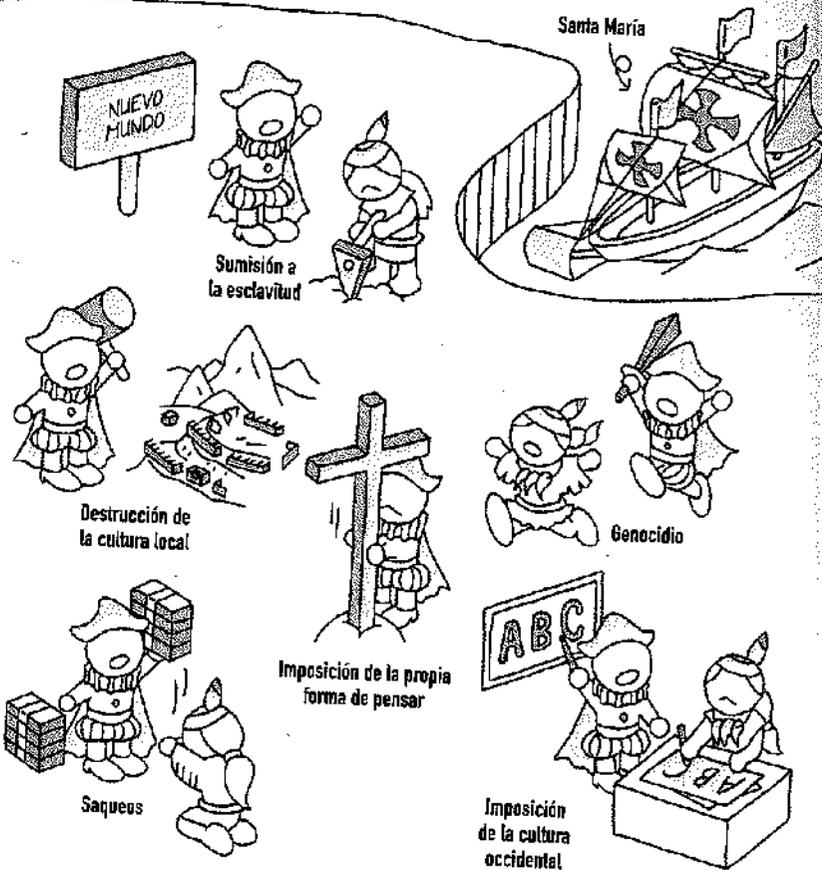




## LOS MORALISTAS

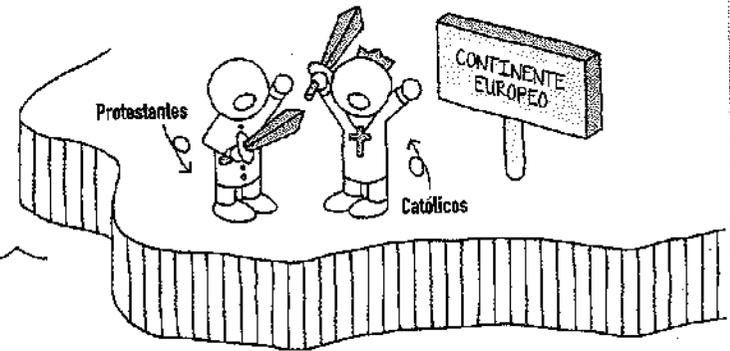
- Significado** ..... grupo de pensadores que entre los siglos XVI y XVII analizan la mentalidad, las costumbres y la forma de vida de los seres humanos
- Ejemplos concretos** ..... Montaigne, Pascal, La Rochefoucauld
- Nota** ..... uso de formas de expresión libre, como el ensayo no argumentativo, la máxima o el aforismo

En 1492, Colón desembarca en el Nuevo Mundo. La mayor parte de los españoles de la época define a los habitantes del Nuevo Mundo como salvajes.



Montaigne se aflige profundamente por los saqueos, las imposiciones culturales y el genocidio que cometen los españoles en el Nuevo Mundo.

Durante el mismo período, en Europa estallan guerras de religión que le alteran profundamente



Los indios no son salvajes, y los occidentales los llaman así solo porque sus costumbres son distintas



A Montaigne le parece importante deshacerse de los prejuicios, de los dogmas y de la arrogancia cuando nos relacionamos con quienes poseen una cultura y unas tradiciones diferentes, y recomienda tener una actitud humilde y la disposición de aprender de las ideas del otro. Los individuos que comparten estas creencias se denominan moralistas.



Lo que para mí es la verdad no limita lo que representa la verdad para mi interlocutor

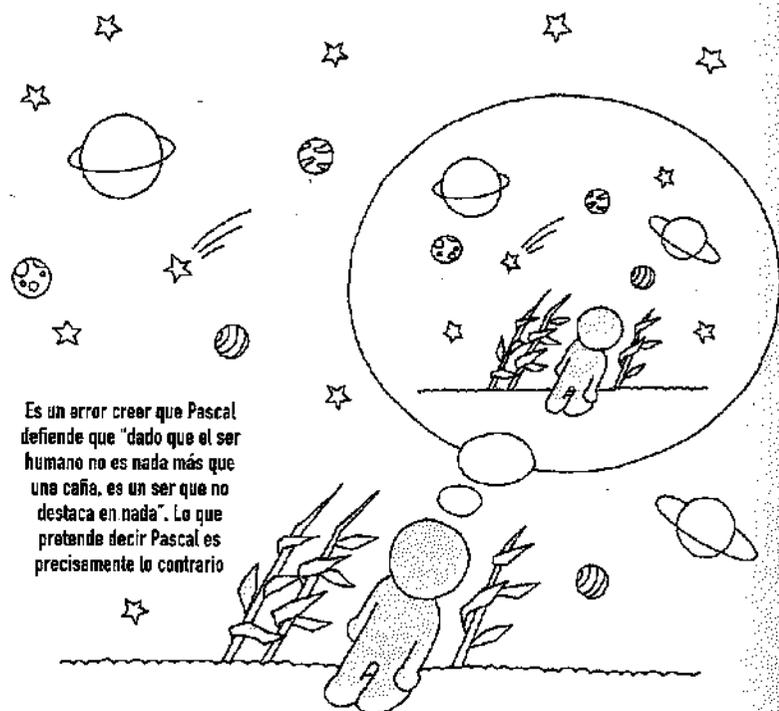
Montaigne expresa sus convicciones narrando sus experiencias bajo la forma de ensayos no argumentativos, sin ninguna pretensión de señalar qué es lo que "se debe hacer".



## EL SER HUMANO ES UNA CAÑA PENSANTE

Fuente ..... *Pensamientos*  
 Conceptos relacionados ..... moralistas (p. 134)  
 Nota ..... la frase: "Si la nariz de Cleopatra hubiese sido más corta, toda la faz de la tierra habría cambiado", es un fragmento de *Pensamientos*

A partir de la Edad Premoderna el racionalismo se difunde, junto a la idea de que la razón humana es casi omnipotente. Pascal es consciente de la peligrosidad de semejante actitud. El ser humano es débil como una caña minúscula en mitad del universo. Es fundamental que seamos plenamente conscientes de nuestros propios límites.



Es un error creer que Pascal defiende que "dado que el ser humano no es nada más que una caña, es un ser que no destaca en nada". Lo que pretende decir Pascal es precisamente lo contrario

El ser humano consigue tomar conciencia de los límites de su propio conocimiento y de su propia razón. Según Pascal, esta toma de conciencia confiere nobleza al ser humano, al que define como "una caña pensante". Igual que Montaigne (p. 99), también Pascal es uno de los moralistas (p. 135) que criticaron la pretensión de control por parte del intelecto humano.

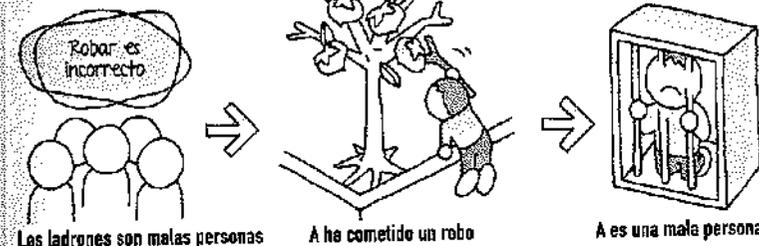


## ESPÍRITU DE FINURA

Significado ..... mentalidad flexible que entiende intuitivamente una totalidad de fenómenos complejos  
 Fuente ..... *Pensamientos*  
 Concepto antónimo ..... espíritu de geometría  
 Concepto relacionado ..... moralistas (p. 134)

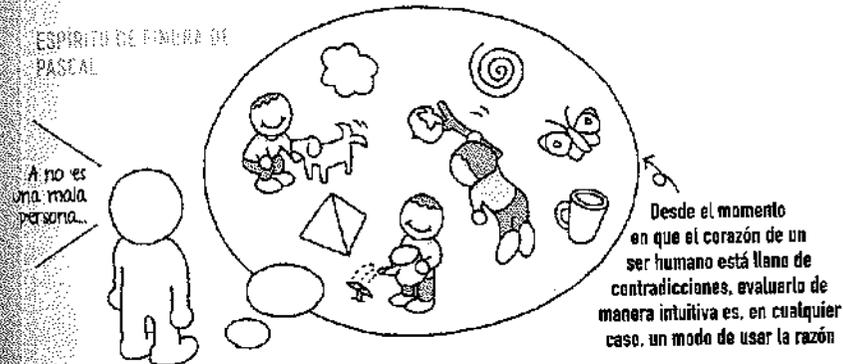
Siendo también matemático, Descartes convierte las matemáticas en el modelo a partir del cual construir la filosofía y la moral. Utilizando el razonamiento deductivo (p. 105) y sirviéndose de términos como "axioma", "definición" y "demostración", reflexiona sobre las cosas de forma sistemática.

### ESPÍRITU DE GEOMETRÍA DE DESCARTES



Descartes considera que con un razonamiento de este tipo se puede demostrar todo, incluso la existencia de Dios. También Pascal es un matemático, pero cree que las cosas no se pueden juzgar solo conforme a la misma lógica que se utiliza en matemáticas.

### ESPÍRITU DE FINURA DE PASCAL



El significado de las cosas y el corazón de las personas están llenos de contradicciones. Pascal considera que juzgarlos en su complejidad utilizando el instinto es un modo de usar la razón. Es lo que denomina espíritu de finura en oposición al espíritu de geometría.



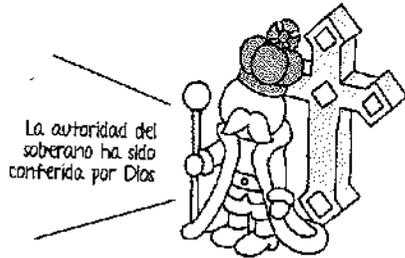
# LEVIATÁN

Posición de Hobbes sobre el contrato social

Obras representativas ..... *Leviatán*

Nota ..... *Leviatán* se escribió en 1651 tras la Primera Revolución inglesa. Por este motivo se considera que el modelo al que se refiere la obra no es el absolutismo, sino la sociedad republicana posterior a la revolución

En la época premoderna se considera que la autoridad del rey viene otorgada por Dios (*derecho divino del rey*) y bajo ella se forma el Estado.



En oposición a esto, Hobbes pretende entender la estructura del Estado de una forma racional. En primer lugar, imagina cómo sería una sociedad en **ausencia de un poder público** (*estado de naturaleza*). Después afirma que en un **estado de naturaleza** se generaría una situación de "bellum omnium contra omnes" en la que los seres humanos lucharían entre sí para afirmar su propia libertad.

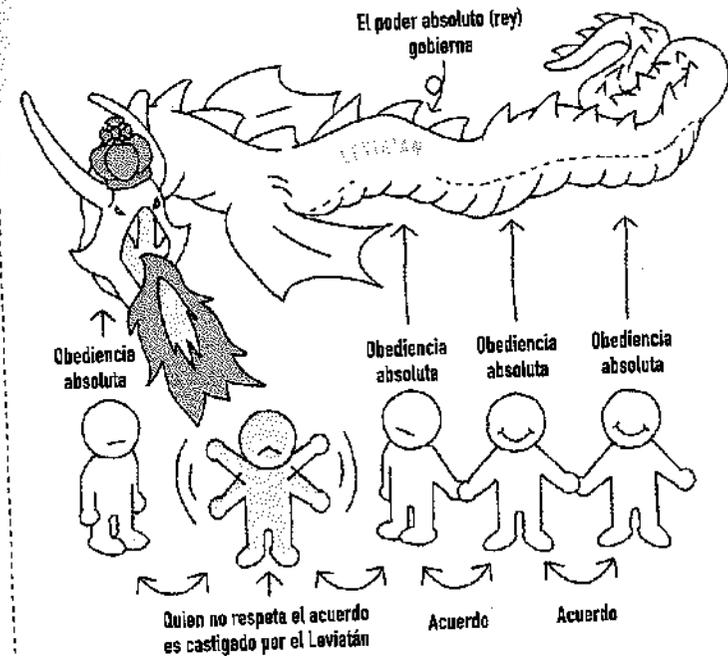


De este modo, la libertad individual no se puede mantener: esto explica la necesidad de estipular un acuerdo para no entrar en guerra.



Para castigar a quienes no respetan este acuerdo son necesarias instituciones públicas dotadas de un poder absoluto y, por consiguiente, la presencia de un rey. Hobbes compara estas instituciones con el Leviatán, terrorífico monstruo marino que aparece en el Libro de Job del Antiguo Testamento. Un Estado no puede funcionar sin un soberano con un poder fuerte como el del Leviatán.

## LA ORGANIZACIÓN DEL ESTADO SEGUN HOBBS



Hobbes explica la organización del Estado sin recurrir a la teoría del derecho divino del rey, pero demostrando racionalmente la necesidad de la monarquía absoluta.



## DERECHO DE RESISTENCIA

Posición de Locke sobre el contrato social

Significado ..... El derecho de los ciudadanos de oponerse a un uso injusto del poder

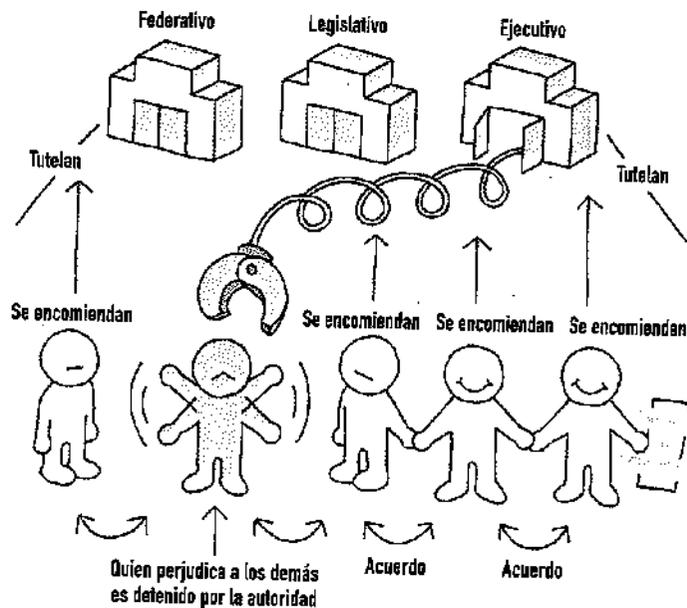
Obras representativas .....  *Dos tratados sobre el gobierno civil*

Nota ..... el derecho de resistencia comprende también el "derecho de revolución", es decir, el derecho de instaurar un nuevo gobierno, aportando así una base teórica para las revoluciones francesas y americana

En contraposición al pensamiento de **Hobbes** (*Leviatán*, p. 139), **Locke** encomienda a la autoridad el poder de castigar a los criminales y de proteger al pueblo, pero considera que en último término la soberanía pertenece al **pueblo** (soberanía popular). Además, en el caso en que el poder vulnera los derechos de los ciudadanos, éstos tienen el **derecho de resistencia**, es decir, de hacer una revolución e instaurar un nuevo Estado.

### LA ORGANIZACIÓN DEL ESTADO SEGÚN LOCKE

Para que el poder público no se transforme en dictadura, se divide en tres partes: "federativo (diplomacia)", "legislativo" y "ejecutivo". Posteriormente Montesquieu (p. 98) transformará estas tres actividades de la política en los poderes ejecutivo, legislativo y judicial, tal como los conocemos hoy en día



Cuando un Estado comete un abuso de poder, los ciudadanos pueden alegar el "derecho de resistencia" y el "derecho de revolución"



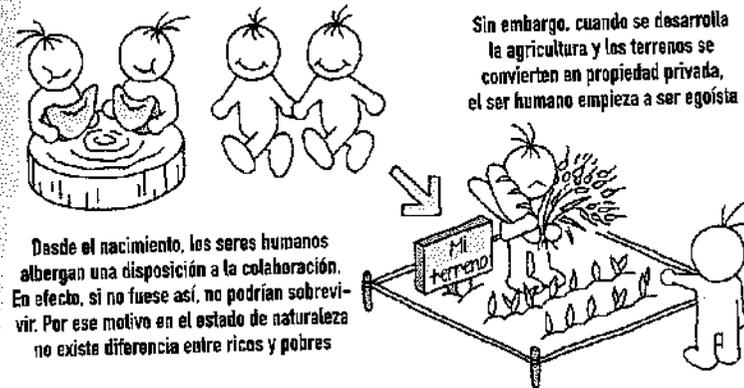
## VOLUNTAD GENERAL

Posición de Rousseau sobre el contrato social

Obras representativas .....  *El contrato social*

Nota ..... Rousseau denomina "voluntad general" a la voluntad del pueblo dirigida al bien común, a diferencia de la "voluntad de todos", entendida como la suma de las "voluntades particulares", es decir, de los intereses individuales

En oposición al pensamiento de **Hobbes** (*Leviatán*, p. 139), **Rousseau** considera que el **estado de naturaleza** (p. 138) es la condición ideal para los seres humanos, y desea un "retorno a la naturaleza". Por naturaleza los seres humanos albergan una disposición a la **colaboración recíproca** (*voluntad general*), sin que sea necesaria la intervención de una autoridad. Por consiguiente, la forma ideal de Estado es una **democracia directa**.

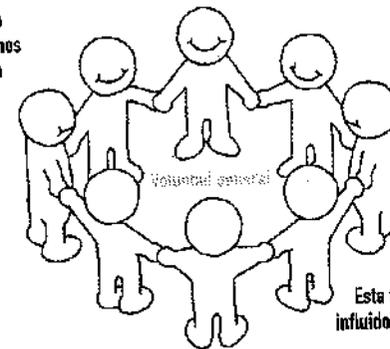


Desde el nacimiento, los seres humanos albergan una disposición a la colaboración. En efecto, si no fuese así, no podrían sobrevivir. Por ese motivo en el estado de naturaleza no existe diferencia entre ricos y pobres

Sin embargo, cuando se desarrolla la agricultura y los terrenos se convierten en propiedad privada, el ser humano empieza a ser egoísta

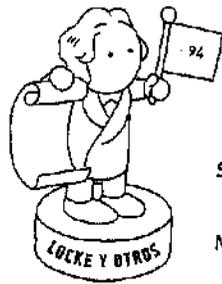
### LA ORGANIZACIÓN DEL ESTADO SEGÚN ROUSSEAU

Debatimos a fondo todos juntos y tomamos conciencia de una voluntad general que conduzca al bien común



¡No necesitamos un rey, lo mejor es la democracia directa!

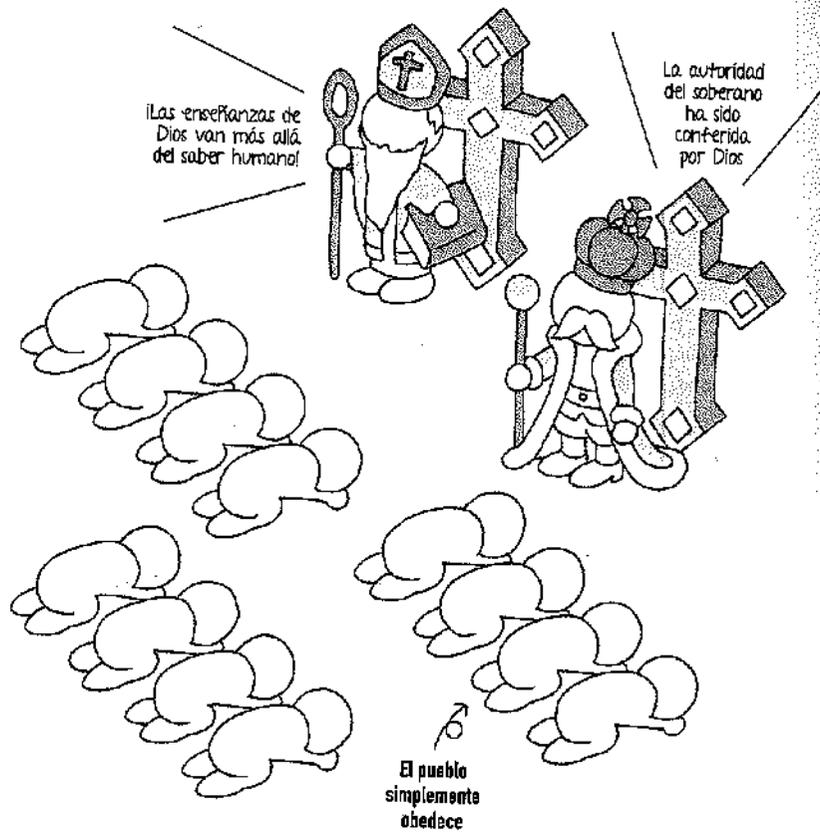
Esta forma de pensar ha influido en los revolucionarios franceses...



# ILUSTRACIÓN

**Significado** ..... Movimiento ideológico surgido en Europa en los siglos XVII y XVIII que se fundamenta en la razón y propone la abolición de usos, supersticiones y sistemas sociales irracionales.  
**Nota** ..... el siglo XVIII se denomina "siglo de las Luces"

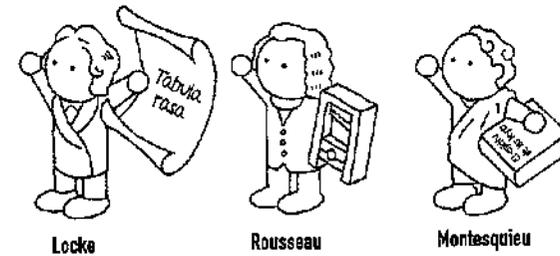
De la segunda mitad del siglo XVII a la primera mitad del siglo XVIII la autoridad de la Iglesia en Europa es todavía muy importante y el régimen monárquico es absoluto.



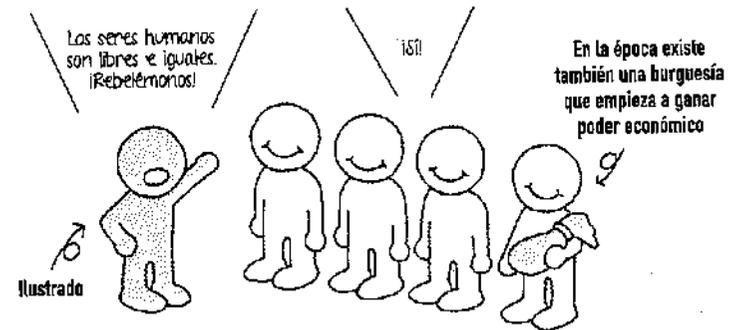
Locke, Rousseau (p. 98) y Montesquieu (p. 98) critican con dureza esta concepción.

Los ilustrados quieren comprender cómo debería ser el Estado y la sociedad de forma más lógica, y afirman que desean convertirlos en entes más racionales.

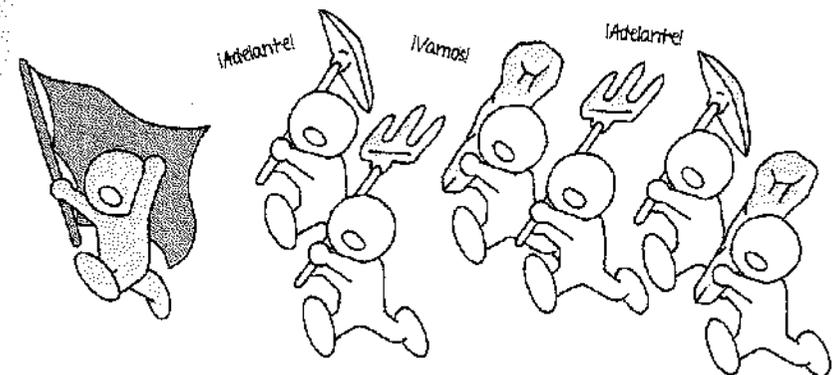
## LOS ILUSTRADOS



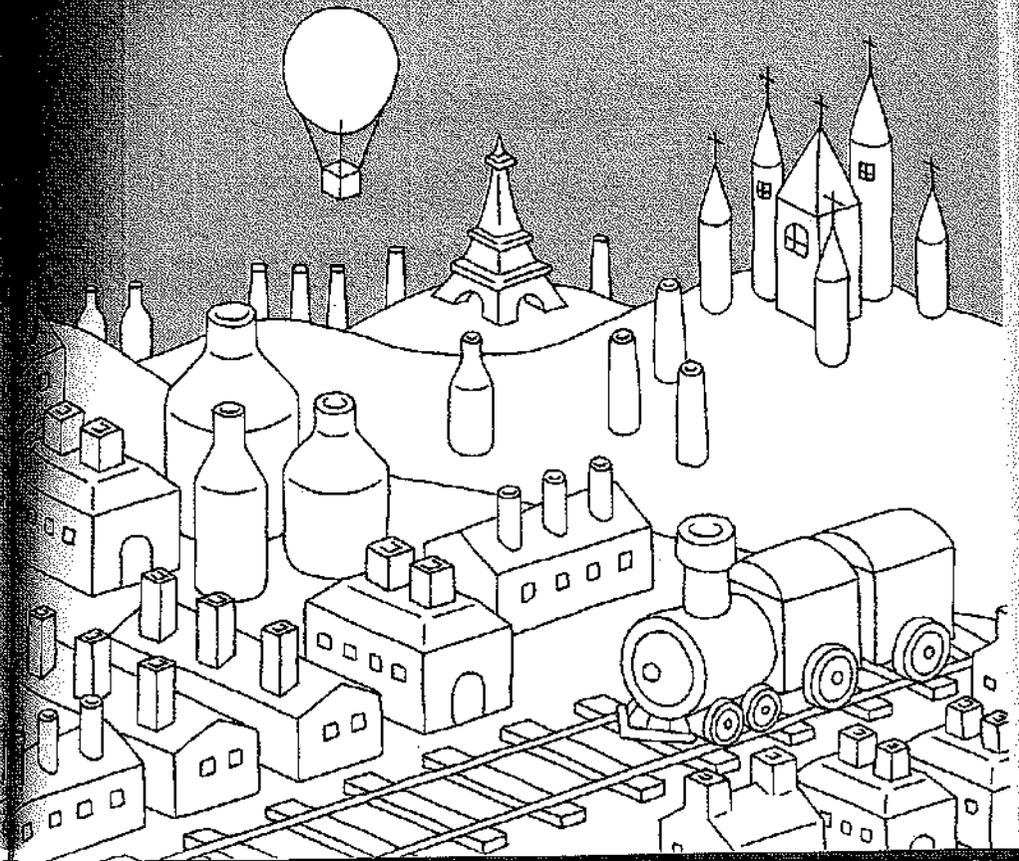
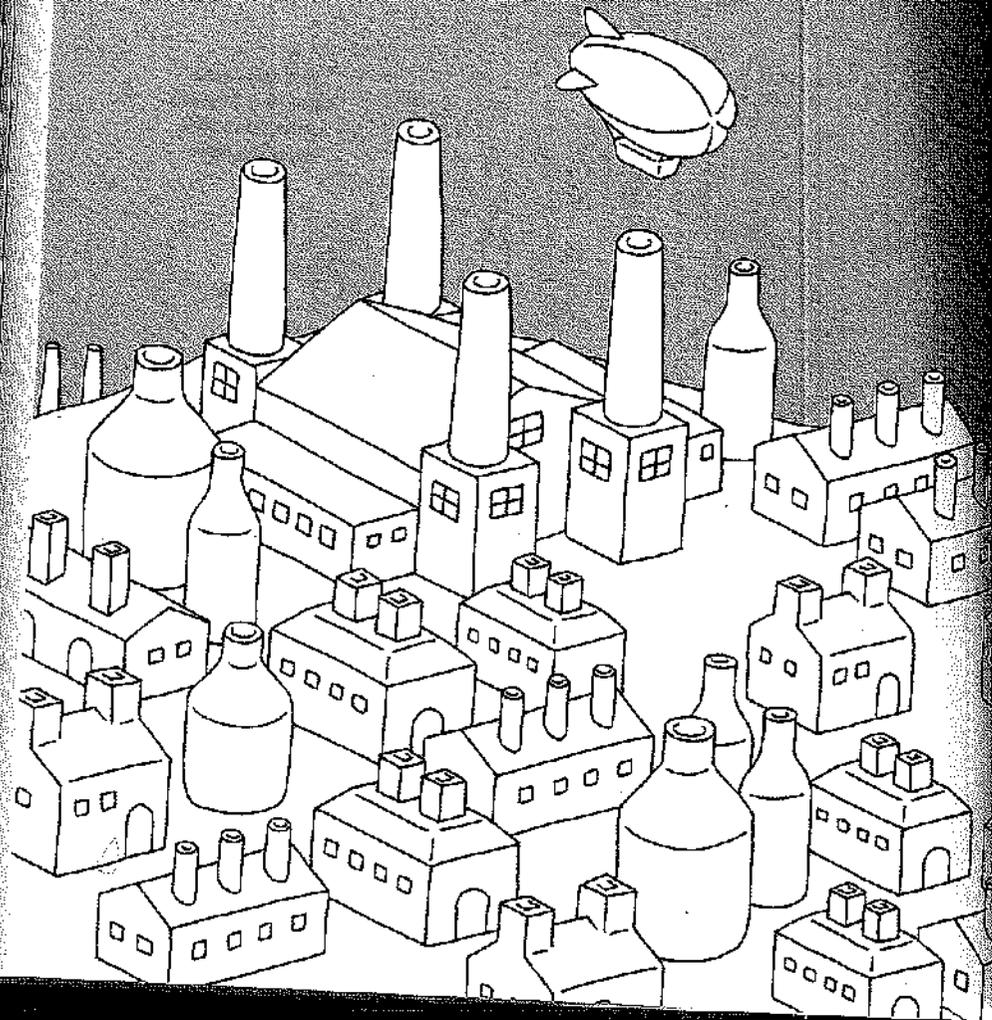
Además promueven la teoría del contrato social que han elaborado, y proporcionan apoyo teórico a las revoluciones populares. Esto es el pensamiento ilustrado.



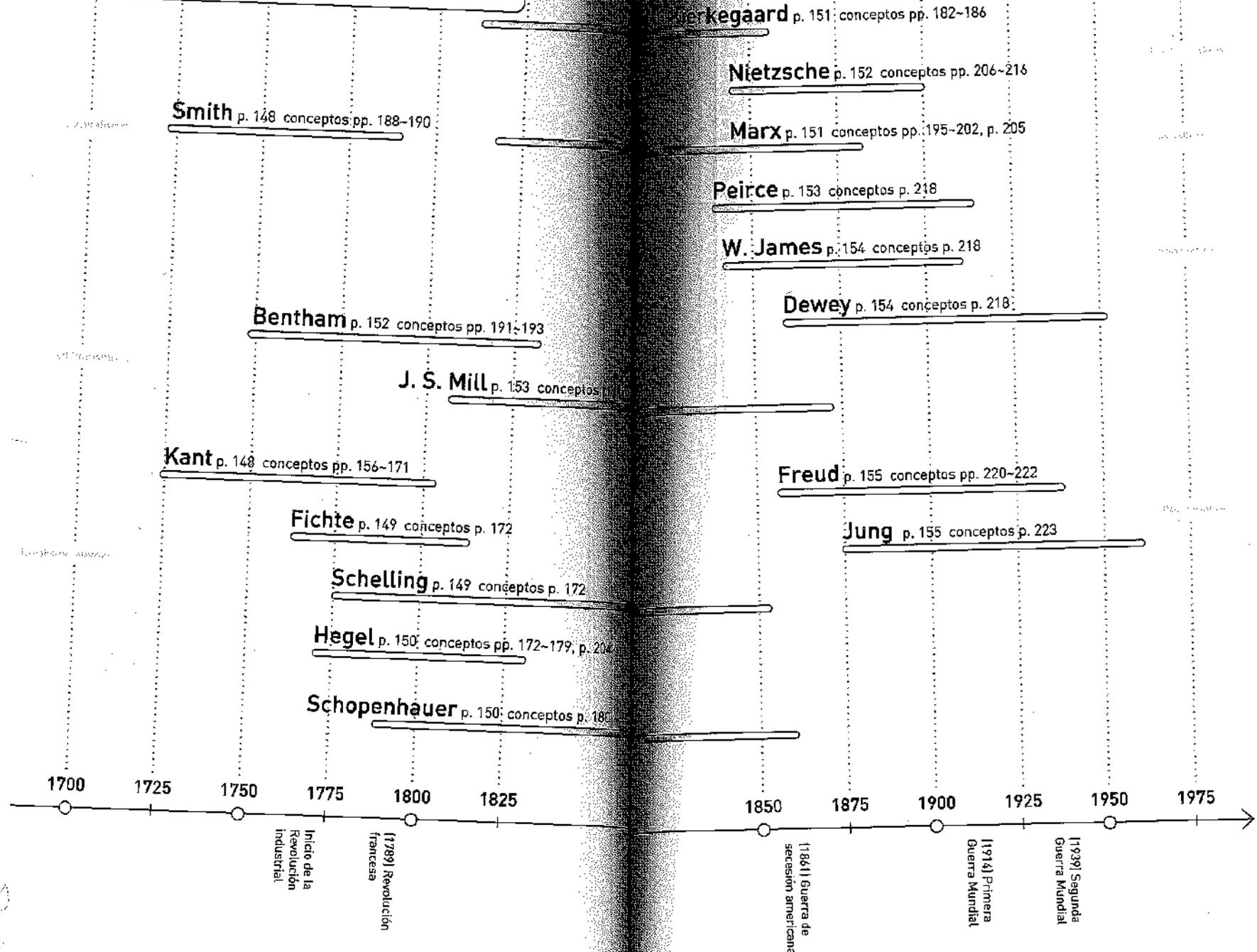
Al considerar infalible el pensamiento racional, la Ilustración no carece de aspectos problemáticos sobre los que reflexionar. Con todo, es innegable su contribución teórica a las revoluciones modernas y al fin del absolutismo.



# LA EDAD MODERNA



# Los filósofos de la Edad Moderna



Defiende un liberalismo según el cual las acciones basadas en el egoísmo individual son guiadas por la mano invisible (de Dios) y de esta manera aumentan el beneficio de la sociedad entera.



Laissez-faire

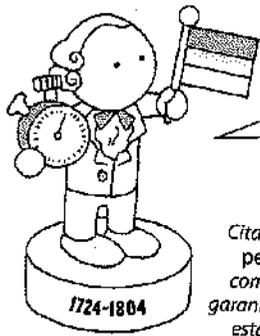
Expresión con la que designa su concepción del liberalismo. Los hombres son llevados de forma natural a buscar y obtener la simpatía de los demás y por consiguiente la felicidad y el bienestar de todos.

### ADAM SMITH

pp. 188-190

Economista y filósofo escocés, estudia en las universidades de Glasgow y Oxford y con solo veinte años obtiene una cátedra en la primera de ellas. Durante sus años de formación, publica su *Teoría de los sentimientos morales*, que le reporta un cierto reconocimiento. Abandona la docencia y parte hacia Europa donde se convertirá en el tutor de algunas familias nobles; a su vuelta a Escocia escribe *La riqueza de las naciones*, un intento de sistematizar la economía, donde expone su teoría sobre el libre cambio y sobre la política liberal.

Se cuenta que Kant, de carácter huraño y metódico, respetaba tan escrupulosamente el horario de su paseo matinal, que sus conciudadanos, cuando se cruzaban con él, aprovechaban para ajustar la hora de sus relojes.



La paz en el mundo es la misión que nos ha sido asignada.

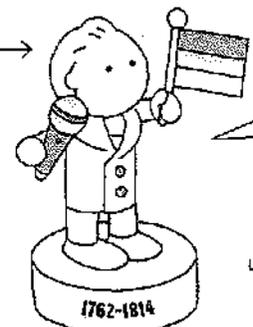
Cita extraída del ensayo La paz perpetua, donde augura una comunidad política que pueda garantizar las relaciones entre los estados y que, de algún modo, anticipa las Naciones Unidas.

### IMMANUEL KANT

pp. 156-171

Filósofo alemán, nace en Königsberg, ciudad prusiana hoy conocida con el nombre de Kaliningrado, perteneciente al territorio ruso. Hijo de un tabacbarbero, tras la licenciatura se gana la vida durante nueve años como preceptor privado y más adelante se convierte en profesor, decano de la facultad y rector de la Universidad de Königsberg. Es famoso por haber llevado una vida regida por ritmos extremadamente regulares. Su filosofía lleva a cabo una síntesis entre el racionalismo continental y el empirismo inglés.

Con los Discursos a la nación alemana -una serie de discursos pronunciados en un Berlín bajo el control del ejército napoleónico francés- reivindica el espíritu y la cultura nacionales y exalta los sentimientos patrióticos hacia la nación.



El yo se pone a sí mismo

El yo se pone a sí mismo: Fichte concibe un "yo" que une una práctica y conocimiento.

### JOHANN GOTTLIEB FICHTE

pp. 177

Filósofo idealista alemán, nace en una familia modesta en un pueblo cercano a Dresde. Durante su juventud estudia la filosofía de Kant, que ejercerá una gran influencia en su pensamiento. Ocupa una cátedra de filosofía en la Universidad de Jena, después en la Universidad de Berlín, de la cual se convierte en el primer rector. Profundiza en la filosofía de Kant y lleva hasta sus últimas consecuencias la idea de la superioridad de la razón práctica. Tras su muerte, a los cincuenta años, Hegel lo sustituye en la Universidad de Berlín. Está enterrado junto a la tumba de éste último.

Schelling dice que cuando el ser humano entra en contacto con la naturaleza, intuye el Absoluto.



La filosofía de la identidad

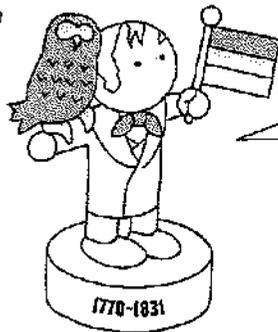
Schelling desarrolla una "filosofía de la identidad" según la cual tanto el yo como la naturaleza son parte de Dios, es decir, del Absoluto.

### FRIEDRICH WILHELM JOSEPH VON SCHELLING

pp. 172

Filósofo e idealista alemán, se revela como un genio precoz y, por vías excepcionales, a la edad de quince años ingresa en el seminario teológico de Tübinga (según las reglas, no se admitía el ingreso a alumnos menores de veinte años), donde traba amistad con Hegel y Hölderlin, cinco años mayores que él. Tras la expulsión de Fichte de la Universidad de Jena, es nombrado profesor de filosofía en esa misma universidad. Se relaciona con los artistas románticos y encuentra en el arte la unión de naturaleza y espíritu. Tras la muerte de Hegel, enseña filosofía en la Universidad de Berlín.

Son muy célebres estas palabras que se encuentran en la introducción a Fundamentos de la filosofía del derecho: "La lechuza de Minerva inicia su vuelo en el crepúsculo", queriendo decir, con esta metáfora, que la filosofía siempre va un paso por detrás de la historia y solo llega a entender el significado de una época al término de su desarrollo.



Todo lo que es racional es real, todo lo que es real es racional

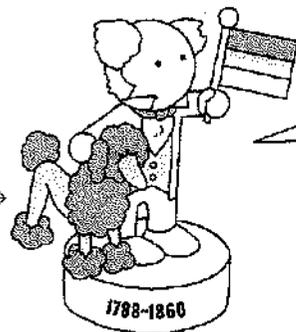
Hegel sostiene que todo lo que existe en el mundo es una manifestación del espíritu (de la razón).

## GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL

• pp. 172-179, p. 204

Originario de Stuttgart, la filosofía moderna culmina con Hegel. A pesar de ser un profesor muy popular en la Universidad de Jena, como consecuencia de la conquista de Prusia por parte de Napoleón, se cierra la universidad y Hegel abandona la ciudad. Más tarde será redactor jefe de un periódico, director y profesor del liceo de Núremberg, y profesor de filosofía, primero en la Universidad de Heidelberg y después en la de Berlín, de la que llega también a ser rector. Ejerció una notable influencia en el mundo intelectual de la época. Muere a los sesenta y un años, de cólera.

Bautizó a su perro con el nombre de Atma (que significa "espíritu del mundo"), pero se cuenta que cuando se enfadaba le gritaba: "¿Acaso eres humano?"



Es la voluntad ciega e irracional la que da origen a este mundo

Desesperado por la ciega codicia humana, Schopenhauer busca la salvación en el arte.

## ARTHUR SCHOPENHAUER

• p. 180

Filósofo alemán, nacido en Danzig, frecuenta la facultad de medicina de la Universidad de Gotinga, pero finalmente se inscribe en la facultad de filosofía. Pese a convertirse en profesor libre de la Universidad de Berlín, a causa de la fama de Hegel (cuyas lecciones se desarrollan al mismo tiempo que las suyas) los estudiantes abandonan su curso, que se interrumpe al cabo de seis meses. Después, vive los años sucesivos como escritor libre. El pesimismo y la misantropía desarrollados en su obra principal *El mundo como voluntad y representación* ejercerán gran influencia sobre Nietzsche.

El tema central de la reflexión de Kierkegaard es la dimensión existencial del cristianismo.



La angustia es la enfermedad mortal

En su obra *La enfermedad mortal* reflexiona sobre el significado de "angustia". Descubre la posibilidad de vivir en la fe.

## SØREN AABYE KIERKEGAARD

• pp. 182-186

Filósofo danés, nació en Copenhague y es considerado el padre de la filosofía existencialista. Tras estudiar teología, a los veintiún años experimenta una profunda crisis que le provoca una especie de despertar existencial. Crece en una familia marcada por numerosos duelos y por una educación extremadamente rígida que le convertirá en una persona introversa y melancólica. Con veintisiete años se enamora de Reglana, una joven de diecisiete años, pero él mismo romperá el compromiso de boda. Su pensamiento se nutre de la inquietud que le acompaña durante toda su vida.

Con el apoyo financiero de su amigo Engels, consolida el pensamiento comunista y escribe *El Capital*, su obra más importante.



¡Proletarios de todo el mundo, uníos!

Exhortación que aparece en el Manifiesto comunista de Marx y Engels. Es el eslogan comunista más famoso.

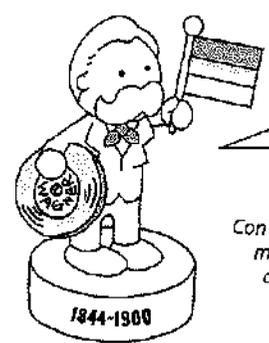
## KARL HEINRICH MARX

• pp. 193-202, p. 205

Filósofo y economista alemán, nace en Tréveris y estudia derecho, filosofía e historia en la Universidad de Bonn y la Universidad de Berlín, y se une a un grupo intelectual de la izquierda hegeliana. Se convierte en redactor jefe de la *Gaceta Renana* pero se queda sin trabajo a causa de la censura gubernativa y se traslada a París. Después se refugiará en Bélgica, y de nuevo en Alemania y, en 1849, en Inglaterra, donde vivirá hasta su muerte. Frecuenta la sala de lectura de la biblioteca del British Museum de Londres para estudiar economía.

Así habló Zaratustra, La genealogía de la moral. Más allá del bien y del mal

Nietzsche ama la música de Wagner, con quien le une una profunda amistad, aunque después romperán su relación.



Dios ha muerto

Con la llegada del espíritu libre moderno y del pensamiento científico la humanidad ha dejado de creer en Dios.

### FRIEDRICH WILHELM NIETZSCHE

> pp. 206-216

Filósofo alemán, nace en Prusia, en la provincia de Sajonia y resulta enormemente impresionado por la obra de Schopenhauer *El mundo como voluntad y representación*. Obtiene calificaciones tan brillantes que con veinticinco años se le ofrece una cátedra en la Universidad de Basilea, aunque el mundo académico da la espalda a su primera obra madura *El nacimiento de la tragedia*. Su condición física y mental empeora y abandona su carrera universitaria para dedicarse a escribir, manteniéndose siempre célibe. Afectado por recurrentes crisis psicológicas, muere a los cincuenta y seis años.

Introducción a los principios de la moral y de la legislación

Inventa el Panóptico (un sistema para vigilar a todos los presos al mismo tiempo), con el objetivo de hacer más eficaz la gestión de las prisiones y de mejorar las condiciones de los encarcelados.



La máxima felicidad para el mayor número de personas

Bentham considera que el aumento del placer y la disminución del dolor de toda la sociedad es el fundamento de la legislación.

### JEREMY BENTHAM

> pp. 191-197

Filósofo y jurista inglés, fundador del utilitarismo. Nace en Londres en una rica familia de abogados y con doce años ingresa en la Universidad de Oxford, donde al finalizar sus estudios obtiene la habilitación como abogado, aunque no alberga ningún interés en la profesión sino que centra toda su atención hacia los aspectos teóricos y a los principios del derecho. Después se ocupa de la ley electoral para defender el sufragio universal, concentrando su energía en reformas políticas que permitan realzar los principios del liberalismo.

Mill atribuye una gran importancia a la calidad de los placeres intelectuales. De hecho afirma que es más importante estar intelectualmente satisfecho que llenarse la panza.



Es mejor ser un humano descontento que un cerdo satisfecho

Es decir, como ratifica la frase que sigue: "es mejor ser un Sócrates infeliz que un necio contento".

### JOHN STUART MILL

> p. 194

Filósofo y político inglés, recibe de su padre (gran amigo de Bentham) una formación dirigida a convertirlo en un genio precoz. A los dieciséis años funda la Sociedad utilitarista y con diecisiete entra en la Compañía británica de las Indias Orientales, donde trabaja su padre. Aun siendo un ferviente seguidor de los principios de Bentham, a los veinte años elabora un distanciamiento crítico con su pensamiento y desarrolla una versión diferente del utilitarismo. Como político, impulsa diferentes reformas democráticas y propone, por primera vez en la Cámara de los Comunes, el sufragio de las mujeres.

Peirce afirma que los conceptos que se pueden identificar tienen un significado científico. Por ejemplo, con respecto al concepto de "dureza" se puede verificar si una cosa se puede rayar, o no, rascándola con un mineral.



La abducción es el proceso de formar hipótesis explicativas, es la única operación lógica que introduce nuevas ideas

Peirce propone un método de argumentación para descubrir hipótesis llamadas "abducción".

### CHARLES SANDERS PEIRCE

> p. 212

Filósofo americano fundador del pragmatismo. Nacido en Cambridge, Massachusetts, su padre es profesor universitario y él estudia matemáticas y física en Harvard. Tras obtener la licenciatura, desarrolla un papel importante como ingeniero en el Observatorio de Harvard y en el Servicio Geológico de Estados Unidos. Funda el "Círculo metafísico" y publica artículos sobre matemáticas y filosofía. Pierde su trabajo en la universidad tras el escándalo provocado por su divorcio y hasta el final de su vida vive en la pobreza.

Sobre la libertad. Utilitarismo

Cómo aclarar nuestras ideas

En su obra Pragmatismo, James explica que el método pragmático permite resolver disputas metafísicas mostrando las consecuencias prácticas de cada una de las ideas alternativas.



No se llora porque se está triste, sino que se está triste porque se llora.

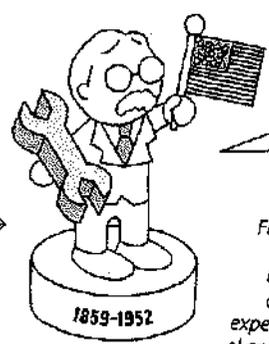
Famosa cita que explica de qué modo llega en primer lugar la reacción fisiológica y después se experimenta la emoción ligada a ella.

### WILLIAM JAMES

» p. 218

Filósofo y psicólogo americano que desarrolla el pragmatismo. James estudia medicina en Harvard, donde obtiene el doctorado. Después crea uno de los primeros laboratorios de psicología experimental de los Estados Unidos en el que se ocupa de psicología y filosofía. Participa activamente en el "Círculo metafísico" junto a Peirce y, sobre la base del pensamiento de éste último, consolida el pragmatismo.

Dewey propone la teoría del instrumentalismo, según la cual las ideas son "instrumentos" útiles para afrontar problemas de todo tipo.



Aprender haciendo

Frase que guía su propuesta educativa dirigida a atribuir una gran importancia al aprendizaje mediante la experiencia. Dewey afirma que el aprendizaje espontáneo está en la base de la democracia.

### JOHN DEWEY

» p. 218

Filósofo y pedagogo americano que consolida el pragmatismo. Nacido en Vermont, tras su graduación en la universidad homónima trabaja dos años como profesor del liceo y uno como maestro de escuela. Se matricula en la Universidad John Hopkins donde se gradúa de nuevo. Después enseña filosofía en la Universidad de Chicago y en la Universidad de Columbia. Muchos aspectos de su pensamiento pedagógico, como la fundación de la "escuela-laboratorio" y la práctica del aprendizaje por resolución de problemas, ejercerán una profunda influencia sobre sus sucesores.

Las pacientes que sufren neurosis se les pide que se tuerdan en un diván y el terapeuta utiliza el método de la "libre asociación" para que expresen sus propios pensamientos sin el control de la conciencia.



Todo sueño tiene un significado

En la obra La interpretación de los sueños, Freud elabora una teoría psicológica sobre la profundidad del inconsciente y los modos en los que éste se expresa.

### SIGMUND FREUD

» pp. 220-222

Psiquiatra austriaco, Freud nace en Freiberg, en la región de la Moravia-Silesia del Imperio austriaco (situada en la actual República Checa). Tras graduarse en la facultad de medicina de la Universidad de Viena, estudia en Francia, donde tiene la posibilidad de dedicarse a la hipnosis bajo la guía de Charcot, gran maestro del estudio de la neurosis. Poniendo su atención en la existencia del inconsciente, funda el psicoanálisis. Designa a Jung como su sucesor, pero posteriormente se produce una ruptura entre los dos. Sus últimos años de vida transcurren en Londres, donde emigra huyendo de la persecución nazi.

Jung interpreta los pájaros que aparecen en los cuentos como "espíritu interior" o "alma".



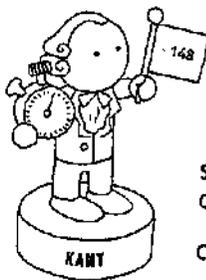
Existen dos tipos de inconsciente

Jung sostiene que en la mente, además del inconsciente individual, existe también un inconsciente colectivo donde se acumula la experiencia del género humano.

### CARL GUSTAV JUNG

» p. 222

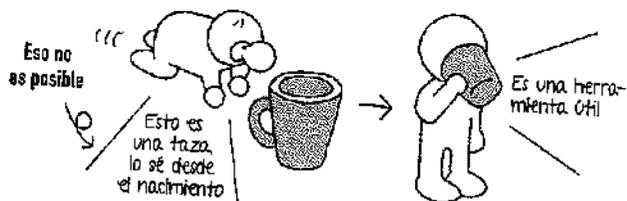
Psicólogo y psiquiatra suizo. Hijo de un pastor luterano y una madre con problemas de salud mental, se gradúa en medicina en la Universidad de Basilea, donde empieza a trabajar como profesor universitario en 1943. Se dedica al desarrollo del psicoanálisis como colaborador de Freud, pero a causa de sus diferencias teóricas se distancian. Es famoso por haber clasificado las tipologías psicológicas "Introversos" y "extroversos".



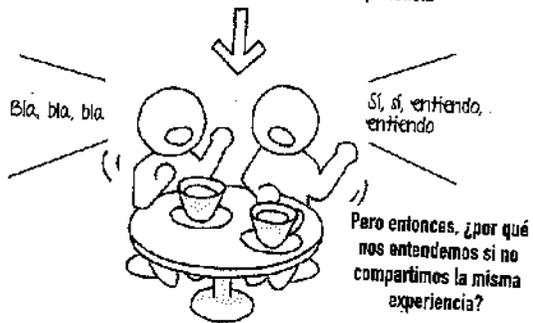
# A PRIORI

Significado ..... "lo que precede a la experiencia"  
 Concepto antónimo ..... a posteriori (lo que se obtiene con la experiencia)  
 Concepto relacionado ..... categoría (p. 160)

Igual que los empiristas ingleses (p. 101), también Kant considera que el conocimiento deriva de la experiencia. Pero entonces, ¿por qué sin compartir todos la misma experiencia conseguimos entendernos reciprocamente?



El conocimiento se obtiene mediante la experiencia



Kant cree que es posible porque las condiciones con arreglo a las cuales tenemos experiencia de algo y lo entendemos son predisposiciones que forman parte de nuestra naturaleza. Lo que se establece previo a la experiencia se llama a priori.

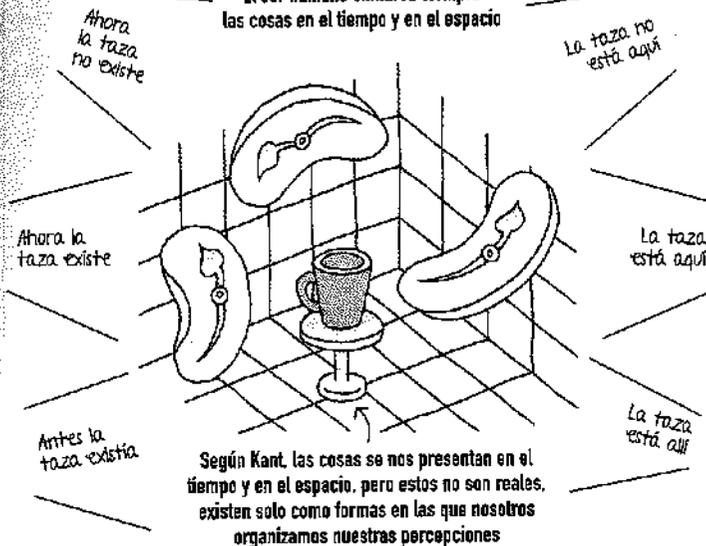


A PRIORI  
 El modo en el que tenemos experiencia del mundo y lo comprendemos es común a todos nosotros, como si estuviéramos programados previamente

La capacidad de tener experiencia sensible, común a todo el género humano y a priori, es la sensibilidad, mientras que la facultad cognoscitiva es el entendimiento. Kant considera que el aspecto peculiar de la sensibilidad es enmarcar siempre lo que se percibe en el espacio y el tiempo. En cambio, el entendimiento pone la relación causa-efecto. El ser humano, según Kant, va siempre en busca de las causas de lo que le acontece.

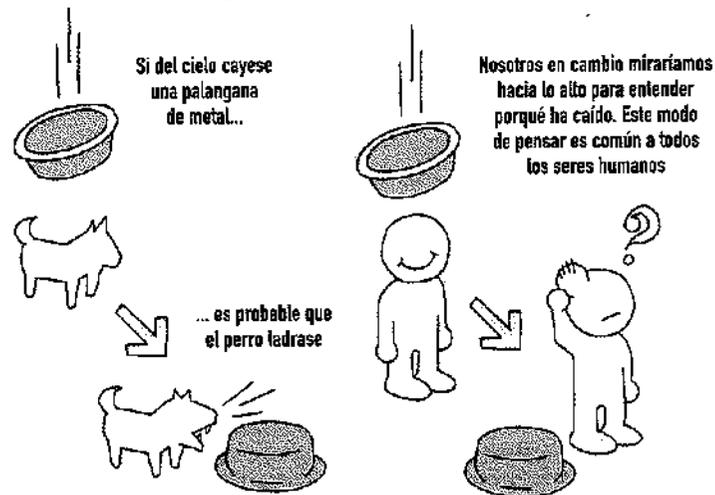
## 1 SENSIBILIDAD

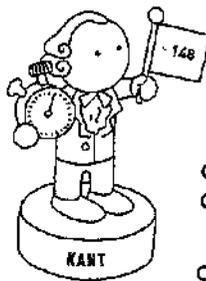
El ser humano enmarca siempre las cosas en el tiempo y en el espacio



## 2 ENTENDIMIENTO

Kant considera que los modos en los que conocemos las cosas se agrupan en doce categorías. Este ejemplo se refiere a la relación causa-efecto:



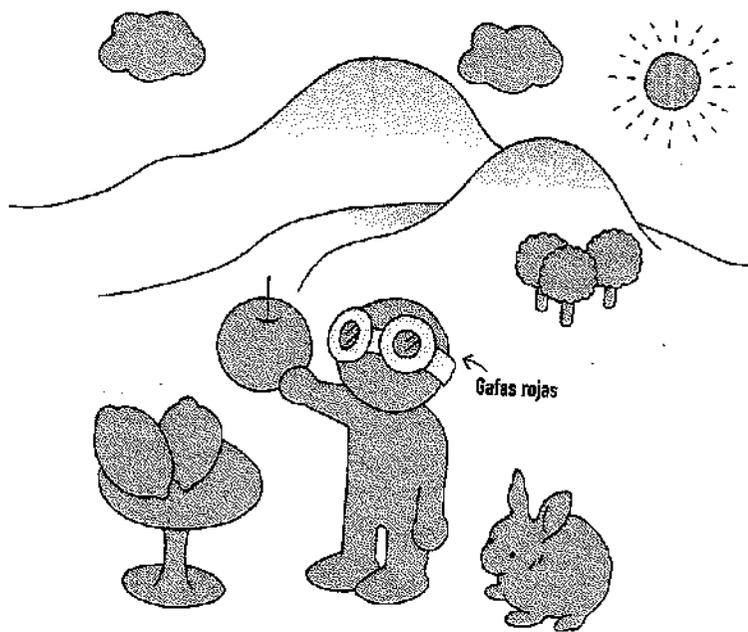


## LA COSA EN SÍ

Obras representativas ..... *Crítica de la razón pura*  
 Conceptos relacionados ..... categorías (p. 160), revolución copernicana (p. 162), mundo de los fenómenos y mundo del entendimiento (p. 166)  
 Concepto antónimo ..... fenómeno (p. 161)  
 Nota ..... la cosa en sí se puede intuir pero no se puede entender

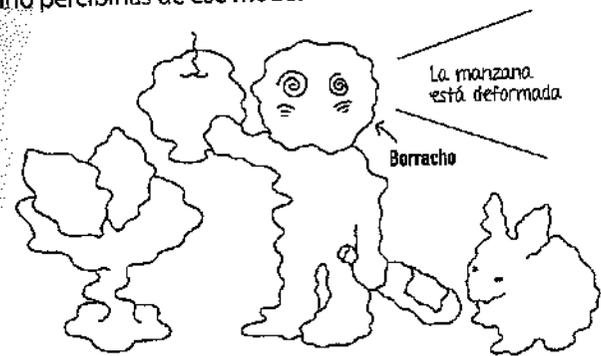
Si nos ponemos gafas con lentes rojas, todo (el mundo) se tiñe de rojo. Si nuestros ojos asumen aquella estructura desde el nacimiento, no podemos ver cómo son realmente las cosas (el mundo). La configuración de nuestros ojos solo nos permite captar que las manzanas son rojas y los limones amarillos, pero no podemos saber de qué color son –en sí– las manzanas y limones reales.

EL SER HUMANO NO PUEDE VER EL MUNDO REAL



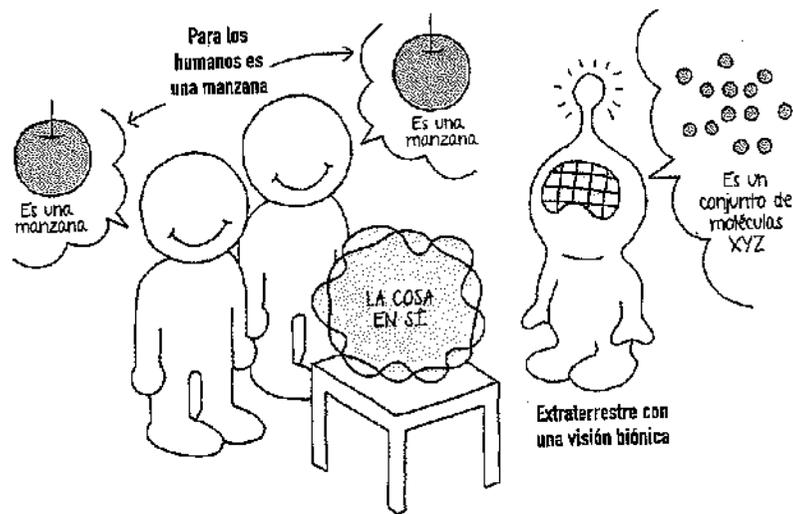
Si nos ponemos gafas con lentes rojas el mundo se tiñe de rojo. Este mundo rojo no es el "verdadero" mundo. Es como si desde el nacimiento llevásemos puestas unas gafas de sol que no nos pudiésemos quitar. Por consiguiente no podemos ver cómo es el mundo en realidad

Obviamente no es solo una cuestión de colores: sucede lo mismo con las formas. Embriagados, las formas nos pueden parecer deformadas. Si la facultad cognitiva normal de los humanos correspondiese a la condición de embriaguez, no seríamos capaces de ver las cosas sin este filtro deformante. Nuestros sentidos, incluido el tacto, no podrían sino percibirlos de ese modo.

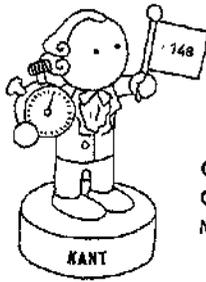


Si la sobriedad fuese una anomalía y la embriaguez fuese la condición normal de las facultades cognitivas humanas...

Confiando en la información que perciben nuestros órganos sensoriales, damos forma a las cosas (al mundo) en nuestra conciencia, por lo que no podemos saber cómo son las cosas en sí. Kant sostiene que los hombres no pueden alcanzar la cosa en sí.



Aunque un objeto nos parezca una manzana, no sabemos qué le podría parecer a un extraterrestre. Además, dado que son innatos en nosotros, los conceptos de espacio y tiempo no tienen nada que ver con la cosa en sí.

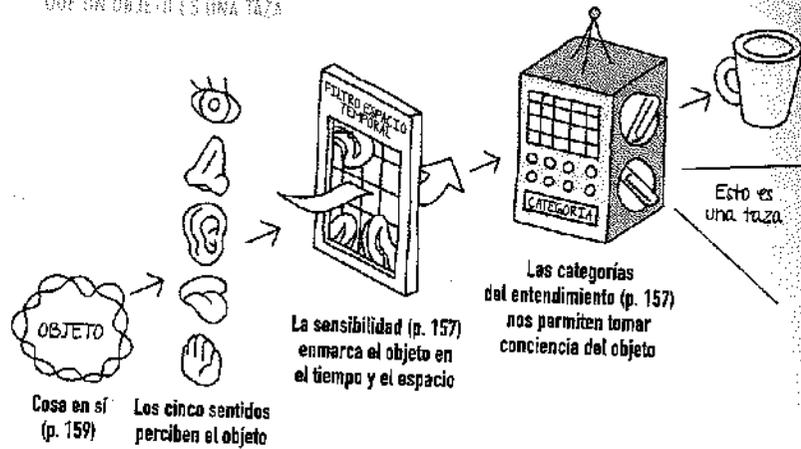


# CATEGORÍAS

Obras representativas..... *Crítica de la razón pura*  
 Conceptos relacionados..... a priori (p. 156)  
 Nota Kant enumera doce categorías que pertenecen al entendimiento

Observemos el proceso que nos lleva a afirmar que un objeto es una taza. En primer lugar, la **sensibilidad** (p. 157) enmarca el objeto percibido en el **espacio y el tiempo**. A continuación, las categorías del entendimiento (p. 157) nos permiten percibir de forma consciente el objeto.

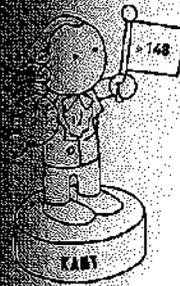
EL PROCESO QUE NOS LLEVA A DECIR QUE UN OBJETO ES UNA TAZA



Kant afirma que existen doce categorías innatas en los seres humanos: una de ellas es el modo de pensar la relación denominada "causa-efecto".



Kant denomina "razón" a este sistema de principios (uso teórico de la razón, p. 167). Afirma que es innato en los seres humanos (a priori, p. 156).

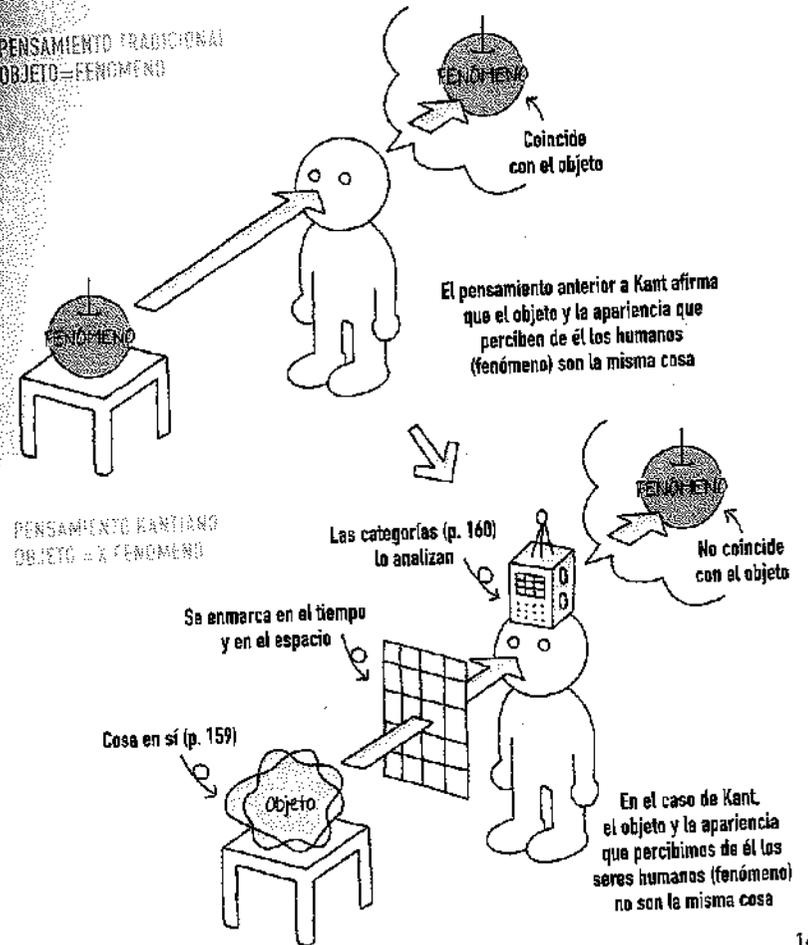


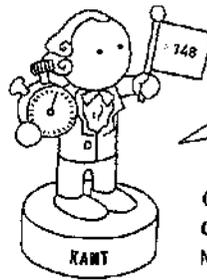
# FENÓMENO

Obras representativas..... *Crítica de la razón pura*  
 Concepto antónimo..... cosa en sí (p. 158)  
 Nota..... la pretensión de Kant de limitar el conocimiento solo al fenómeno deriva del empirismo inglés

Kant llama fenómeno a la forma de un objeto una vez ha sido enmarcada en el tiempo y el espacio y después de que las categorías (p. 160) la han analizado.

PENSAMIENTO TRADICIONAL  
 OBJETO = FENÓMENO



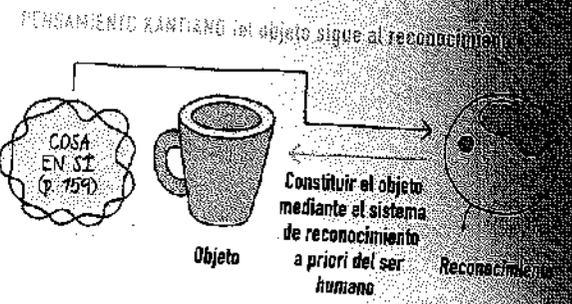
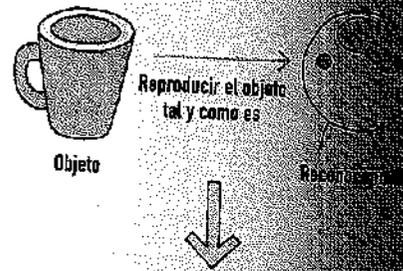


# REVOLUCIÓN COPERNICANA

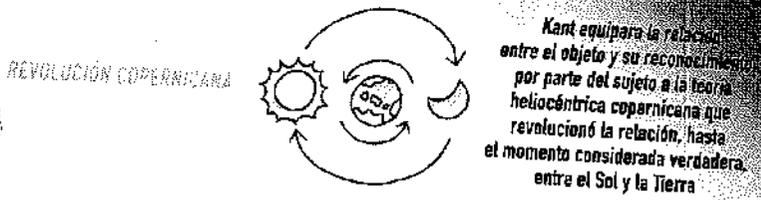
Obras representativas .....  
 Conceptos relacionados .....  
 Nota ..... el pensamiento de Kant

Los seres humanos no captan que lo que está pasando es un mecanismo de la mente y de la razón los que dan forma al objeto y al reconocimiento de la taza (categorías, p. 100)

PENSAMIENTO TRADICIONAL: el reconocimiento sigue al objeto



Kant expresa esta idea con el concepto 'el reconocimiento sigue al objeto, uno que el objeto sigue al reconocimiento equipara a la revolución copernicana.



# ANTINOMIAS DE LA RAZÓN

..... Crítica de la razón pura  
 las antinomias kantianas tienen como objeto una crítica de la metafísica tradicional. En otras palabras, demuestran que se pueden afirmar tesis antitéticas sobre la infinitud del universo y la existencia de Dios

..... decir que x es "verdadero y falso al mismo tiempo". Kant considera que, en lo que se refiere a cuestiones de toda experiencia sensible –como determinar si el mundo es infinito–, tesis contradictorias se revelan como demostrables, generando lo que Kant llama un conflicto de la razón consigo misma.

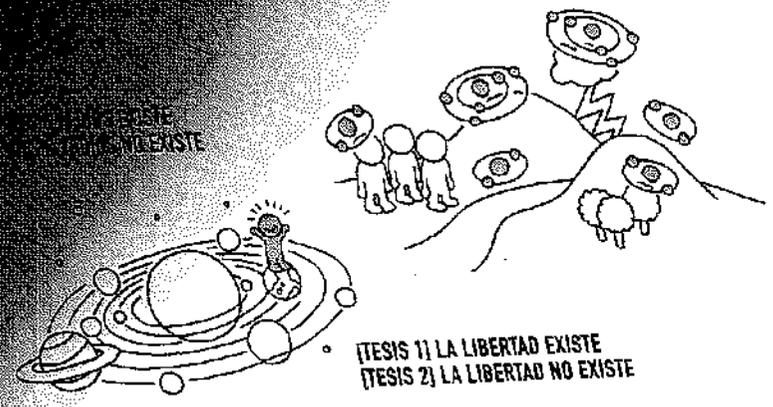
## ANTINOMIAS DE LA RAZÓN

[TESIS 1] EL MUNDO ES FINITO  
 [TESIS 2] EL MUNDO ES INFINITO

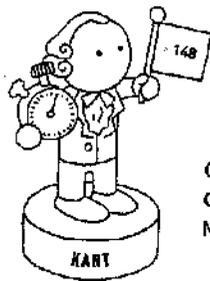
Kant prueba que ambas tesis son demostrables. Dado que dos tesis diametralmente opuestas pueden afirmarse al mismo tiempo, tal cuestión no puede ser resuelta de una forma racional

..... anuncia otras tres antinomias:

[TESIS 1] EL UNIVERSO PUEDE DIVIDIRSE EN PARTES MÁS SIMPLES  
 [TESIS 2] EL UNIVERSO NO PUEDE DIVIDIRSE EN PARTES MÁS SIMPLES



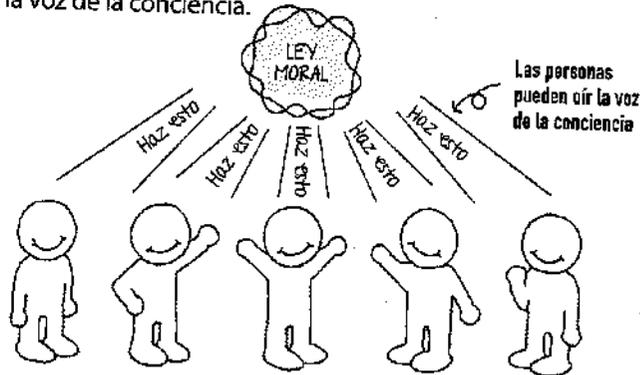
[TESIS 1] LA LIBERTAD EXISTE  
 [TESIS 2] LA LIBERTAD NO EXISTE



## LEY MORAL

Obras representativas ..... *Crítica de la razón práctica*  
 Conceptos asociados ..... imperativo categórico (p. 165)  
 Nota ..... según Kant, antes que las consecuencias de una acción, lo que importa son las intenciones que la originan

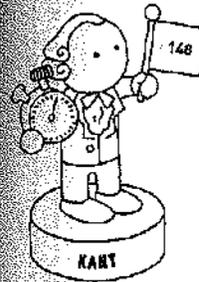
Kant mantiene que, igual que en el mundo de la naturaleza existe una relación causa-efecto (principio causa-efecto), en el mundo de los hombres existe una ley moral que debe cumplirse. Las personas, en efecto, poseen una razón innata capaz de reconocer como morales ciertas acciones. La ley moral nos dice: "Debes hacer esto" mediante la voz de la conciencia.



La ley moral incluye acciones respecto de las cuales todos podemos convenir y no se aplica solo a uno mismo. Según Kant el concepto de moral es universal.



Además, Kant mantiene que actuar de acuerdo con la moral no debe ser un medio, sino un fin: tratar bien a los demás para obtener algún beneficio carece de valor moral, porque de este modo la moral se convierte en un medio para conseguir un fin particular.

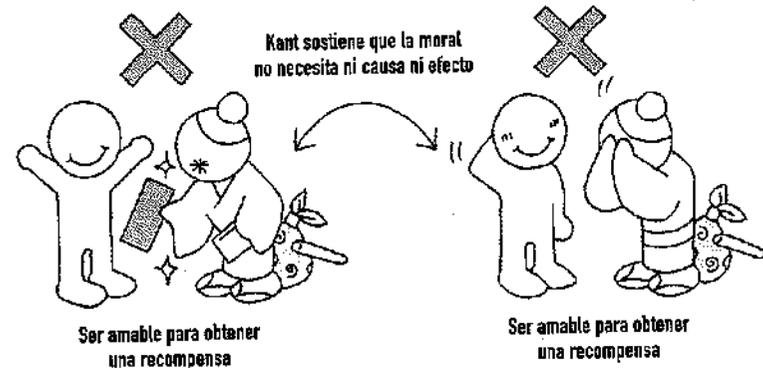
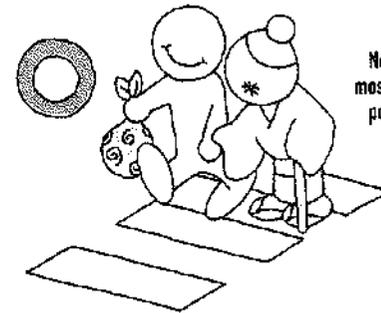


## IMPERATIVO CATEGÓRICO

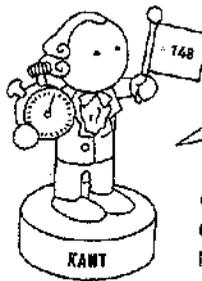
Significado ..... la obligación de actuar de acuerdo a la ley universal de la razón  
 Obras representativas ..... *Crítica de la razón práctica*  
 Concepto antónimo ..... Imperativo hipotético  
 Concepto asociado ..... ley moral (p. 164)

Kant afirma que la ley moral (p. 164) no debe entenderse como un medio para conseguir un fin, sino que debe ser el fin mismo.

LA LEY MORAL NO PRESCRIBE ACCIONES PARA OBTENER ALGUNA OTRA COSA, SINO QUE EXPRESA EL IMPERATIVO CATEGÓRICO DE UN MODO QUE PUEDA TENER VALIDIZ UNIVERSAL.



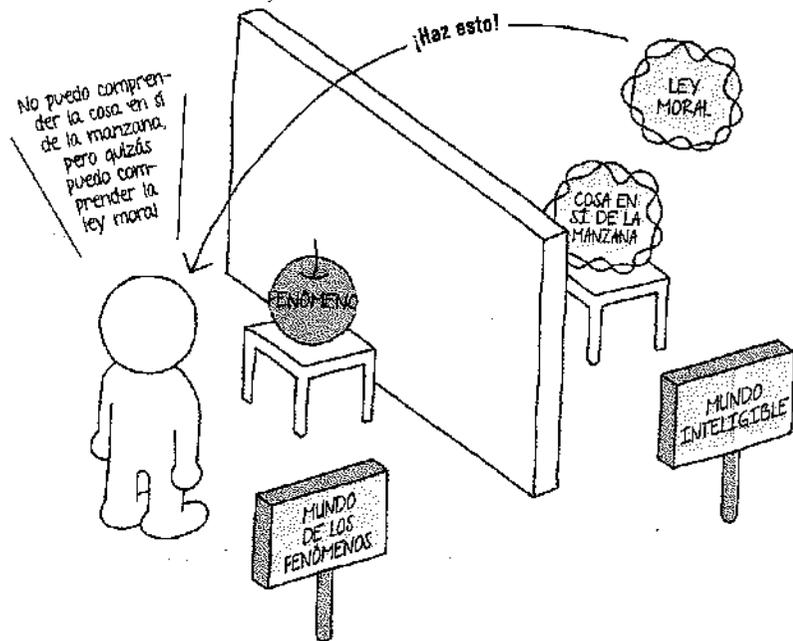
En otras palabras, la moral debería hacernos decir que "se hará algo", no que "se hará algo porque se quiere otra cosa". No existe un motivo para cumplir una acción moral. El mandato incondicionado de "actuar conforme a la ley de la razón" se llama imperativo categórico.



## MUNDO DE LOS FENÓMENOS Y MUNDO INTELIGIBLE

Obras representativas ..... *Crítica de la razón práctica*  
 Conceptos relacionados ..... cosa en sí (p. 158), ley moral (p. 164)  
 Nota ..... lo que se puede conocer con la razón teórica es el "mundo de los fenómenos" y no el "mundo inteligible".

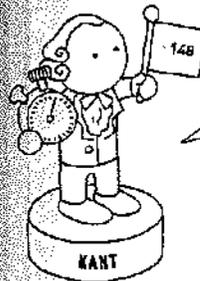
Kant llama mundo de los fenómenos al mundo que percibimos y, en oposición a este, define las ideas de las cosas en sí como el mundo inteligible (p. 158). Con los instrumentos cognoscitivos que nos son propios no podemos ir más allá de los fenómenos.



Kant afirma que, además de las cosas en sí, en el mundo inteligible habita la ley moral (p. 164). Sostiene que podemos entender esta ley porque es la voz de la conciencia (p. 164) que se dirige a nosotros indicándonos cómo debemos comportarnos. Esta voz puede ser oída por la razón.



Oye con la voz de la mente: ¡haz esto!

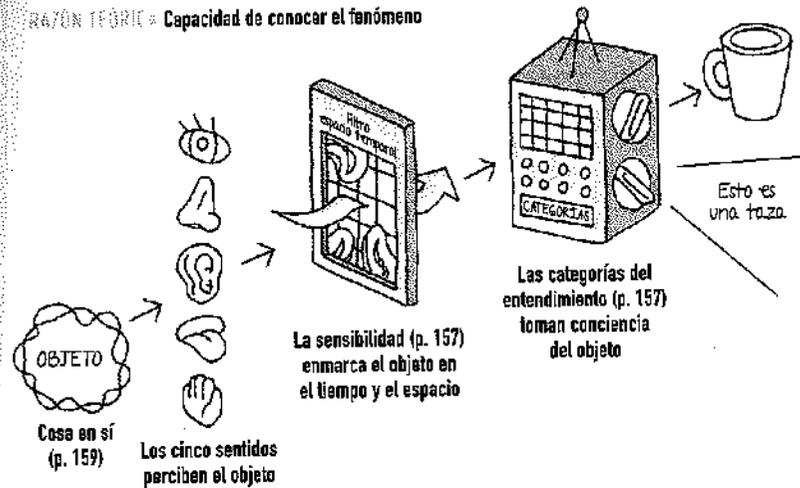


## RAZÓN TEÓRICA Y RAZÓN PRÁCTICA

Conceptos asociados ..... mundo de los fenómenos y mundo inteligible (p. 166)  
 Nota ..... la razón teórica no consigue conocer la idea de la moral y de la libertad, mientras que la razón práctica sí puede hacerlo. La diferencia entre los dos tipos de razón coincide con el mundo de los fenómenos y el mundo de las cosas en sí

Kant divide la razón humana en razón teórica y razón práctica. Llama razón teórica a la capacidad de comprender las cosas mediante las categorías (p. 160), y razón práctica a la capacidad que permite a las personas llevar a cabo acciones moralmente correctas. Kant mantiene que ambas son innatas en los seres humanos.

RAZÓN TEÓRICA = Capacidad de conocer el fenómeno

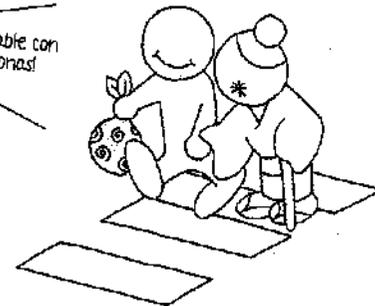


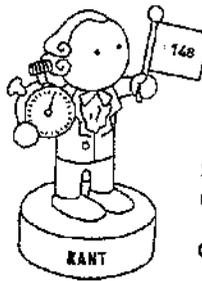
RAZÓN PRÁCTICA = Razón que lleva a realizar acciones morales



¡sé amable con las personas!

La voz de la conciencia llama desde el mundo inteligible (p. 166) pidiendo hacer determinada cosa. Los seres humanos consiguen oír esta voz gracias a la razón





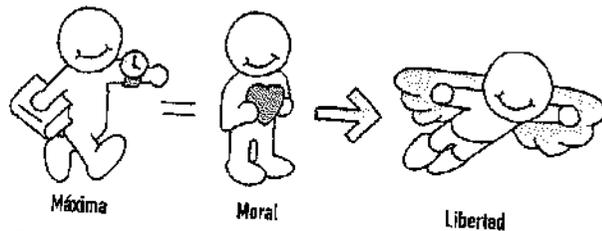
# MÁXIMA

Significado ..... norma de comportamiento  
 Obras representativas ..... *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*  
 Conceptos relacionados ..... ley moral (p. 164), imperativo categórico (p. 165)  
 Nota ..... Kant usa la expresión con el sentido de "principio personal, subjetivo"

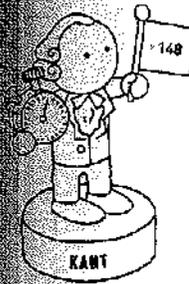
Kant llama **máxima** a una regla de comportamiento que la persona establece para sí misma. La **máxima** también podría definirse como "resolución".



La **máxima** es una regla de conducta que se establece porque se considera apropiada para uno mismo y es diferente de la **ley moral** (p. 164). Sin embargo, si se consigue que coincidan la **máxima** subjetiva y la **moral universal**, la moral se cumplirá espontáneamente. Kant afirma que la libertad de los seres humanos consiste en esta unión.



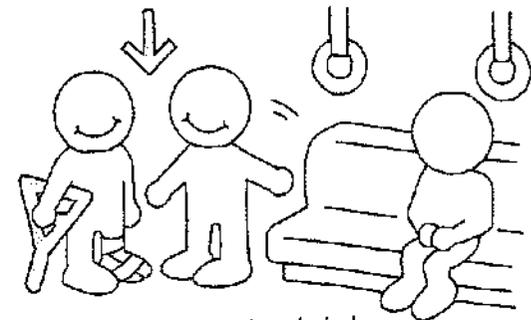
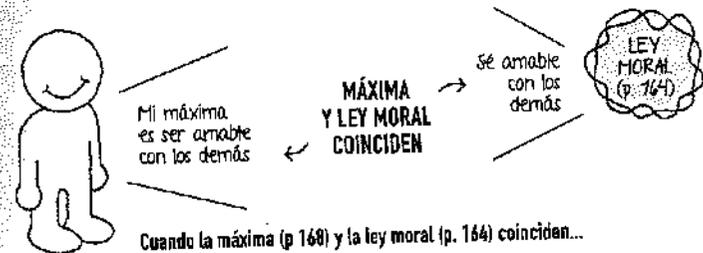
Kant expresa esta idea con el imperativo categórico (p. 165) de "actuar siempre de modo que la máxima de la propia voluntad sea al mismo tiempo un principio universal".



# AUTONOMÍA

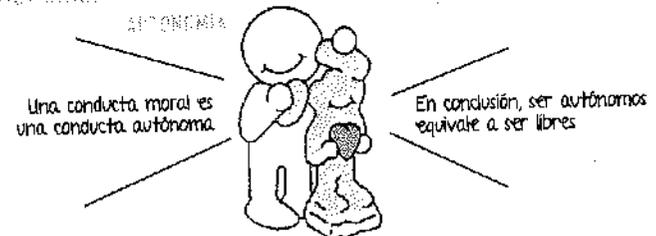
Significado ..... Llevar a cabo un proceso de toma de decisión libre e incondicionado y en conformidad con el imperativo categórico  
 Obras representativas ..... *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*  
 Conceptos relacionados ..... ley moral (p. 164), máxima (p. 168), imperativo categórico (p. 165)

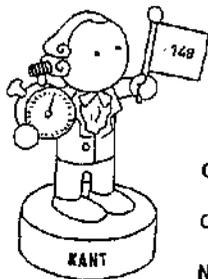
Comportarse de acuerdo con la **ley moral** (p. 164) equivale a seguir la propia razón. Esto representa la condición en la cual la **máxima** (p. 168) y la **ley moral** coinciden.



... nuestra voluntad es libre porque estamos haciendo lo que nosotros mismos hemos determinado

En otras palabras, cuando realizamos acciones moralmente justas, la moral no es **heterónoma** —no depende de una ley divina o externa a las personas— sino que es **autónoma**, porque se funda en la razón humana.



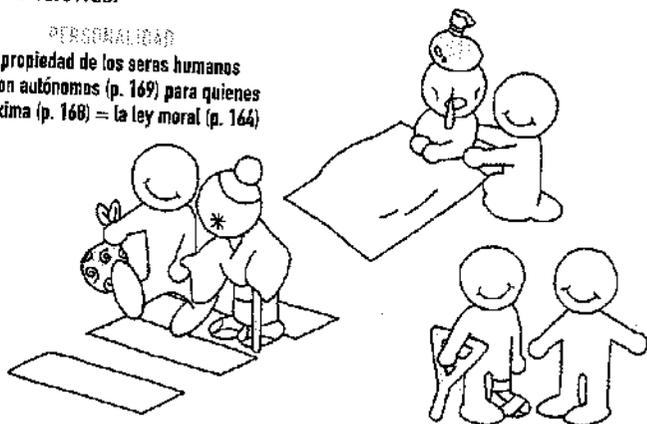


# REINO DE LOS FINES

Obras representativas ..... *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*  
 Conceptos relacionados ..... ley moral (p. 164), máxima (p. 168), autonomía (p. 169)  
 Nota ..... en oposición al reino de los fines, Kant llama "reino de la naturaleza" al universo gobernado por el principio de la causalidad

Kant mantiene que la moral no debe ser el medio para obtener una recompensa, sino que el fin ha de ser la propia acción realizada (ley moral, p. 164). Llama personalidad a la propiedad de los seres humanos que poseen la autonomía (p. 169) de conseguir llevar a cabo tales acciones.

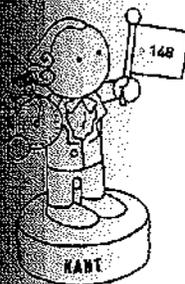
**PERSONALIDAD**  
 La propiedad de los seres humanos que son autónomos (p. 169) para quienes la máxima (p. 168) = la ley moral (p. 164)



También representa el reino de los fines como un mundo donde el objetivo recíproco es respetar al máximo la personalidad de los otros y afirma que en esto consiste la sociedad ideal.

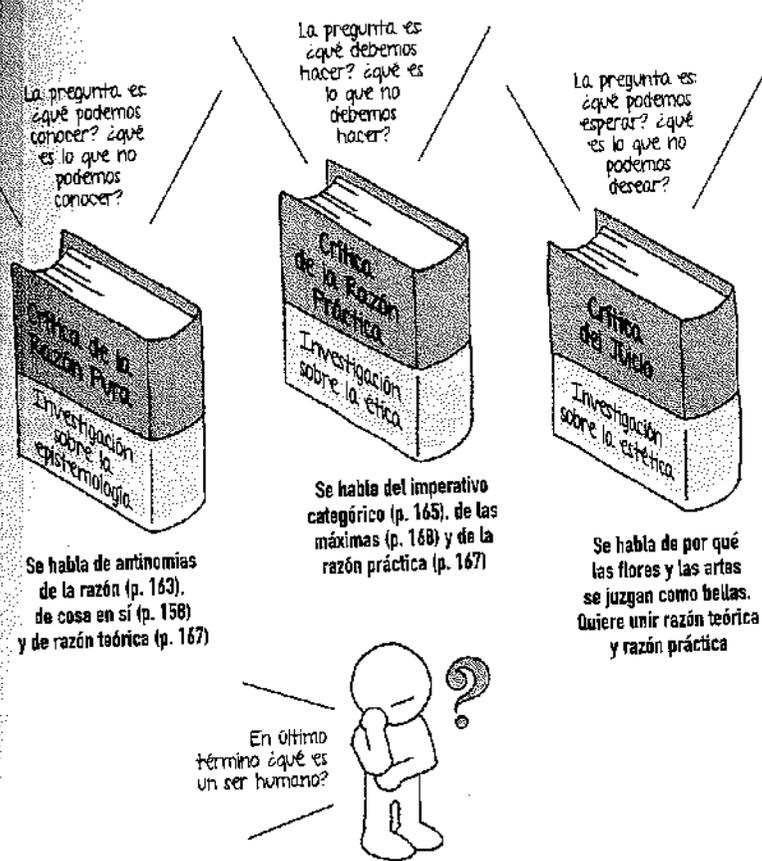


REINO DE LOS FINES



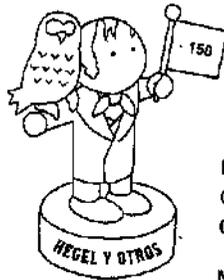
# FILOSOFÍA CRÍTICA

Nota ..... no se trata de criticar en sentido negativo la facultad de la razón, sino de establecer los límites del conocimiento y la validez de la metafísica tradicional que Kant circunscribe a la práctica (el ámbito de la conducta)



En filosofía, la "crítica" no es negativa. Querer comprender cualquier cosa requiere poner en discusión los conceptos básicos

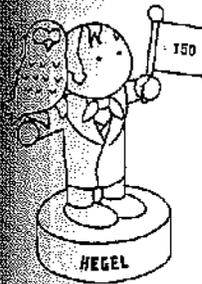
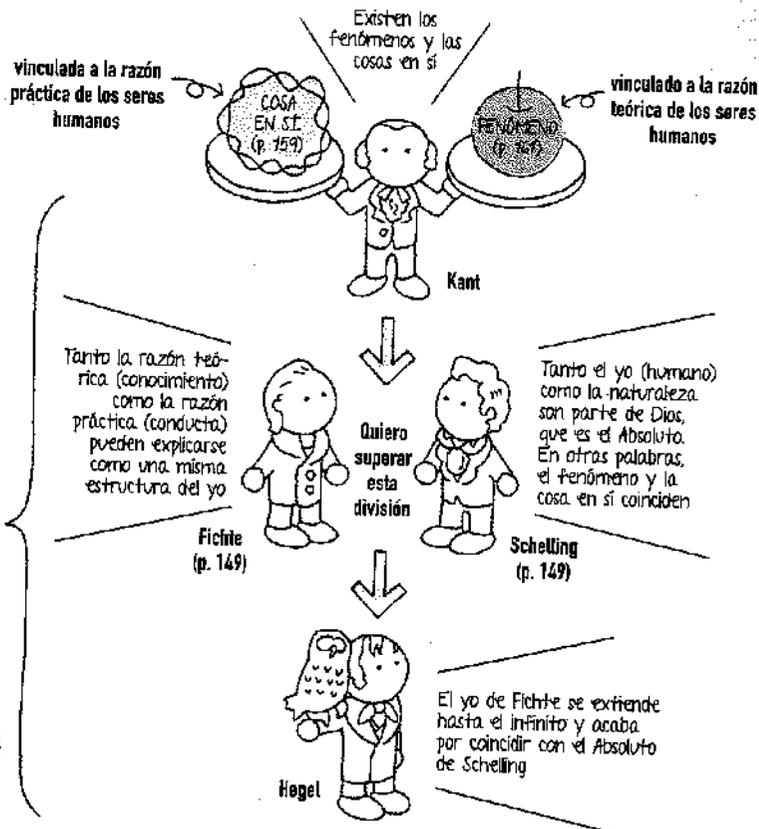
Las tres obras principales de Kant son la *Crítica de la razón pura*, la *Crítica de la razón práctica* y la *Crítica del juicio*. Dado que en las tres el título contiene la palabra "Crítica" su filosofía se denomina filosofía crítica. Sin embargo la expresión "crítica" no se usa en sentido negativo, sino en el sentido de un examen radical de los conceptos tratados.



## IDEALISMO ALEMÁN

Ejemplos..... Kant, Fichte, Schelling, Hegel  
 Concepto antónimo..... materialismo (p. 205)  
 Conceptos relacionados..... racionalismo continental (p. 106), empirismo Inglés (p. 101)  
 Nota..... nace en el período en el cual Alemania acelera su modernización y desarrollo

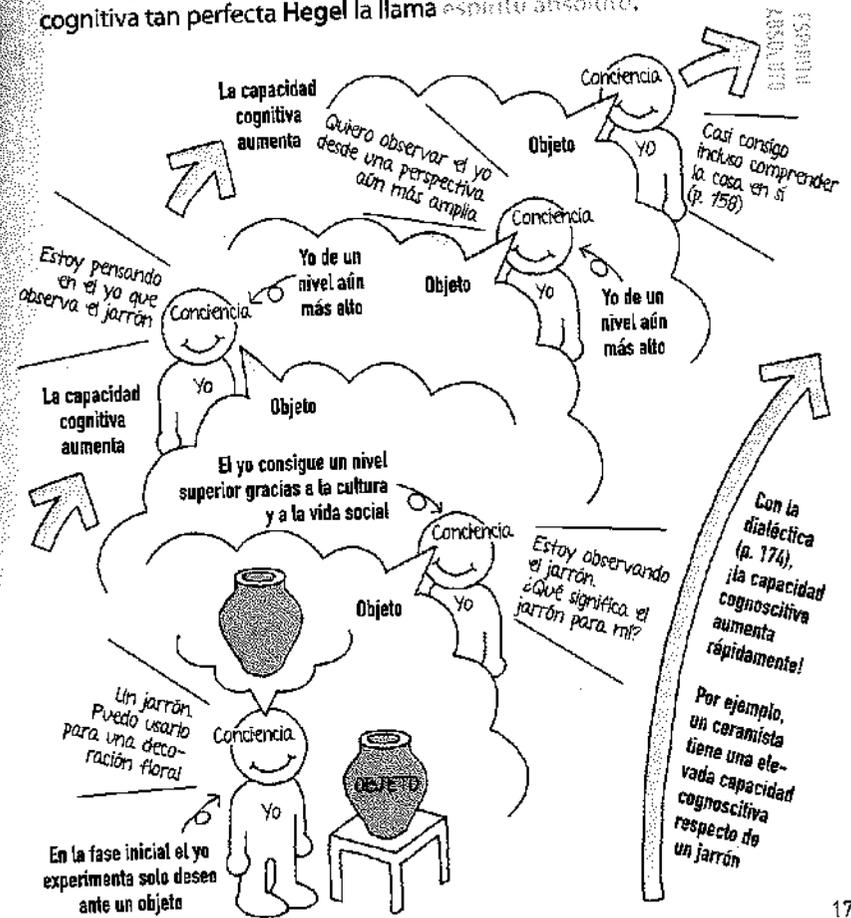
La filosofía de Kant distingue entre fenómeno p. 161) y cosa en sí (p. 158) y entre razón teórica (p. 167), que se ocupa del conocimiento de los fenómenos, y razón práctica (p. 167), que se ocupa de la conducta y llega a comprender la cosa en sí. Dicho de otro modo, en las personas coexisten dos formas de razón, una para el conocimiento y otra para la moral. No obstante, ¿es necesaria esta distinción? Fichte, Schelling y Hegel defienden que no. La filosofía del espíritu que inicia Kant y culmina Hegel se denomina idealismo alemán.

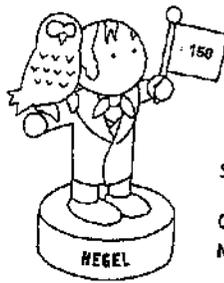


## ESPÍRITU ABSOLUTO

Obras representativas..... Fenomenología del Espíritu y Enciclopedia  
 Conceptos relacionados..... historia (p. 176)  
 Nota..... en la filosofía del espíritu de Hegel el espíritu progresa de subjetivo a objetivo y absoluto

Kant sostiene que los seres humanos no pueden conocer la cosa en sí (p. 158). Sin embargo, la facultad cognoscitiva concebida por Hegel no tiene una función fija como la pensada por Kant. Mediante un proceso dialéctico que tiene lugar dentro de sí en relación con la historia y la sociedad, la conciencia se desarrolla hasta llegar a comprender a la perfección el objeto en todos sus detalles. A esta capacidad cognitiva tan perfecta Hegel la llama espíritu absoluto.

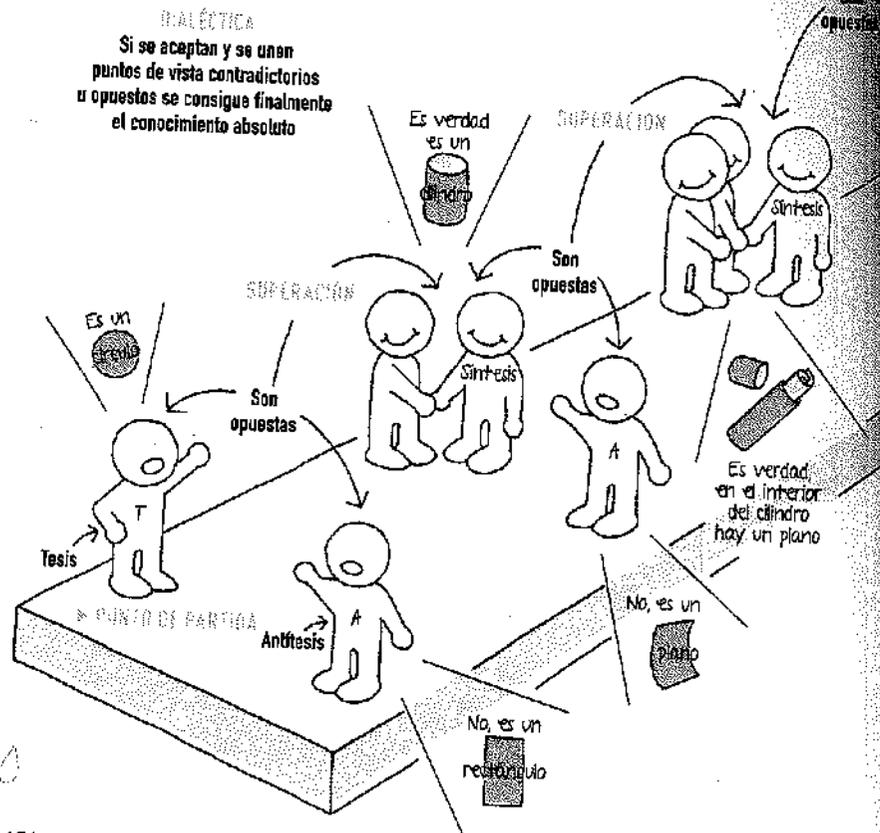




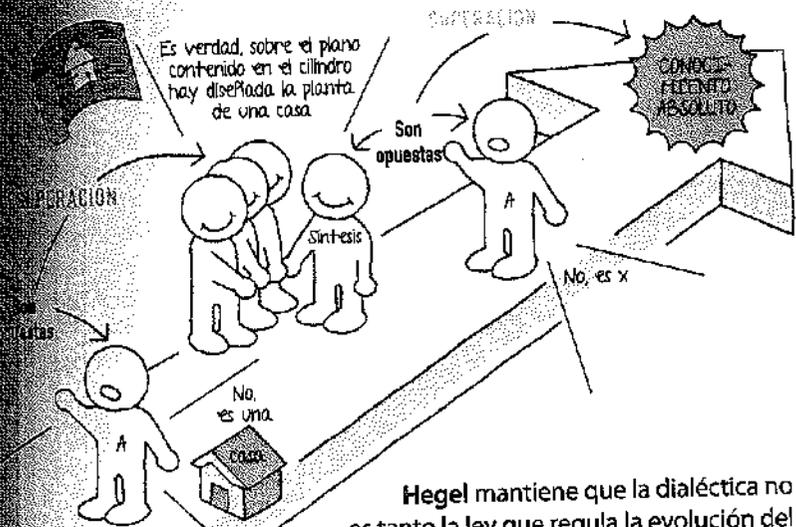
# DIALÉCTICA

**Significado** ..... método argumentativo que lleva a una conclusión superior mediante la síntesis de dos principios contrapuestos.  
**Obras representativas** ..... *Fenomenología del espíritu*.  
**Nota** ..... Atención al hecho de que la dialéctica no es una simple conciliación acomodadiza de dos tesis opuestas.

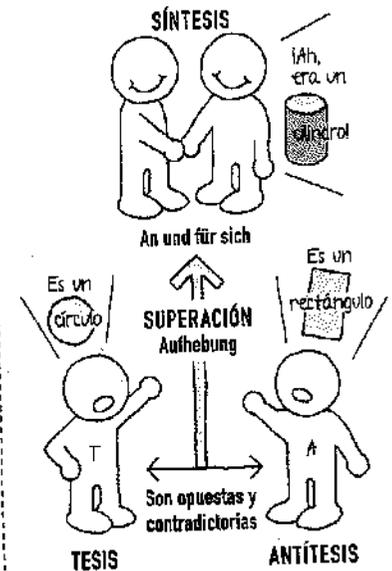
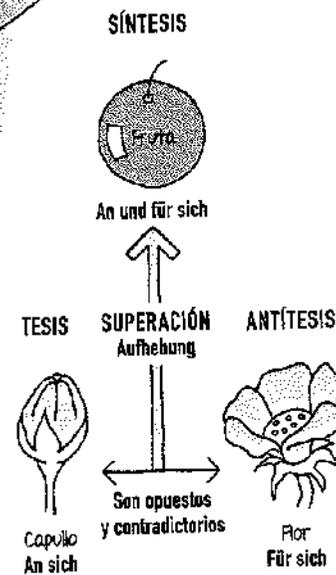
Hegel piensa que si los seres humanos continúan desarrollando el método dialéctico, podrán captar la verdad absoluta y universal. Cuando se afirma cualquier cosa, en concreto una tesis, debe existir a la fuerza una opinión contraria a ella. Si no se la niega, y si se crea un nuevo pensamiento que une los aspectos positivos de ambas, el conocimiento se perfecciona y alcanza un nivel superior. Hegel afirma que, repitiendo todo esto, tarde o temprano los seres humanos conseguirán alcanzar un conocimiento absoluto que les permita conocer la verdad.

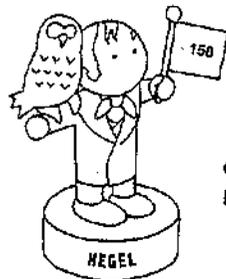


opinión mantenida en el inicio se denomina tesis o *an sich*, y el punto de vista que se le opone es la antítesis o *für sich*. La unión de los dos origina un pensamiento más elevado, que se obtiene por la *Aufhebung* (superación) de los dos momentos precedentes, y que se define como *an und für sich* (síntesis).



Hegel mantiene que la dialéctica no es tanto la ley que regula la evolución del pensamiento humano, como el principio de desarrollo de la realidad entera, de la naturaleza a la sociedad.





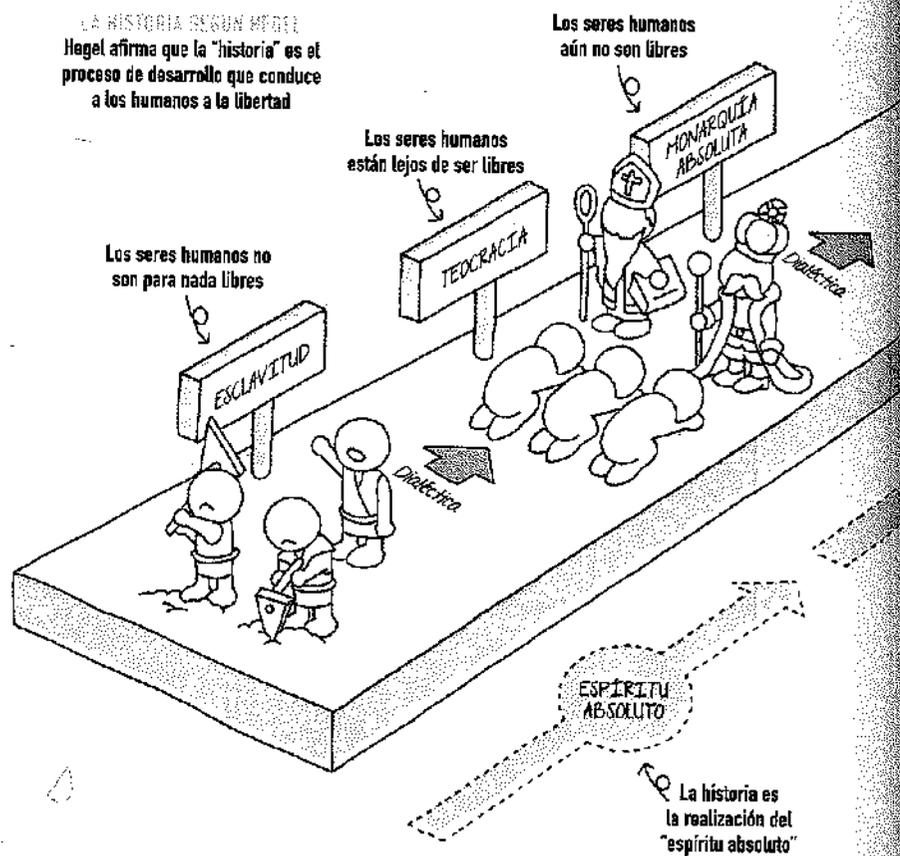
# HISTORIA

Obras representativas ..... *Lecciones sobre la filosofía de la historia*

Nota ..... según Hegel, las tres etapas de la realización de la libertad humana son el mundo oriental, el mundo griego y romano, y el mundo alemán, que es la fase concluyente

Kant mantiene que la libertad (autonomía, p. 169) consiste en hacer coincidir la propia máxima (p. 168) con la ley moral (p. 164) y ponerla en práctica. Sin embargo, según Hegel, la libertad no tiene que ver solamente con la conciencia individual y, si no se realiza concretamente en una comunidad real, no tiene sentido. Hegel defiende que el proceso dialéctico (p. 174) mediante el que se realiza la libertad es la historia.

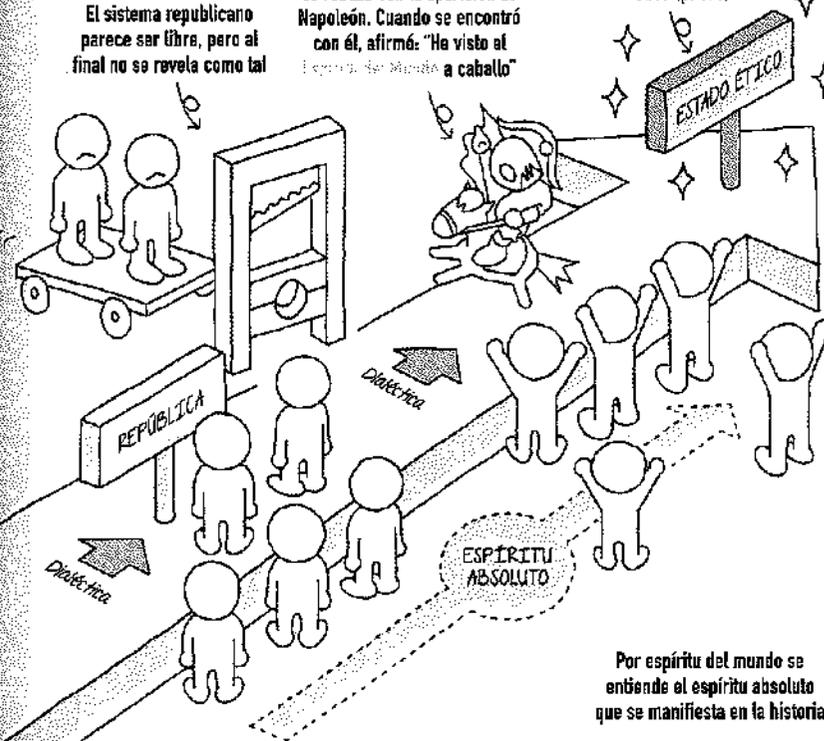
LA HISTORIA SEGUN HEGEL  
Hegel afirma que la "historia" es el proceso de desarrollo que conduce a los humanos a la libertad



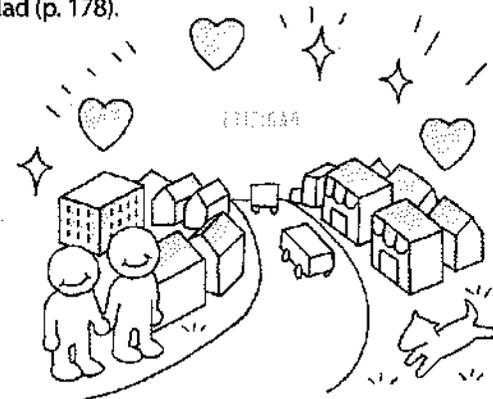
El sistema republicano parece ser libre, pero al final no se revela como tal

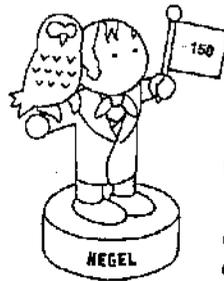
Hegel afirma que la libertad se realiza con la aparición de Napoleón. Cuando se encontró con él, afirmó: "He visto al Espíritu del Mundo a caballo"

Aparición del Estado ético (p. 179)  
ético (p. 178)



Hegel mantiene que el principio de desarrollo de la historia es la conciencia que tienen los seres humanos de su libertad y, por tanto, la realización del espíritu absoluto (p. 173). Además, sostiene que esta conciencia se abre camino a través de la historia —desde la época en que solo unos pocos seres humanos son libres hasta cuando todos lo son— y, finalmente hará nacer instituciones sociales que podrán encarnar la eticidad (p. 178).



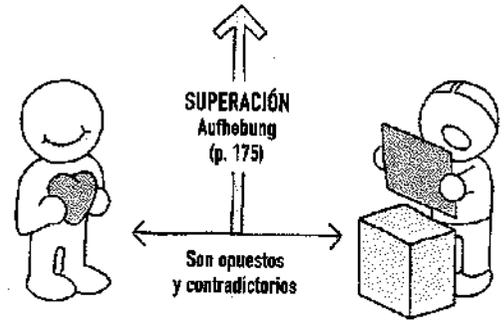
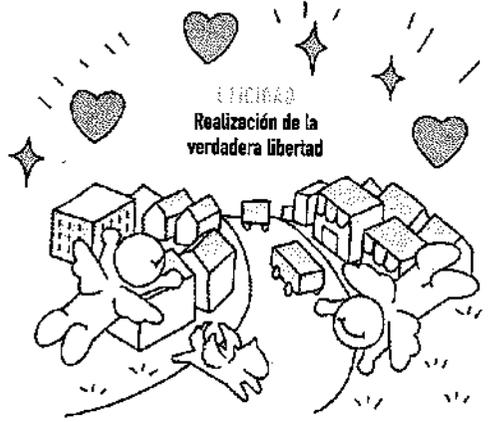


# ETICIDAD

**Significado** ..... en la vida social, se recompone dialécticamente la separación entre la subjetividad de la moral y la exterioridad del derecho abstracto

**Obras representativas** ..... *Fundamentos de la Filosofía del Derecho*

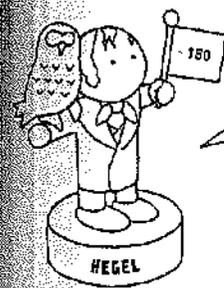
**Conceptos relacionados** ..... dialéctica (p. 174), familia, sociedad civil y Estado (p. 179)



**MORALIDAD**  
Respeta la libertad interior del individuo, pero dado que la moralidad es solo subjetiva es insuficiente para regular el ámbito social

**DERECHO ABSTRACTO**  
El derecho abstracto mantiene el orden social y garantiza una libertad objetiva, pero ignora la dimensión interior del individuo

Hegel llama *eticidad* a las instituciones sociales en las que el **derecho abstracto** que crea el orden en toda sociedad coexiste con la **moral del individuo**. La *eticidad* es la característica de una sociedad en la que se realiza la verdadera libertad. La **subjetividad** de la moral y la **objetividad** del derecho abstracto parecen incompatibles, pero Hegel considera que mediante la **dialéctica** (p. 174) es posible resolver tal contradicción.

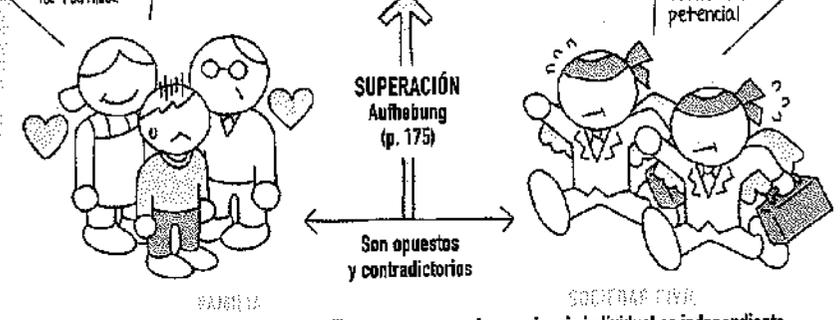


# FAMILIA, SOCIEDAD CIVIL Y ESTADO

**Obras representativas** ..... *Fundamentos de la Filosofía del Derecho*

**Conceptos relacionados** ..... dialéctica (p. 174), *eticidad* (p. 178)

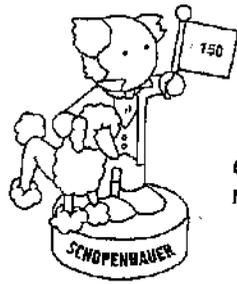
**Nota** ..... el Estado real al que se refiere Hegel es Prusia



**FAMILIA**  
Es una institución en la que no existen conflictos y cuyos miembros se unen mediante el amor, pero en la que la conciencia individual no puede ser independiente

**SOCIEDAD CIVIL**  
La conciencia individual es independiente, pero no se puede evitar la competencia generada por los intereses particulares

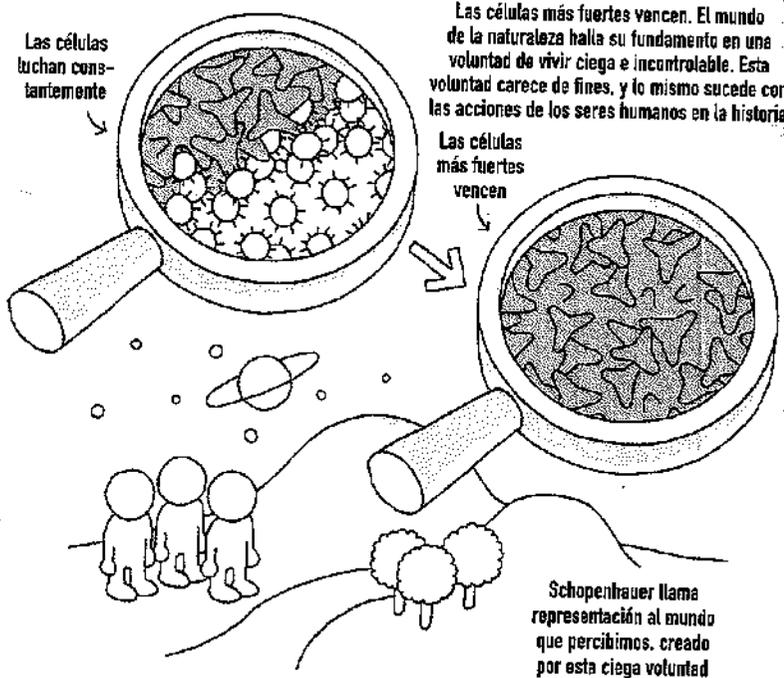
La **familia** es una institución fundada en el amor y la confianza, pero en la que la conciencia individual no puede ser independiente. Tarde o temprano los hijos se vuelven personalidades autónomas y se convierten en miembros de la **sociedad civil**, lugar de enfrentamiento competitivo de los intereses particulares. Hegel considera que mediante la **superación** operada por la **dialéctica** (p. 174), los vínculos afectivos de la **familia** y la autonomía de la conciencia individual de la **sociedad civil** se realizan en el **Estado**, es decir, en el momento culminante de la *eticidad* (p. 178).



# PESIMISMO

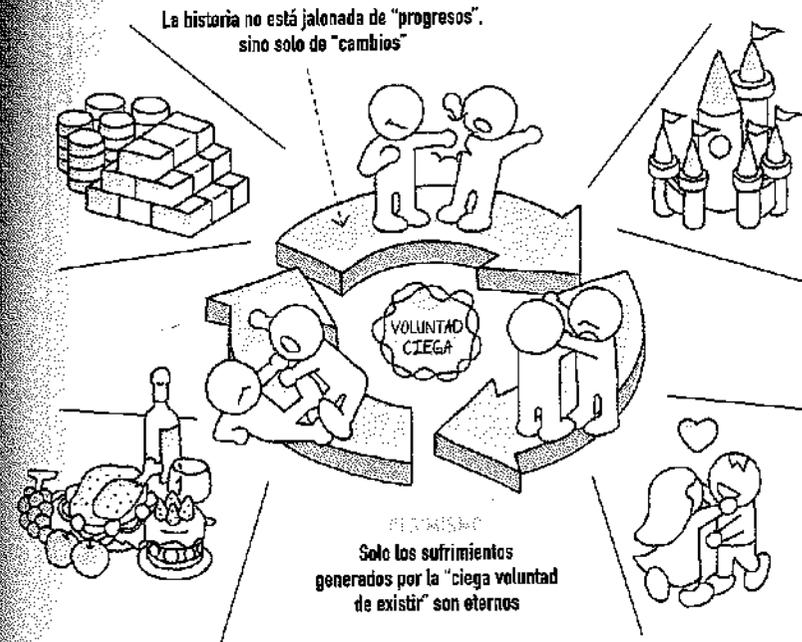
Obras representativas..... *El mundo como voluntad y representación*  
 Nota..... Platón, Kant y el pensamiento hindú ejercieron una gran influencia en la obra de Schopenhauer, cuya filosofía a su vez inspiró a Nietzsche

Hegel considera que el progreso de la historia (p. 176) es el proceso por el cual los seres humanos toman consciencia de su propia libertad. En contraposición a este modo de pensar, Schopenhauer sostiene que en los cambios históricos provocados por acontecimientos o acciones concretas no existe ningún significado particular.

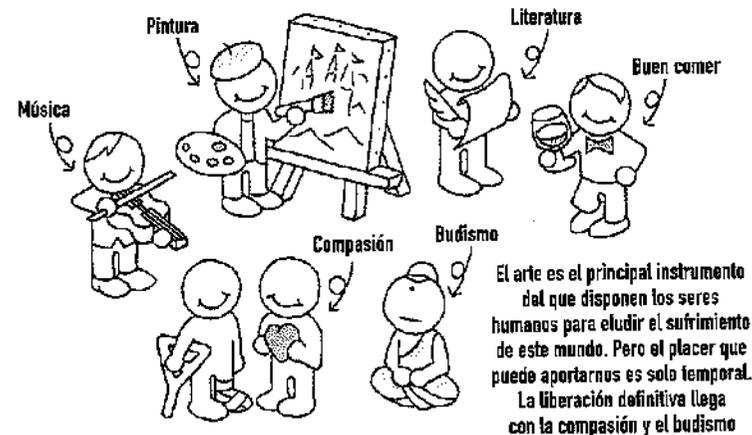


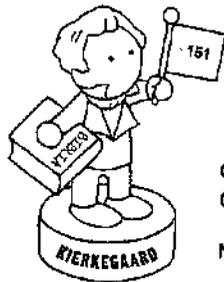
Schopenhauer considera que la realidad del mundo es una ciega voluntad de vivir. Por ejemplo, las células sobreviven destruyendo constantemente las células más débiles. En este actuar no existe otro significado u objetivo que el mero deseo de existir. Los seres siguen simplemente las leyes de la naturaleza. Schopenhauer considera que las acciones de los humanos responden al impulso incontrolable de "querer existir" causado por la voluntad.

El dolor que la voluntad ciega genera en esta batalla es eterno e inagotable: aunque cambiásemos la sociedad, el sufrimiento de los individuos no desaparecería. Esta concepción de Schopenhauer recibe el nombre de pesimismo.



Schopenhauer considera que el arte proporciona una vía para escapar temporalmente a esta voluntad ciega e irracional. Aunque para evitarla del todo debemos compartir estos sufrimientos con los demás mediante la compasión o librarnos de las pasiones terrenales mediante el ascetismo.



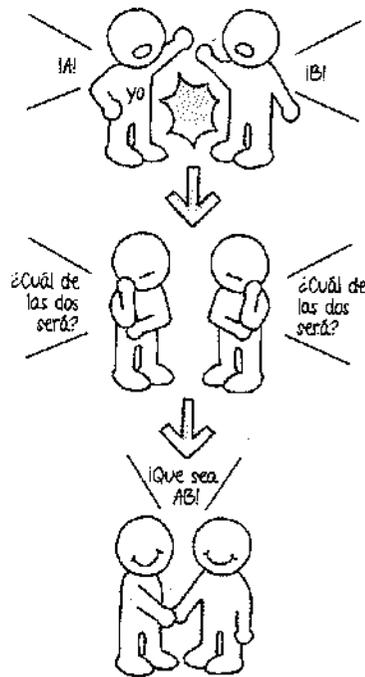


## O LO UNO O LO OTRO

Obras representativas ..... *O lo uno o lo otro, Migajas filosóficas*  
 Conceptos relacionados ..... verdad subjetiva (p. 183), los tres estadios de la existencia (p. 186)  
 Nota ..... Crítica la dialéctica de Hegel, que pretende conciliar grados opuestos de desarrollo

### LO UNO Y LO OTRO

La dialéctica de Hegel busca la verdad universal mediante la síntesis de posibilidades opuestas



Según Hegel, la verdad es una idea universal en la que todos están de acuerdo. Por el contrario, para Kierkegaard la verdad que importa es "lo que el individuo singular considera su verdad". Sostiene, en efecto, que no tiene ningún sentido intentar conocer cuál es la verdad que vale para todos. En vez de obtener la verdad universal de la síntesis de las posibilidades opuestas, como pasa en la dialéctica (p. 174), Kierkegaard enfrenta al ser humano a un *o lo uno o lo otro* entre dos tipos de existencia irreconciliables, entre los que puede escoger libremente "esto o aquello".



## VERDAD SUBJETIVA

Obras representativas ..... *Diario de Gilleleje, Postscriptum no científico y definitivo a las Migajas filosóficas*  
 Nota ..... en la época en la que vive Kierkegaard, la filosofía de Hegel goza de una inmensa popularidad

### VERDAD SUBJETIVA

Es una fiesta bulliciosa en la que participan más de cien personas



### VERDAD OBJETIVA

No importa cuántas personas hay, para mí sigue siendo una fiesta aburrida en la que no está "él"



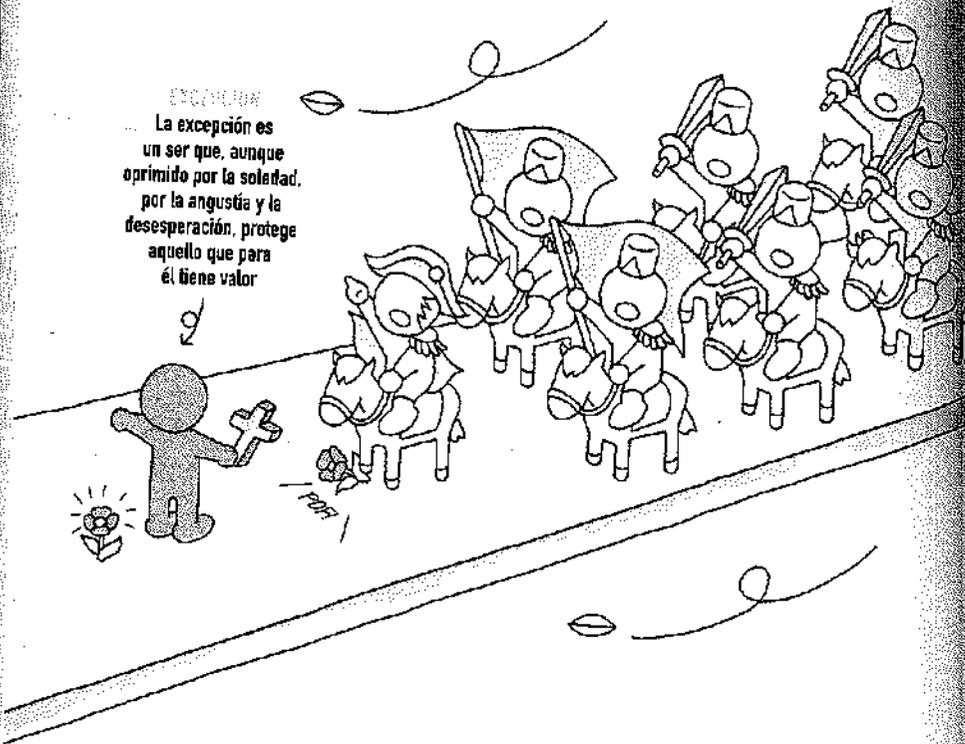
Según Hegel la verdad es un concepto universal. Por el contrario, para Kierkegaard la verdad es "lo que el individuo singular considera su verdad", es decir, algo subjetivo. La primera se denomina *verdad objetiva*, la segunda *verdad subjetiva*.



## LA EXCEPCIÓN

Obras representativas ..... *La enfermedad mortal*  
 Conceptos relacionados ..... *verdad subjetiva (p. 183), los tres estadios de la existencia (p. 186)*  
 Nota ..... *en los tres estadios de la existencia, el estadio religioso es el que corresponde al "individuo singular"*

Hegel considera inevitable que para realizar un valor común a todos los seres humanos (universal) se deba sacrificar un valor excepcional. Esta idea se expresa en la frase "para hacer avanzar la historia, el gran Napoleón no puede evitar pisotear las flores que encuentra en su camino". Por el contrario, Kierkegaard considera que el verdadero valor es llevar una existencia consciente de ser una excepción que no se deja subsumir en un valor universal.



**EXCEPCIÓN**  
 La excepción es un ser que, aunque oprimido por la soledad, por la angustia y la desesperación, protege aquello que para él tiene valor

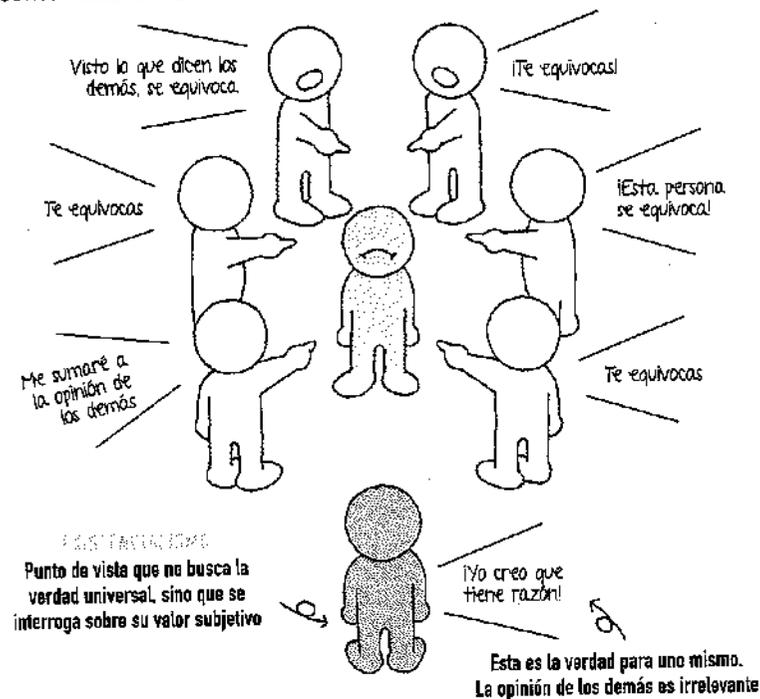
Para Kierkegaard vivir como una excepción significa ser el individuo singular (den Enkelte) que se mantiene firme en aquello en lo que cree (en su caso Dios).



## EXISTENCIALISMO

Significado ..... pensamiento que analiza el modo de ser del yo existente  
 Ejemplos ..... Kierkegaard, Heidegger, Jaspers, Sartre  
 Nota ..... ejemplos en la literatura de escritores considerados existencialistas son, entre otros, Dostoievski, Kafka y Camus

Para Kierkegaard lo más importante no es lo que tradicionalmente ha sido el objeto de la investigación filosófica –la verdad universal– sino "lo que el individuo singular considera su verdad", (o lo uno o lo otro, p. 182). Los pensadores que, como él, quieren analizar la vida como condición subjetiva y anclada en la realidad presente, con independencia de un pensamiento universal, se llaman existencialistas, y la corriente de pensamiento que se interroga sobre "lo que es verdadero para uno mismo", sin recurrir a valores universales, como hace la metafísica tradicional, se denomina existencialismo.



El existencialismo se divide en el existencialismo teísta (Kierkegaard y Jaspers) –abierto a la posibilidad de trascendencia– y el existencialismo ateo (Nietzsche, Heidegger y Sartre) que niega la existencia de Dios.



## LOS TRES ESTADIOS DE LA EXISTENCIA

Obras representativas..... *O lo uno o lo otro, Postscriptum no científico y definitivo a las Milgajas filosóficas*

Conceptos relacionados..... o lo uno o lo otro (p. 182), excepción (p. 184)

Nota..... los tres estadios de la existencia constituyen diferentes momentos de una "dialéctica cualitativa"

Kierkegaard distingue tres fases en el camino que los seres humanos deben recorrer para llegar a una **existencia verdadera** (p. 185), y las denomina los **tres estadios de la existencia**.



El **primer estadio** es un estilo de vida a merced del deseo, orientado exclusivamente hacia la búsqueda del placer: es la **vida estética**. Dado que el deseo nunca se satisface, el esteta se pierde de vista a sí mismo y la fatiga física y mental y la sensación de vacío le abocan al sufrimiento.

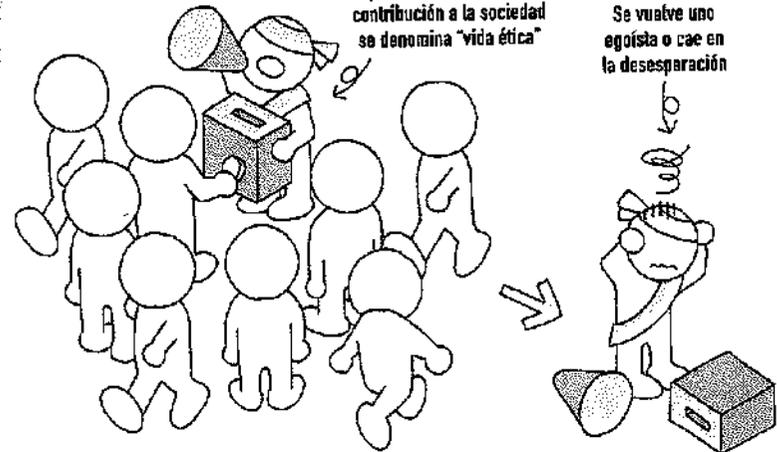
### 1. LA VIDA ESTÉTICA



El estilo de vida sensual que se orienta hacia la búsqueda del placer se denomina "vida estética"

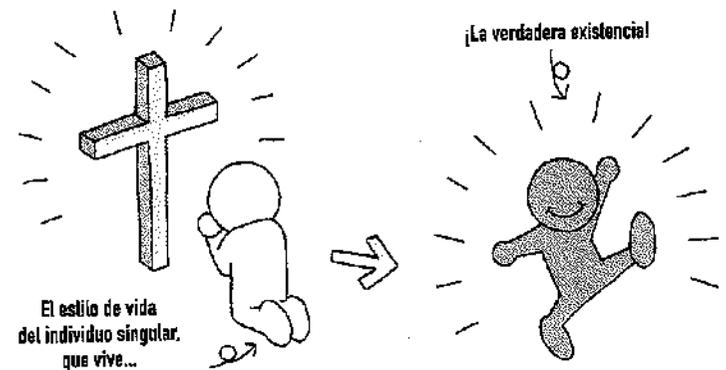
El **segundo estadio** es un estilo de vida en el que, quien ha experimentado la dispersión, escoge afirmarse a sí mismo mediante el deber y la contribución que puede aportar a la sociedad. Este estadio se denomina **vida ética**. Sin embargo, puesto que los seres humanos no son perfectos, al afirmarse a sí mismos afirman también sus peores características, como el egoísmo, y caen de nuevo en la desesperación.

### 2. LA VIDA ÉTICA



No obstante, gracias a esta desesperación, los seres humanos pueden alcanzar el estadio final de la **vida religiosa**, que identifica el **individuo singular** (p. 184) en su relación excepcional con Dios, frente al que nos constituimos en verdaderos individuos.

### 3. LA VIDA RELIGIOSA



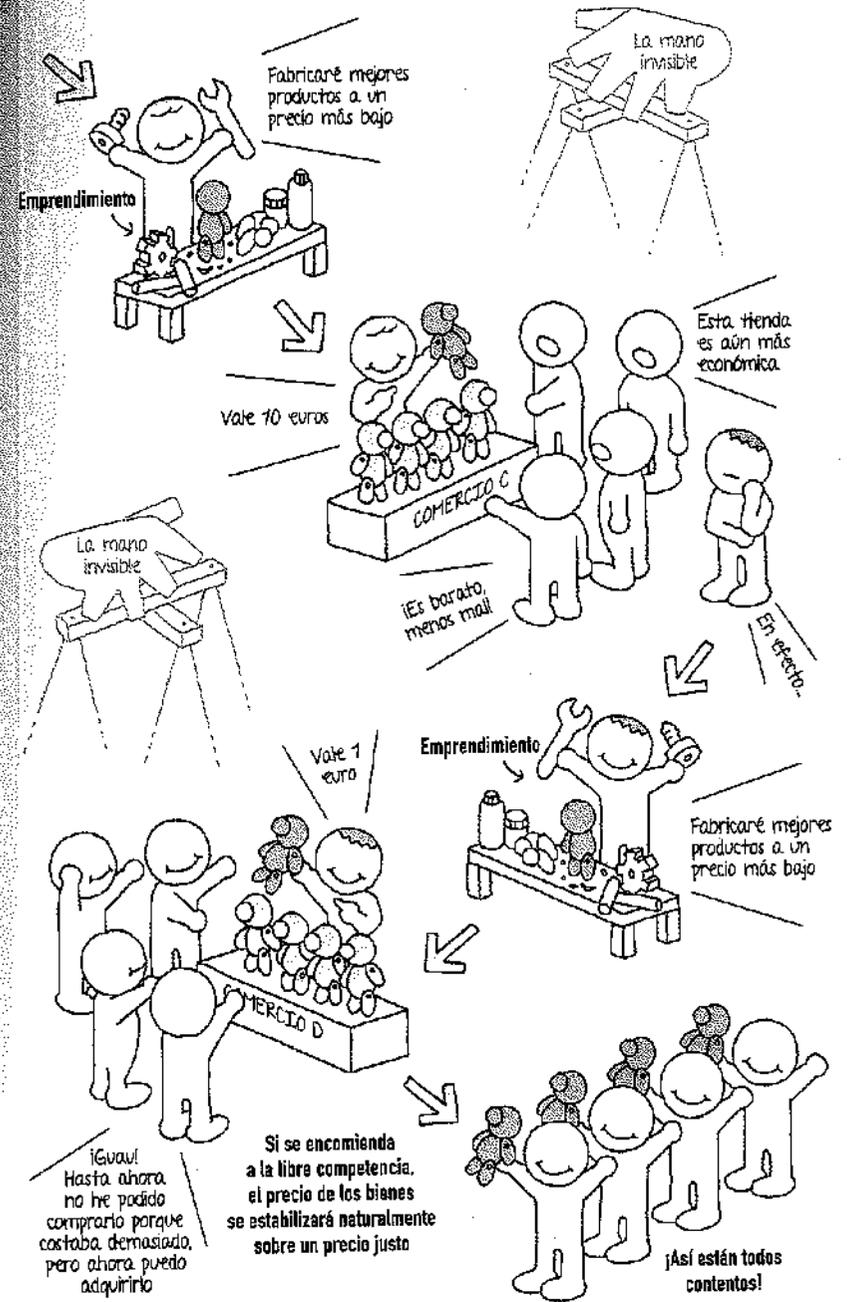
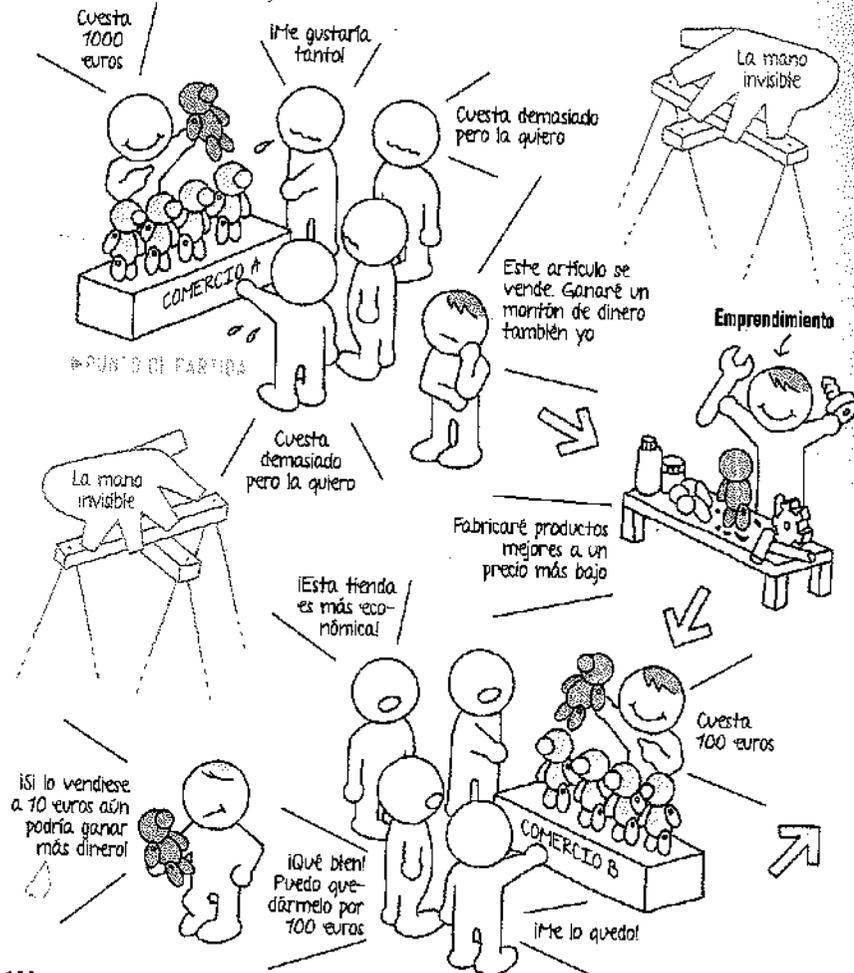
Kierkegaard sostiene que en la soledad (a veces angustiada) que acompaña al estadio religioso, el hombre puede, por primera vez, reencontrarse con su verdadera naturaleza.



# LA MANO INVISIBLE (DIVINA)

Obras representativas..... *La riqueza de las naciones*  
 Conceptos relacionados..... *laissez-faire* (p. 190)  
 Nota ..... en la obra de Smith el adjetivo "divina" no aparece

Con el inicio de la Revolución Industrial en Inglaterra, la economía capitalista empieza a expandirse por Europa. La búsqueda del beneficio individual mediante el libre mercado, ¿aumentará realmente el bienestar de todos?



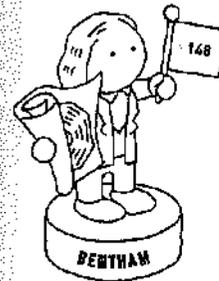
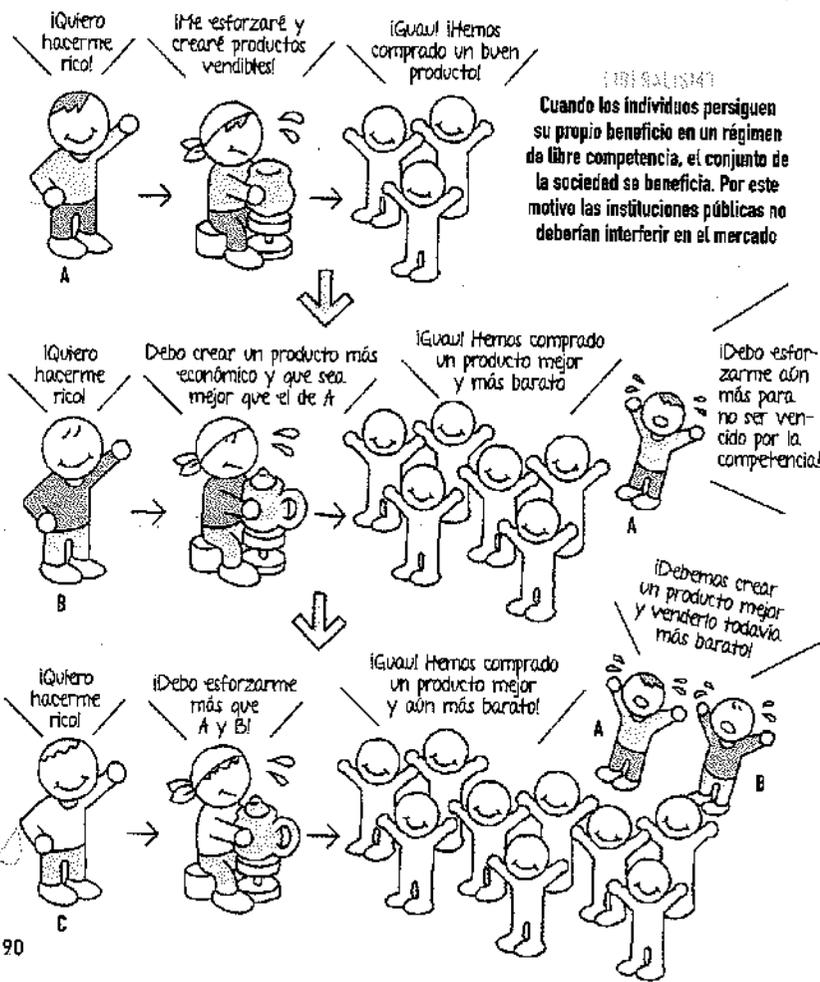
Según Adam Smith, la búsqueda del beneficio individual está coordinada por una *mano invisible (divina)* y conduce de manera natural al beneficio de todos. Por este motivo el Estado no debe intervenir en el mercado.



## LAISSEZ-FAIRE

Obras representativas ..... *La riqueza de las naciones*  
 Nota ..... el liberalismo de Smith no ignora la moral a favor del beneficio individual. Por esta razón no se trata de un simple fundamentalismo de mercado

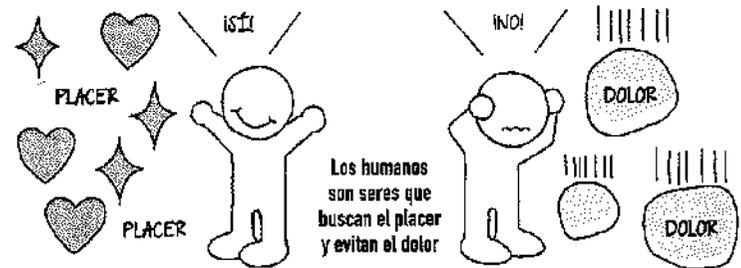
Adam Smith considera que cuando los individuos buscan el provecho individual en un contexto de libre competencia económica son guiados por una *mano invisible* (divina). Por eso, aunque el Estado no intervenga en la regulación del mercado, el beneficio de los individuos conduce de manera natural al bienestar de la sociedad en su conjunto. Esto es lo que se denomina *liberalismo económico* (*laissez-faire*).



## UTILITARISMO

Significado ..... doctrina que sitúa el fundamento de la moral y de la legislación en el aumento del placer y en la disminución del dolor de todos los miembros de la sociedad.  
 Ejemplos ..... Bentham, Mill  
 Nota ..... se define como "ética consecuencialista" porque atribuye una gran importancia a las consecuencias de las acciones

Bentham afirma que los humanos son seres que buscan el placer y evitan el dolor.



Por esta razón, Bentham identifica el bien con las acciones relacionadas con el placer de las personas y el mal con aquellas relacionadas con su dolor. El pensamiento que establece tal criterio se define como *utilitarismo*.



El utilitarismo -que se propone valorar objetivamente el bien y el mal- ejerce todavía hoy una notable influencia en el ámbito ético y político.



## EL CÁLCULO DEL PLACER

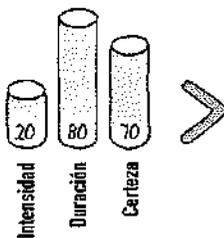
Obras representativas..... *Introducción a los principios de la moral y de la legislación*  
 Conceptos asociados..... La mayor felicidad para el mayor número de personas (p. 193), utilitarismo cualitativo (p. 194)  
 Nota ..... Bentham calcula el placer sobre la base de siete parámetros: intensidad, duración, certeza, proximidad, fecundidad, pureza y extensión

Bentham considera que la búsqueda del placer y la evitación del dolor forman parte de la naturaleza humana. Por consiguiente intenta determinar unos criterios de valoración que se basan, entre otros, en la duración, la intensidad y la certeza de los placeres y concibe la deliberación moral como un cálculo del placer.

### CÁLCULO DEL PLACER

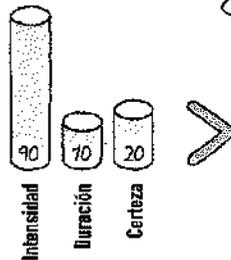
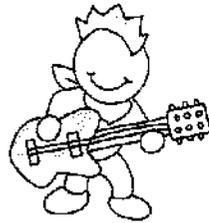
Método para cuantificar el placer que utiliza algunos criterios como la duración, la intensidad y la certeza

ÍNDICE DE PLACER DE A



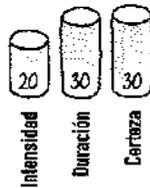
TOTAL = 170 PUNTOS

ÍNDICE DE PLACER DE B



TOTAL = 120 PUNTOS

ÍNDICE DE PLACER DE C



TOTAL = 80 PUNTOS

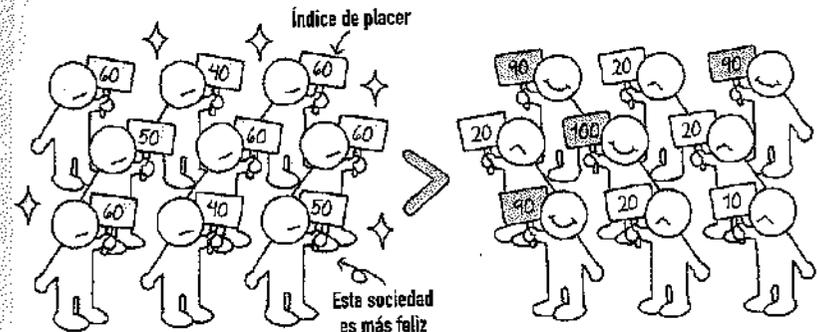
Bentham afirma que una sociedad feliz es aquella en la cual un gran número de personas obtiene una alta puntuación en el cálculo del placer. Al utilizar los mismos criterios para calcular la puntuación tanto de las personas que pertenecen a un entorno social humilde, como de las que forman parte de las clases más favorecidas, el utilitarismo ha contribuido enormemente al desarrollo de la democracia: Bentham, de hecho, sostiene que "cada uno cuenta por uno y nadie es más de uno".



## LA MÁXIMA FELICIDAD PARA EL MAYOR NÚMERO DE PERSONAS

Obras representativas..... *Introducción a los principios de la moral y de la legislación*  
 Conceptos asociados..... utilitarismo (p. 191), el cálculo del placer (p. 192)  
 Nota..... el original dice "the greatest happiness for the greater number"

Bentham considera que es feliz aquella sociedad que obtiene una alta puntuación en el cálculo del placer.



Total del índice de placer de todos los miembros  
480 PUNTOS

Total del índice de placer de todos los miembros  
460 PUNTOS

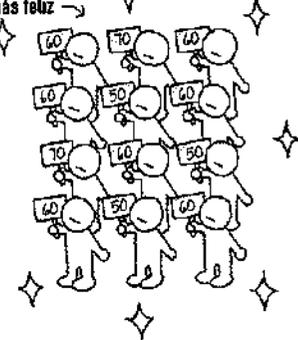
Define el concepto de "la máxima felicidad para el mayor número de personas" y considera que debe ser el fundamento de toda legislación.

En las sociedades, como las sociedades que caracterizaban las monarquías absolutas, el grado de felicidad solo es elevado en aquellas personas que están en lo alto, y el total del índice de placer es bajo



Total del índice de placer en la sociedad feudal  
460 PUNTOS

Esta es una sociedad más feliz



Total del índice de placer en la sociedad democrática  
710 PUNTOS



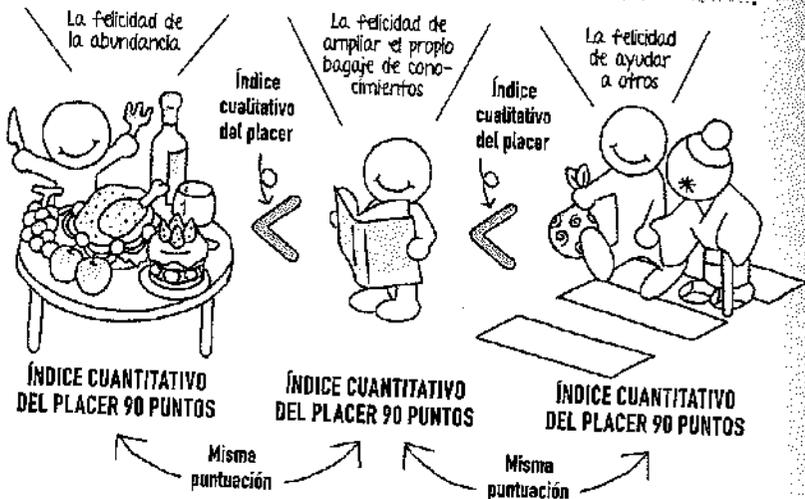
## UTILITARISMO CUALITATIVO

**Significado** ..... doctrina según la cual existe una diferencia cualitativa entre los aspectos más importantes y aquellos menos importantes del placer

**Obras representativas** ..... Utilitarismo

**Conceptos asociados** ..... La máxima felicidad para el mayor número de personas (p. 193)

Mill alberga dudas respecto de la pretensión de Bentham de cuantificar el placer (cálculo del placer, p. 192), puesto que afirma que en el placer existen diferencias **cualitativas**, más allá de las **cuantitativas**. Mill otorga mucha más importancia a la calidad de los placeres, por lo que su versión del utilitarismo se caracteriza como **utilitarismo cualitativo**.

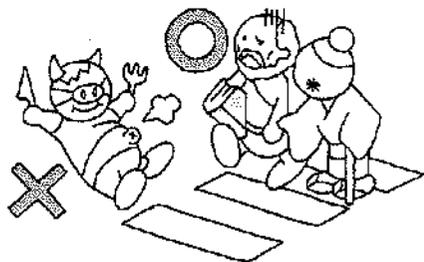


En el cálculo de Bentham el valor numérico solo recoge la cantidad de placer sin tener en cuenta las diferencias respecto de la calidad de los placeres

Mill afirma que los placeres espirituales presentan una calidad superior a la de los placeres materiales, y que pueden obtenerse de la felicidad ajena. Con el lema "es preferible ser un hombre insatisfecho que a un cerdo satisfecho", Mill perfecciona el utilitarismo (p. 191).



Mejor ser un hombre insatisfecho que un cerdo satisfecho, y mejor ser un Sócrates infeliz que un necio contento



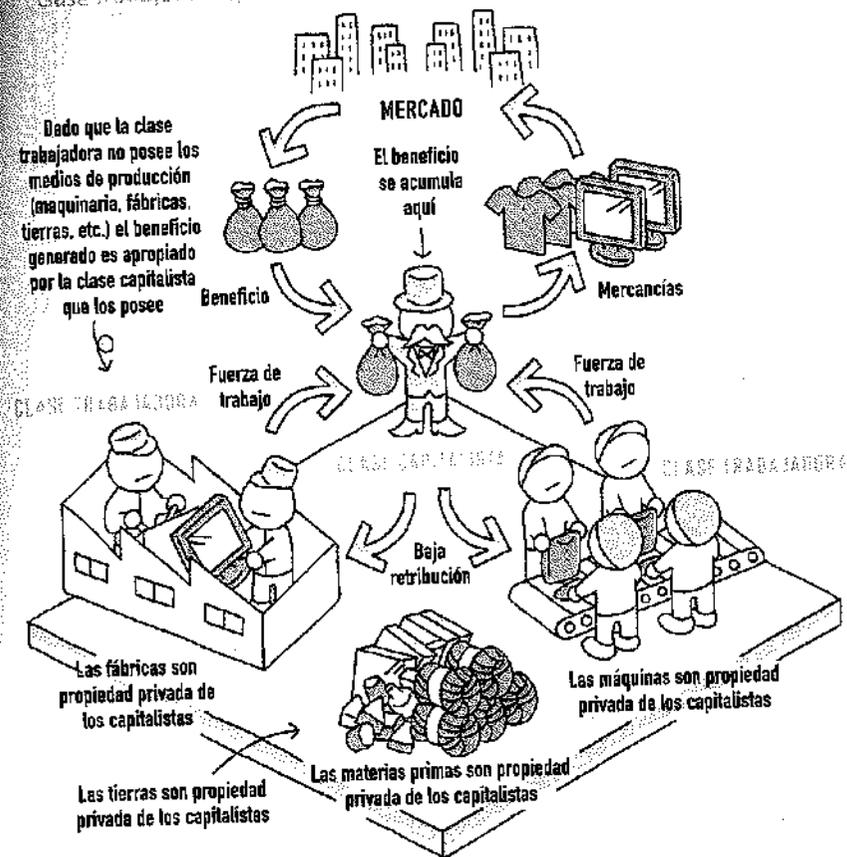
## BURGUESÍA Y PROLETARIADO

**Obras representativas** ..... Manifiesto comunista

**Conceptos asociados** ..... relaciones de producción (p. 196), alienación de la fuerza de trabajo (p. 198), lucha de clases (p. 199)

**Nota** ..... Lenin respalda la dictadura del proletariado en Rusia y nace la Unión Soviética

Adam Smith afirma que la libre búsqueda del beneficio de los particulares está regulada por una **mano invisible** (p. 189) que genera un beneficio para la sociedad entera. Marx afirma, por el contrario, que la **libre competencia económica** crea una **división entre ricos y pobres**, encarnada en la **clase capitalista** (burguesía) y la **clase trabajadora** (proletariado).



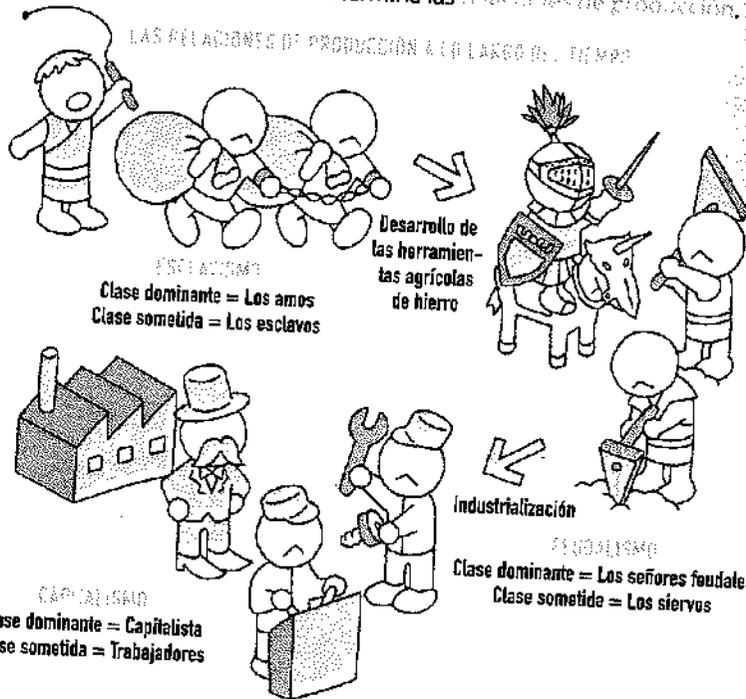
Marx sostiene que para evitar esta división, los medios de producción (p. 196) no deben ser de **propiedad privada**, sino de **propiedad pública**.



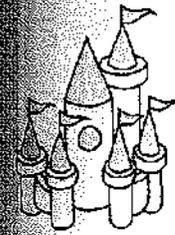
# RELACIONES DE PRODUCCIÓN

Obras representativas..... *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*  
 Conceptos relacionados..... *lucha de clases (p. 199), materialismo histórico (p. 202), estructura y superestructura (p. 200)*  
 Nota..... *la estructura dada de las relaciones de producción determina la forma de la conciencia social (=superestructura)*

Los seres humanos necesitan alimentos, vestidos y un techo sobre la cabeza. La **maquinaria**, el **terreno** en el que se instalan las fábricas y del que se obtienen las **materias primas** para producir los bienes de primera necesidad se denominan "medios de producción". Como en el caso de los **señores feudales** con los **siervos** y de los **capitalistas** con los **trabajadores**, quien posee los **medios de producción** se convierte en la **clase dominante**. La jerarquía entre los que poseen y los que no poseen **medios de producción** determina las **relaciones de producción**.



Las **relaciones de producción** vienen determinadas por el nivel técnico de la época. Sin embargo, si tras un avance tecnológico se consigue incrementar la producción, la **clase sometida** mejora su estatus y puede emanciparse de la **clase dominante**, indicando el cambio a una época posterior, caracterizada por otras **relaciones productivas**.

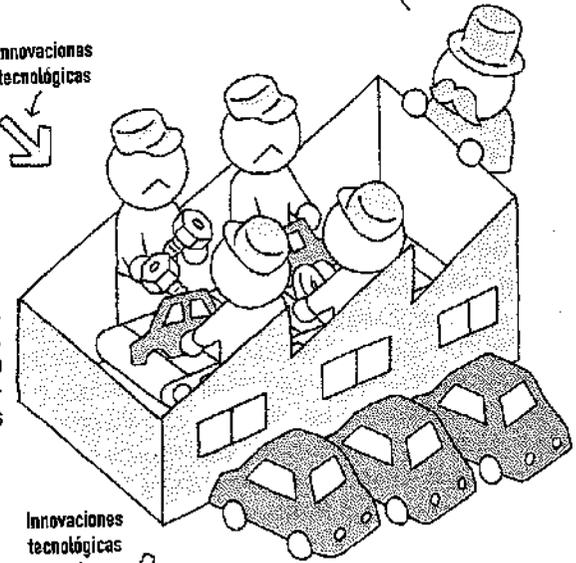


## RELACIONES DE PRODUCCIÓN EN EL FEUDALISMO

Innovaciones tecnológicas

COMO SE OBSERVA LA TRANSICIÓN DE UNA ÉPOCA A OTRA

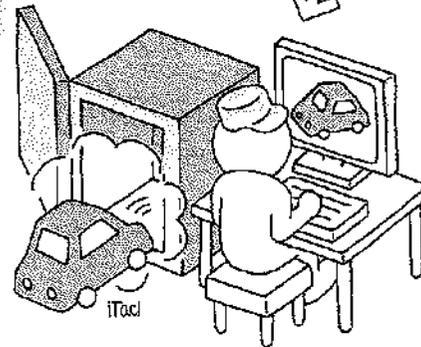
¡Trabajad duro porque yo os proporciono la tierra y la maquinaria!



## RELACIONES DE PRODUCCIÓN EN EL SISTEMA CAPITALISTA.

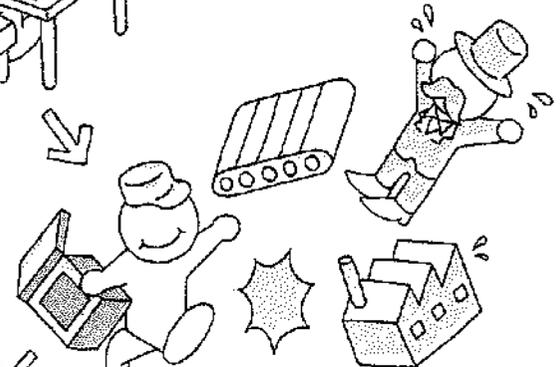
Los trabajadores producen utilizando los medios de producción de los capitalistas

Innovaciones tecnológicas



Con una impresora 3D puedo construirlo yo solo sin necesidad de una fábrica ni de maquinaria

Con las innovaciones tecnológicas emergen las contradicciones de las relaciones de producción vigentes



## ÉPOCA CON NUEVAS RELACIONES DE PRODUCCIÓN

¡Ya no necesito todo esto!

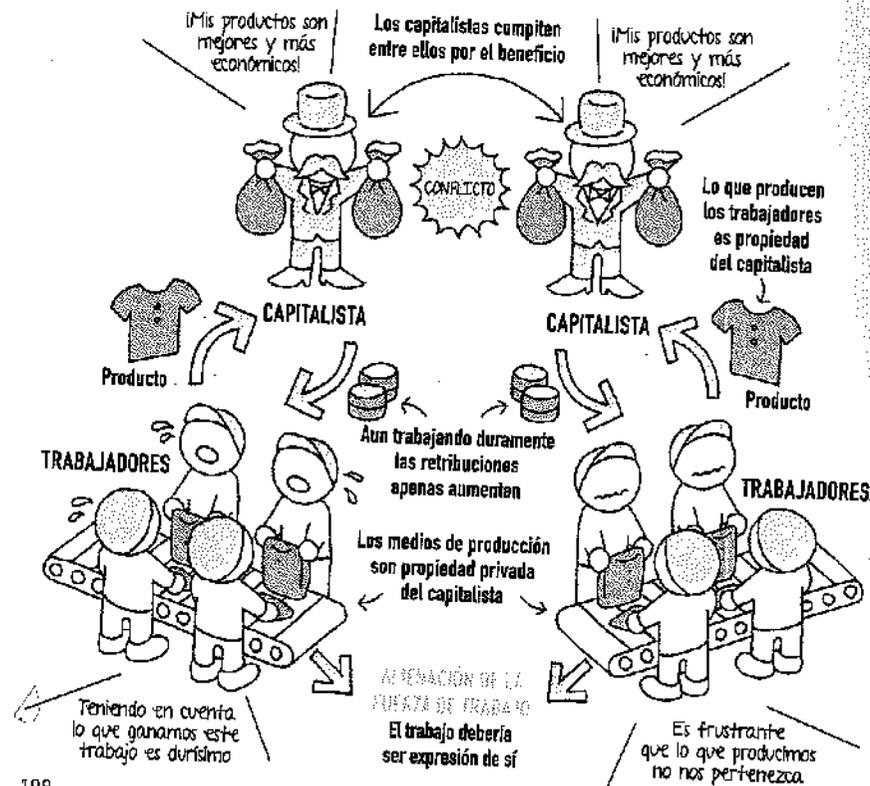


## LA ALIENACIÓN DE LA FUERZA DE TRABAJO

Obras representativas ..... *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*  
 Nota ..... Marx distingue cuatro tipos de alienación: alienación del producto del propio trabajo, alienación de la propia actividad laboral, alienación de la propia esencia y alienación del prójimo

Para sobrevivir los seres humanos deben seguir produciendo. En otras palabras, **Marx** sostiene que la **esencia** del ser humano reside en el trabajo. El trabajo, no siendo solo un medio de sustento, debería ser algo placentero que permitiese al ser humano expresarse en la vida social con el resto de las personas. Sin embargo, en el sistema capitalista, un obrero que no posee **medios de producción** (p. 196) está a merced de la búsqueda de beneficio del capitalista, y aquel trabajo que de manera natural debería ser expresión de sí se convierte en fuente de sufrimiento. Marx llama a esta transformación

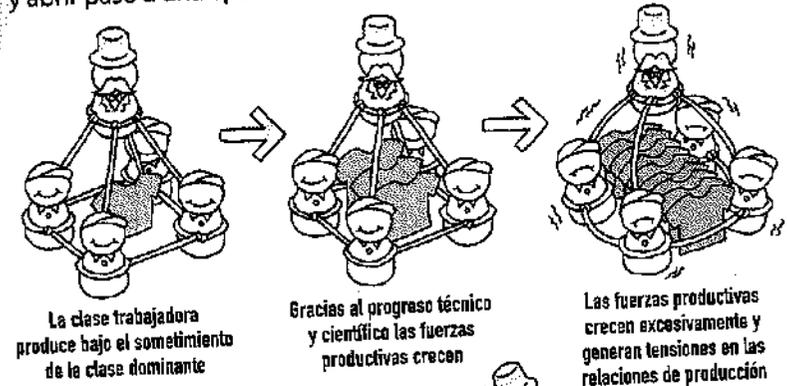
alienación de la fuerza de trabajo.



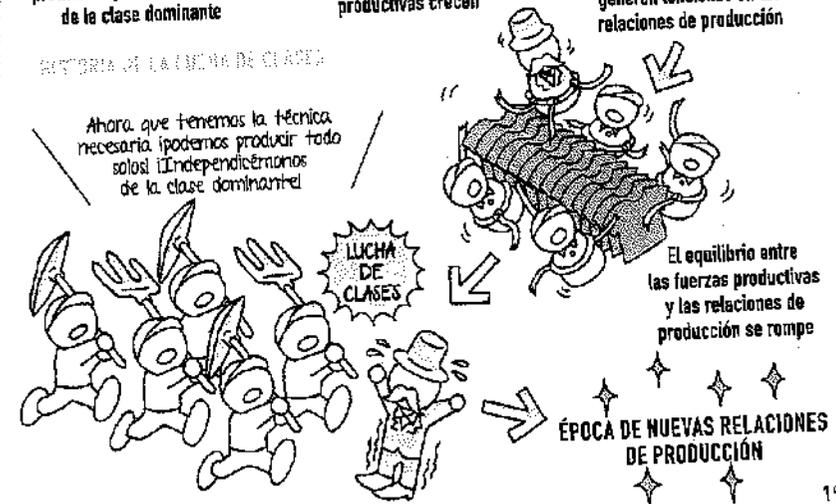
## LUCHA DE CLASES

Obras representativas ..... *Manifiesto comunista y otras*  
 Conceptos relacionados ..... burguesía y proletariado (p. 195), relaciones de producción (p. 196), materialismo histórico (p. 202)  
 Nota ..... dado que en el socialismo no existen clases sociales, no puede haber una lucha de clases

Una vez establecidas las **relaciones de producción** (p. 196), la clase dominante inmoviliza el sistema a fin de mantener el control. Sin embargo, con las innovaciones las **fuerzas de producción** (la capacidad de producir el producto) crecen constantemente. Las relaciones de producción intentan frenar el desarrollo de las fuerzas de producción en aumento y es entonces cuando, según **Marx**, la tensión entre las **fuerzas de producción** y las **relaciones de producción** puede dar lugar a una **lucha de clases** (revolución social) y abrir paso a una época de nuevas relaciones de producción.



### EVOLUCIÓN DE LA LUCHA DE CLASES





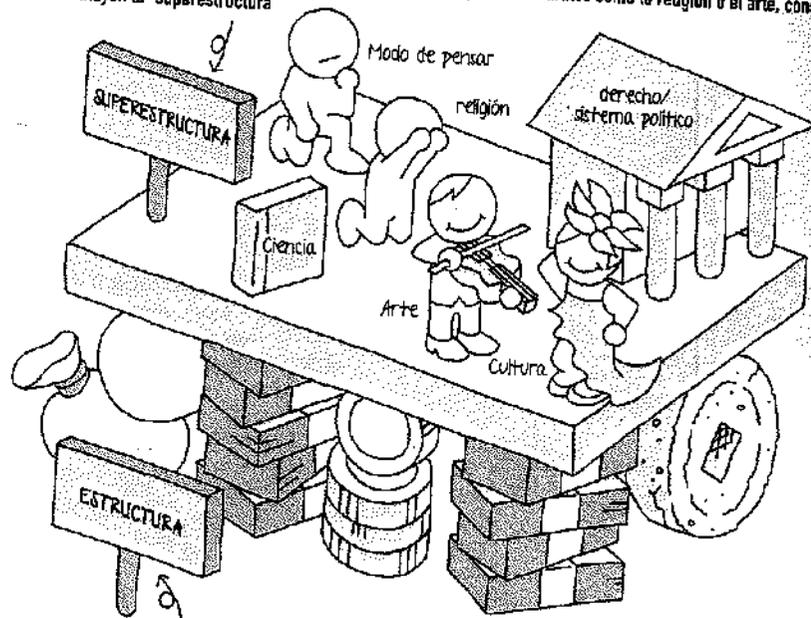
## ESTRUCTURA Y SUPERESTRUCTURA

Obras representativas ..... *Contribución a la crítica de la economía política*  
 Conceptos relacionados... relaciones de producción (p. 196), ideología (p. 201), materialismo histórico (p. 202)  
 Nota ..... por ejemplo, la estructura de España es capitalista y su superestructura es democrática.

Marx llama **estructura** a la base económica establecida por las relaciones de producción (p. 196) de cada época y **superestructura** a los aspectos culturales de una sociedad, como por ejemplo las leyes, el sistema político, la religión, el arte y la ciencia. También afirma que la **superestructura**, que representa la forma de la conciencia social, se alza sobre una **estructura** material.

**«SUPERESTRUCTURA» (aspecto espiritual)**

Conceptos como el derecho y el sistema político, o aspectos culturales como la religión o el arte, constituyen la "superestructura"



**ESTRUCTURA (aspecto material)**

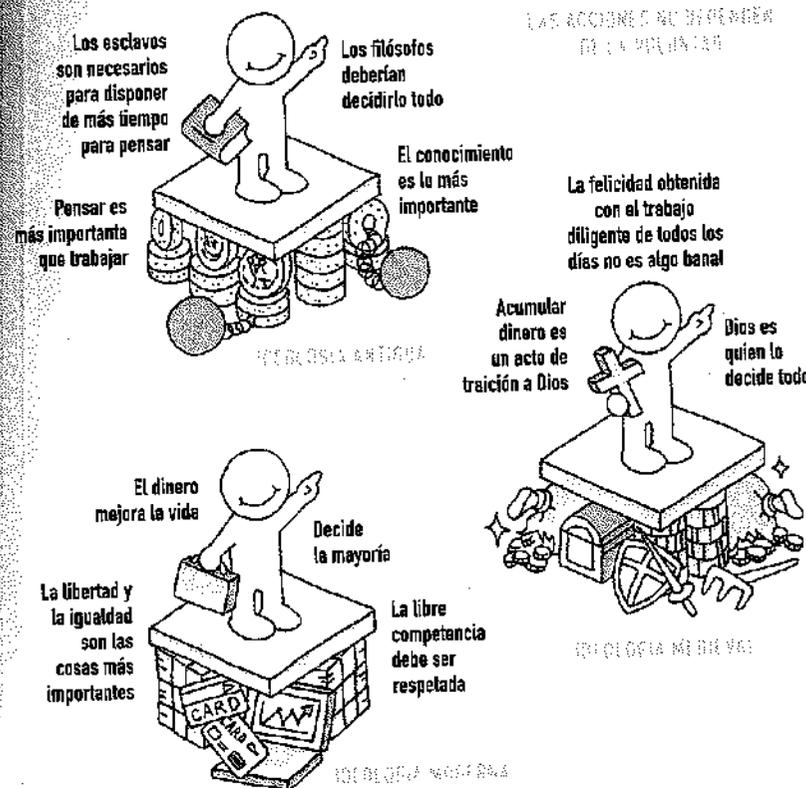
La base económica dada por las relaciones de producción (p. 196) de cada época representa la "estructura". La "estructura" del sistema de una época —sea feudal, capitalista o socialista, y en el caso de una persona, el hecho de que sea rica o pobre— se refleja en una mentalidad, una "superestructura". Por ejemplo, en un sistema socialista, el "lujo" es visto como algo que corrompe la igualdad; en un sistema capitalista, en cambio, como algo que mejora el estado de ánimo. En otras palabras, no es la conciencia de las personas la que crea la base económica, sino que es la base económica la que crea la conciencia de las personas.



## IDEOLOGÍA

Obras representativas ..... *Ideología alemana, Contribución a la crítica de la economía política*  
 Conceptos relacionados ..... relaciones de producción (p. 196), estructura y superestructura (p. 200)  
 Nota ..... en sentido general significa "pensamiento o creencia que apoya un cierto punto de vista"

Marx afirma que las ideas de las personas no dependen de su voluntad, sino que son una consecuencia de la **estructura** (p. 200) de la época en la que viven. Por ejemplo, en el feudalismo medieval, acumular dinero era considerado un pecado contra Dios. En el capitalismo, por el contrario, eso mismo no se juzga de forma negativa.



Marx llama **ideología** al modo de pensar que el individuo considera fruto de la propia opinión, aunque en realidad está inconscientemente vinculado a las relaciones de producción (p. 196) de la época en la que vive.



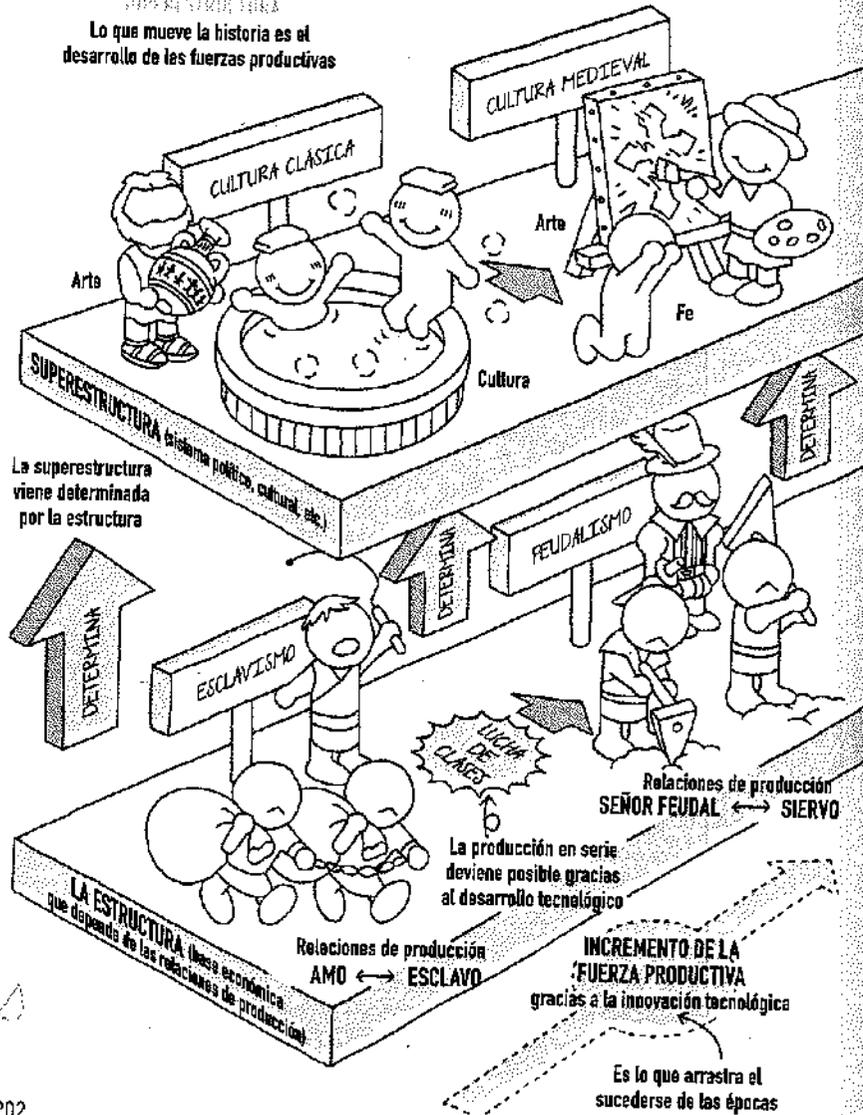
# MATERIALISMO HISTÓRICO

Obras representativas... *Contribución a la crítica de la economía política*

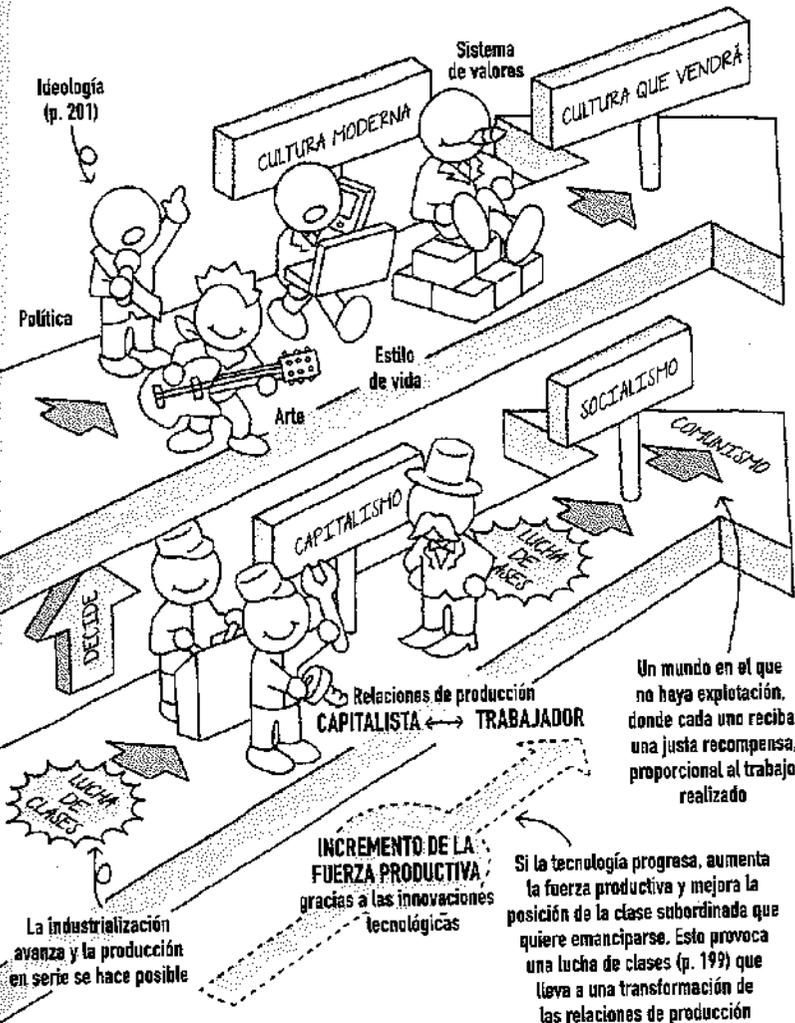
Conceptos relacionados... relaciones de producción (p. 196), estructura y superestructura (p. 200), ideología (p. 201)

Nota... según el pensamiento marxista, una revolución comunista puede producirse solamente en un país en el que el capitalismo se ha desarrollado, sin embargo se ha producido en un país económicamente subdesarrollado como Rusia

Lo que mueve la historia es el desarrollo de las fuerzas productivas



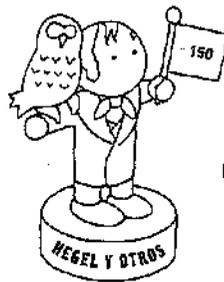
La superestructura viene determinada por la estructura



La industrialización avanza y la producción en serie se hace posible

Si la tecnología progresa, aumenta la fuerza productiva y mejora la posición de la clase subordinada que quiere emanciparse. Esto provoca una lucha de clases (p. 199) que lleva a una transformación de las relaciones de producción

Hegel afirma que es la conciencia del ser humano el motor de la historia (p. 177), mientras que según Marx lo que la mueve no es un factor espiritual, sino material (materialismo histórico). Los humanos deben producir cosas para su propio sustento y para ello establecen relaciones de producción (p. 196) en consonancia con el nivel técnico de su época. Sobre esta base económica (estructura, p. 200) crean además un sistema político y una cultura (superestructura, p. 200). Cuando, después, las fuerzas productivas aumentan gracias al progreso tecnológico, las relaciones de producción entran en crisis y explota la lucha de clases (p. 199). Marx afirma que las épocas transcurren en este orden: esclavismo—feudalismo—capitalismo—socialismo—comunismo.



## IDEALISMO

**Nota** ..... en el seno del mismo idealismo se distinguen varias corrientes: según algunos, es necesario admitir la existencia de cosas que el ser humano no puede conocer directamente, como en el caso de las ideas platónicas, y otros como Berkeley sostienen que solo existen las sensaciones y aquello que puede ser percibido



El mundo no es sino un reflejo de las ideas (p. 46)

Platón (p. 22)



El mundo está formado por mónadas (p. 120)

Leibniz (p. 97)



El mundo es lo que es percibido (p. 126)

Berkeley (p. 95)



El universo es una vida que alberga un espíritu

Schelling (p. 149)



Soy un haz de percepciones. La sustancia no existe (p. 128)

Hume (p. 95)



El espíritu absoluto mueve la historia (p. 777)

Hegel (p. 150)

⚠ Afirmar que el origen de lo que constituye el mundo no es material sino espiritual se denomina **idealismo**. Los **idealistas** más representativos son Platón y Hegel.



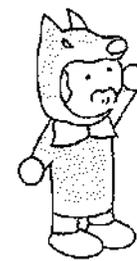
## MATERIALISMO

**Nota** ..... el materialismo defiende que el alma y la conciencia se pueden explicar mediante la fisiología del cerebro. No obstante, en la filosofía y el pensamiento moderno, en lo que respecta al interrogante "qué es el alma" y "qué es la conciencia", la controversia continúa y la cuestión permanece aún abierta



El principio de todo es el agua (p. 27)

Tales (p. 18)



Los Estados son creados artificialmente (p. 138)

Hobbes (p. 97)



El universo está compuesto por átomos (p. 37)

Demócrito (p. 21)



Las relaciones de producción mueven la historia (p. 202)

Marx (p. 151)



También para mí todo está hecho de átomos

Epicuro (p. 23)



Es obvio que el universo está hecho de materia

Ciencia moderna (p. 151)

Se entiende por **materialismo** el pensamiento que afirma que en el origen del universo no hay nada espiritual, solo hay materia. Algunos de los **materialistas** más representativos son Demócrito y Marx.

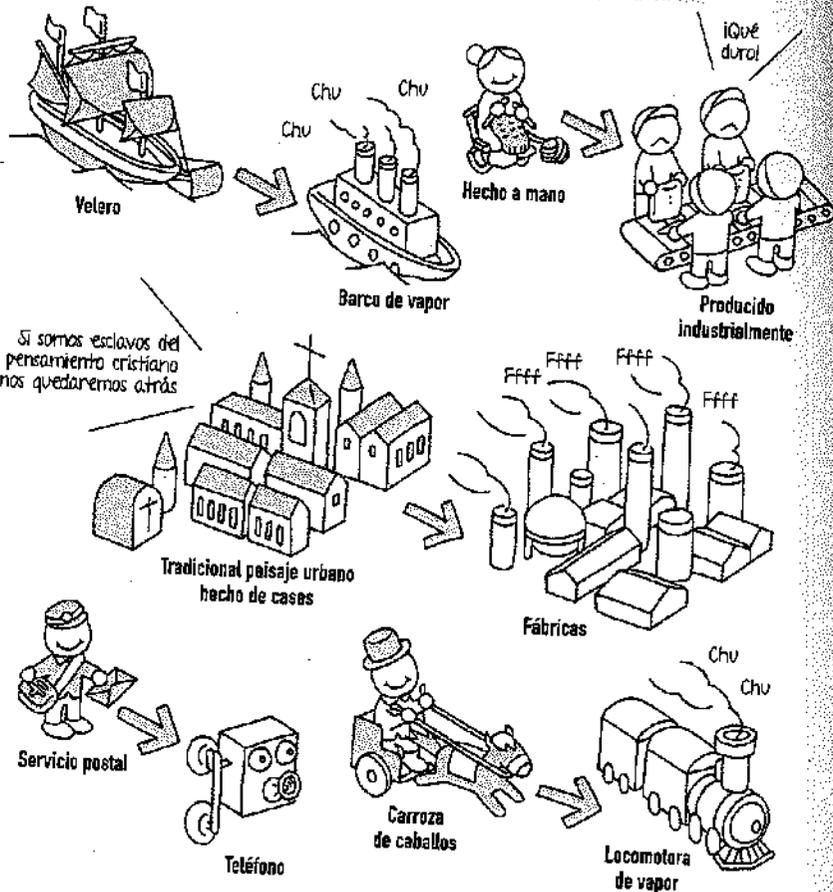


# NIHILISMO

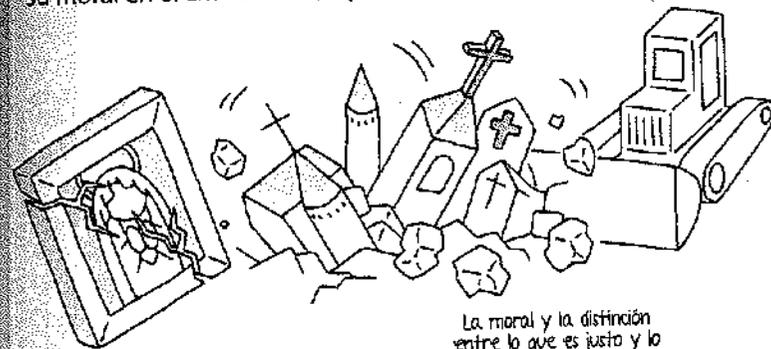
Significado ..... punto de vista que repudia los valores existentes  
 Obras representativas ..... Voluntad de poder  
 Conceptos relacionados ..... voluntad de poder (p. 212)

Con la revolución industrial comparecen nuevos problemas, como la contaminación atmosférica, el deterioro paisajístico y las condiciones de trabajo inhumanas. Hasta aquel momento se pensaba que el progreso llevaría al género humano a la felicidad, pero rápidamente empieza a difundirse la idea de que no es así.

¿EL PROGRESO HARÁ REALMENTE FELICES A LOS SERES HUMANOS?

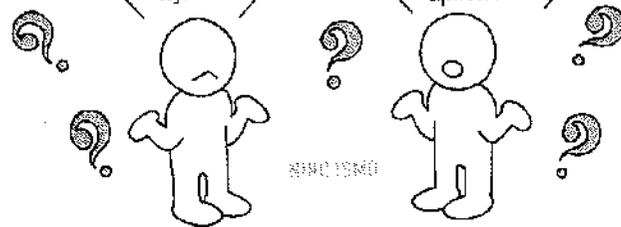


Por otra parte, también los valores del cristianismo devienen incompatibles con el progreso racional moderno y la religión pierde su influencia. La crisis de los valores tradicionales lleva, a quien basa su moral en el cristianismo, a perder su objetivo en la vida.



Ya no sé en qué creer y mi vida ya no tiene ningún objetivo

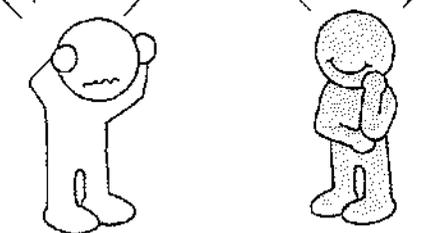
La moral y la distinción entre lo que es justo y lo que es incorrecto, en la cual he creído hasta hoy, ¿estaban equivocadas?



Nietzsche sostiene que ha llegado la época del nihilismo, en la cual los seres humanos pierden de vista el propósito de sus acciones, y afirma que "Dios ha muerto". En una época como esta hay dos maneras de vivir: el nihilismo activo de quienes se crean por su cuenta valores nuevos, y el nihilismo pasivo de quienes pierden la voluntad de vivir porque desaparecen los valores existentes.

¡Todo en lo que he creído hasta ahora era erróneo! ¡Ya no me importa nada!

Si los valores que me han guiado hasta ahora son equivocados, debo inventarme unos nuevos!



NIHILISMO PASIVO

NIHILISMO ACTIVO



# RESSENTIMENT

Obras representativas..... *Genealogía de la moral*  
 Conceptos relacionados..... *moral del esclavo (p. 210)*  
 Nota..... literalmente significa "resentimiento"; "rencor". Nietzsche lo usa para caracterizar la psicología del débil que odia al fuerte

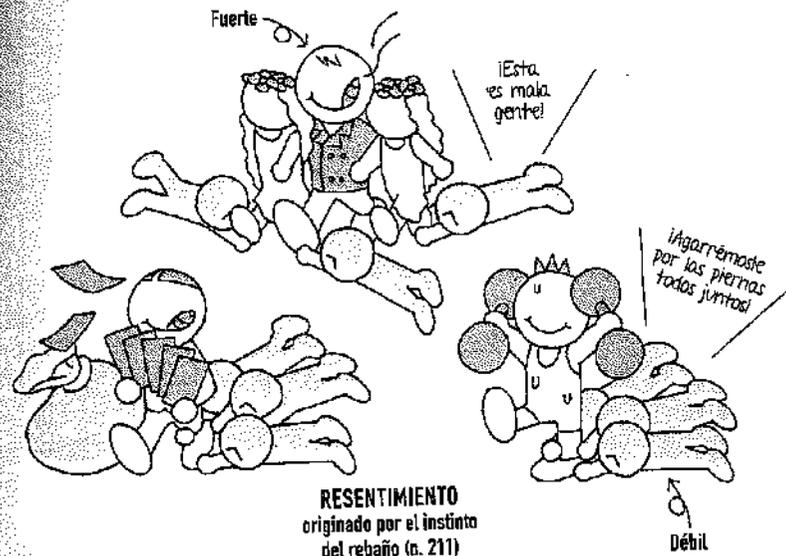
Nietzsche denomina *ressentiment* a la psicología de quien, dándose cuenta de su debilidad, se convence de que quien es fuerte es malvado. Por ejemplo, cuando un pobre declara que un rico es malo lo que dice en realidad es que se concibe moralmente superior a él.

## RESSENTIMIN'

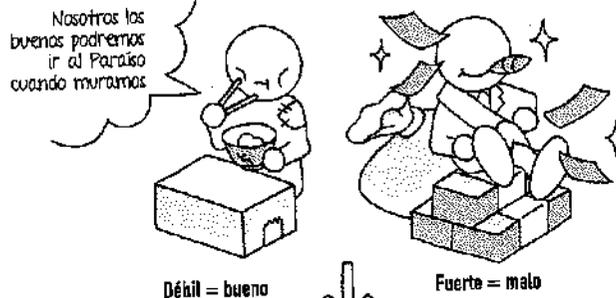
Cuando quien es débil se considera bueno y juzga malo a quien es fuerte, piensa que es moralmente superior a él.  
 A causa de su naturaleza "débil" el cristianismo tuvo una enorme difusión



Nietzsche sostiene que el cristianismo justifica y transforma en una moral el resentimiento presente en el ánimo de las personas. Por este motivo, es una religión acogida con gran entusiasmo.



El sentido de los valores se falsea:  
 Los débiles son buenos y los fuertes malos

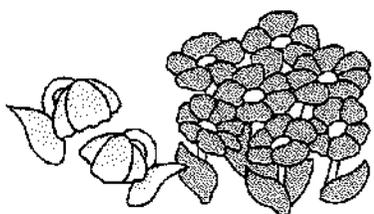




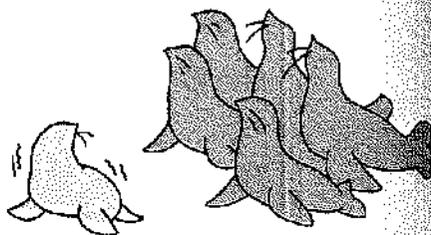
## MORAL DEL ESCLAVO

Obras representativas..... *Genealogía de la moral*  
 Concepto relacionado..... resentimiento (p. 208)  
 Nota..... Nietzsche invita a una "moral del señor" de tipo aristocrático en oposición a la moral del esclavo

Según Darwin, en la naturaleza los seres vivos evolucionan mediante una selección natural que solo permite sobrevivir a los más fuertes. En este contexto, valores como bueno y malo no existen. No se puede decir que las plantas fuertes son malas porque proliferan a costa de las más débiles.



Las plantas fuertes proliferan en detrimento de las débiles

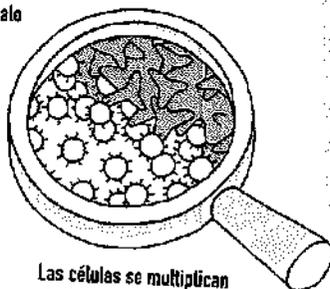


Los leones marinos sobreviven tras haberse disputado el territorio

EN EL REINO DE LA NATURALEZA NO EXISTE LA MORAL DE: BUENO Y EL MALO SINO LA DEL FUERTE Y EL DÉBIL. No existe el modelo débil = bueno/fuerte = malo



Los carnívoros matan a los herbívoros y se los comen



Las células se multiplican combatiendo las células débiles

Sin embargo, en el mundo de los humanos, se aplica a menudo la moral según la cual un ser humano fuerte, sano y dotado de talento se considera malo, y un ser humano débil se considera bueno. ¿Por qué este sistema de valores existe solo entre los seres humanos?

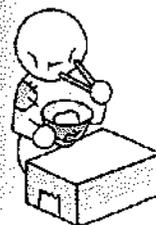
Según Nietzsche los débiles se alían y acusan de "cruel" y "codiciosos" a los fuertes con los que no se pueden igualar, con el fin de sentirse al menos moralmente superiores (ressentiment, p. 208). Nietzsche sostiene que el denominado *instinto del rebaño* ha falsificado los valores llamados "morales".

### MORAL DEL ESCLAVO

Quien es fuerte es malo, quien es débil es bueno

DÉBIL = BUENO

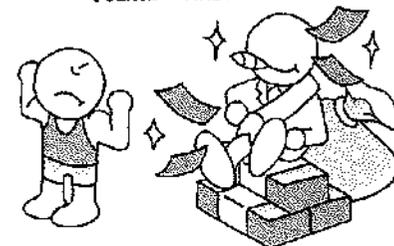
FUERTE = MALO



Los pobres son honrados y no son avariciosos



Quien es físicamente débil posee un ánimo amable

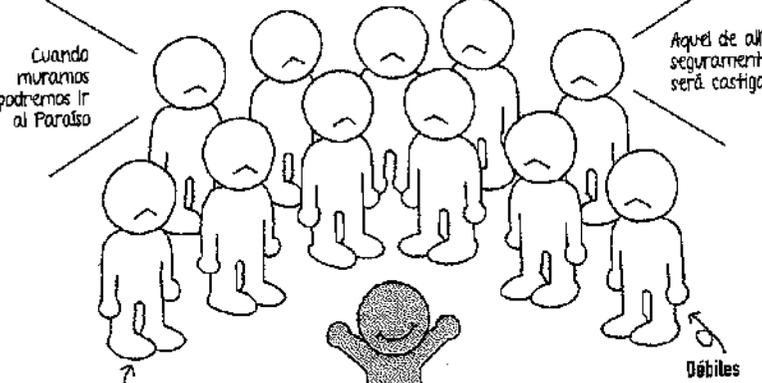


Los fuertes son violentos y amenazadores

Los ricos son avariciosos y crueles

Cuando muramos podremos ir al Paraíso

Aquel de allí seguramente será castigado



Lo que ha falsificado el instinto del rebaño es el cristianismo, la base sobre la que se ha desarrollado el nihilismo

Fuerte y lleno de salud y talento

Débiles desfavorecidos

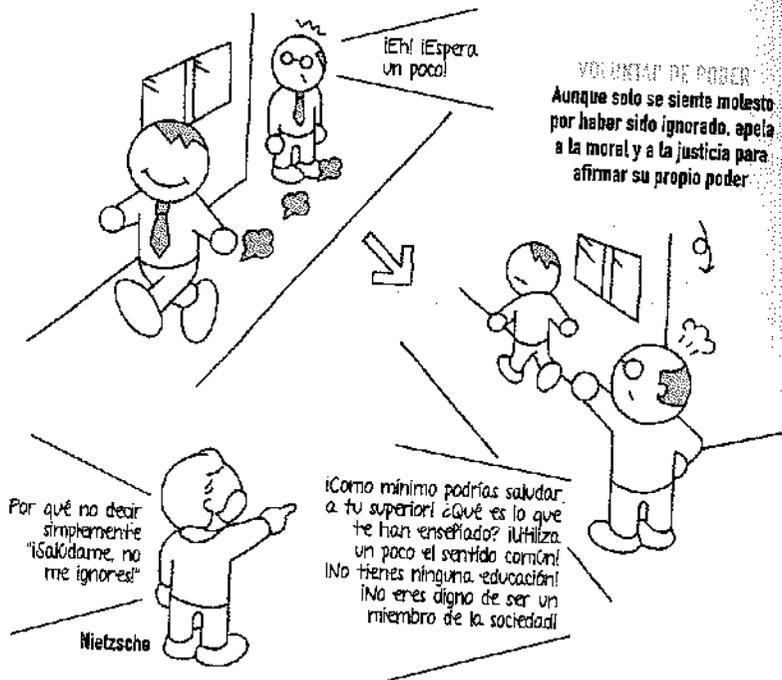
En resumen, la moral es el instinto de supervivencia de los débiles, que se opone a la potencia de los fuertes. Además, Nietzsche sostiene que tal falsificación se difunde gracias al cristianismo y que la moral del esclavo no es meramente una moral distorsionada sino que llega a invertir los valores originales que predica el cristianismo.



## VOLUNTAD DE PODER

Obras representativas ..... *Voluntad de poder*  
 Conceptos relacionados ..... nihilismo (p. 206), perspectivismo (p. 213), superhombre (p. 216)  
 Nota ..... en la filosofía nietzscheana de la "voluntad de poder" se puede hallar la influencia de Schopenhauer

Nietzsche afirma que lo que rige la conducta de los seres humanos es la *voluntad de poder*, es decir, en el origen de todas sus acciones y sentimientos se halla el deseo de afirmarse a sí mismos. Nietzsche sostiene que cuando las personas se enfadan, se rien o se entristecen se comportan de este modo porque desean ver reconocido su poder.



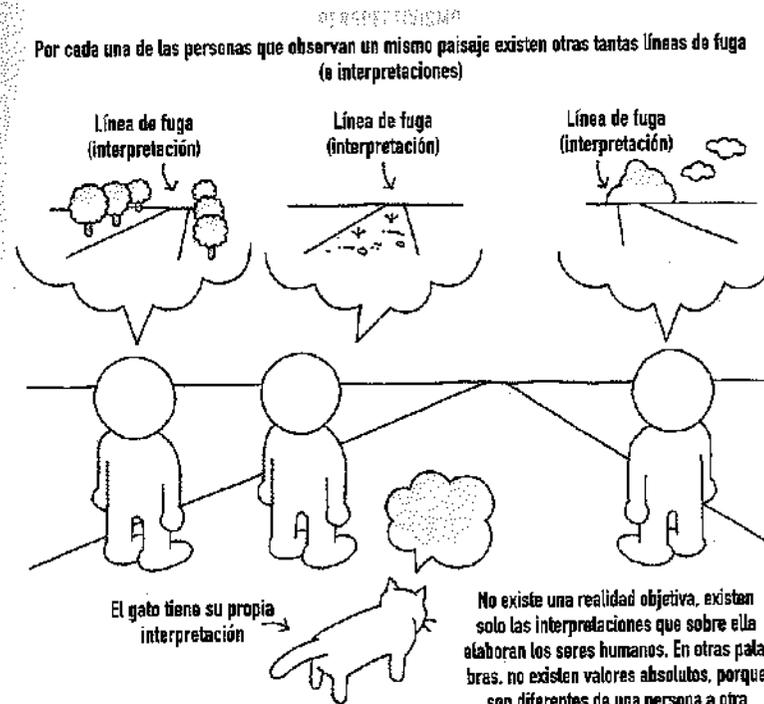
Cuando un subordinado no le devuelve el saludo, el jefe afirma que carece de buena educación, y se enfada. Nietzsche sostiene en cambio que este no se enfada por la falta de educación del otro, sino por el fastidio de sentirse ignorado. Muy probablemente, tras la apelación a los valores de la justicia y la moral, se esconde la *voluntad de poder* de afirmar la propia superioridad.



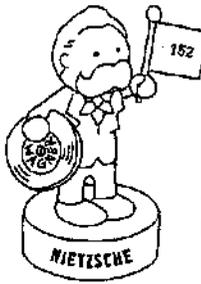
## PERSPECTIVISMO

Significado ..... teoría según la cual no existe un punto de vista objetivo, sino que el método por el que se determina lo que es verdadero o falso depende de la perspectiva o de las circunstancias  
 Obras representativas ..... *Voluntad de poder*  
 Conceptos asociados ..... voluntad de poder (p. 212)

Un paisaje se ve de modo distinto por un gato que por un ser humano. Puede parecer que, respecto al gato, el ser humano posee una comprensión del mundo "más sofisticada", pero el concepto mismo de "más sofisticado" pertenece solo al ser humano. Si nosotros no existiéramos, ni siquiera habría el concepto de "sofisticado" o "básico". Nietzsche sostiene que no existen realidades o hechos objetivos, sino solo las interpretaciones que de éstos ofrecen los seres humanos.



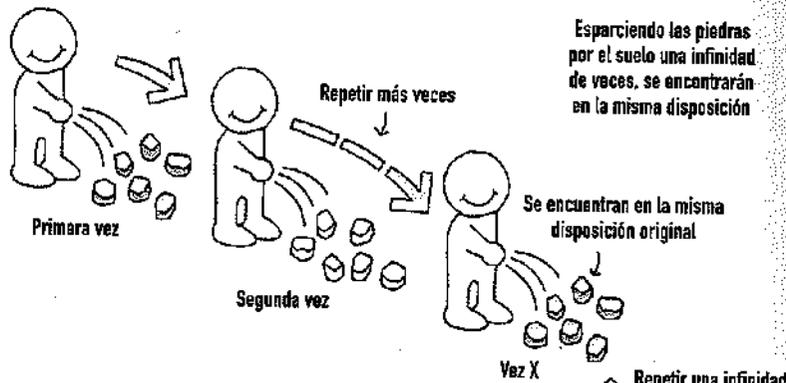
No existen valores universales. De igual modo que para el mismo paisaje son posibles tantas *líneas de fuga* como personas lo observan, así también los valores cambian de una persona a otra. Esta concepción se denomina *perspectivismo*.



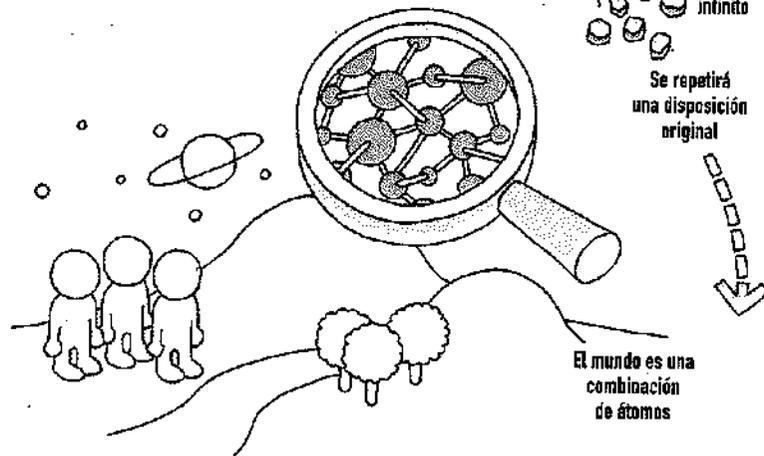
# ETERNO RETORNO

Obras representativas ..... Así habló Zaratustra  
 Conceptos relacionados ..... nihilismo (p. 206), superhombre (p. 216)  
 Nota ..... parece que a Nietzsche le vino a la mente la idea del eterno retorno mientras paseaba por los alrededores del Lago de Silvaplana, en Suiza

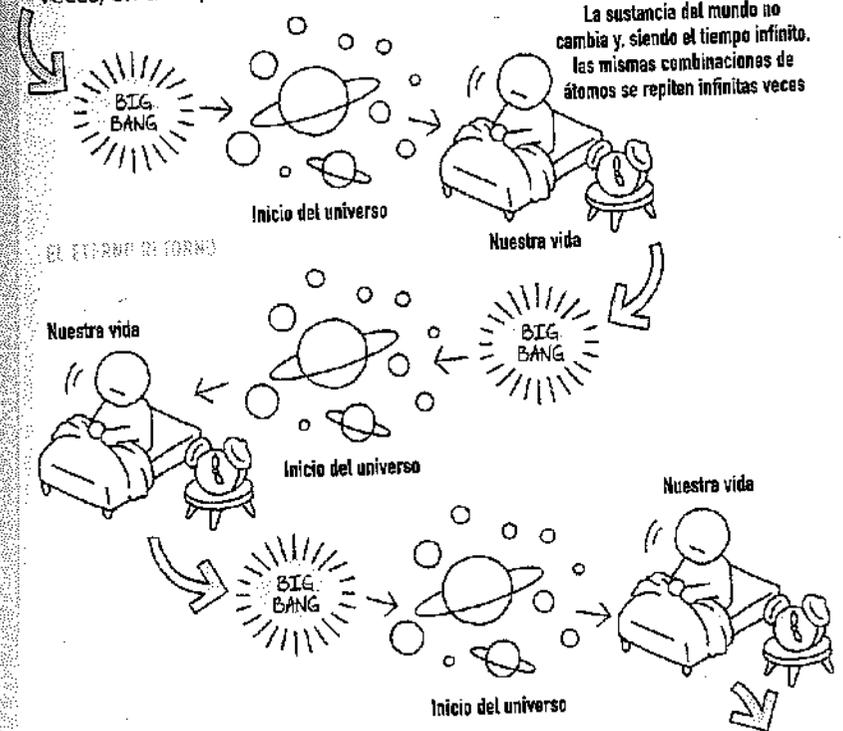
Repetiendo en innumerables ocasiones el acto de coger unas piedras y lanzarlas, en un cierto momento las piedras se encontrarán en el suelo en la disposición original.



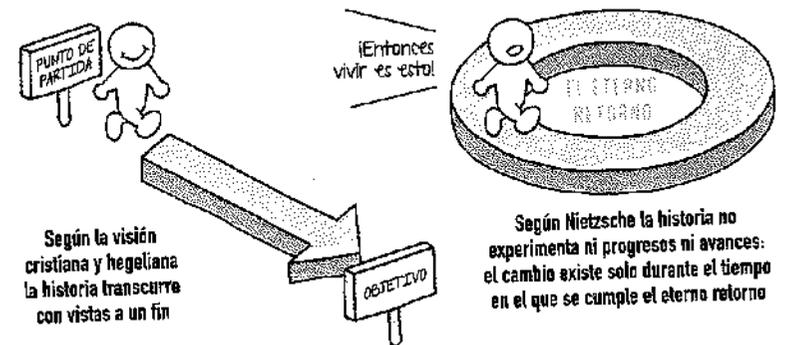
De forma análoga, parece que existen más de cien clases de átomos, pero todas las sustancias derivan de su combinación. Nuestro mundo es una combinación de átomos.



Si se cree que el tiempo es infinito, y que las cosas cambian sin que cambie el número y el tipo de átomos de los que se componen, como en el ejemplo de la piedra, una combinación de átomos exactamente igual a la del mundo en que ahora vivimos continuará repitiéndose, igual que en el pasado se ha repetido una infinidad de veces, en un lapso de tiempo infinito.



Si se razona de este modo, el tiempo cumple un eterno retorno, sin que exista ni progreso ni avance: en la historia existe solo el cambio. Nietzsche ilustra esta ausencia de progreso con la expresión eterno retorno.



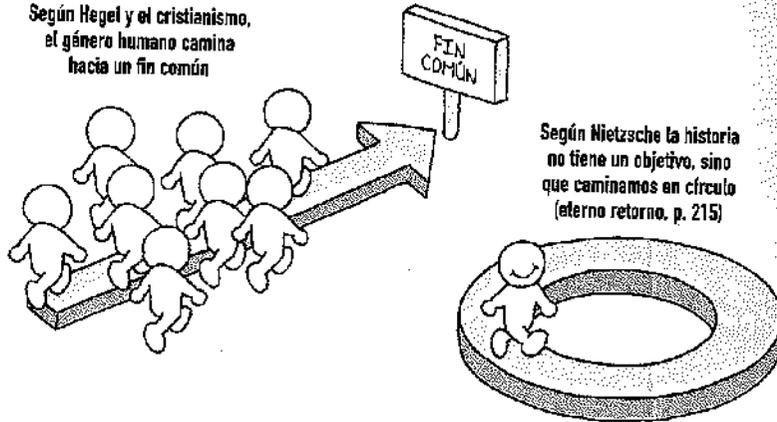


# SUPERHOMBRE

Obras representativas ..... *Así habló Zaratustra*  
 Conceptos relacionados ..... nihilismo (p. 206), eterno retorno (p. 214)  
 Nota ..... en contraste con el superhombre, Nietzsche, sin un especial esfuerzo de imaginación, llama "último hombre" a quien busca en la vida simplemente el bienestar.

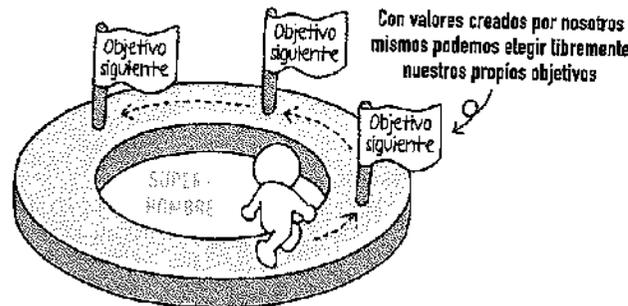
Según la filosofía de Hegel (p. 150), el género humano tiene un objetivo común, hacia el que avanza la historia (p. 176). Sin embargo, en el mundo del nihilismo (p. 206), en el que Dios ha muerto, el hombre no tiene objetivos y se limita a vivir dejándose llevar distraídamente día tras día.

Según Hegel y el cristianismo, el género humano camina hacia un fin común



Según Nietzsche la historia no tiene un objetivo, sino que caminamos en círculo (eterno retorno, p. 215)

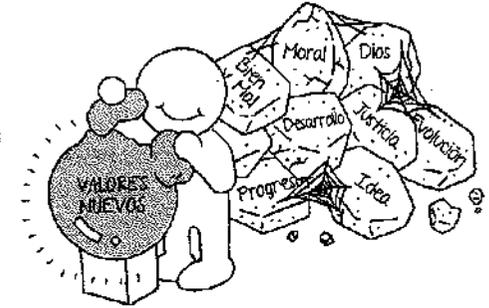
Sin embargo, el eterno retorno (p. 214) no es algo negativo, puesto que decir que la historia no tiene un fin absoluto significa que los seres humanos pueden vivir de acuerdo a sus propios valores.



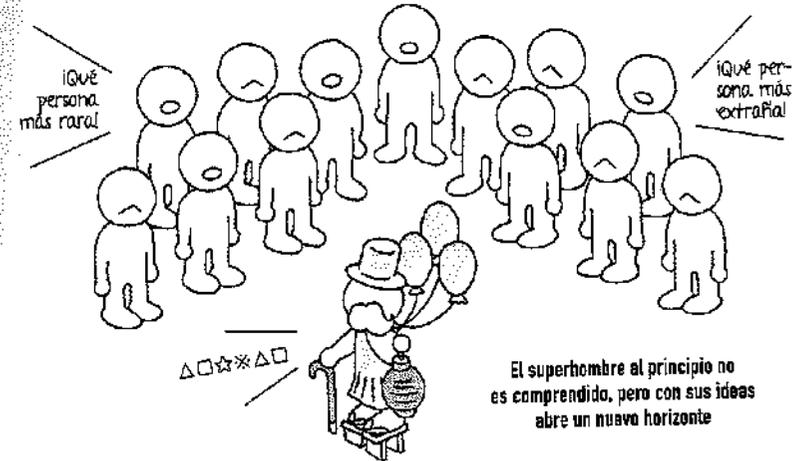
Con valores creados por nosotros mismos podemos elegir libremente nuestros propios objetivos

Nietzsche llama superhombre a quien acepta positivamente el eterno retorno y no se hunde si se le anuncia que: "Esta vida, como tu la vives ahora y la has vivido, deberás vivirla de nuevo una e innumerables veces. ¡Amor fati!, porque, no siendo esclavo de los valores existentes, crea para sí unos nuevos valores. Según Nietzsche el verdadero significado de superhombre es el de ser libre.

El superhombre crea nuevos valores con una idea original (Jesucristo es un ejemplo de superhombre que ha sabido infringir los preceptos del judaísmo y seguir su propia fe. Nietzsche critica duramente el cristianismo, pero no la figura de Jesucristo)

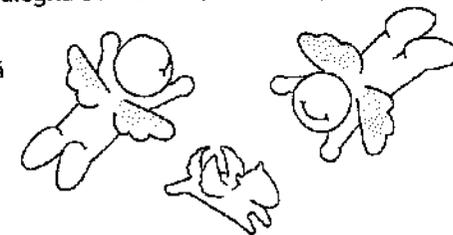


El superhombre, según Nietzsche, no es inmediatamente comprendido por aquellos que siguen la moral del esclavo (p. 210), pero con su idea original abre un nuevo horizonte en el mundo opresivo del nihilismo (p. 206), donde los viejos valores han entrado en crisis.

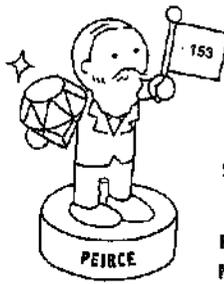


Libres de la moral del resentiment (p. 208), los superhombres podrán vivir con alegría e inocencia, como los niños.

En el mundo que vendrá no existirá el resentiment



Cada uno crea sus propios valores



# PRAGMATISMO

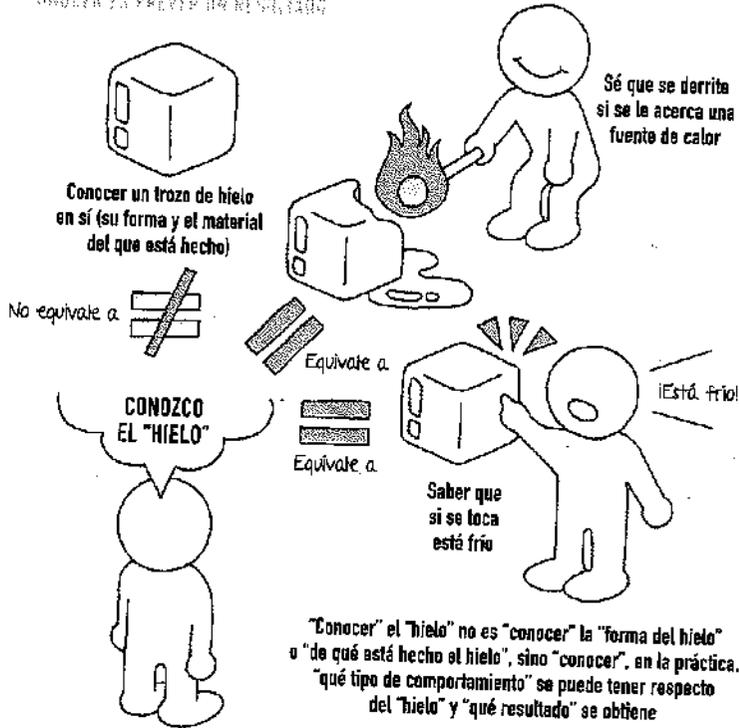
**Significado** ..... Corriente filosófica que juzga si algo es verdadero o no en función de sus consecuencias prácticas o efectos experimentales

**Ejemplos** ..... Peirce, James, Dewey

**Nota** ..... está en el origen de la corriente contemporánea del neopragmatismo

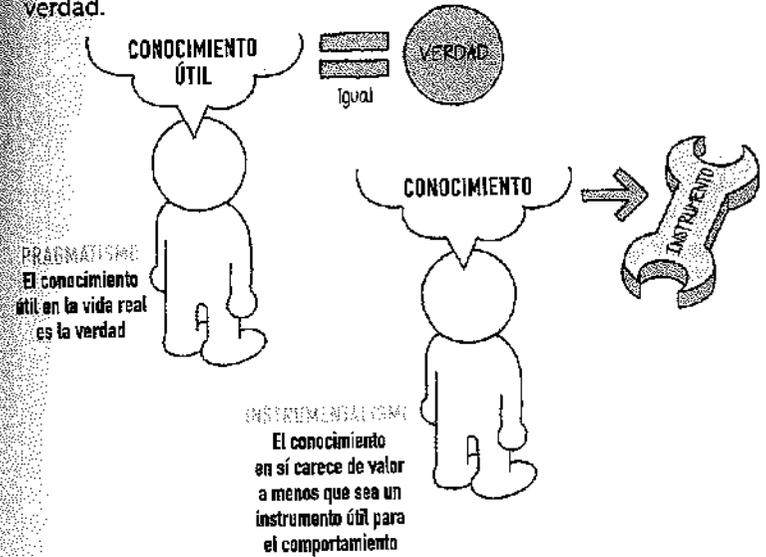
Según Peirce por "conocimiento de algo" se entiende el "conocimiento de cómo se puede actuar respecto de ese algo y del resultado que se sigue". Por ejemplo, decir que se "conoce" el "hielo", no es "conocer" el "hielo en sí", sino "saber" que "si se toca está frío" o que "si se lo expone al calor se derrite". Y si una cosa tiene la forma del hielo o está hecha del mismo material, y se toca y no está fría, no es "hielo".

CONOCER ES PREVER UN RESULTADO

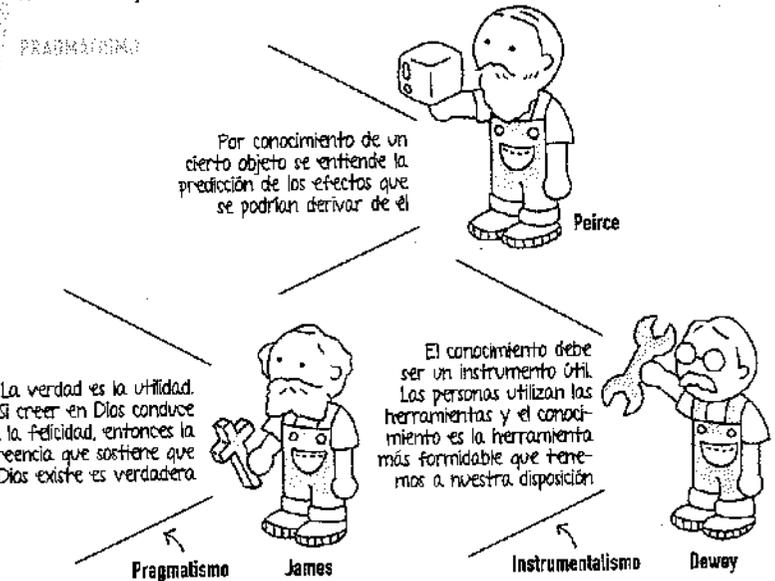


En otras palabras, se puede decir que el conocimiento de una cosa equivale a **predecir los resultados de una acción** respecto de aquella cosa (o, dicho de otro modo, a comprobar su valor práctico).

La filosofía de Peirce, que liga el conocimiento al resultado de una acción, es posteriormente desarrollada por su amigo James (p. 154). James afirma que si el resultado que se obtiene a partir de un determinado conocimiento es útil, entonces ese conocimiento es verdad.



Se define **pragmatismo** como la corriente filosófica según la cual el conocimiento es la predicción de los efectos prácticos, y la verdad la utilidad para los seres humanos de ese mismo conocimiento.

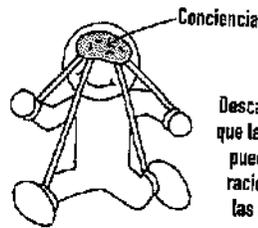




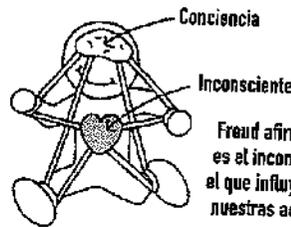
# INCONSCIENTE

Obras representativas ..... *Introducción al psicoanálisis y otras*  
 Conceptos antónimos ..... conciencia  
 Conceptos relacionados ..... *ello (Id), yo (Ego), superyó (Superego)*  
 (p. 221), Inconsciente colectivo (p. 223)  
 Nota ..... el concepto de inconsciente ha sido criticado como "no científico"

A partir del **cogito ergo sum** de **Descartes** (p. 108), en filosofía se da por descontado que el **yo** es la propia **conciencia** y la conciencia se puede controlar con la **razón**. Freud sostiene en cambio que la mayor parte de las acciones humanas están gobernadas por el **inconsciente**, sobre el que la razón no ejerce ningún poder.

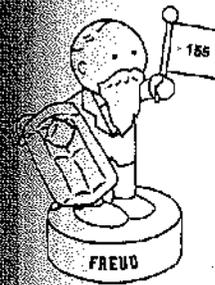
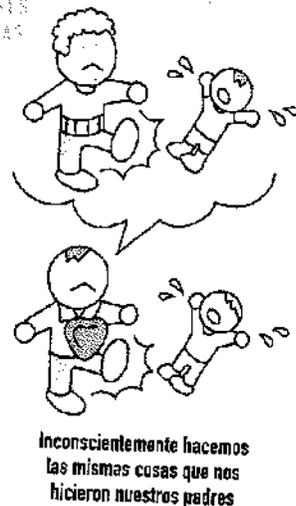
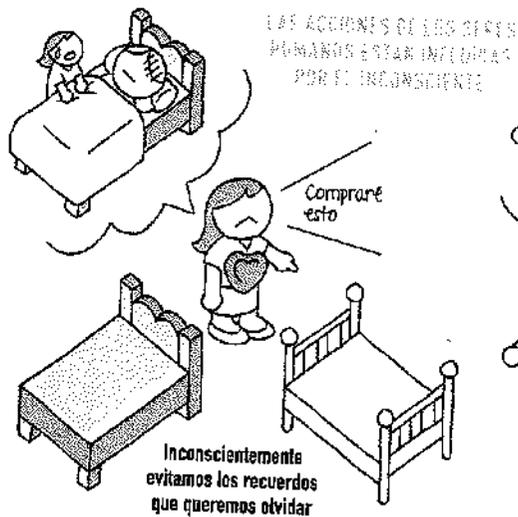


Descartes afirma que la conciencia puede decidir racionalmente las acciones



Freud afirma que es el inconsciente el que influye sobre nuestras acciones

Los recuerdos que queremos olvidar se borran y se "desplazan" hacia aquella parte de nuestra mente de la que no somos conscientes. Estos recuerdos pueden provocar neurosis o ansiedad, entre otras manifestaciones.



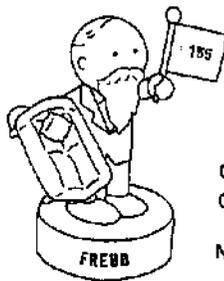
# ELLO, YO, SUPERYÓ

Obras representativas ..... *El yo y el Ello*  
 Conceptos relacionados ..... *inconsciente (p. 220), Eros y Thanatos (p. 222)*  
 Nota ..... el proceso del yo para mantener su equilibrio se denomina "mecanismo de defensa"

El Yo concebido por Freud nace a posteriori para equilibrar el **Ello**, que es el **deseo instintivo** (libido) de los humanos, y el **Superyó** que lo reprime. El Yo freudiano no es una entidad resoluta como aquella en la que pensaba Descartes, sino un equilibrio inestable que comprende los recovecos del **inconsciente** (p. 220).

## EL CAMINO HACIA EL YO



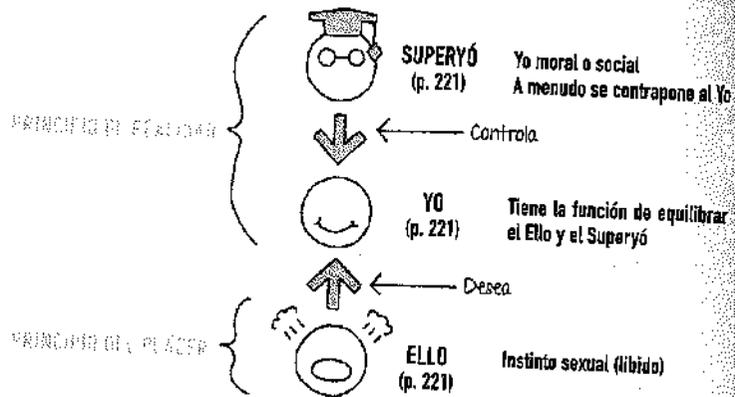


# EROS Y THANATOS

Obras representativas ..... *Más allá del principio del placer*  
 Conceptos relacionados ..... inconsciente (p. 220), Ello, Yo, Superyó (p. 221)

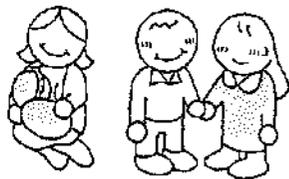
Nota ..... el concepto de Thanatos se propone como hipótesis para explicar aquellas conductas que no pueden derivarse ni del principio del placer ni del principio de la realidad

Freud afirma que en el inconsciente (p. 220), mejor dicho en el Ello (p. 221), se halla solo la **libido** (p. 221), el impulso hacia el placer sexual. Dado que el Ello está orientado a la satisfacción de sus deseos, Freud afirma que se guía por el *principio del placer*. A este, se contraponen el *principio de la realidad* que caracteriza al Yo (p. 221) y al Superyó (p. 221), o sea la razón que permite vivir en sociedad.



En sus últimos escritos Freud sostiene que los seres humanos manifiestan también un deseo inconsciente de muerte, que denomina **Thanatos** (pulsión de muerte). En oposición, llama **Eros** (pulsión de vida) al deseo de avanzar hacia el futuro, que se expresa en las pulsiones sexuales y en el deseo de autopreservación.

EROS (PULSIÓN DE VIDA)  
Deseo de vivir



Deseo de vivir que se expresa en las pulsiones sexuales y en el deseo de autopreservación

THANATOS (PULSIÓN DE MUERTE)  
Deseo que impulsa hacia la muerte



Deseo de muerte como aniquilación

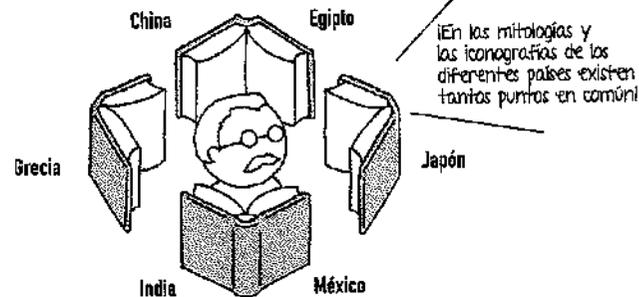


# INCONSCIENTE COLECTIVO

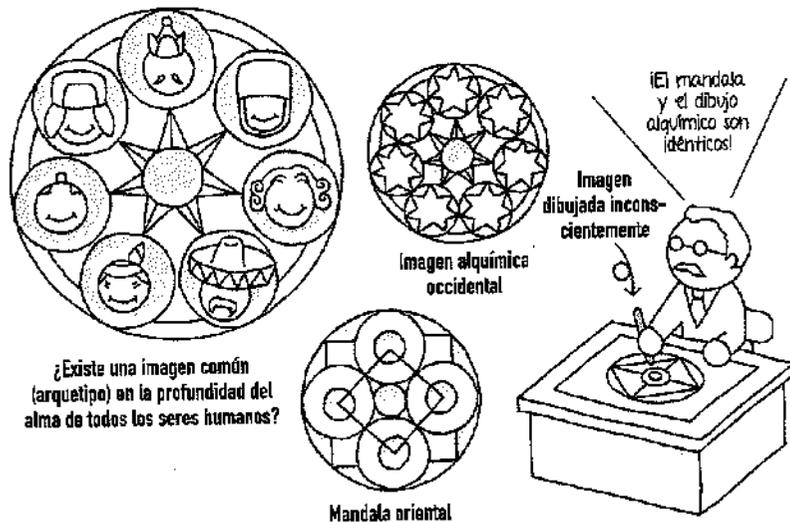
Obras representativas ..... *El yo y el inconsciente*

Nota ..... dado que Freud considera que el inconsciente es algo exclusivamente individual, el concepto junguiano de inconsciente colectivo provoca una ruptura entre los dos psicoanalistas

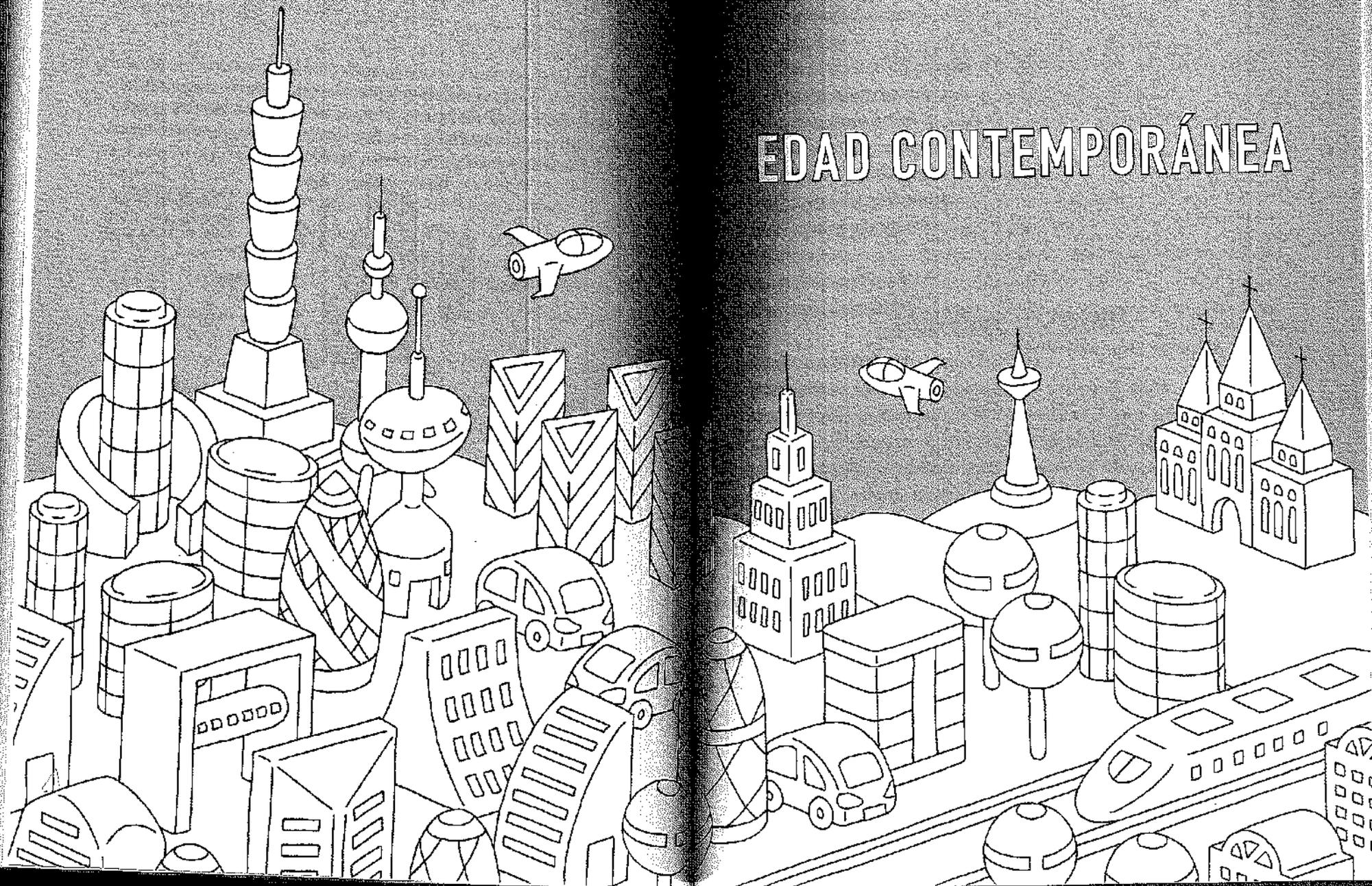
A partir del hecho de que una imagen dibujada casualmente por un paciente suyo se asemeja a un mandala, el psiquiatra Jung empieza a estudiar la cultura oriental y observa que en todos los países existen figuras que se parecen y que entre las mitologías de diversas culturas existen muchos puntos en común.



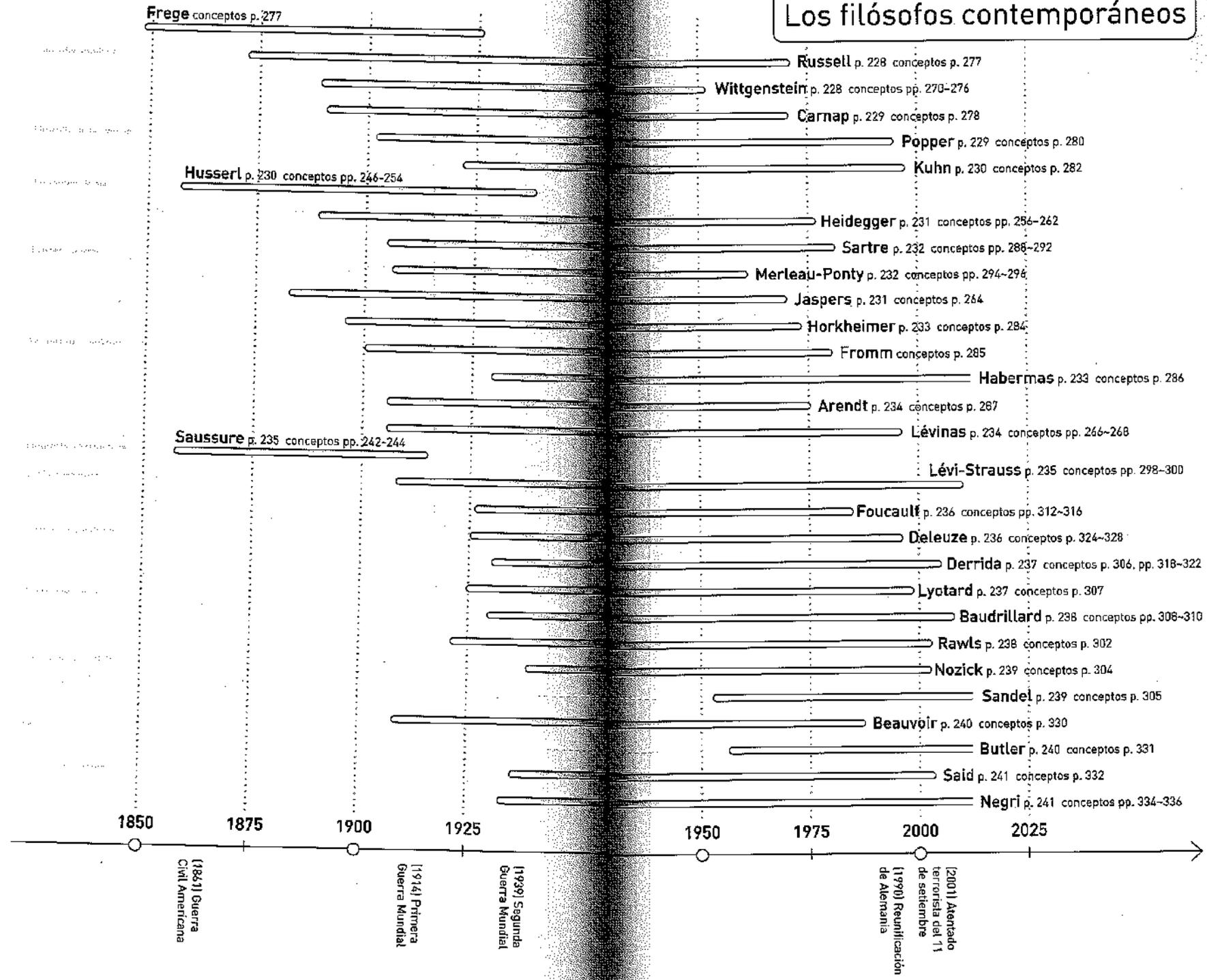
Así Jung considera que en la profundidad más recóndita del inconsciente (p. 220) individual, los seres humanos presentan trazas de un **inconsciente colectivo** (**inconsciente universal**), común a todas las culturas.



# EDAD CONTEMPORÁNEA



# Los filósofos contemporáneos



Tras la Segunda Guerra Mundial, milita como activista en el movimiento contra las armas nucleares y la Guerra de Vietnam.



El ser humano que recibe afecto es en general el que lo da.

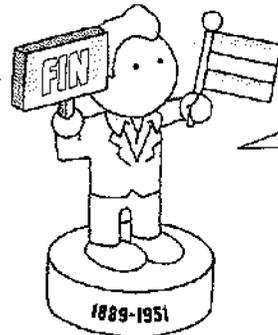
Escribe numerosas obras de carácter divulgativo y moral, como Matrimonio y moral y La conquista de la felicidad.

## BERTRAND ARTHUR WILLIAM RUSSELL

► p. 277

Estudioso de la filosofía antigua, matemático, lógico. Nacido en una prestigiosa familia aristocrática, por su posición pacifista durante la Primera Guerra Mundial es expulsado del Trinity College de Cambridge y encarcelado. Sus escritos abarcan diferentes temas, entre los cuales destacan la religión, el pensamiento social y la educación. En 1950 recibe el Premio Nobel de Literatura por sus obras de denuncia, liberales y pacifistas. Desde un punto de vista estrictamente filosófico, ha contribuido a poner las bases del logicismo, concretamente de la reconstrucción de las matemáticas en términos lógicos.

En la primera fase de su filosofía, que coincide con su Tractatus logico-philosophicus, Wittgenstein declara: "Todas las cuestiones filosóficas han sido resueltas definitivamente".



De lo que no se puede hablar, mejor callarse.

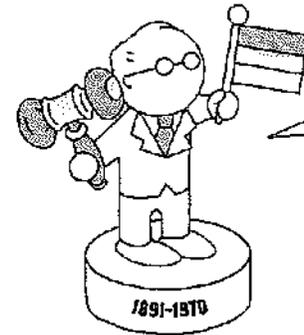
El "primer Wittgenstein" afirma que los límites del lenguaje son los límites del mundo.

## LUDWIG WITTGENSTEIN

► pp. 270-276

Filósofo austriaco, ha ejercido una notable influencia en la formación y desarrollo de la filosofía analítica y de la filosofía del lenguaje. Su padre era un magnate de la industria siderúrgica del Imperio Austrohúngaro. Estudia ingeniería aeronáutica en Berlín, pero lo que verdaderamente le interesa son la lógica y las matemáticas. Se traslada a Cambridge donde estudia con Russell en el Trinity College. Marcado por los trágicos acontecimientos que afectan a su familia (tres de sus cuatro hermanos varones se suicidan), tiene una vida agitada, que lo lleva a enrolarse en el ejército como soldado voluntario, a convertirse en maestro de una escuela rural y a trabajar de jardinero en un monasterio.

Carnap sostiene que el requisito indispensable para que un enunciado sea científico es que pueda ser verificado empíricamente.



La afirmación "El principio del mundo es el agua" no dice nada.

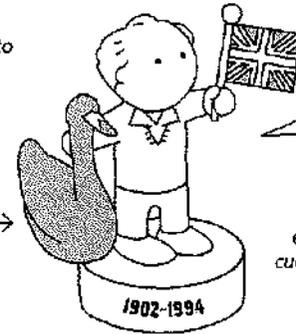
Carnap afirma que los enunciados no verificables empíricamente carecen de sentido.

## RUDDOLF CARNAP

► p. 298

Filósofo alemán, es considerado uno de los principales exponentes del positivismo lógico o neopositivismo. Estudia filosofía, matemáticas y física en la Universidad de Friburgo y Jena. Entre 1926 y 1930, mientras imparte clases como profesor agregado, entra a formar parte del Círculo de Viena, cuna del neopositivismo. Posteriormente, huyendo de la persecución nazi, emigra a los Estados Unidos donde fue profesor en la Universidad de Chicago y, después, en la Universidad de California.

Popper afirma que una teoría es científica solo si es falsable. En el momento en el que se observa un cisne negro cesa de ser verdadera la afirmación "cisne=blanco".



La historia no se repite.

Popper critica el marxismo y el fascismo, y la idea según la cual la historia se rige por leyes.

## KARL RAIMUND POPPER

► p. 280

Filósofo de origen austriaco, Popper ejerce aún una influencia notable en el campo de la filosofía de la ciencia y de la filosofía política. Nacido en una familia judía de Viena, obtiene el doctorado en filosofía en la misma ciudad. Más adelante, huyendo de la invasión nazi, se traslada a Nueva Zelanda y tras la guerra emigra a Inglaterra, donde imparte docencia en la London School of Economics.

Kuhn introduce la expresión paradigm shift (cambio de paradigma) para indicar un cambio revolucionario, que pone en crisis el modelo científico compartido hasta ese momento.



Kuhn denomina "revolución científica" a la renovación de la estructura de la teoría y de las reglas del pensamiento.

## THOMAS SAMUEL KUHN

> p. 262

Nace en Ohio, Estados Unidos, hijo de un ingeniero civil judío de origen alemán. Estudia física en la Universidad de Harvard, donde obtiene el doctorado. Tras haber trabajado en la Universidad de Harvard, de California y de Princeton. En 1979 se convierte en profesor de historia y filosofía de la ciencia en el Massachusetts Institute of Technology (MIT). El concepto de paradigma desarrollado por Kuhn se ha popularizado más allá de la historia de la ciencia para utilizarse ampliamente también en otros ámbitos.

En una anécdota explica que si se saca demasiada punta a un lápiz acaba por desaparecer.



Esta expresión resume el intento de analizar los acontecimientos en la evidencia de su aparición, sin prejuicios.

## EDMUND HUSSERL

> p. 266, 276

Filósofo alemán, padre de la fenomenología. Nacido en una familia austríaca (en la actual República Checa), se matricula en la Universidad de Viena, donde pasa de estudiar matemáticas a estudiar filosofía. Obligado a abandonar la docencia, nombra a Heidegger su sucesor. Bajo el régimen hitleriano, se le priva de la condición de profesor, no puede acceder a la universidad, ni publicar libros, aunque afortunadamente una gran cantidad de sus escritos escapó a la censura nazi.

En Ser y tiempo Heidegger explica que es necesario para el ser humano afrontar su condición de "ser para la muerte".



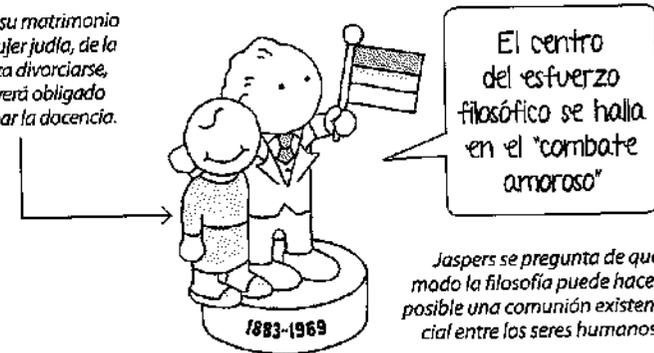
Heidegger afirma que, aceptando conscientemente la muerte, el ser humano puede sustraerse a la condición de arrojado (caída).

## MARTIN HEIDEGGER

> p. 256-262

Filósofo alemán, es el hijo mayor de un maestro tonelero y sacristán de la iglesia de Messkirch. En Friburgo estudia teología y filosofía, profundamente influido por la fenomenología de Husserl. En Marburgo inicia una relación amorosa con Hannah Arendt, por entonces alumna suya. En 1933 es nombrado rector de la Universidad de Friburgo, pero tras la guerra se le cesa de todo cargo universitario a causa de su anterior apoyo al nazismo.

A causa de su matrimonio con una mujer judía, de la cual rechaza divorciarse, Jaspers se verá obligado a abandonar la docencia.



Jaspers se pregunta de qué modo la filosofía puede hacer posible una comunión existencial entre los seres humanos.

## KARL JASPERS

> p. 266

Psiquiatra y filósofo alemán. Nace en el seno de una familia acomodada, su padre es director de un banco. Se matricula inicialmente en la facultad de derecho, para pasar después a la de medicina. Después de obtener la licenciatura, empieza a trabajar en el hospital psiquiátrico de Heidelberg. En 1914, tras haber sido profesor de psicología, vuelve a la filosofía y en 1921 obtiene una cátedra de esta disciplina. Bajo el régimen nazi se le prohíbe ejercer la docencia. Tras la guerra puede recuperar su puesto en la Universidad de Heidelberg, pero en 1948 se traslada a Suiza para enseñar en la Universidad de Basilea.

Sartre queda muy impresionado por la afirmación de un amigo fenomenólogo según la cual se puede filosofar acerca de un vaso de vino.



La existencia precede a la esencia.

Es decir, la vida diaria va completando la esencia del yo.

## JEAN-PAUL SARTRE

pp. 240-242

Filósofo y literato francés. Estudia filosofía en la École Normale Supérieure de París. Durante la Segunda Guerra Mundial huye de un campo de concentración alemán y toma parte activa en la Resistencia. Su ensayo *El ser y la nada* y su novela *La náusea* suscitan un verdadero boom del existencialismo, primero en Francia y después internacionalmente, si bien más adelante, a partir de los años sesenta, el estructuralismo redimensionará su influencia en el ámbito cultural.

La Escuela de Frankfurt que dirigió Horkheimer continúa aún ejerciendo una profunda influencia sobre los estudios sociales en Alemania.



¿Por qué la humanidad se hunde en un nuevo tipo de barbarie?

¿Por qué la razón y la ilustración han generado violencia? Esta pregunta representa el núcleo temático sobre el que se interroga Horkheimer.

## MAX HORKHEIMER

pp. 284

Filósofo y sociólogo judío, fue un exponente destacado de la denominada Escuela de Frankfurt. Nacido en Stuttgart, en la Alemania sudoccidental, en 1931 es el primer director del Instituto de Investigación Social de Frankfurt. Posteriormente, tras la prohibición nazi a los judíos para ejercer la función pública, emigra a Estados Unidos. Durante la guerra escribe, junto a Adorno, *Dialéctica de la Ilustración*. Al finalizar el conflicto vuelve a Frankfurt y reabre el Instituto.

Concibe el cuerpo como una entidad ambigua que no es ni una "cosa", ni una "conciencia".



Al estrechar la mano yo toco y me siento tocado.

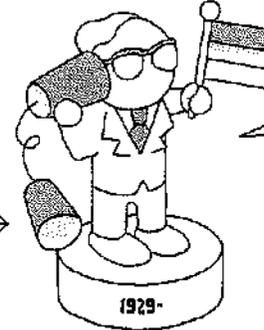
El acto de estrechar la mano es una experiencia ambivalente, simultáneamente activa y pasiva.

## MAURICE MERLEAU-PONTY

pp. 256-258

Filósofo francés nacido en Rochefort-Sur-Mer, durante sus años de estudio en la École Normale Supérieure de París coincide con Sartre, Beauvoir, Lévi-Strauss. Funda y dirige junto a Sartre la revista *Temps modernes*, para después enfrentarse a él por cuestiones políticas. Desde un punto de vista filosófico, elabora, bajo una fuerte influencia de Husserl, una fenomenología que ve en el cuerpo el principal campo de estudio.

Elabora una "teoría consensual de la verdad", según la cual la verdad es el fruto del consenso racional alcanzado por los participantes en un diálogo que se desarrolla en condiciones de igualdad y libertad.



La modernidad es un "proyecto incompleto".

Analiza la modernidad y sus problemas a la luz de una teoría crítica fundada sobre la posibilidad de una racionalidad comunicativa.

## JÜRGEN HABERMAS

pp. 286

Sociólogo y filósofo alemán nacido en Düsseldorf. En 1956 se convierte en miembro del Instituto de Investigación Social de Frankfurt, pero sus ideas radicales chocan con las del director de la institución, Max Horkheimer, del que se acaba distanciando en 1959. Desde 1961 ejerce la docencia en la Universidad de Heidelberg. Forma parte de la segunda generación de la Escuela de Frankfurt y ha mantenido intensos diálogos con importantes filósofos extranjeros. Ha contribuido a popularizar el concepto de patriotismo constitucional.

Los orígenes del totalitarismo, *Vita activa*, La condición humana

Célebre por las crónicas que publicó en la revista *The New Yorker* sobre el juicio a Adolf Eichmann, uno de los responsables máximos de la llamada solución final para los judíos.



La banalidad del mal

Los responsables del genocidio de los judíos no eran sino seres humanos mediocres y ejecutores acrílicos de las órdenes que recibían.

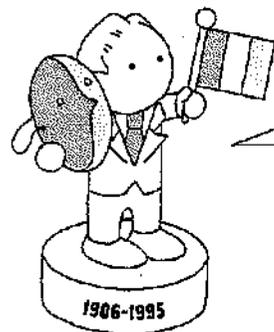
## HANNAH ARENDT

► p. 287

Nace en una familia judía en Hannover, Alemania. En 1924 ingresa en la Universidad de Marburgo, donde conoce a Heidegger con quien inicia una relación amorosa. Huye a Francia para evitar la persecución nazi, pero tras la rendición de Francia ante Alemania, emigra a Estados Unidos, donde al finalizar la guerra trabajará como profesora. Obtiene reconocimiento internacional con su obra *Los orígenes del totalitarismo* publicada en 1951.

Totalidad e infinito, *Difícil libertad*, De otro modo que ser o más allá de la esencia

El "rostro" es el concepto fundamental de la reflexión de Levinas. Simboliza el otro que no conocemos, pero reconocemos.



Soy responsable de la persecución que sufro

Asumir la propia responsabilidad en nuestra relación con los demás es el núcleo de una ética basada en el reconocimiento del otro.

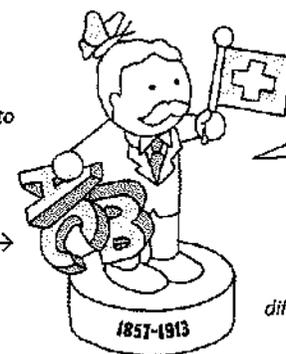
## EMMANUEL LEVINAS

► p. 288-289

Filósofo francés de origen judío-lituano, con dieciocho años, tras estudiar filosofía en Francia, frecuenta la Universidad de Friburgo, donde sigue las lecciones de Heidegger. Durante la Segunda Guerra Mundial cae prisionero del ejército alemán, y pierde a la mayoría de sus familiares cercanos y parientes que son asesinados por los nazis o mueren en campos de concentración. Finalizada la guerra, ejerce de profesor universitario en Francia y prosigue su investigación sobre el Talmud, uno de los textos sagrados del judaísmo.

Curso de lingüística general

No existe una relación natural que explique la conexión entre la forma fonética (significante) y el significado. A este concepto Saussure lo denomina "arbitrariedad del signo".



La lengua no es una lista de palabras

Saussure afirma que el lenguaje es el que da forma al mundo y que por ello los diferentes lenguajes dan origen a mundos diferentes.

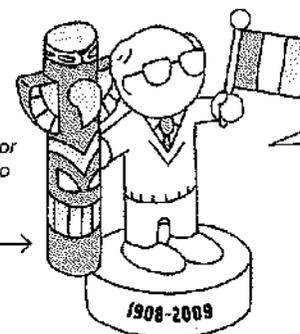
## FERDINAND DE SAUSSURE

► p. 262-264

Lingüista suizo. Considerado el fundador de la lingüística moderna, nace en Ginebra en el seno de una prestigiosa familia burguesa. Se revela pronto como un niño prodigio, y a los veintidós años inicia una precoz carrera de lingüística con la publicación de un revolucionario ensayo sobre las vocales del Idioma protoindoeuropeo. Finaliza su tesis doctoral sobre el sánscrito solo un año después. Durante los últimos años de su vida imparte una serie de cursos y conferencias que sus alumnos recogen en una publicación póstuma con el título de *Curso de lingüística general*. Esta obra influirá notablemente, no solo en la lingüística, sino también en el conjunto de la corriente cultural que se conoce como "estructuralismo".

La estructura elemental del parentesco, *Tristes Tópicos*, El pensamiento salvaje

Lévi-Strauss interpreta el tótem (elementos de la flora, de la fauna o representaciones de fenómenos naturales que son adoptados como objetos de culto por un grupo parental) como un sistema de símbolos.



El mundo empezó sin el ser humano, y acabará sin él

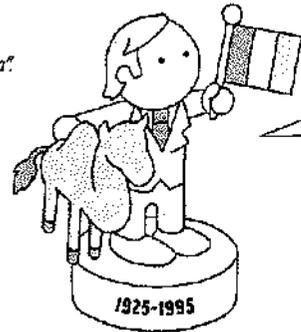
Su célebre obra *Tristes Tópicos* concluye con estas palabras.

## CLAUDE LÉVI-STRAUSS

► p. 298-300

Antropólogo francés y figura central del estructuralismo. Nace en Bruselas, Bélgica, y emprende estudios de derecho antes de pasarse a la filosofía. La cátedra de sociología que obtiene en la Universidad de San Pablo, en Brasil, le proporciona la ocasión de profundizar y desarrollar su antropología y entrar en contacto con las poblaciones nativas del Amazonas. En 1960 critica el existencialismo de Sartre, considerado a nivel mundial como una suerte de héroe del pensamiento, e inaugura la época del estructuralismo.

Deleuze (con Guattari) aconseja al ser humano pensar de una forma "nómada", no "sedentaria".



La filosofía es la disciplina que consiste en inventar conceptos

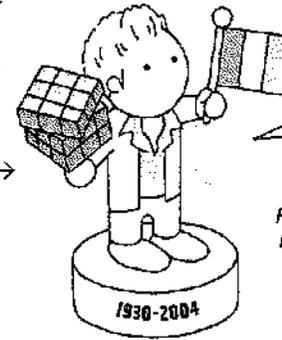
Fiel a esta afirmación, Deleuze ha acuñado diversos conceptos relacionados entre sí.

### GILLES DELEUZE

► pp. 324-328

Filósofo francés nacido en París. Se gradúa en filosofía por la Sorbona y ejerce como profesor desde 1948 en varias ciudades de provincias. Tras años de docencia en el Liceo Carnot, desde 1969 y hasta su jubilación, enseña en la Universidad París VIII. Interpreta de un modo independiente y original el pensamiento de Hume, Spinoza, Bergson, y Nietzsche. Su libro *Diferencia y repetición* tiene un importante impacto internacional. En 1995 se suicida arrojándose al vacío desde su apartamento en París.

Derrida pretende repensar la filosofía europea mediante un método llamado "deconstrucción".



La democracia por venir

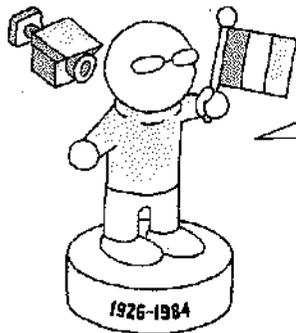
Frase que ejemplifica el último Derrida. Es necesario concebir la democracia más allá de toda soberanía estatal como hospitalidad incondicional.

### JACQUES DERRIDA

► pp. 318-322

Filósofo francés. Nace en Argelia, en el seno de una familia judía francesa. Ingresó en la École Normale Supérieure. Tras haber sido profesor de filosofía en la misma escuela, enseña en el Instituto de Ciencias Sociales. En 1967 publica tres obras que lo sitúan en la vanguardia del pensamiento francés contemporáneo. A partir de los años ochenta emerge claramente su faceta de pensador comprometido al ocuparse de temas políticos y jurídicos.

Foucault ilustra la tecnología puesta en práctica por el poder moderno tomando como modelo el Panóptico, el sistema carcelario ideado por Bentham.



El ser humano desaparecerá como un rostro sobre la arena de la playa.

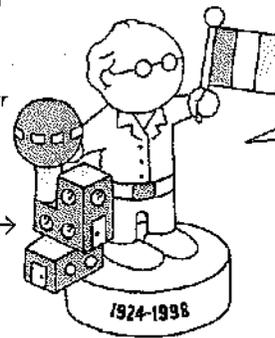
Es la declaración sobre el fin del ser humano con la que Foucault concluye *Las palabras y las cosas*.

### MICHEL FOUCAULT

► pp. 312-314

Filósofo francés nacido en Poitiers. Participa en la liberación de París por las fuerzas aliadas y en 1946 es admitido en la École Normale Supérieure donde obtiene brillantes resultados. Durante su juventud intenta suicidarse en diversas ocasiones, quizás a causa de una vivencia conflictiva de su homosexualidad. En 1966 su libro *Las palabras y las cosas* es un éxito de ventas y de inmediato le convierte en el estandarte del estructuralismo. Muere de sida en 1984.

En un principio, la expresión "condición posmoderna" nace en el seno de la arquitectura y las artes decorativas para denominar la tendencia a recuperar lo heterogéneo y lo diverso.



Los grandes relatos se han acabado

Los "grandes relatos" son los sistemas de pensamiento y las ideologías que pretenden indicar un objetivo al conjunto de la sociedad.

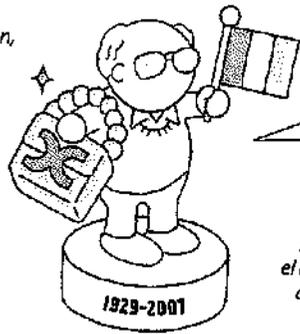
### JEAN-FRANÇOIS LYOTARD

► p. 307

Filósofo francés nacido en Versalles. Estudia en la Sorbona. En los años cincuenta se compromete activamente con el marxismo radical, pero en la segunda mitad de los años sesenta se aleja de la escena política. Posteriormente, tras haber impartido clase en la Universidad de París VII, se convierte en director de la Academia Internacional de filosofía. La difusión del término "posmoderno" se debe a su obra más célebre, *La condición posmoderna*.

El sistema de los objetos, La sociedad de consumo, Simulacros y simulación

Según Baudrillard, los artículos de marca no se compran por su función, sino para consumir símbolos, es decir, bienes con un significado social.



El consumismo es una actividad lingüística.

Si los objetos son símbolos, entonces incluso el consumismo es una actividad asimilable al lenguaje.

### JEAN BAUDRILLARD

► p. 308-310

Sociólogo y crítico literario francés. Estudia en la Sorbona y trabaja como profesor en la Universidad Nanterre de París. Desarrolla una teoría original sobre la sociedad consumista y cultiva diferentes campos como la economía, la teoría del diseño y la crítica literaria. Su obra *Simulacros y simulación* inspiró la película *Matrix*.

Una teoría de la justicia, La justicia como equidad

Rawls propuso un experimento mental para especificar los principios de la justicia: imaginemos que debemos acordar los principios básicos de la sociedad bajo un "velo de la ignorancia", que nos impide conocer nuestros intereses personales.



Lo justo es independiente de lo bueno y tiene primacía.

La noción de "justicia" debe ser concebida de modo neutral e independientemente de la noción de "bien", que difiere de una persona a otra.

### JOHN BORDLEY RAWLS

► p. 302

Filósofo político estadounidense, originario de Maryland. Justo después de licenciarse en Princeton, en plena Segunda Guerra Mundial se alista en el ejército y combate en Nueva Guinea, Filipinas y Japón. Tras la guerra, se doctora en Princeton y posteriormente es docente en diferentes universidades hasta que es contratado en Harvard, donde dará clases desde 1962 hasta la jubilación en 1995. Publicada en 1971, su obra *Una teoría de la justicia* recibe una gran acogida por parte del público y se traduce a diferentes lenguas.

Los libertarios como Nozick son muy numerosos entre las clases acomodadas estadounidenses.



El Estado mínimo

Afirma que la única forma de estado legítima es el "Estado mínimo", que se limita a proteger a los ciudadanos y sus propiedades.

### ROBERT NOZICK

► p. 304

Filósofo estadounidense nacido en Brooklyn, Nueva York, en una familia de inmigrantes Judíos rusos. Se gradúa en Columbia y obtiene a continuación una prestigiosa beca de estudio Fulbright. En 1969, se convierte en profesor de filosofía en Harvard. Su obra de debut, *Anarquía, Estado y Utopía*, en la que critica a Rawls desde el punto de vista libertario, lo convierte de repente en un autor influyente. Posteriormente publicará también muchos escritos de filosofía analítica.

La posición filosófica de la que Sandel es el principal exponente, que enfatiza el valor de la comunidad, se denomina "comunitarismo".



No podemos concebir un sí mismo privado de vínculos con una comunidad

Sandel piensa que es imposible comprenderse a sí mismo sin tener en cuenta los valores de la comunidad de pertenencia.

### MICHAEL J. SANDEL

► p. 306

Filósofo político estadounidense. Nacido en Minneapolis, tras su graduación en la Universidad Brandeis, obtiene el doctorado en la Universidad de Oxford. Desde 1980 es profesor en Harvard. Alcanza gran popularidad también como conferenciante, sobre todo gracias a su curso universitario titulado *Justicia*, seguido por más de cuatrocientos mil estudiantes.

El libertarismo y los límites de la justicia, Justicia: ¿hacemos lo que deberíamos?

El segundo sexo. La tercera edad

Afirma que la "feminidad" es una construcción social.



Una no nace mujer, se hace

La visión de la "mujer inferior al hombre" la ha impuesto la cultura machista.

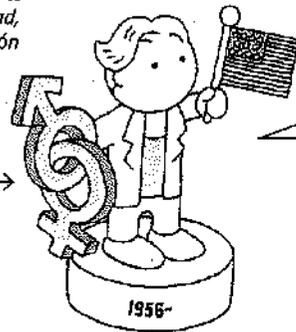
## SIMONE DE BEAUVOIR

► P. 330

Literata y filósofa francesa. Nacida en el seno de una familia de la alta burguesía de París, estudia filosofía en la Sorbona. Tras su graduación, trabaja como profesora en diferentes liceos hasta 1943, cuando decide dedicarse por entero a escribir. A finales de los años setenta su obra hará importantes aportaciones al movimiento feminista. Es compañera de vida de Sartre, con quien se implica en una frenética actividad contra la guerra y a favor de los derechos humanos.

El género en disputa. Dar cuenta de sí mismo, Violencia ética y responsabilidad, Marcos de guerra

Si la distinción de género es construida por la sociedad, se puede poner en cuestión de forma radical.



El sexo es ya desde siempre género

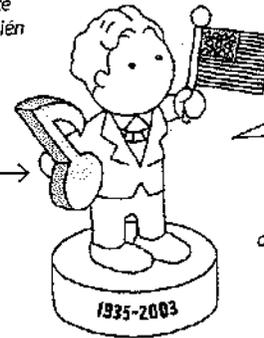
Butler afirma que incluso el sexo biológico es un producto cultural.

## JUDITH P. BUTLER

► P. 331

Estudiosa de la cuestión de género y filósofa estadounidense. Profesora en la Universidad de Berkeley, nació en Cleveland, Ohio, y se especializa en Hegel en la universidad de Yale. En su tesis doctoral se ocupa de la relación entre la filosofía hegeliana y el pensamiento francés del siglo XX. Declara públicamente su homosexualidad y desarrolla una filosofía feminista desde una perspectiva postestructuralista.

Melómano experto y excelente pianista, Said se dedica también a la crítica musical.



El exilio constituye un modelo para el intelectual

Considerado el fundador de los estudios postcoloniales, Said afirma que el intelectual debe ser portavoz de una conciencia crítica.

## EDWARD WADIE SAID

► P. 332

Filósofo y crítico literario palestino nacionalizado estadounidense. Nace en Jerusalén, entonces parte del territorio del Mandato británico de Palestina. Se gradúa en Princeton y se doctora en Harvard. Posteriormente enseña literatura comparada en la Universidad de Columbia y en otras universidades. También es miembro del Consejo nacional palestino durante catorce años en los que prosigue su actividad como intelectual y experto en temas de Oriente Medio en Estados Unidos.

Negri afirma el emerger histórico de la multitud como nuevo sujeto político capaz de promover la democracia global.



El poder del Imperio no tiene límites

El Imperio del que habla Negri se refiere a la soberanía de una red de relaciones económicas que supera los confines estatales.

## ANTONIO NEGRI

► P. 334-336

Filósofo político y activista italiano, nacido en Padua. Tras licenciarse en Filosofía por la Universidad de Padua, amplía sus estudios en diversas universidades extranjeras y después se convierte en catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas de Padua. Hacia el final de la década de los setenta aparece como uno de los miembros destacados e ideólogo del movimiento Autonomía Obrera y con cuarenta y seis años es arrestado y encarcelado injustamente por presunta colaboración terrorista. Tras su exilio en Francia, en 1997 regresa a Italia para acabar de cumplir su pena. En 2003 recupera oficialmente la libertad y reemprende su actividad intelectual.

Orientalismo, Cubriendo el Islam, Representaciones del intelectual

Imperio, Multitudes (ambos en coautoría con Michael Hardt), La anomalía salvaje

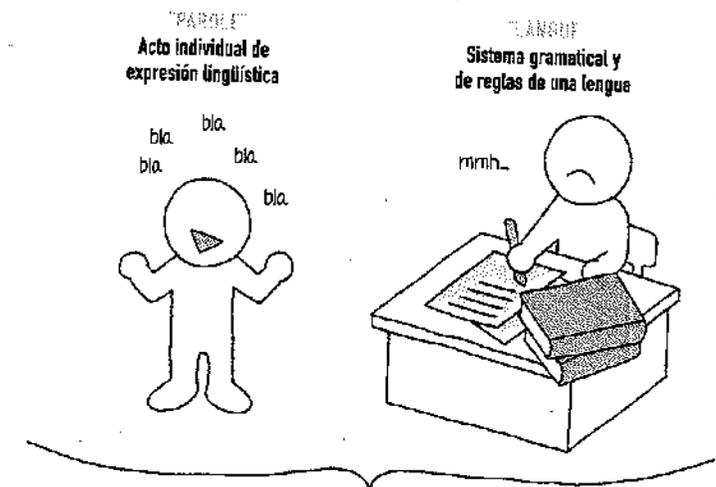


# LANGUE/PAROLE

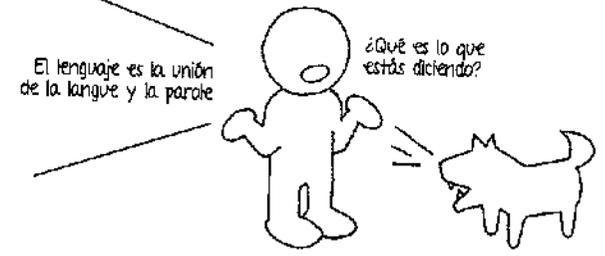
Obras representativas ..... *Curso de lingüística general*  
 Nota ..... "langue" y "parole" constituyen el lenguaje

Saussure distingue en el lenguaje dos aspectos: la *langue* (lengua) y la *parole* (habla). "Langue" se refiere a las reglas y a la gramática de una lengua, mientras que "parole" representa el acto de expresión individual de quien habla. La actividad lingüística en su conjunto, generada por la combinación de *langue* y *parole*, constituye el *lenguaje* (lenguaje). La lingüística de Saussure pone el acento en el análisis de la *langue*.

LA LENGUA COMPRENDE TRES ASPECTOS



LANGAGE  
 Conjunto formado por la langue y la parole



El lenguaje es la unión de la langue y la parole

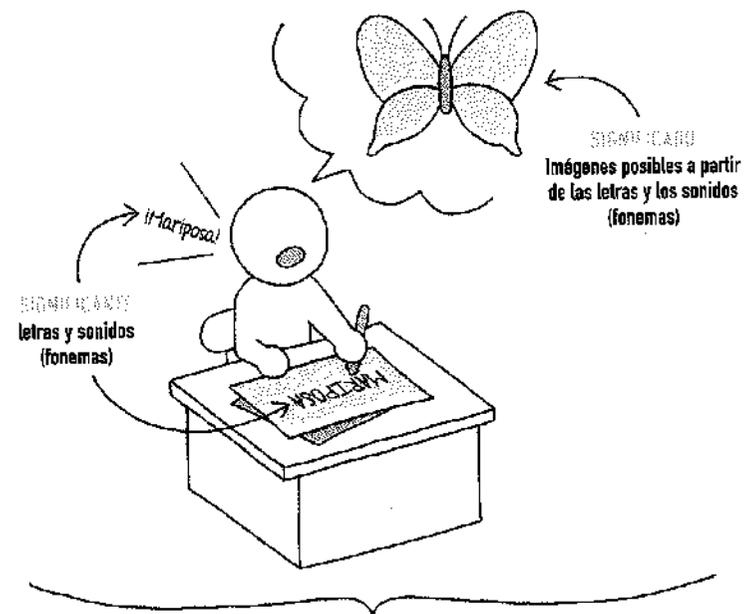


# SIGNIFICANTE/SIGNIFICADO

Obras representativas ..... *Curso de lingüística general*  
 Nota ..... el "significante" es la forma del signo lingüístico, el "significado" es el concepto que expresa

Saussure denomina *signifiant* ("significante") a las letras y sonidos (fonemas), mientras que *signifié* ("significado") se refiere a la imagen, al concepto que expresa; la unión de *signifiant* y *signifié* constituye el *signe* ("signo"). Mediante estas distinciones, Saussure subraya que la unión entre el significante y el significado es convencional (arbitrariedad del lenguaje: p. 244).

SAUSSURE CONSIDERA LA PALABRA COMO SIGNO



SIGNO  
 Unión de significante y significado

Repensar el lenguaje como un conjunto de signos comporta un nuevo modo de concebir el mundo

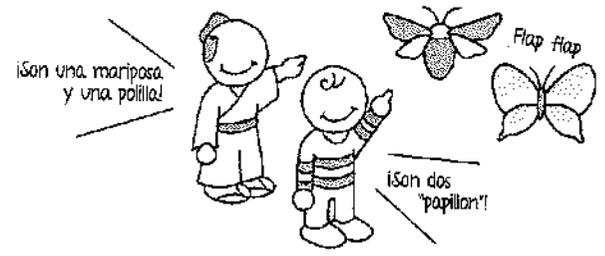
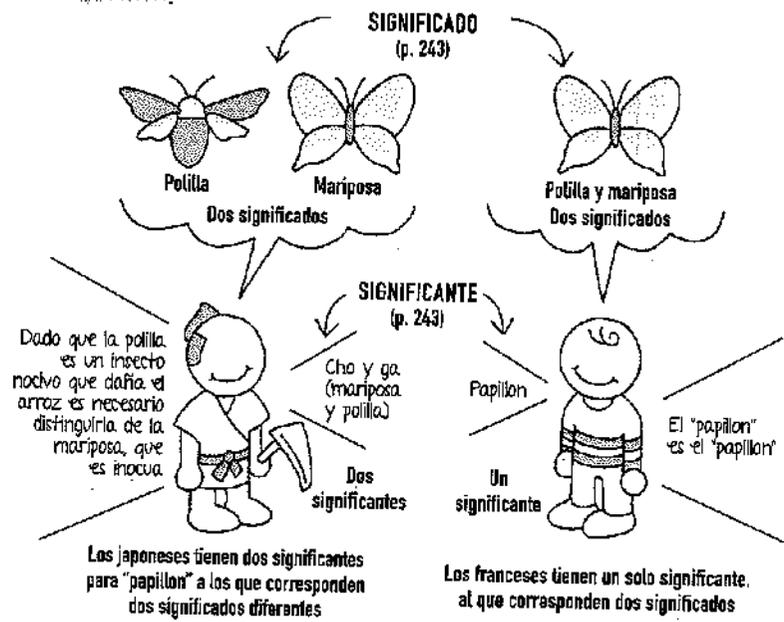
Arbitrariedad del lenguaje (p. 244)



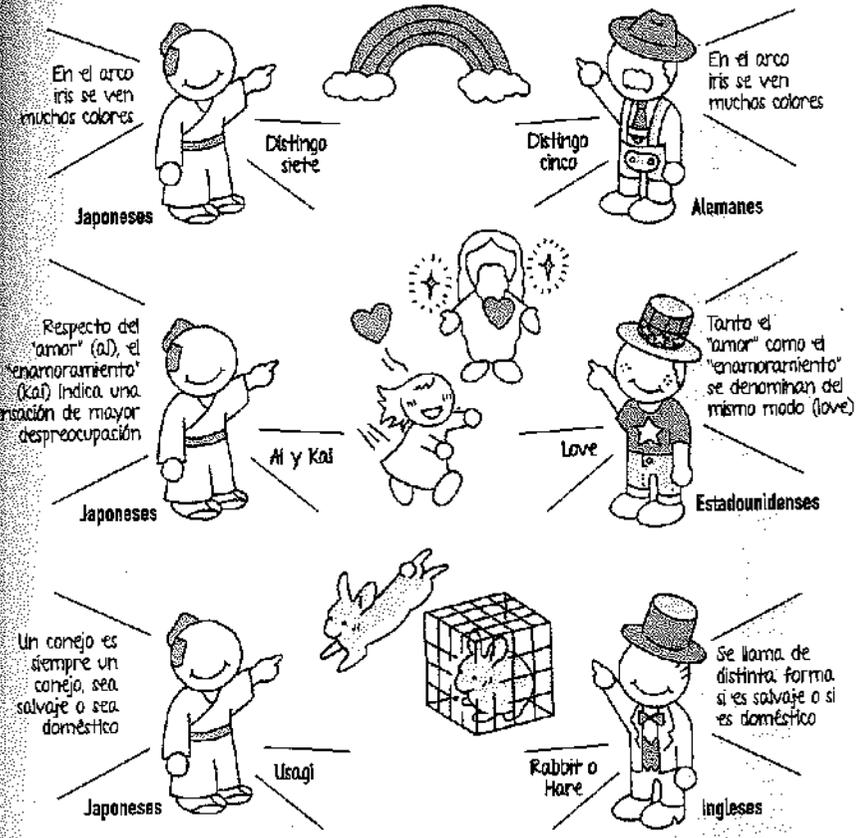
# ARBITRARIEDAD DEL LENGUAJE

Significado ..... no hay necesidad alguna de correspondencia entre cosas y palabras (sonidos)  
 Obras representativas ..... Curso de lingüística general  
 Nota ..... en palabras de Saussure, no existe ninguna necesidad de que a un cierto "signifiant" corresponda un determinado "signifié"

Los franceses utilizan "papillon" para referirse tanto a las mariposas como a las polillas. Es decir, el significante "papillon" denota dos animales diferentes. De esto se deduce que no atribuimos el nombre de "papillon" a la polilla porque refleja las características específicas de este insecto. El hecho de que no exista una correspondencia natural entre las palabras y las cosas se denomina arbitrariedad del signo lingüístico.

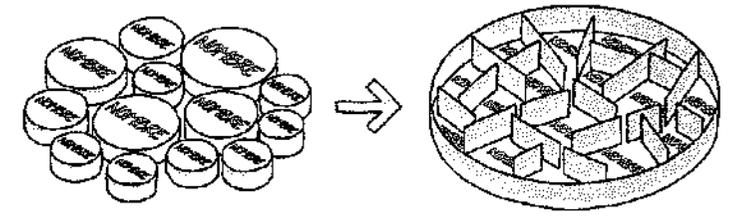


Existen muchos otros ejemplos.



En primer lugar la realidad es un continuo, no un conjunto de entidades con su nombre asignado. Somos nosotros los que damos existencia, al nombrarlos, a cada uno de los elementos, delimitando el mundo mediante las palabras. También pensamos aplicando este mismo método. La lengua no es solo un medio para comunicar el pensamiento, sino que, por el contrario, es lo que determina el pensamiento.

## VISIÓN DEL MUNDO DEL SENTIDO COMÚN      VISIÓN DEL MUNDO DE SAUSSURE



El mundo se puede clasificar en elementos

El mundo está constituido por las delimitaciones que establecen los significados de las diferentes palabras, como "derecha e izquierda"

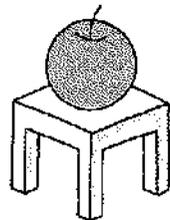


## FENOMENOLOGÍA

Obras representativas ..... *Ideas para una fenomenología pura y para una filosofía fenomenológica, Ideas, Meditaciones cartesianas*

Conceptos asociados ..... reducción fenomenológica (p. 248), epoché (p. 250), intencionalidad (p. 252), noesis/noema (p. 253), Intersubjetividad (p. 254)

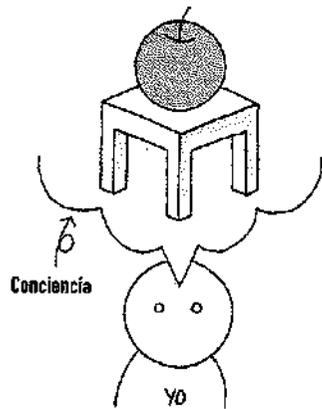
Si tenemos una manzana ante los ojos, no dudamos de su existencia. Pero Husserl, al reflexionar sobre esta evidencia, se da cuenta de que lo único de lo que podemos tener certeza es de que la manzana es visible para mí (la manzana se aparece a mi conciencia).



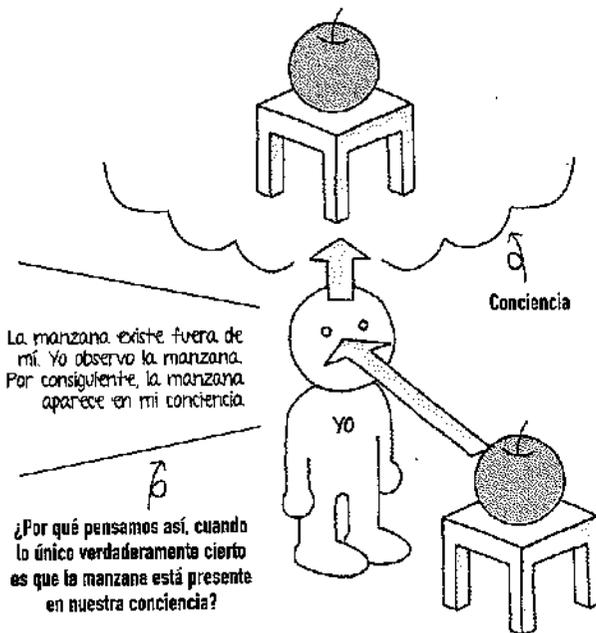
Si vemos una manzana, pensamos que existe una manzana



Pero en realidad...  
Es solo que la manzana se manifiesta a nuestra conciencia

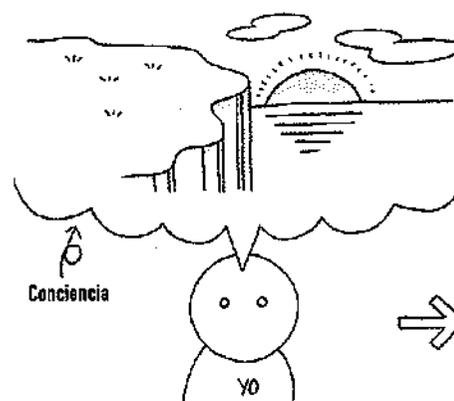


Sin embargo, tenemos la convicción de que la manzana es algo que está fuera de nuestra subjetividad y creemos que aparece en nuestra conciencia porque la estamos viendo (percepciones).

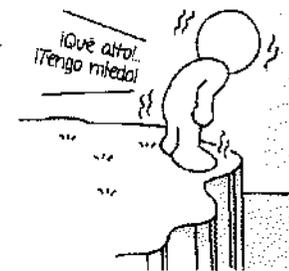


Además de la manzana, también los demás, nuestro propio cuerpo y los recuerdos del pasado se hallan en nuestra conciencia y, fuera de esta, podría no existir nada. El mundo existe en nuestra subjetividad y no fuera de ella. Sin embargo, damos por descontado que el mundo existe fuera de nosotros. Esta es la razón, por ejemplo, por la que no nos tiramos por un acantilado.

El mundo existe en la conciencia



Sin embargo, inesperadamente, no nos tiramos por el acantilado. Esto se explica porque creemos que el mundo existe fuera de nosotros. Pero ¿en qué nos fundamos para formar esta creencia? Para aclarar esto es necesaria la fenomenología



¿Por qué estamos convencidos de la real existencia del mundo?  
¿De dónde proviene esta convicción? Corresponde a la fenomenología indagar en el origen de esa creencia.

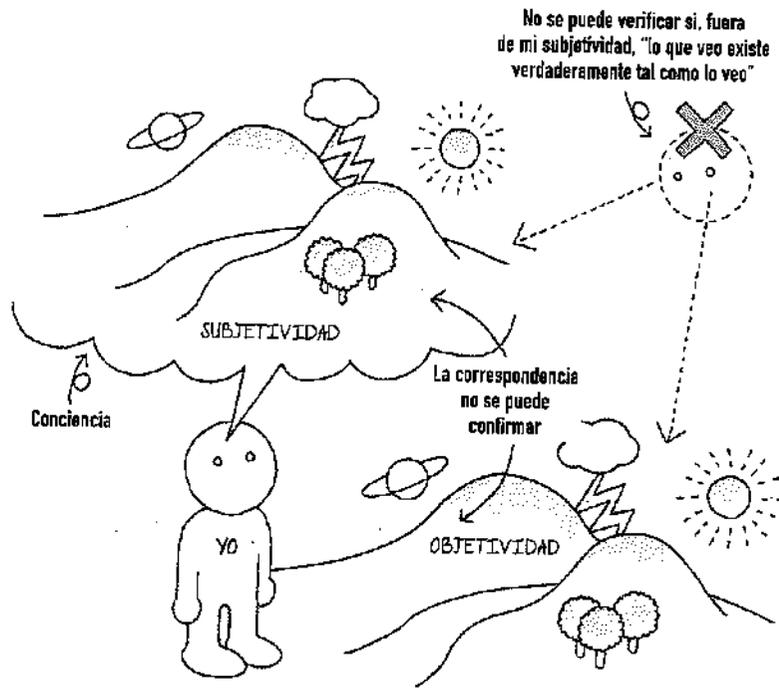


## REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA

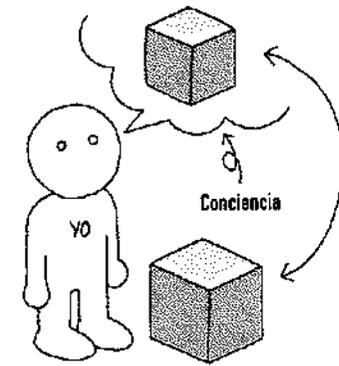
Obras representativas ..... Ideas para una fenomenología pura y para una filosofía fenomenológica, Ideas, Meditaciones cartesianas

Nota ..... la idea es considerar el mundo como "fenómeno" en vez de como "realidad"

"Todo en este mundo podría ser un sueño. ¿El mundo existe realmente?". En otras palabras, no es posible determinar si "lo que vemos existe tal como lo vemos", dado que no es posible verificar si el yo que observo fuera de mi subjetividad y el mundo se corresponden.



No se trata de verificar la correspondencia entre el yo subjetivo y el mundo objetivo. Antes bien, Husserl considera fundamental examinar cuál es el fundamento de la convicción (la certeza de que el mundo es real) que nos lleva a creer en la correspondencia entre subjetividad y objetividad. La tarea de descubrir este principio se confía a la *reducción fenomenológica*.



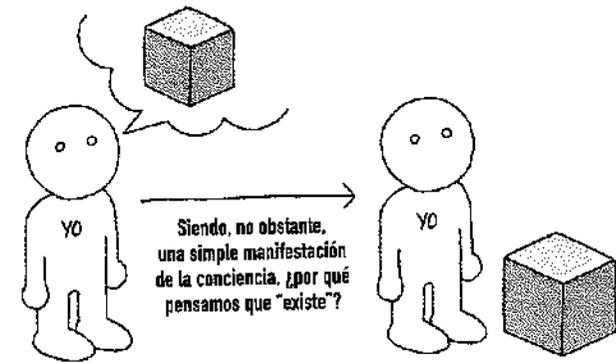
No se puede verificar la correspondencia entre subjetividad y objetividad

¿El mundo existe verdaderamente, o mejor, lo que veo existe tal como lo veo?  
Esto no se puede demostrar

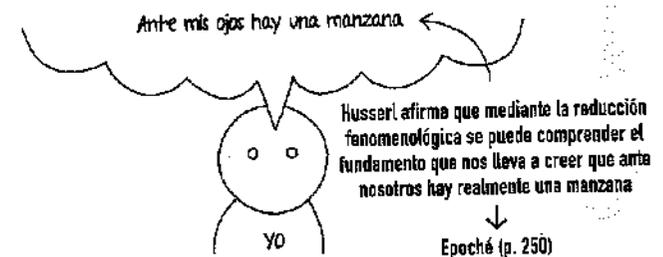


Si es así, entonces lo importante es...

... comprender por qué estamos convencidos de que "lo que vemos existe tal como lo vemos"



La existencia de la manzana ante nuestros ojos es una creencia. Husserl piensa que, llevando a cabo una **reducción fenomenológica** mediante el método de la *epoché* (p. 250), se puede encontrar lo que funda tal creencia.

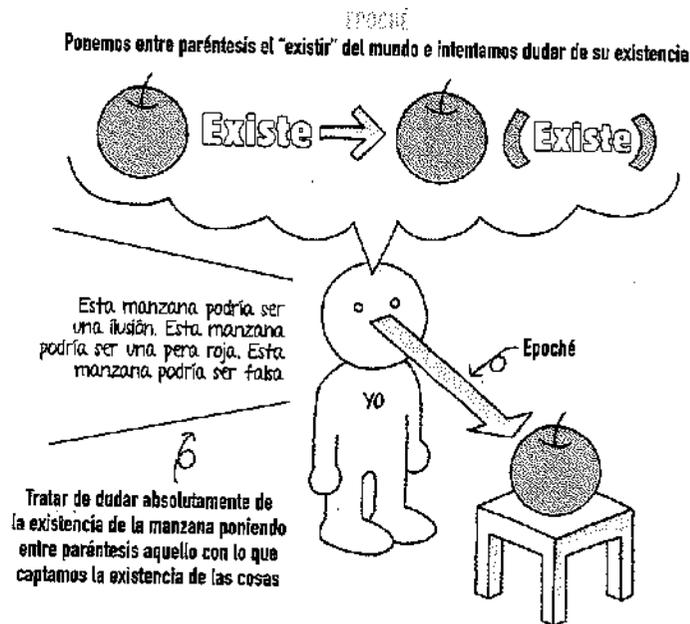




# EPOCHÉ

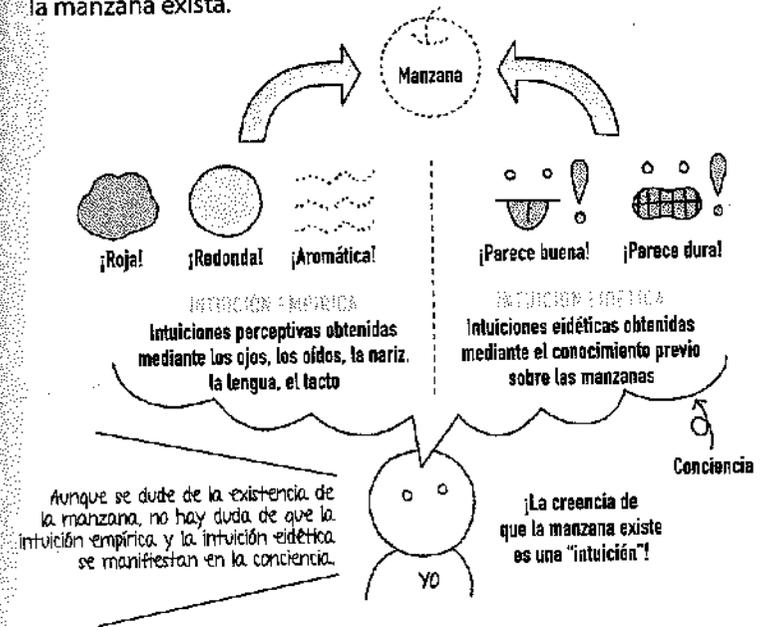
Significado..... en griego antiguo significa "suspensión del juicio"  
 Obras representativas..... Ideas y otros textos  
 Nota..... la epoché es la aplicación del escepticismo metodológico de Descartes

Husserl propone el método llamado *epoché* para llevar a cabo la **reducción fenomenológica** (p. 248). La epoché pone entre paréntesis lo que se cree sobre la existencia del mundo, para intentar ponerlo en cuestión. Si hay una manzana ante nosotros, estamos seguros de que existe. Para entender por qué estamos convencidos de esto, en primer lugar intentamos dudar absolutamente de la existencia de la manzana (aplicando la epoché).

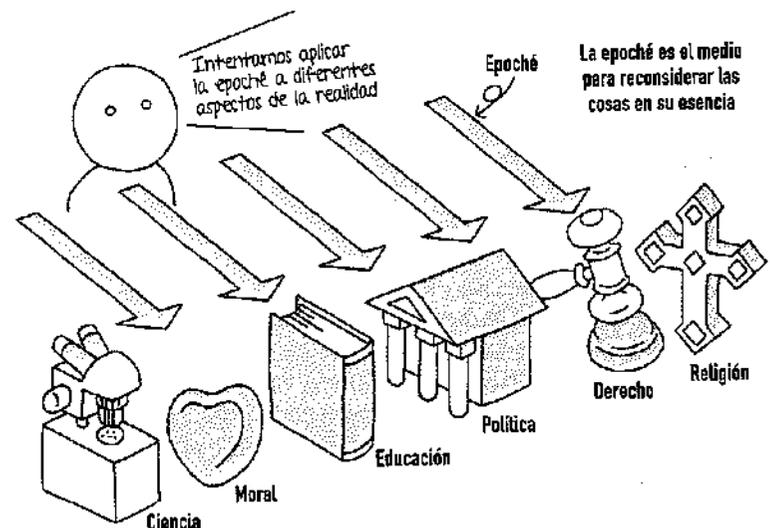


La manzana que tenemos delante podría ser una ilusión. No obstante, esta ilusión es algo que existe en la conciencia, es decir, una **percepción sensible** (intuición empírica), como "roja", "redonda", "aromática", y una **percepción que proviene del conocimiento** (intuición eidética), como "parece buena", "parece dura". Incluso si la existencia de la manzana puede ponerse en duda, no podemos dudar de la percepción que tenemos de ella. No podemos decir de la manzana: "yo la percibo roja, pero en realidad es blanca".

Estas percepciones que se manifiestan en la conciencia son, todas ellas, aspectos de una manzana ("roja", "redonda", "parece buena"), pero no de todas las manzanas. Sin embargo, no dudamos de que la manzana exista.



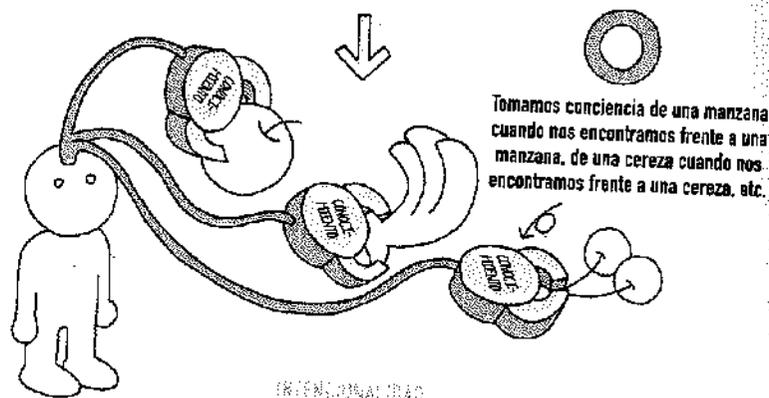
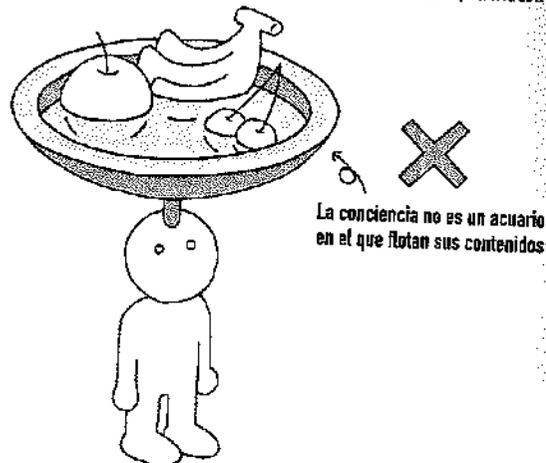
El objetivo de aplicar la epoché a la manzana es determinar la base de la convicción. Esto no vale solo para la manzana, sino también para entes abstractos como la "moral" y la "ley". Husserl afirma que es importante reconsiderar las cosas en su esencia mediante la epoché.





# INTENCIONALIDAD

Obras representativas ..... *Investigaciones lógicas, Meditaciones cartesianas*  
 Conceptos relacionados ..... reducción fenomenológica (p. 248), noesis/noema (p. 253)  
 Nota ..... Husserl retoma el concepto de "intencionalidad" del filósofo Brentano, su maestro



INTENCIONALIDAD

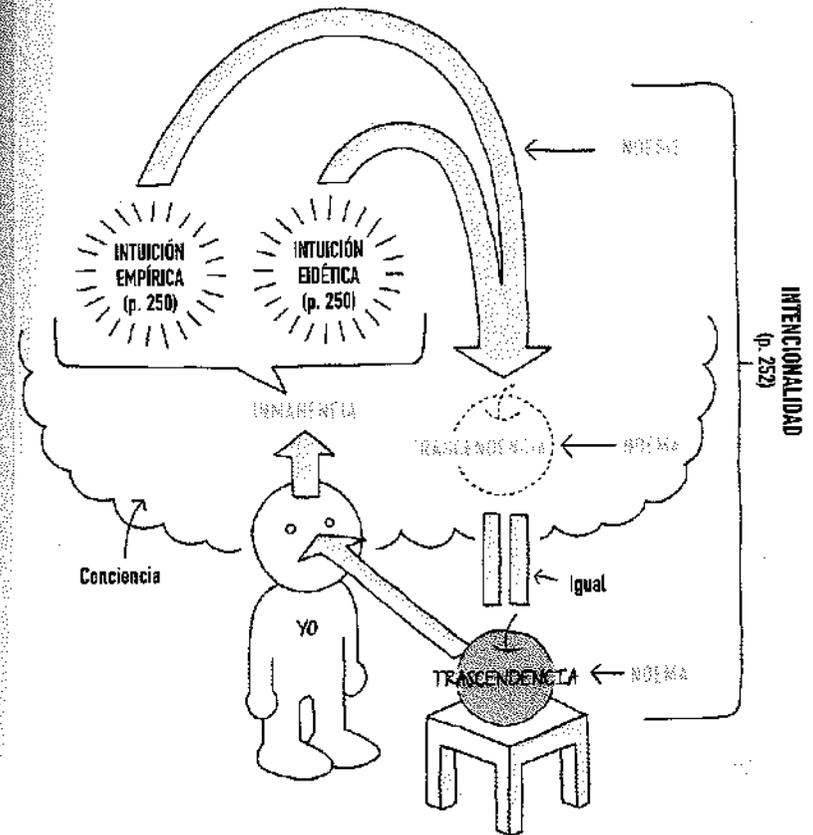
la conciencia es siempre conciencia de algo.  
 Esta característica de la conciencia se denomina intencionalidad

Husserl afirma que la conciencia no es como un acuario en el que flotan los diferentes contenidos de la conciencia. La conciencia no es un contenedor vacío, es siempre conciencia de algo, por ejemplo de una manzana, de un plátano, etc. Husserl denomina *intencionalidad* a ese rasgo de la conciencia.

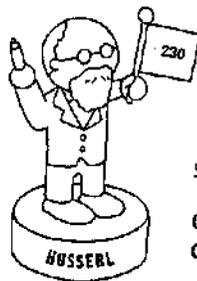


# NOESIS/NOEMA

Significado ..... noesis=acto de la conciencia de referirse al objeto  
 noema=el cómo del darse del objeto al que se refiere el acto de la conciencia  
 Obras representativas ..... *Ideas*  
 Conceptos relacionados ..... intencionalidad (p. 252)



En la intencionalidad (p. 252) coexisten los dos conceptos de *noesis* y *noema*. La *noesis* es la *operación* estructurada de la conciencia (el acto mental) al enfrentarse a la manzana, mientras que el *objeto* (manzana) del que se toma conciencia se denomina *noema*; ambos provienen de la *intuición empírica* (p. 250) y de la *intuición eidética* (p. 250); la unión de las dos se denomina "inmanencia". La *inmanencia* posee una naturaleza que no puede ser puesta en duda, pero del objeto, del contenido de la conciencia, sí se puede dudar (epoché, p. 250). Husserl denomina *trascendencia* a esta característica del objeto.

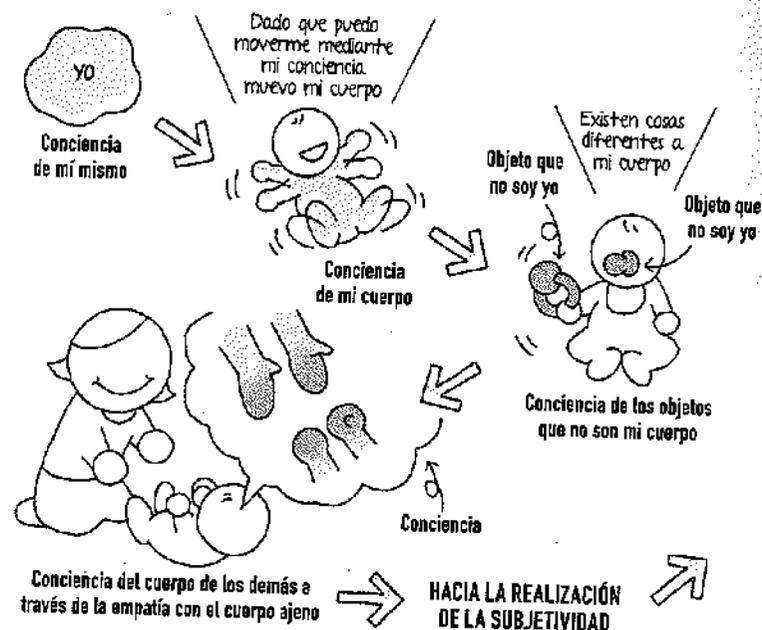


## INTERSUBJETIVIDAD

Significado ..... Que mi mundo es el mismo que el de los demás y está compuesto del mismo modo  
 Obras representativas ..... *Meditaciones Cartesianas*  
 Conceptos relacionados ..... reducción fenomenológica (p. 248), epoché (p. 250)

No hay ninguna garantía de que exista un mundo fuera de la subjetividad. Sin embargo, estamos convencidos de la existencia de dicho mundo. ¿Por qué? Intentemos seguir el recorrido que, según Husserl, nos lleva a creer en la existencia de un mundo común a todos.

1. HACIA QUE NO SE CONSIGUE FORMAR UN MUNDO OBJETIVO



En primer lugar, se da la conciencia del propio yo. Posteriormente, nos hacemos conscientes del cuerpo, "mi cuerpo", que podemos mover mediante nuestra conciencia. Alrededor, percibimos también la existencia de otros objetos que no son nuestro cuerpo. Por último, vemos los cuerpos de los demás, que no percibimos como simples cosas: mediante una experiencia empática captamos de manera inmediata que ese cuerpo parecido al nuestro alberga también una vida psíquica interior, es decir, a partir de la relación que establecemos con nuestros cuerpos, por analogía, intuimos en el cuerpo ajeno la existencia de un yo diferente, tomamos así conciencia del otro.

Husserl denomina intersubjetividad a esta conciencia del otro. Esta hace concebible la existencia de un mundo objetivo, igual para todos.



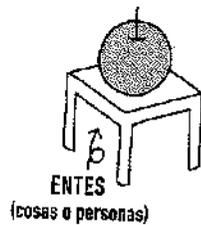
La conciencia de que el mundo existe también para los demás lo hace objetivo. Husserl funda la existencia del mundo en la intersubjetividad.



# ONTOLOGÍA

Significado ..... Rama de la filosofía que estudió el ser en general  
 Nota ..... Aristóteles llama "filosofía primera" a la investigación que explora los principios fundamentales del ser y la sitúa en el nivel más alto de la ciencia

Heidegger distingue entre *ente* (Seiendes) y *ser* (Sein) y sostiene que el objetivo original de la filosofía no es reflexionar sobre los entes, sino sobre el ser.



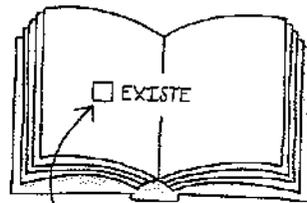
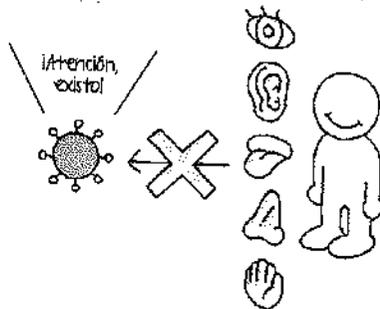
Se debe pensar sobre qué es el ser antes que sobre los entes



Si "hay una manzana", en el hecho de que la manzana "es", "ser" equivale a "existir". Entre los entes no se incluyen solo las cosas, sino también las personas

La ontología es la rama de la filosofía que reflexiona sobre el significado de lo que es, en cuanto tal, y no sobre la naturaleza de las cosas individuales. La ontología nace en la Antigua Grecia de Parménides (p. 19), pero con el desarrollo de la epistemología pierde su primacía. Heidegger declara querer rehabilitarla bajo la forma de un existencialismo.

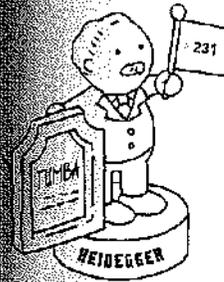
EL PROBLEMA DE LA EXISTENCIA HA OCUPADO A LA FILOSOFÍA DESDE LA ANTIGÜEDAD



¿Se puede insertar la palabra "nada" en el recuadro?

Si hay una sustancia que no puede ser observada por los seres humanos, ¿se puede decir que "existe"?

¿Se puede afirmar que "existe el estado de no existencia"? ¿O que "la nada existe"?

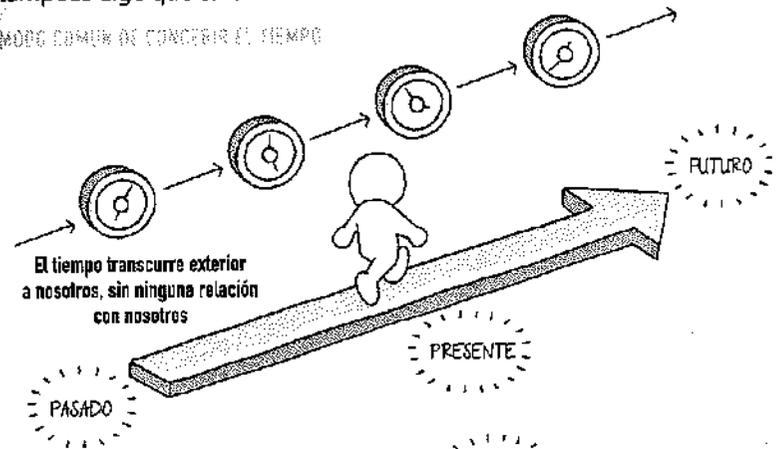


# TIEMPO

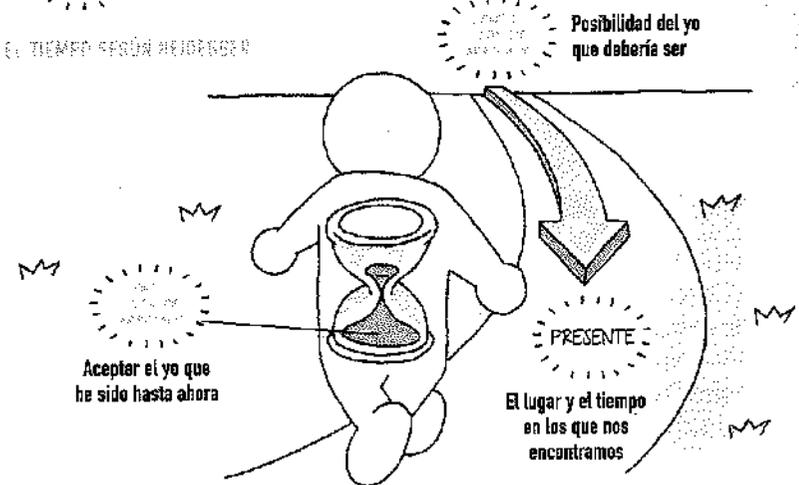
Obras representativas ..... *Ser y Tiempo*  
 Conceptos asociados ..... ser-arrojado (p. 261), ser-para-la-muerte (p. 262)  
 Nota ..... según Heidegger la temporalidad es la dimensión fundamental del ser y del ser humano

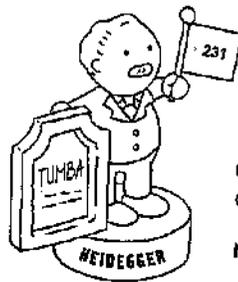
Heidegger interpreta el tiempo como un fenómeno unitario en el que se pueden distinguir el *proyecto* (el futuro, la realización de nuestra autenticidad), y la *condición de arrojado al mundo* (el pasado y el presente, el encontrarnos ya siempre en una determinada situación). Según él, el tiempo no es algo que transcurre exterior a nosotros, ni tampoco algo que carezca de relación con nosotros.

MODO COMÚN DE CONCEBIR EL TIEMPO



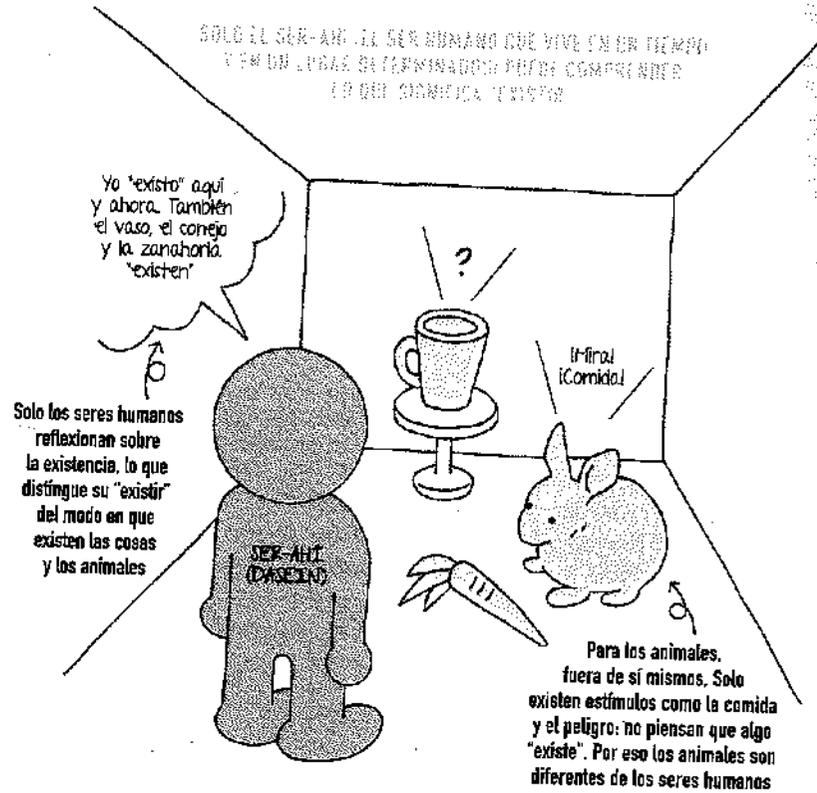
EL TIEMPO SEGÚN HEIDEGGER





## SER-AHÍ (DASEIN)

Obras representativas ..... *Ser y tiempo*  
 Conceptos relacionados ..... existencialismo (p. 185),  
 estar-en-el-mundo (p. 259)  
 Nota ..... Heidegger denomina "existencia" al existir propio del ser humano que se interroga y se comprende a sí mismo y al ser

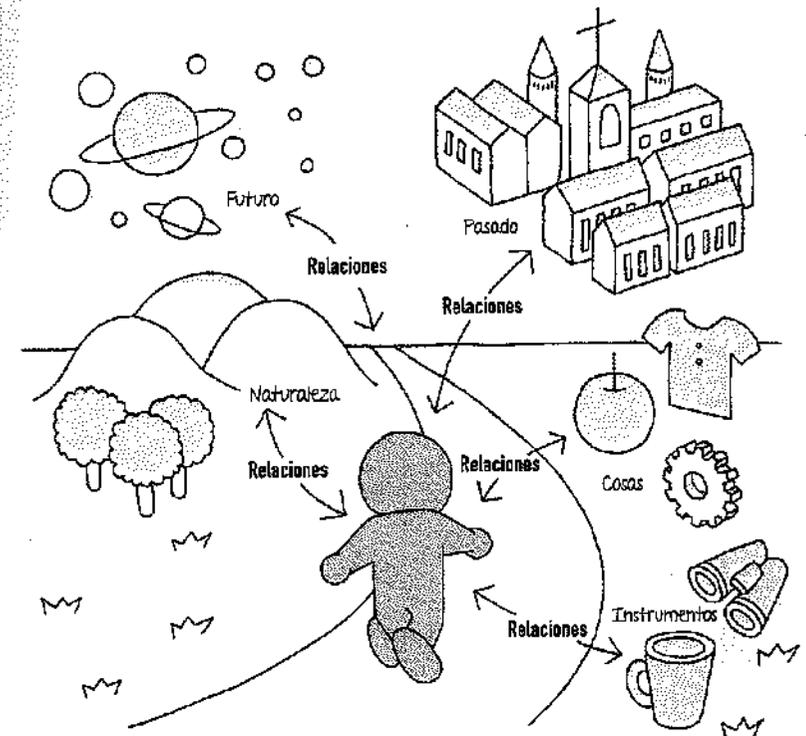


¿Cuál es la diferencia entre los seres humanos, los objetos y los animales? Los seres humanos, las cosas y los animales son entes (p. 256). Pero solamente los primeros son capaces de reflexionar sobre el hecho de que ellos y las cosas existen. Heidegger denomina a los seres humanos "ser-ahí" (Dasein), para resaltar su capacidad de comprender el concepto de "existir", por oposición a los demás entes, que se limitan a existir. El adverbio alemán "da" es traducible por "ahí", mientras que "Sein" indica el verbo "ser". Heidegger llama "Dasein" al modo específico de existir de los seres humanos, conscientes de su estar-en-el-mundo.



## ESTAR-EN-EL-MUNDO

Obras representativas ..... *Ser y Tiempo*  
 Conceptos relacionados ..... ser-ahí (p. 258)  
 Nota ..... la condición del ser-ahí (nuestra existencia, la de los seres humanos) se entiende como un estar-en-el-mundo



### ESTAR-EN-EL-MUNDO

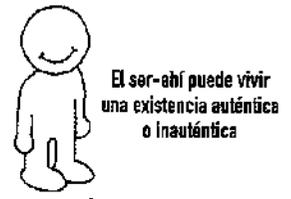
Cuando empieza a darse cuenta de la existencia de las cosas, el ser humano comprende el mundo (instrumentos, naturaleza, tiempo, etc.) y existe en relación con el mundo. Heidegger llama "estar-en-el-mundo" a esta condición de la existencia exclusiva del ser humano

Según Heidegger, el concepto de "existencia" como algo que "está" en relación con el mundo es particular del ser humano (existir, p. 258). El mundo no es otra cosa que este conjunto de relaciones en las que estamos siempre involucrados, y que constituyen un todo significativamente articulado. Los seres humanos viven interpretando el mundo. Esta modalidad de la existencia exclusivamente humana es el estar-en-el-mundo.



# "SE" (DAS MAN)

Obras representativas ..... *Ser y Tiempo*  
 Nota ..... Heidegger denomina "condición de arrojado" al hecho de que el ser humano existe ya en el mundo antes de tomar conciencia de sí, habitualmente absorto en la diversidad de sus ocupaciones cotidianas, un ámbito impersonal caracterizado por el "Se" (das Man)

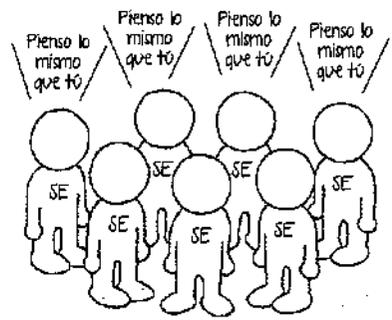


El ser-ahí puede vivir una existencia auténtica o inauténtica

SER-AHÍ (p. 258)

## EXISTENCIA INAUTÉNTICA

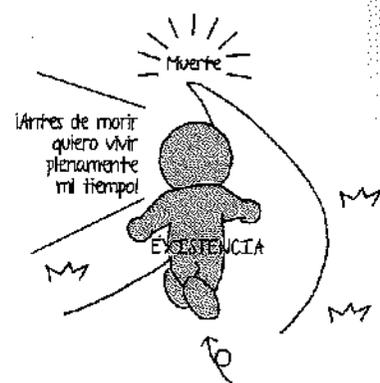
La dimensión del "Se" es la de la vida inmersa en el mundo, en la que "el hombre anónimo" expresa opiniones y actúa como lo hacen todos los demás ("se dice...", "se hace...")



Dado que piensa como todos los demás es perfectamente intercambiable por cualquier otro

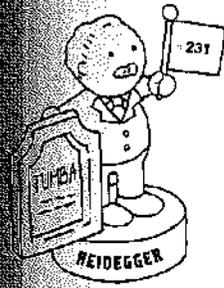
## EXISTENCIA AUTÉNTICA

Es la existencia de la persona consciente de que un día morirá y que, por lo tanto, escoge vivir del modo que le es propio



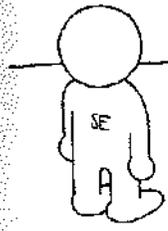
Transita por el camino que le es propio

Heidegger sostiene que el ser-ahí (p. 258) puede vivir según la autenticidad o la inautenticidad. Define la dimensión del "Se" (das Man) como aquella en la que la existencia es vivida de manera inauténtica, impersonal y condicionada por las opiniones de la gente; en otras palabras, la dimensión del "Se" es la de la elección anónima.

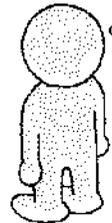


# CONDICIÓN DE ARROJADO

Significado ..... El ser-ahí se encuentra siempre "arrojado" en una determinada condición que limita sus posibilidades  
 Obras representativas ..... *Ser y Tiempo*  
 Nota ..... el ser humano no consigue comprender a fondo sus propios estados de ánimo y se siente "arrojado" en su condición

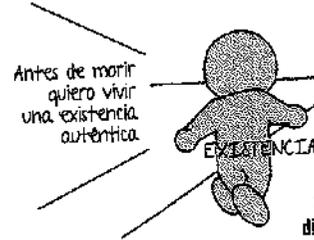


CONDICIÓN DE ARROJADO  
 Cuando el ser humano se da cuenta de su finitud, experimenta angustia



PROYECTO  
 La existencia deviene proyecto auténtico de sí mismo que se libera del mundo del "Se" porque es la aceptación consciente de la "propia" muerte

RESOLUCIÓN ANTICIPADA  
 Comprendiéndose como ser-para-la-muerte, el ser humano decide vivir una existencia auténtica



EXISTENCIA=SER-PARA-LA-MUERTE (p. 263)  
 Ser siempre conscientes del tiempo limitado que tenemos a disposición para emprender un camino auténticamente nuestro

El ser humano no puede iniciar su propia existencia. Cuando toma conciencia de la limitación de sus posibilidades se encuentra ya siempre existiendo. Heidegger denomina a esta condición "condición de arrojado". A partir de la comprensión de su finitud, el ser humano experimenta angustia, pero este mismo sentimiento le permite aceptar la muerte en la forma de una resolución anticipada y abrirse a la existencia auténtica. Heidegger llama proyecto al lanzarse, ya no hacia las posibilidades impersonales del "Se", sino hacia el futuro que nos permite llegar a ser lo que somos.

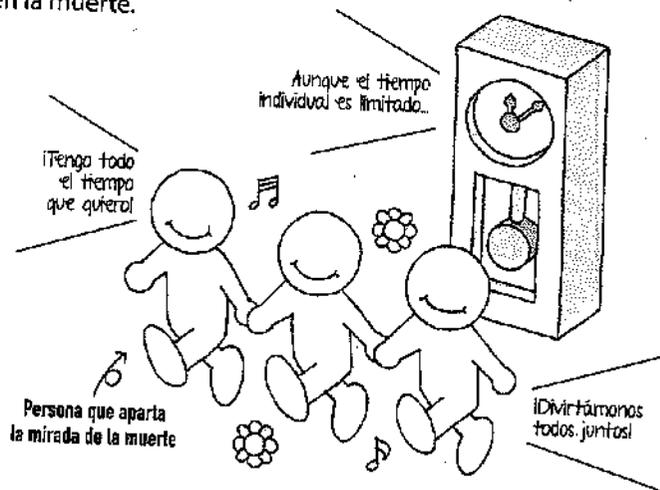


# SER-PARA-LA-MUERTE

Obras representativas ..... *Ser y Tiempo*

Nota ..... Heidegger señala las características de la "muerte": es singularmente irremplazable (la muerte es siempre mi propia muerte, no puedo experimentar el morir de los otros), cierta, indeterminada (no se sabe cuándo llegará), única (está en juego mi propio ser), inevitable

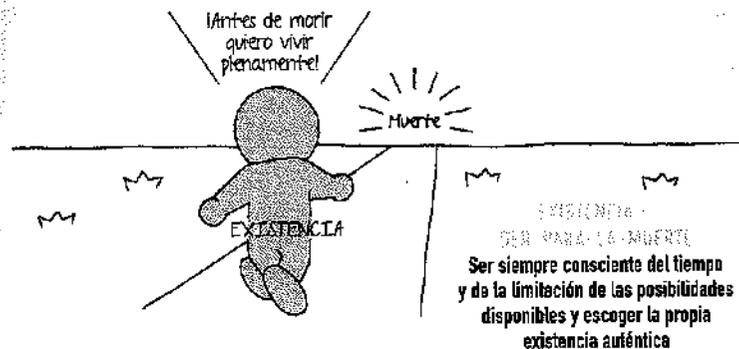
Los seres humanos no pueden huir de la muerte y solo ellos, entre todos los seres vivos, saben que morirán. La muerte nos atemoriza, pero inmediatamente nos distraemos en la cotidianidad y tendemos a encubrir el sentimiento de angustia que nos provoca pensar en la muerte.



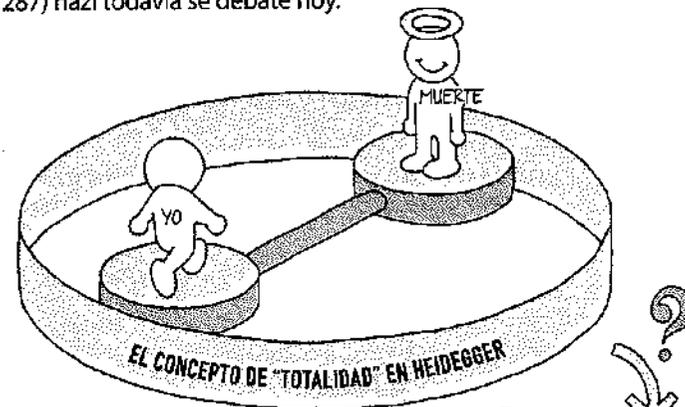
Heidegger afirma que solo en la anticipación de la "propia" muerte consigue el ser humano descubrir su verdadera misión y tomar la resolución de proseguir en aquella dirección.



Recorriendo estas etapas, el ser humano se abre a la autenticidad de la existencia (p. 185). Según Heidegger la existencia es ser-para-la-muerte, es decir, proyecto que se funda en la conciencia del fin de las posibilidades.



Heidegger considera el yo que va del presente a la muerte como una totalidad, porque la muerte no representa un acontecimiento al fin de la vida, sino algo que pertenece a la vida misma. Heidegger se adhirió al nazismo aunque se distanció pasado un año y la cuestión sobre si algunos aspectos de su pensamiento influyeron en el totalitarismo (p. 287) nazi todavía se debate hoy.



¿CUAL ES LA CAUSA DE LA ADHESION DE HEIDEGGER AL NAZISMO?

La cuestión es todavía hoy motivo de controversia. Heidegger ingresa en el partido nazi en 1933 y ese mismo año es elegido rector de la Universidad de Friburgo, aunque presenta su dimisión un año después. Sin embargo, según algunos estudiosos, ciertos aspectos de su pensamiento, como el concepto de totalidad —entendida como existencia determinada por una "resolución"— revelan una adhesión también teórica a la ideología nazi

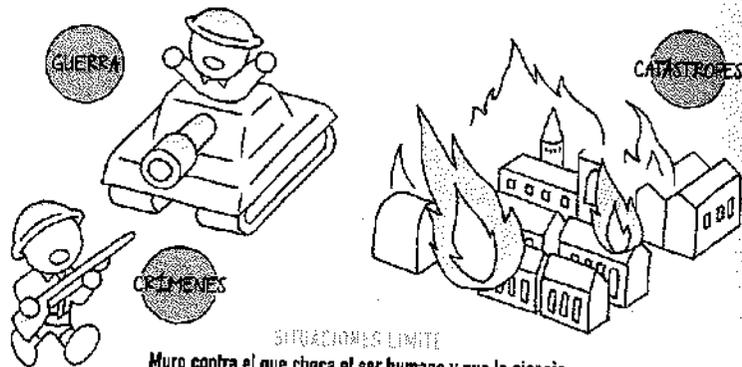




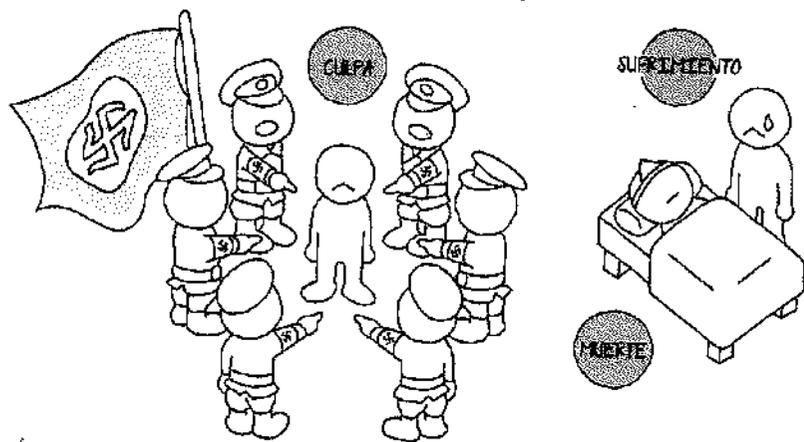
## SITUACIONES LÍMITE

Obras representativas ..... *Introducción a la filosofía*  
 Conceptos relacionados ..... existencialismo (p. 185)  
 Nota ..... el pensamiento de Jaspers asume que la existencia puede abrirse a la trascendencia y que la filosofía puede entablar un diálogo con la religión

Los seres humanos no existen del mismo modo que las cosas, sino como **existencia** (p. 185). Jaspers sostiene que el sentido de la existencia se revela al ser humano sobre todo en determinadas circunstancias que denomina "situaciones límite", como la muerte, la culpa o la lucha, donde el ser humano descubre su finitud e impotencia.

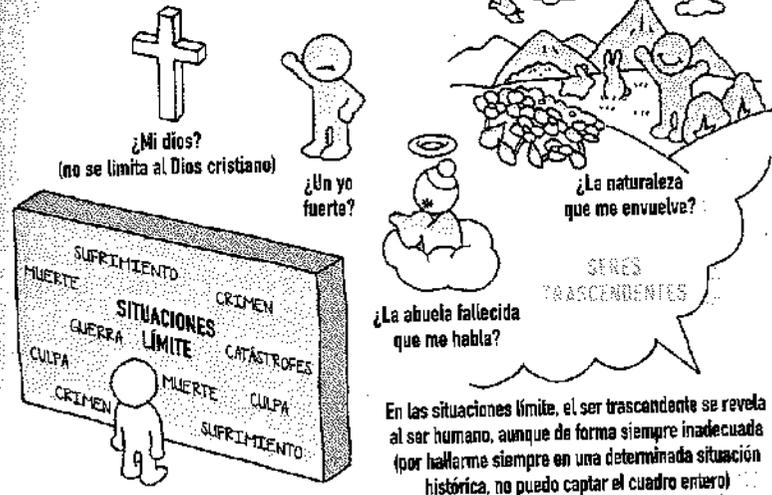


Muro contra el que choca el ser humano y que la ciencia puede explicar pero no comprender



Mediante las situaciones límite el ser humano toma conciencia de su propia finitud y se abre al ser, a la trascendencia.

Cuando, por causa de una **situación límite**, vive la experiencia de un verdadero fracaso, el hombre se encuentra ante el "naufragio" de todas sus posibilidades y se abre a la trascendencia, a una existencia en la que el ser se manifiesta. Por primera vez, y gracias a este encuentro, el ser humano vive una existencia auténtica.



En las situaciones límite, el ser trascendente se revela al ser humano, aunque de forma siempre inadecuada (por hallarme siempre en una determinada situación histórica, no puedo captar el cuadro entero)

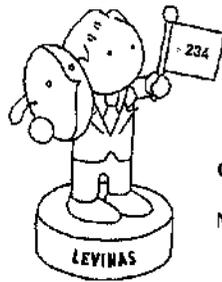
La situación límite no se puede superar solo mediante el encuentro con un ser trascendente. Jaspers sostiene que es necesaria una comunicación existencial (una especie de combate amoroso) en el que mi yo auténtico lucha en común con otro yo singular, en la misma situación límite.

Cada persona representa una existencia única e insustituible, pero es solo a través de su mutuo "choque" comunicativo como pueden llegar a ser ellas mismas, cuando descubren su yo auténtico



Jaspers es cesado del cargo de profesor universitario a causa del origen judío de su mujer. Juntos consiguen evitar la deportación viviendo escondidos, y cuando creen que ya no les queda otra elección que el suicidio, acaba la guerra. La vida de Jaspers y su mujer es un ejemplo de cómo una situación límite puede ser superada gracias a una recíproca **comunicación existencial**.



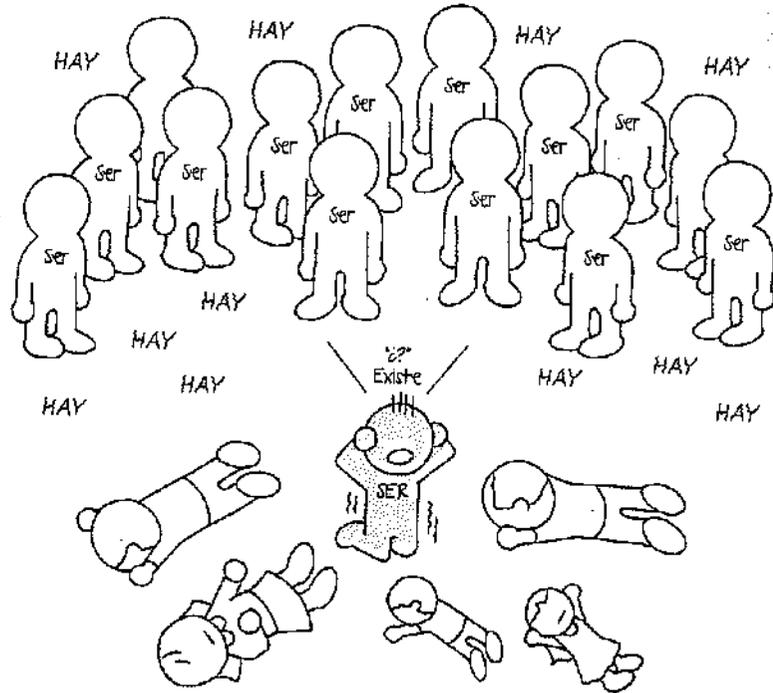


# ILYA

Obras representativas..... *Otro modo que ser o más allá de la esencia, Totalidad e infinito*

Nota ..... el concepto de "intersubjetividad" de Husserl no permite dar cuenta de la "alteridad". Con su teoría del Otro, Levinas intenta superar este problema. En francés "il y a" significa "hay".

La mayor parte de los familiares, parientes y amigos de Levinas son asesinados por los nazis. Levinas consigue sobrevivir al campo de concentración, aunque debe sufrir el haberlo perdido todo y el hecho de que, a pesar de la tragedia del nazismo, el mundo siga estando ahí, como si no hubiese ocurrido nada.



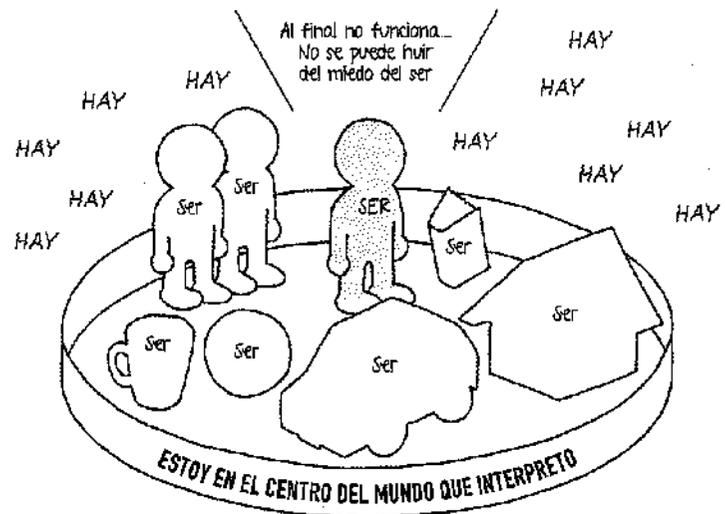
La mayor parte de los parientes y conocidos de Levinas son asesinados por ser judíos, sin embargo el mundo sigue existiendo, como si semejante tragedia no hubiese ocurrido. A Levinas le resulta casi imposible sentir que forma parte de este mundo

Pese a haberlo perdido todo, él todavía existe. Pero ¿en qué sentido "existe"? Levinas intenta definir al ser impersonal, privado de sujeto, con la expresión "il y a" (hay).

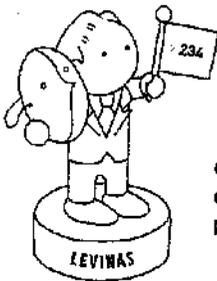
Si construimos un mundo a nuestro alrededor, ¿podemos escapar de la despersonalización del hay?



La respuesta es no. Aunque te construyas tu propio mundo, no puedes eludir la soledad del hay (il y a). Porque, al fin y al cabo, el mundo que has construido es solo aquel mundo que puedes interpretar tú.



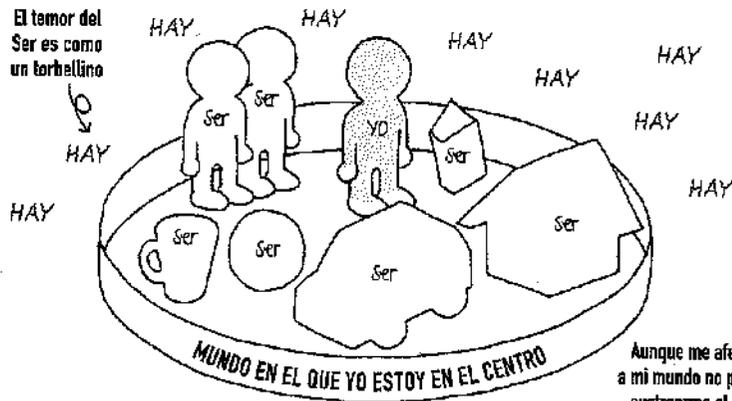
Por tanto ¿es imposible librarse del aterrador hay? Levinas halla una posible solución en el rostro del otro (p. 268).



# ROSTRO

Obras representativas ..... *Difícil libertad, Totalidad e infinito*  
 Conceptos relacionados ..... *Il y a (hay) (p. 266)*  
 Nota .... Levinas no utiliza el término "rostro" para referirse a un rostro concreto, sino para designar de manera figurada la alteridad

Aunque tu interpretación de las cosas lo englobe todo y te construyas un mundo centrado en ti mismo no puedes eludir la angustia que te provoca el hay (il y a) (p. 266).

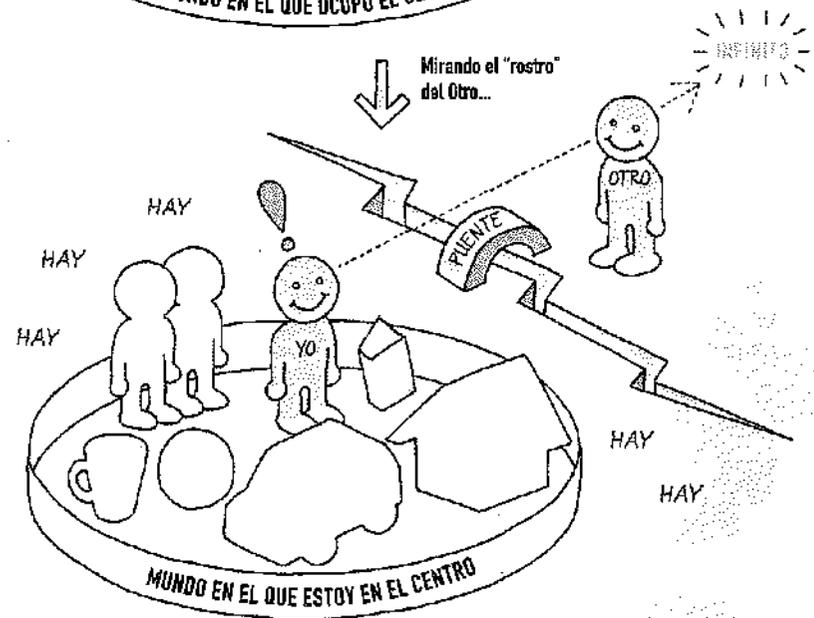
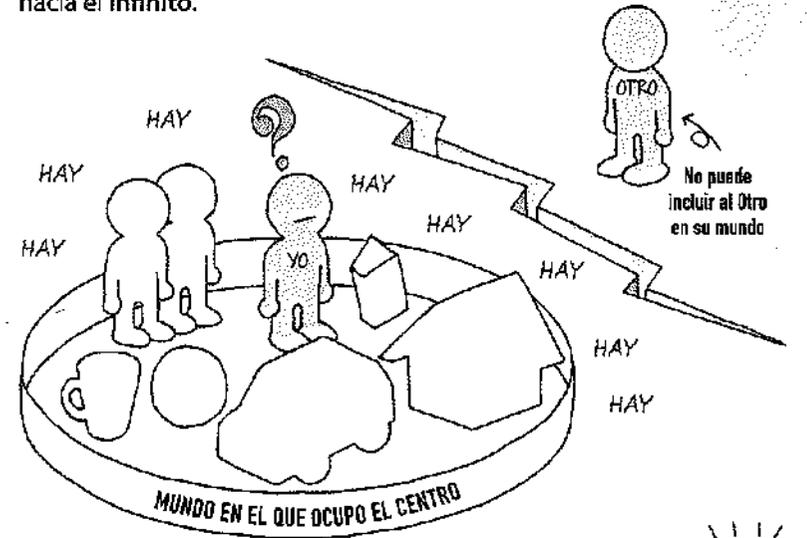


Aunque me aferro a mi mundo no puedo sustraerme al hay (il y a) (p. 266)

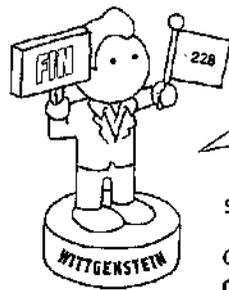
Para Levinas, la clave para sustraerse al hay (il y a) es el rostro del Otro. El rostro del Otro, mostrándose en su "desnudez", manda no matar y nos obliga a asumir una responsabilidad ética para con el Otro de una forma incondicional, no abstracta. El ser humano no puede llevar una existencia independiente (p. 169).



El Otro es un ser infinito, externo a ese mundo interpretado por el yo, en el que no está incluido. Cuando entra en relación con ese rostro, es decir, cuando asume la responsabilidad de ese rostro, el ser humano salta más allá del mundo centrado en su yo, una totalidad circundada por el temor del hay (il y a), y consigue ir más lejos, hacia el infinito.



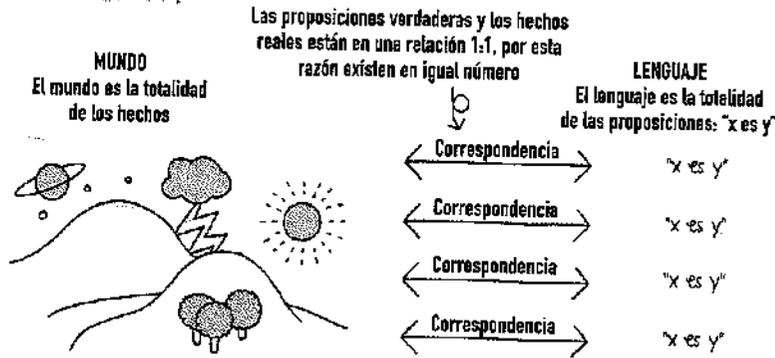
El Otro es un ser infinito, que no puedo incluir en mi mundo. Mediante la asunción de la responsabilidad en el encuentro con ese "rostro", abandono mi mundo, oprimido por el temor del hay (il y a), y me abro al infinito



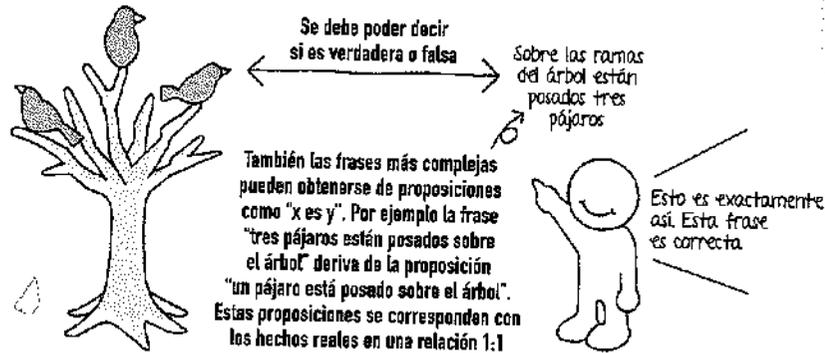
# TEORÍA FIGURATIVA DEL LENGUAJE

- Significado ..... Teoría según la cual el lenguaje es una representación del mundo
- Obras representativas ..... *Tractatus logico-philosophicus*
- Conceptos relacionados ..... juegos de lenguaje (p.272), filosofía analítica (p. 276), positivismo lógico (p. 278)
- Nota ..... concepción característica del primer Wittgenstein

Según Wittgenstein, el mundo real es la totalidad de los hechos de lo que acontece. El lenguaje es una colección de proposiciones. Una **proposición verdadera** expresa un **hecho real**, como "el pájaro se posa en el árbol". Toda proposición verdadera corresponde a un hecho, por eso existe igual número de **hechos reales** que de **proposiciones verdaderas**. Esto se llama *teoría figurativa* (teoría de las imágenes).



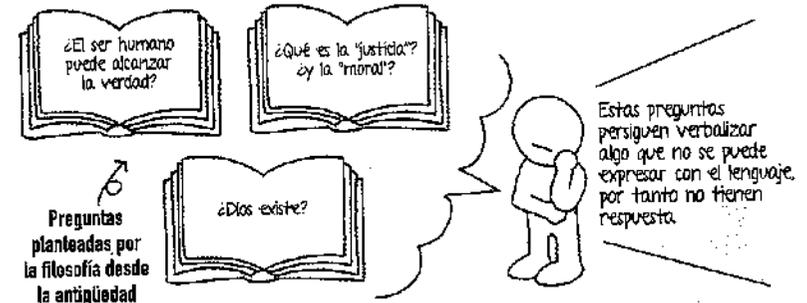
Las **proposiciones** copian el mundo real, por lo tanto, si se analizan las **proposiciones**, se puede analizar todo el mundo. Además, de cada **proposición** se debe poder decir si es verdadera o falsa.



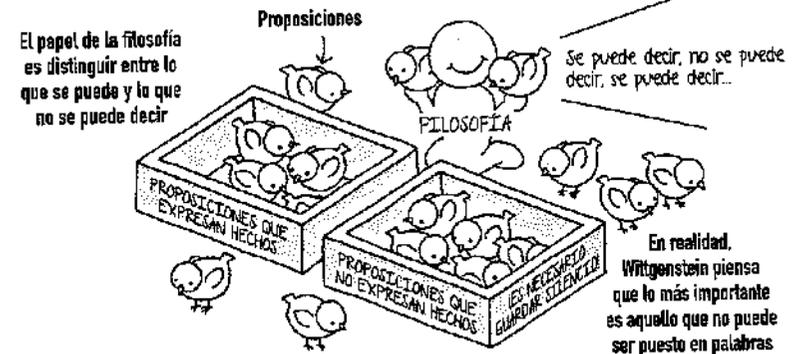
Por el contrario, una frase no verificable es imprecisa respecto a qué correspondencia mantiene con los hechos y esto no tiene que ver con la verdad o no de su contenido, sino que es el resultado de hacer un uso impropio del lenguaje. Así, por ejemplo, **proposiciones no verificables** como "Dios ha muerto" o "la virtud es conocimiento", carecen de sentido y representan solo un uso incorrecto del lenguaje.

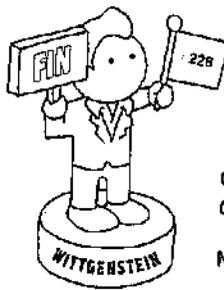


En otras palabras, lo que no corresponde a hechos reales no es verbalizable. Para Wittgenstein la filosofía tradicional es un discurso académico generado por un uso incorrecto del lenguaje.



Wittgenstein piensa que el verdadero papel de la filosofía es determinar los límites entre lo que puede decirse y lo que no puede ser representado por el lenguaje. Afirma, además, que hace falta guardar silencio frente a lo que no se puede expresar con el lenguaje.

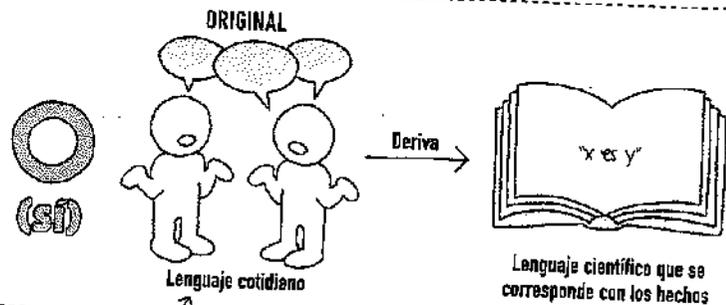
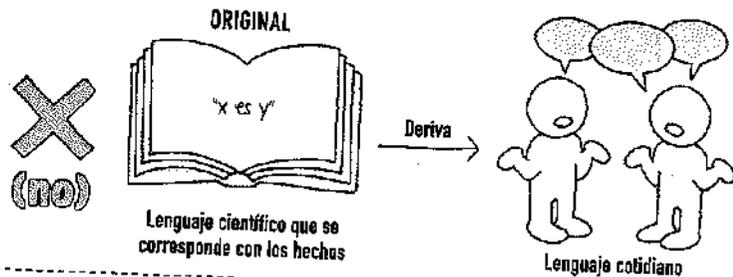




# JUEGOS DE LENGUAJE

Obras representativas ..... *Investigaciones filosóficas*  
 Conceptos relacionados ..... teoría figurativa del lenguaje (p. 272),  
 parecidos de familia (p. 274)  
 Nota ..... concepto central del segundo Wittgenstein. Se trata de  
 una reflexión sobre la anterior teoría figurativa del lenguaje

En la primera etapa de su pensamiento, Wittgenstein sostiene que, analizando el lenguaje y distinguiendo las proposiciones que pueden ser verificadas de las que no pueden serlo, se puede analizar el mundo (*teoría figurativa*, p. 270). Sin embargo, criticará pronto su propia posición. Esto es así porque se da cuenta de que el lenguaje científico (sus proposiciones de hecho coinciden con las de las ciencias naturales) no precede a nuestra conversación cotidiana, sino que es verdad lo contrario. En otras palabras, para comprender el mundo hace falta analizar el lenguaje cotidiano, que es el verdaderamente original.



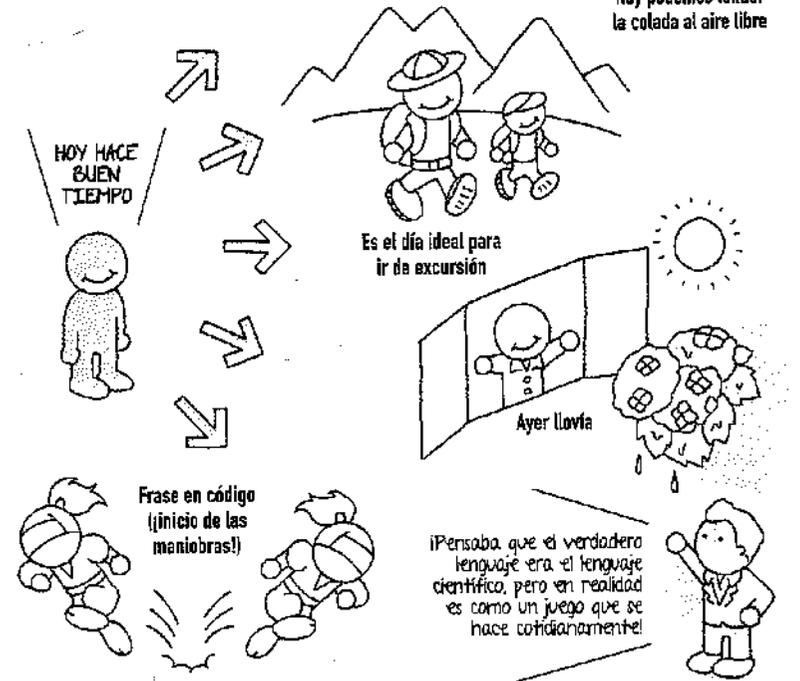
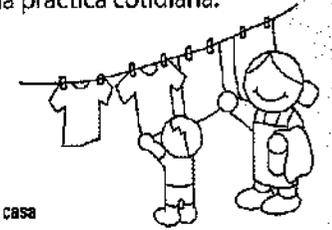
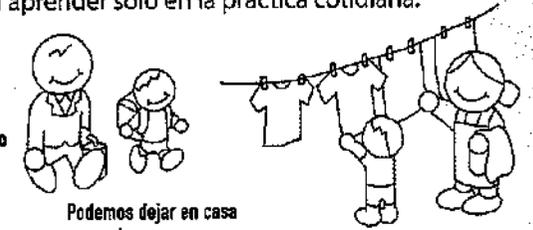
Es el lenguaje científico el que nace del lenguaje cotidiano, y no al revés

No basta con analizar el lenguaje científico. Debo reflexionar también sobre el lenguaje cotidiano, que es el original!

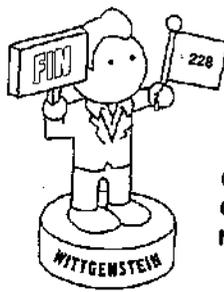


Además, el lenguaje cotidiano no tiene una correspondencia de 1:1 respecto de los hechos, como el lenguaje científico. "Hoy hace buen tiempo" significa cosas diferentes según el momento y la situación. Si desconocemos las normas que regulan este tipo de conversación no podemos entender el lenguaje cotidiano. Wittgenstein llama "juegos de lenguaje" a las características de este tipo de conversaciones cuyas reglas se pueden aprender solo en la práctica cotidiana.

**JUEGOS DE LENGUAJE !!**  
 El lenguaje cotidiano emplea proposiciones que pueden cambiar de significado en función del momento y de las situaciones. El lenguaje es creativo y puede tener reglas diversas, como pasa con los juegos



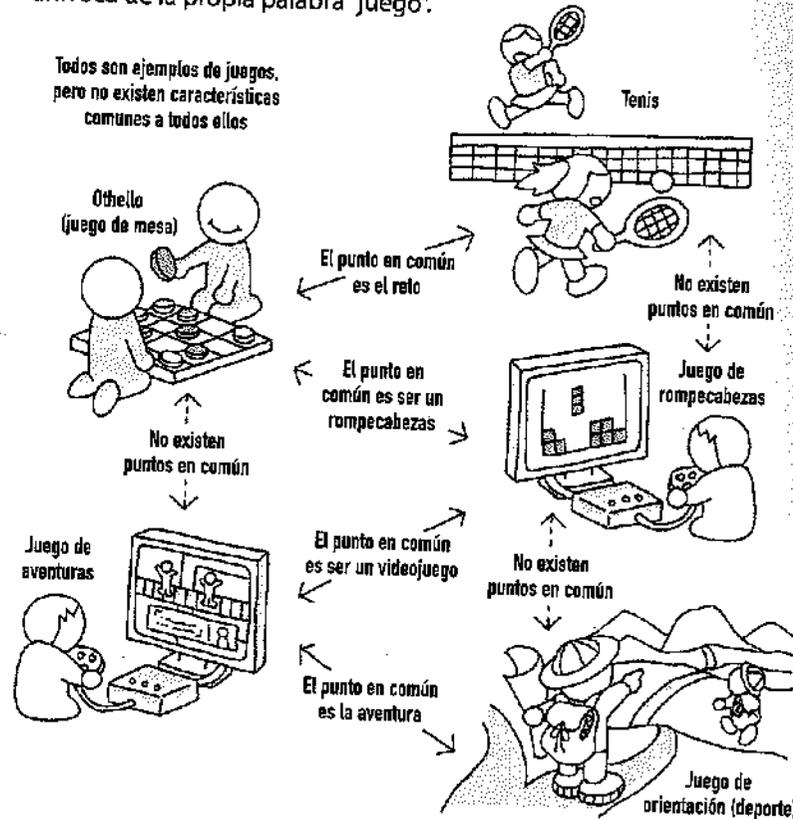
Una frase utilizada en el lenguaje cotidiano, como "Hoy hace buen tiempo", podemos extraerla de una conversación, pero si la analizamos aisladamente malinterpretaremos su significado. Para saber qué intenta decir realmente quien pronuncia esa frase es necesario participar del juego de lenguaje, y contextualizar la frase en la vida cotidiana. Lamentablemente, por más que analizamos el lenguaje cotidiano, no conseguimos captar el marco global desde el momento en que nosotros mismos nos encontramos en el interior de esa estructura.



## PARECIDOS DE FAMILIA

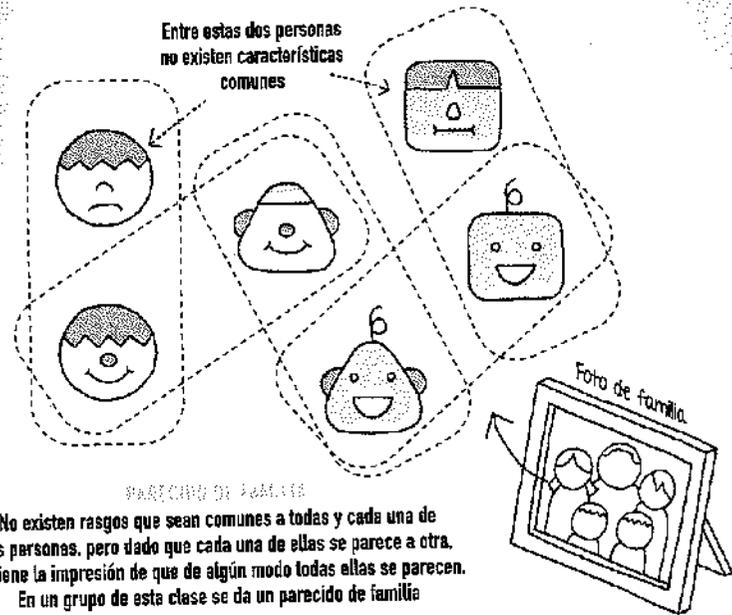
Obras representativas..... Investigaciones filosóficas  
 Conceptos relacionados..... Juegos de lenguaje (p. 272)  
 Nota..... la idea de los parecidos de familia representa un punto de inflexión en la lógica tradicional

Wittgenstein compara el lenguaje cotidiano a un juego, el juego de lenguaje (p. 273), y admite que no existe una definición clara y unívoca de la propia palabra "juego".

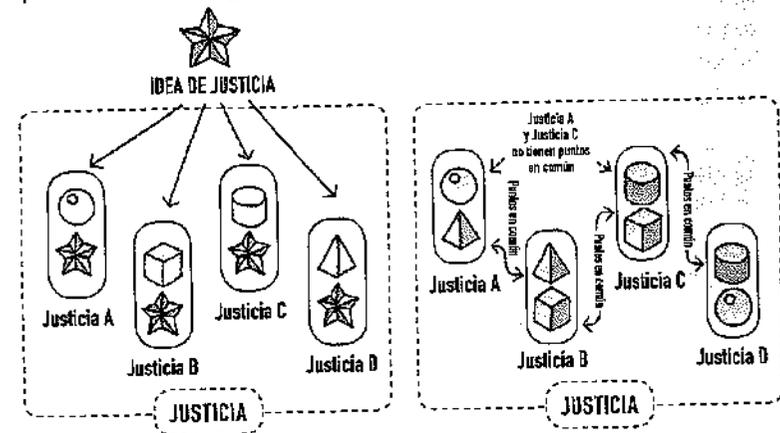


En la palabra "juego" se expresa la existencia de una relación de similitud entre los diferentes elementos parecida a la que presentan los miembros de una misma familia: las orejas de mi hermano se parecen a las de mi padre, y sus ojos, a los de mi madre, etc. Sintetizando, este juego de remisiones se puede asemejar a una foto de familia en la que se hallan semejanzas entre los miembros, que, no obstante, no son las mismas para todos.

Un grupo como este, con vínculos de relaciones recíprocas, se caracteriza por un parecido de familia.

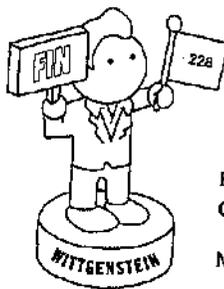


El concepto de parecido de familia nos permite entender que las características comunes en un grupo dado no se limitan a los seres vivientes. En el mundo, por ejemplo, existen varias clases de justicia sin que haya una característica común a todas ellas. Este concepto implica también la negación de la teoría platónica de las ideas (p. 46).



IDEA PLATÓNICA DE LA JUSTICIA (P. 46)  
 Todas las justicias, de la A a la D, comparten un mismo elemento

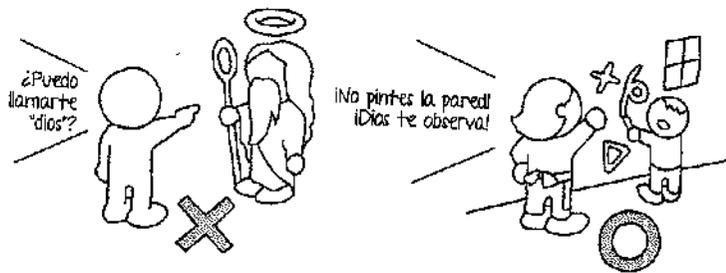
PARECIDO DE FAMILIA  
 La Justicia A y la Justicia C no comparten ningún elemento pero dado que tanto A y B, como B y C sí tienen elementos en común, podemos aplicar el término "Justicia" a A y a C



# FILOSOFÍA ANALÍTICA

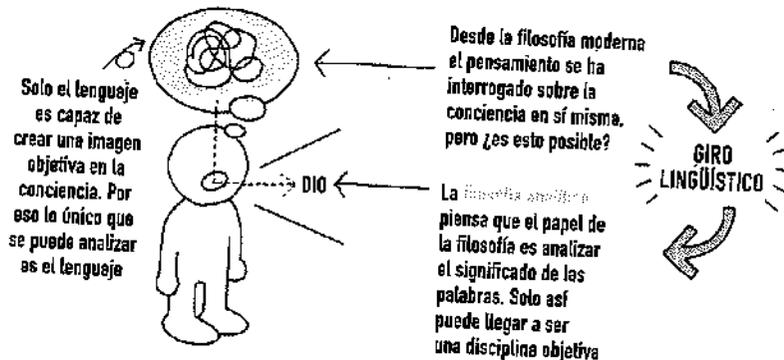
Ejemplos ..... Wittgenstein, Carnap, Austin  
 Conceptos relacionados ..... teoría figurativa (p. 270), juegos de lenguaje (p. 272), positivismo lógico (p. 278)  
 Nota ..... la filosofía analítica se desarrolla a partir de la lógica simbólica y es la corriente principal de la filosofía anglosajona contemporánea

Desde la antigüedad, la filosofía se ha concentrado en cuestiones como la "verdad", la "justicia" y "dios". Pero todas ellas son, en primer lugar, palabras creadas por los seres humanos.



"Dios" es una consecuencia de la actividad lingüística cotidiana

En otras palabras, la cuestión relativa a "dios" se resuelve analizando el significado con el que se usa la palabra "dios", antes que reflexionando sobre el tipo de cosa denotada por ese nombre. La filosofía analítica es principalmente una filosofía del lenguaje que se interroga sobre el significado del lenguaje antes que sobre el "qué es" de cualquier cosa.



La filosofía analítica ha transformado la filosofía subjetiva en una cuestión lingüística: es el giro lingüístico.

La filosofía analítica que se desarrolló gracias al pensamiento de Frege, Russell, Moore Y Wittgenstein es la corriente principal del pensamiento anglosajón.



Gottlob Frege (1848-1925)



Bertrand Russell (p. 226)

Si el lenguaje es ambiguo, es difícil de analizar

Se debe analizar también el lenguaje ambiguo



George E. Moore (1873-1958)



Wittgenstein



Teoría figurativa (p. 270)

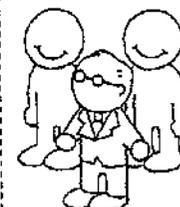
Teoría de los juegos de lenguaje (p. 273)

## FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

Punto de vista según el cual el lenguaje cotidiano no se pueda analizar de un modo científico porque contiene una gran cantidad de expresiones ambiguas. Por consiguiente, es necesario crear un lenguaje riguroso (artificial e ideal) compuesto de símbolos que no impliquen contradicciones. El objetivo es convertir la filosofía en una disciplina objetiva.



Popper (p. 229)



Círculo de Viena en el que se incluye Carnap (p. 229)

POSITIVISMO LÓGICO (p. 279)



Kuhn (p. 230)



Se desarrolla fundamentalmente en Estados Unidos



Analizamos el lenguaje cotidiano

Gilbert Ryle (1900-1976)



John L. Austin (1911-1960)



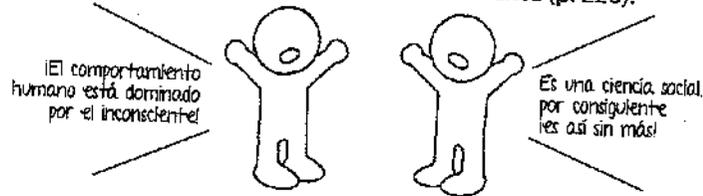
Se desarrolla fundamentalmente en Gran Bretaña



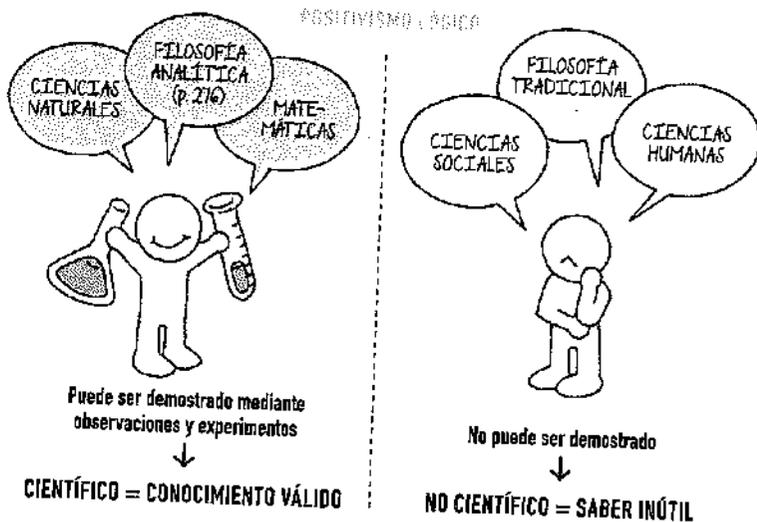
# POSITIVISMO LÓGICO

Ejemplos..... Schlick, Carnap  
 Nota ..... indica un movimiento cultural innovador promovido por un grupo de filósofos y científicos reunidos en el llamado "Círculo de Viena", a finales de los años 20 del siglo XX. Durante la Segunda Guerra Mundial el centro de su actividad se desplaza a Gran Bretaña y Estados Unidos

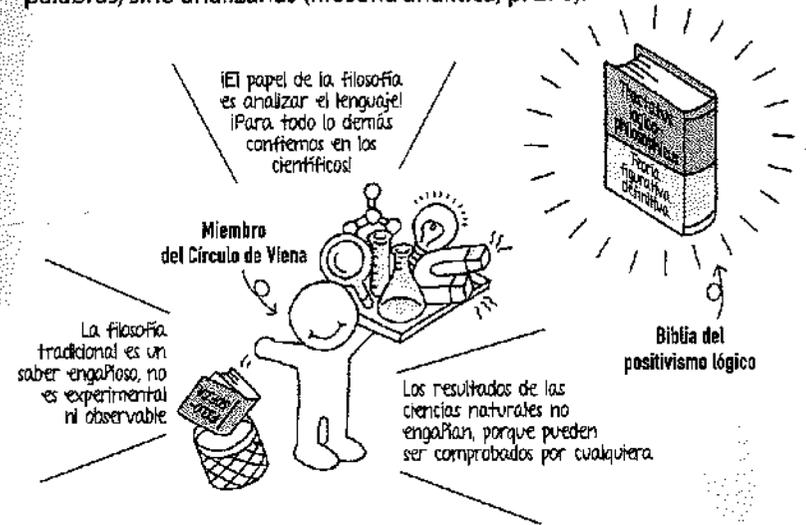
A principios del siglo XX, las ciencias viven un importante desarrollo gracias al impulso proporcionado por la formulación de la teoría de la relatividad y de la mecánica cuántica. Por otra parte, teorías con un fundamento incierto reivindican también su cientificidad, como el **materialismo histórico** de Marx (p. 203) y el psicoanálisis de Freud basado en la hipótesis del **Inconsciente** (p. 220).



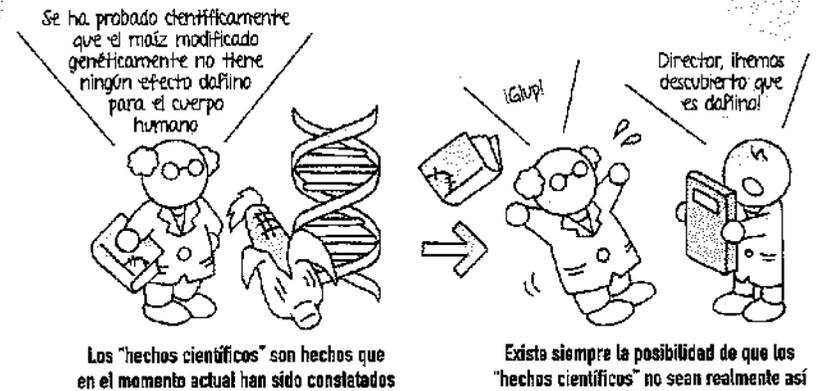
El **Círculo de Viena**, compuesto por físicos y matemáticos como Carnap, advierte en este enfoque un cierto peligro. Por ello se interroga sobre cuáles son las características que hacen científica una teoría, y establece criterios que distinguen entre lo que puede ser demostrado a través de observaciones y experimentos, y lo que no puede serlo.

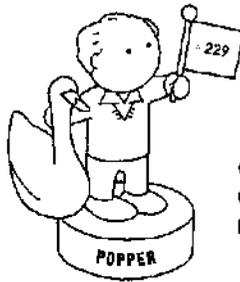


Las respuestas que ofrece la filosofía tradicional a preguntas como "¿Qué es la verdad?" no son científicas, porque no pueden ser **demostradas**. Por tanto, esta filosofía constituye un saber inútil. Como ha subrayado **Wittgenstein**, se trata solo de un uso equivocado de las palabras (teoría figurativa, p. 270). El **Círculo de Viena** propone el **positivismo lógico**, que entiende como conocimiento válido solo aquél que versa sobre "**hechos científicos**" demostrables, y sostiene que el papel de la filosofía no es explicar el mundo a través de las palabras, sino analizarlas (filosofía analítica, p. 276).



Ahora bien, no podemos afirmar que las evidencias empíricas son la única condición del pensamiento científico, dado que existe siempre la posibilidad de que nuevos descubrimientos refuten los "**hechos científicos**" establecidos. En efecto, la mayor parte de los "**hechos científicos**" han sido objeto de revisión.

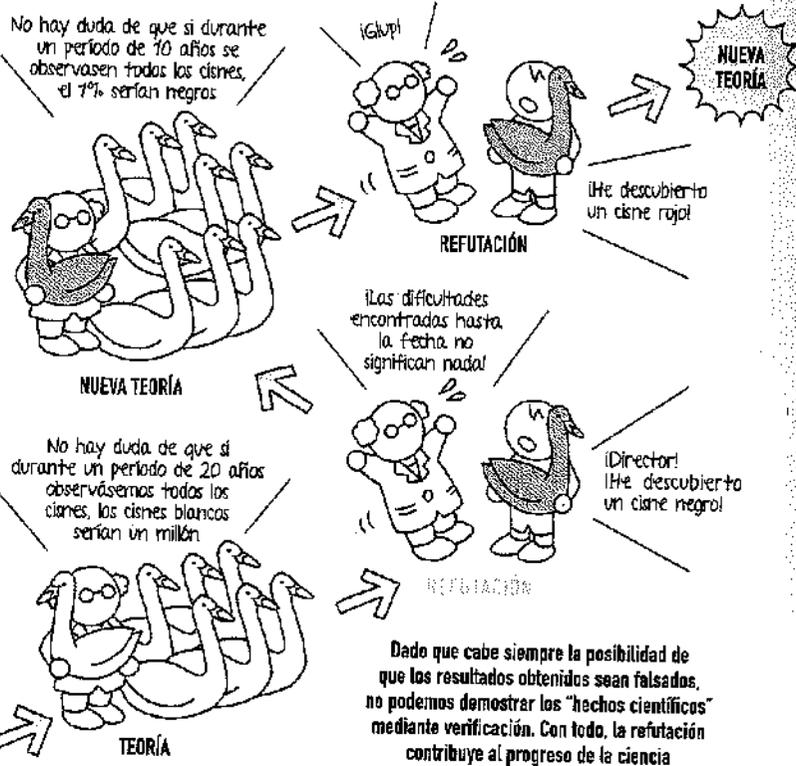




# FALSABILIDAD

Obras representativas ..... *La Lógica de la investigación científica*  
 Conceptos relacionados ..... positivismo lógico (p. 278)  
 Nota ..... la teoría de la falsabilidad nace como alternativa al método inductivo y al criterio de demarcación del positivismo lógico

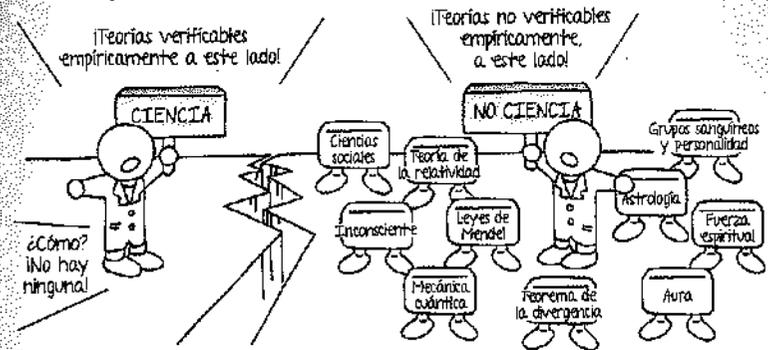
La idea defendida por el **positivismo lógico** (p. 279), según la cual solo lo que es **verificable** es científico, planteaba importantes problemas. Aun cuando la investigación sea rigurosa, cabe siempre la posibilidad de que aparezca una excepción. Por tanto, es imposible demostrar la verdad de una **teoría científica** mediante una simple verificación empírica.



Popper adopta como criterio para distinguir entre lo que es científico y lo que no, no la verificabilidad empírica como Carnap (p. 229), sino la **falsabilidad**. Afirma que, de hecho, la falsabilidad es la condición del conocimiento científico y lo que permite el progreso de la ciencia.

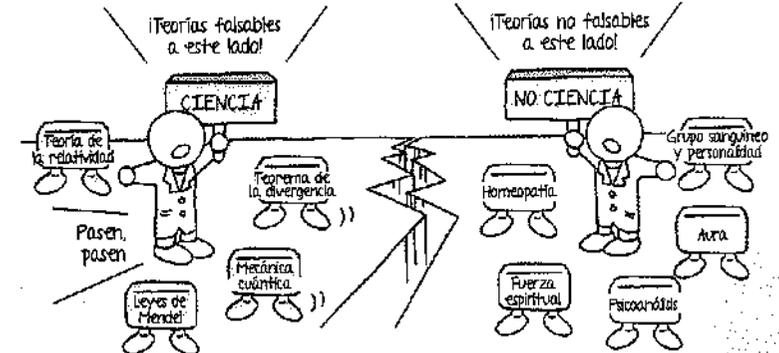
## LA CIENCIA SEGUN CARNAP

Si se adopta la verificabilidad empírica como criterio de demarcación, las teorías que consideramos científicas dejan de serlo



## LA CIENCIA SEGUN POPPER

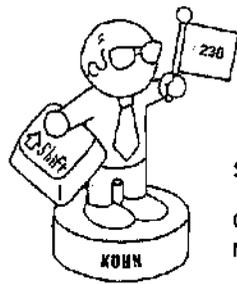
Si se asume la falsabilidad como criterio de demarcación (de las teorías científicas cabe al menos la posibilidad de demostrar que son erróneas), entonces pueden existir teorías que cumplen con el requisito de la científicidad



Según Popper, una teoría científica puede ser considerada una teoría "provisionalmente verdadera hasta que no sea refutada". Por el contrario, la pseudociencia se basa en intuiciones y sensaciones, por lo que no es falsable.



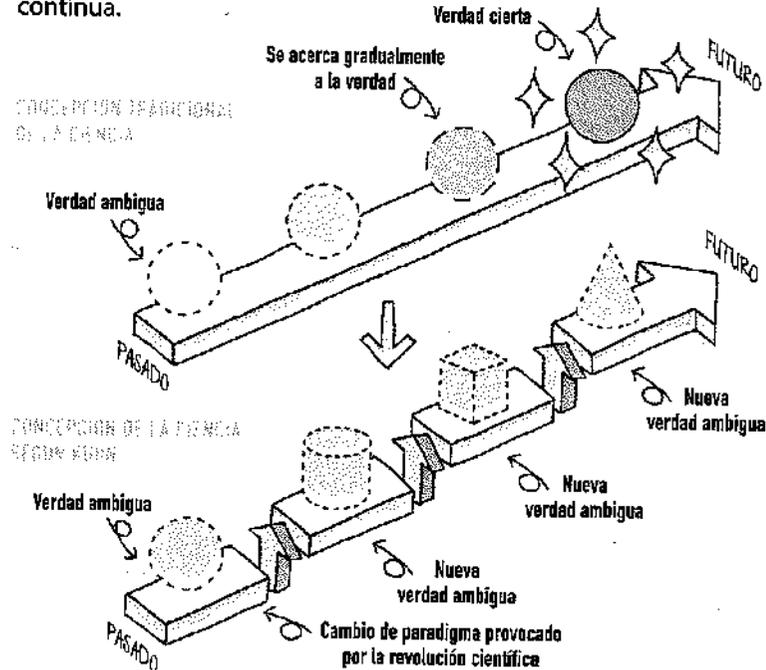
Los científicos reconocen espontáneamente sus errores, pero existen muchas escapatorias para las pseudociencias



# PARADIGMA

**Significado** ..... concepción del mundo dominante en una determinada época o en un determinado campo de investigación  
**Obras representativas** ..... *La estructura de las revoluciones científicas*  
**Nota** ..... en sentido estricto, se refiere al conjunto de recursos teóricos y experimentales compartido por comunidades científicas

A menudo se ha concebido el avance del conocimiento científico como un proceso de aproximación lineal hacia la verdad determinado por un conjunto de observaciones, experimentos y demás aspectos similares. Sin embargo, Kuhn apunta que el conocimiento científico, avanza de modo **intermitente** y no de forma constante y continua.

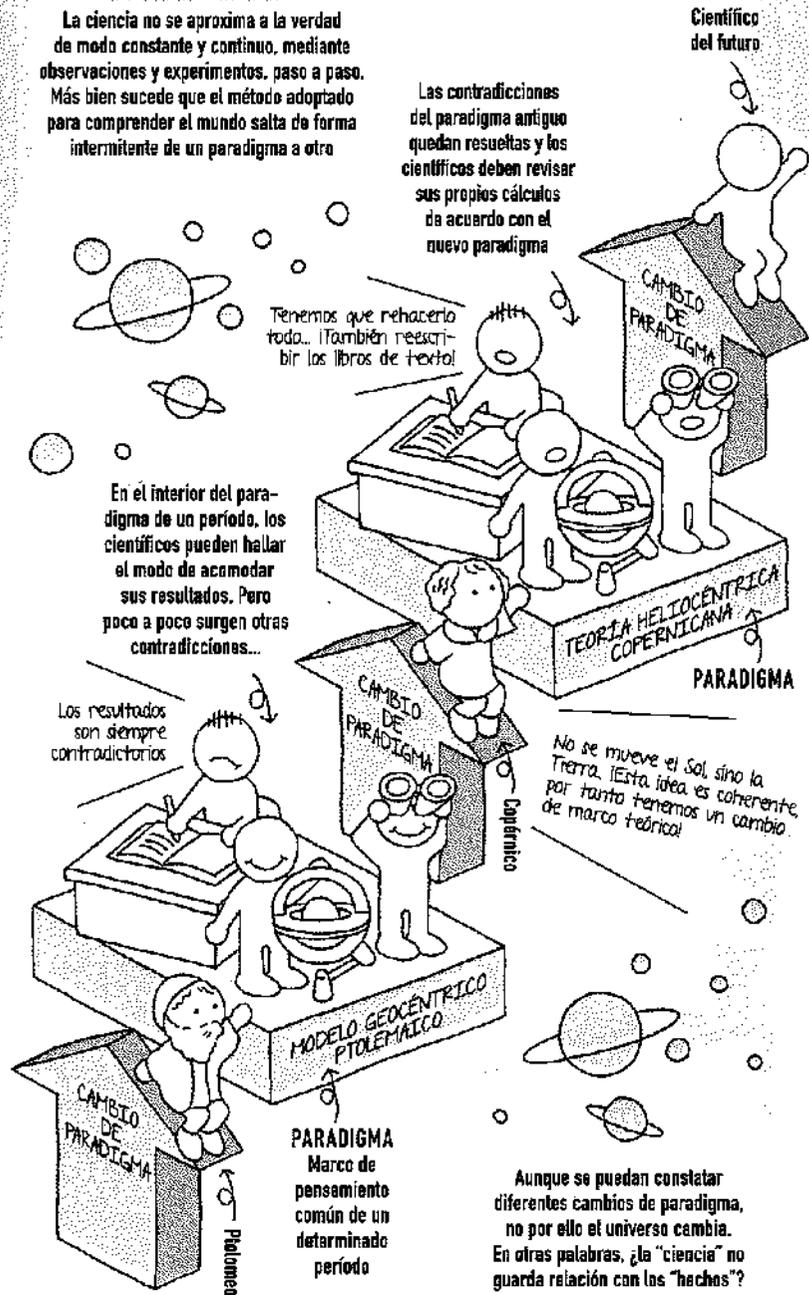


Tomemos los ejemplos que ofrecen la teoría geocéntrica y la mecánica newtoniana, ambas universalmente aceptadas durante siglos: ante la aparición de hechos contradictorios, los científicos empiezan a considerar nuevas teorías como la heliocéntrica y la de la relatividad. A su vez estas nuevas teorías se convierten después en casos paradigmáticos de conocimiento. Kuhn denomina "paradigma" al marco de pensamiento de un determinado período y "cambio de paradigma" al paso de un paradigma a otro.

## CAMBIO DE PARADIGMA

La ciencia no se aproxima a la verdad de modo constante y continuo, mediante observaciones y experimentos, paso a paso. Más bien sucede que el método adoptado para comprender el mundo salta de forma intermitente de un paradigma a otro

Las contradicciones del paradigma antiguo quedan resueltas y los científicos deben revisar sus propios cálculos de acuerdo con el nuevo paradigma



Tenemos que rehacerlo todo... ¡También reescribir los libros de texto!

En el interior del paradigma de un período, los científicos pueden hallar el modo de acomodar sus resultados. Pero poco a poco surgen otras contradicciones...

Los resultados son siempre contradictorios

No se mueve el Sol, sino la Tierra. ¡Esta idea es coherente, por tanto tenemos un cambio de marco teórico!

**PARADIGMA**  
 Marco de pensamiento común de un determinado período

Aunque se puedan constatar diferentes cambios de paradigma, no por ello el universo cambia. En otras palabras, ¿la "ciencia" no guarda relación con los "hechos"?

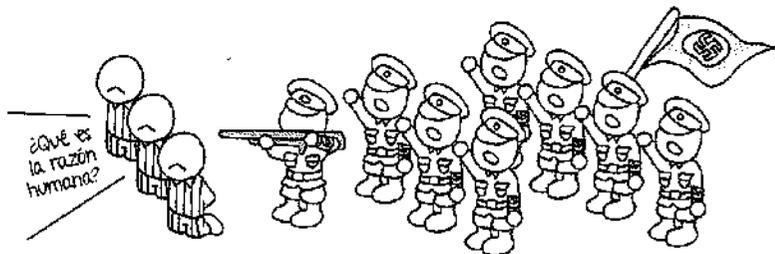
Hoy la expresión "cambio de paradigma" se utiliza ampliamente también en las ciencias sociales y en el mundo de los negocios.



# RAZÓN INSTRUMENTAL

**Significado** ..... razón que se usa como medio para conseguir un determinado objetivo  
**Obras representativas** ..... *Dialéctica de la Ilustración (con Adorno)*  
**Conceptos relacionados** ..... razón comunicativa (p. 286)  
**Nota** ..... la razón instrumental no persigue solo dominar la naturaleza sino también a los seres humanos

Horkheimer y Adorno, miembros de la denominada Escuela de Frankfurt, situaron en el universalismo racional de la era moderna el origen del nazismo y el exterminio de los judíos.

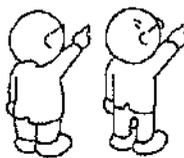


Además, señalan de qué modo la razón moderna se ha desarrollado principalmente como "instrumento para llevar a cabo el objetivo de dominar la naturaleza" ("Saber y poder", p. 100).

**RAZÓN INSTRUMENTAL**  
 La razón se convierte en un mero instrumento para alcanzar un determinado objetivo

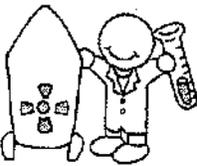
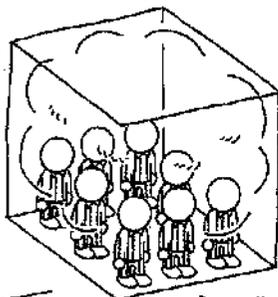


Ganancia y beneficio

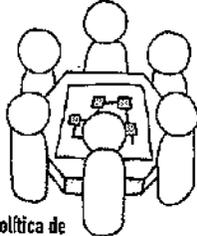


La razón moderna es simplemente un "instrumento" para realizar algo de modo eficiente

M. Horkheimer y T. W. Adorno (1903-1969)



Desarrollo de las armas nucleares



Política de invasión nazi

Desarrollo tecnológico al servicio de la Shoah

Los investigadores de la Escuela de Frankfurt consideran que la búsqueda del beneficio, el totalitarismo y el desarrollo del armamento bélico se han convertido en los objetivos de la razón instrumental.

Por otra parte, Fromm, psicólogo de la Escuela de Frankfurt, considera que las personas una vez alcanzada la libertad no soportan la soledad causada por esa misma libertad y examina las actitudes psicológicas implicadas en la obediencia al poder nazi.



El hombre moderno ha conseguido la libertad

Pero la libertad genera soledad y angustia

¡adelante!  
 ¡Todos juntos!

Se despierta el anhelo de un poder arrollador y el deseo de someterse a él (masoquismo)

Transformación en deseos (sádicos) de ejercer una violencia en grupo contra los débiles

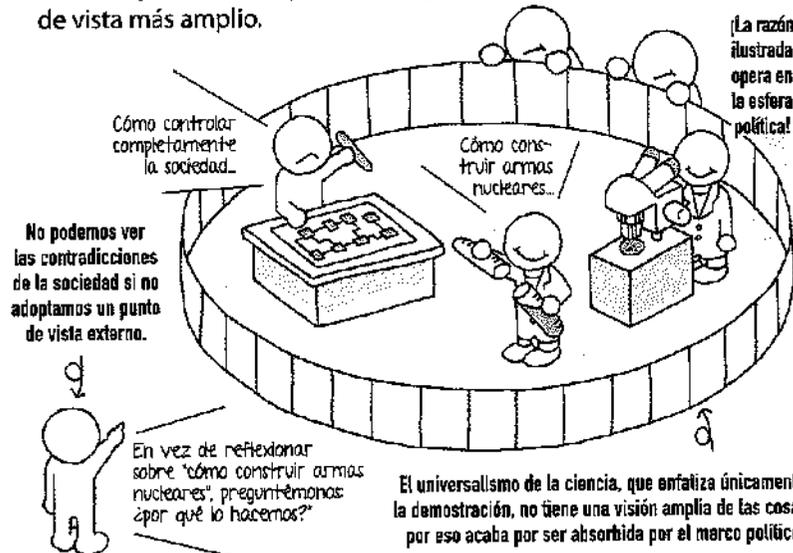


El masoquismo y el sadismo son diferentes expresiones de una misma dependencia de los otros. ¡Son características de una personalidad débil que no es capaz de soportar la soledad!

Erich Fromm (1900-1980)



Los miembros de la Escuela de Frankfurt observan también que el universalismo científico, al primar la demostración, analiza la realidad solo parcialmente y pierde la oportunidad de adoptar un punto de vista más amplio.

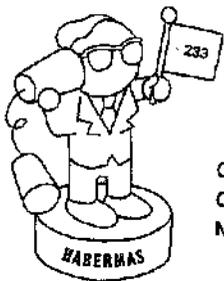


No podemos ver las contradicciones de la sociedad si no adoptamos un punto de vista externo.



En vez de reflexionar sobre "cómo construir armas nucleares", preguntémosnos ¿por qué lo hacemos?"

El universalismo de la ciencia, que enfatiza únicamente la demostración, no tiene una visión amplia de las cosas, por eso acaba por ser absorbida por el marco político



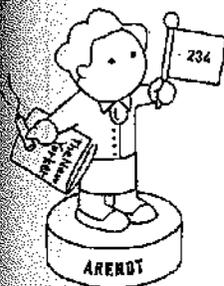
## RAZÓN COMUNICATIVA

Obras representativas ..... *El discurso filosófico de la modernidad*  
 Conceptos vinculados ..... razón instrumental (p. 284)  
 Nota ..... Habermas hereda la crítica de Horkheimer y Adorno a la racionalidad moderna, pero restituye a la razón el poder de intervenir activamente

La escuela de Frankfurt del primer período sostiene que a partir de la ilustración la razón se ha convertido en un instrumento para dominar la naturaleza y a los seres humanos (razón instrumental, p. 284). Habermas, en cambio, perteneciente a la segunda generación de investigadores de la escuela, introduce y desarrolla el concepto de *razón comunicativa*.



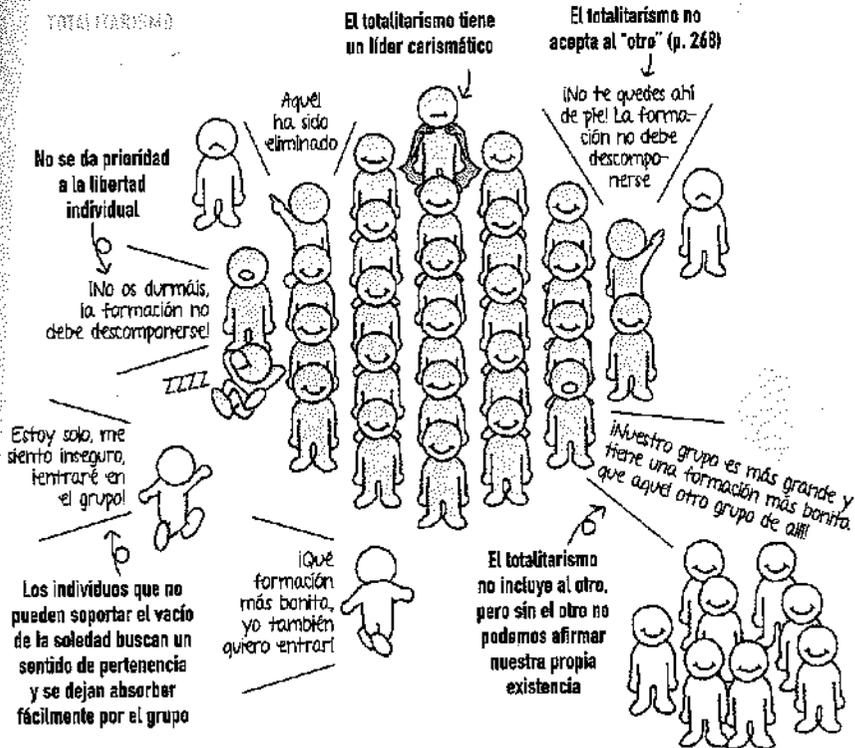
Habermas piensa que podemos utilizar la razón para modificar nuestras creencias mediante el **diálogo**, y no solo como un instrumento para imponernos sobre los demás. Pero el diálogo debe cumplir las condiciones de respeto recíproco que impone la discusión pública.



## TOTALITARISMO

Obras representativas ..... *Los orígenes del totalitarismo*  
 Nota ..... su libro *Los orígenes del totalitarismo* se divide en tres partes: "Antisemitismo", "Imperialismo" y "Totalitarismo"

El **totalitarismo** otorga prioridad al **grupo** –la nación, la etnia, la raza– sobre el **individuo**. Además se caracteriza por la existencia de un único partido político que regula la supremacía del grupo sobre los particulares. El nazismo alemán y el estalinismo de la antigua Unión Soviética son algunos ejemplos de totalitarismo.



Arendt cree que el **totalitarismo** es el resultado del colapso de la sociedad clasista, y de la emergencia de una masa amorfa. La angustia y el vacío de la soledad llevan al ser humano a cultivar diferentes afiliaciones con las que alcanzar un sentido de pertenencia. Arendt está convencida de que si actuamos sin pensar nos convertimos en presa fácil de grupos ideológicos que se basan en la distinción de etnia y raza.

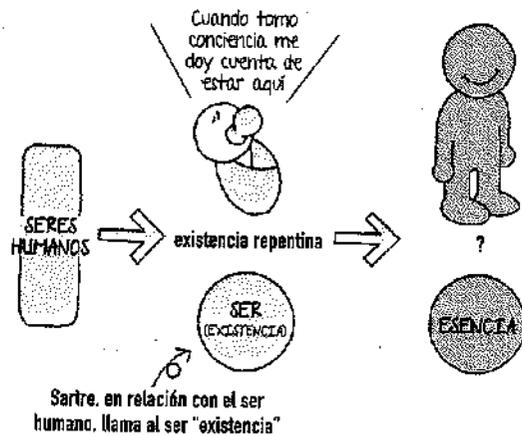
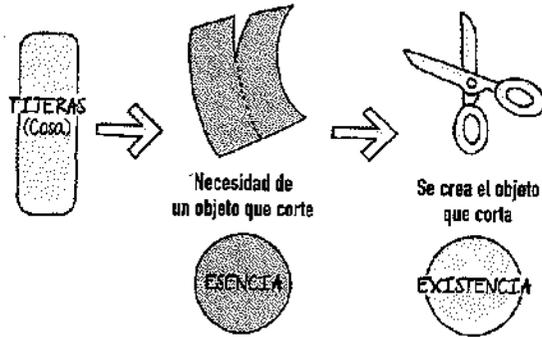


## LA EXISTENCIA PRECEDE A LA ESENCIA

**Significado** ..... La esencia del yo no está predeterminada, sino que la crea el modo concreto de vivir

**Fuente** ..... *El existencialismo es un humanismo*

**Conceptos relacionados** ..... existencialismo (p. 185), el ser humano está condenado a ser libre (p. 289)



Sartre resume su **existencialismo** (p. 185) con la expresión "la existencia precede a la esencia". La existencia antes mencionada es la de los seres humanos. Afirma también que la **esencia** es la condición para que una determinada cosa sea realmente una cosa. Por ejemplo, la **esencia** de las tijeras es "poder cortar". En ausencia de estas condiciones, las tijeras no tendrían *razón de ser* (*raison d'être*). Las cosas tienen en primer lugar la **esencia** y, después, la existencia. Pero el ser humano existe cuando toma conciencia de su existencia. Por eso debe crear por sí mismo su propia esencia en un momento posterior.

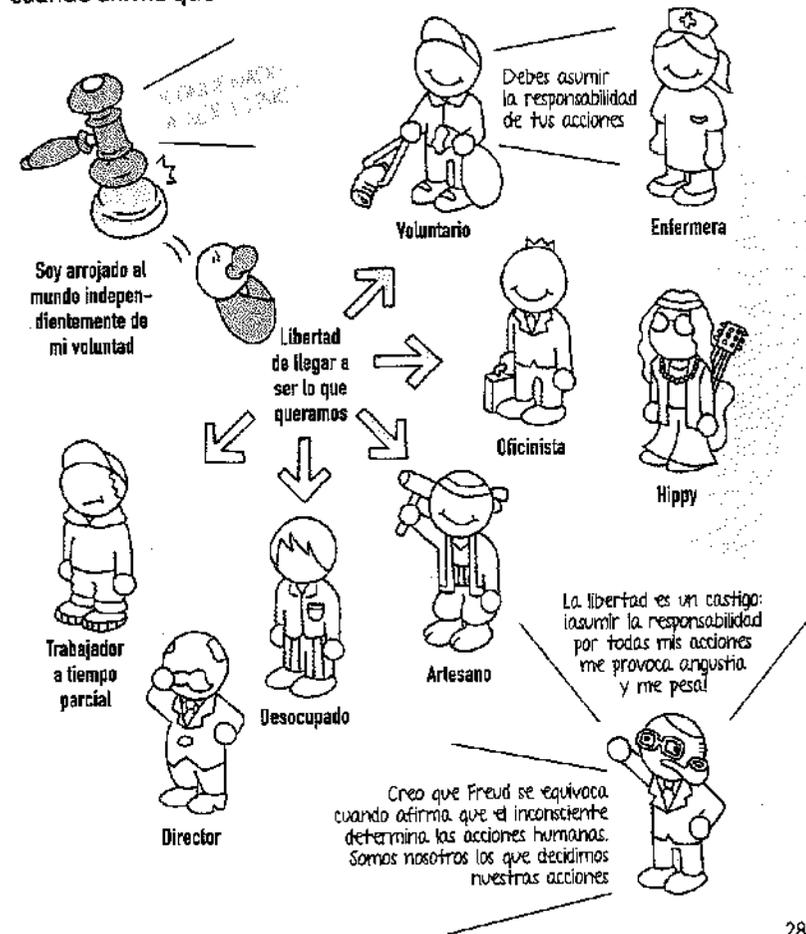


## EL SER HUMANO ESTÁ CONDENADO A SER LIBRE

**Fuente** ..... *El existencialismo es un humanismo*

**Nota** ..... el pensamiento de Sartre, que sitúa la "subjetividad" del ser humano en el centro de la reflexión, pierde su influencia con la irrupción del estructuralismo

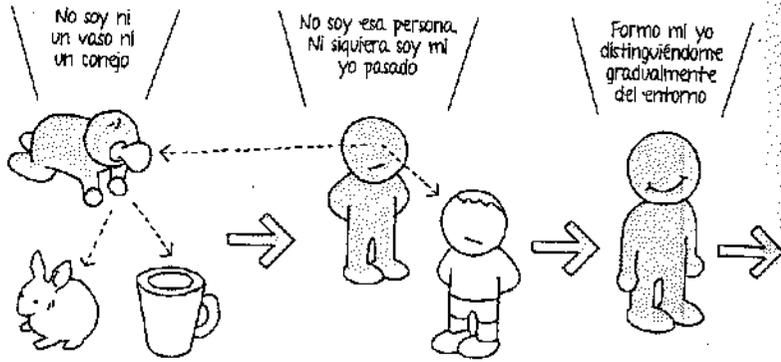
Las cosas no tienen libertad porque su **razón de ser** (p. 288) está dada de antemano. El ser humano, en cambio, puede construir libremente su propia **razón de ser**. La libertad de la persona consiste en decidir qué ser o qué hacer. La angustia y la responsabilidad generadas por esta libertad imponen a menudo una gran carga. Sartre expresa esto cuando afirma que "el hombre está condenado a ser libre".





# SER EN SÍ, SER PARA SÍ

Obras representativas ..... *El ser y la nada*  
 Conceptos relacionados ..... método dialéctico (p. 174), la existencia precede a la esencia (p. 288), *engagement* (p. 292)  
 Nota ..... las expresiones "en sí" y "para sí" son propias del método dialéctico de Hegel. Sartre las reinterpreta y las aplica a su reflexión



**SER PARA SÍ**  
 La conciencia humana, cuando es consciente de sí, crea su esencia

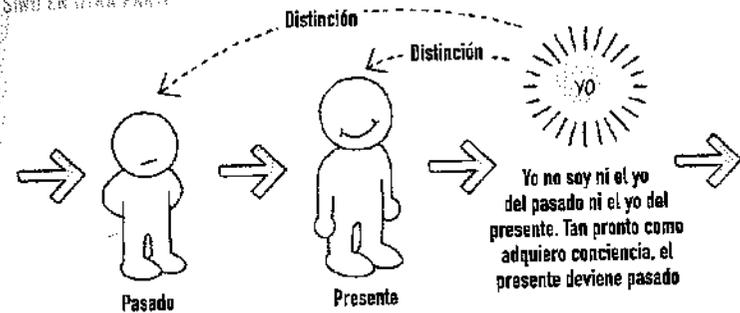


**SER EN SÍ**  
 Las cosas existen desde el principio como esencia

Para Sartre, el yo no es algo que existe desde el nacimiento. Desde el principio únicamente existe la conciencia. Ésta irá formando gradualmente el yo distinguiéndolo del vaso y del resto de los objetos, del yo del pasado, y del yo de las otras personas.

De este modo, Sartre define el ser para sí como el estado ideal del ser humano ("la existencia precede a la esencia", p. 288) que va construyendo su esencia llamada "yo" mientras se toma en consideración ininterrumpidamente a sí mismo. Llama, por el contrario, "ser en sí" a la existencia fijada como esencia desde el principio, como la que caracteriza a las cosas.

LOS SERES HUMANOS (SÍ) PARA SÍ NO EXISTEN EN UN ORO DETERMINADO, SINO EN OTRA PARTE



Además, el ser para sí se distingue del yo del pasado, pero también del yo del presente. Esto pasa porque cuando el yo se hace consciente de sí mismo ya ha superado el presente. Dado que el ser humano vive en el ámbito de lo posible, el ser humano no existe en un determinado lugar (del pasado al presente), sino en otra parte (futuro). La libertad como posibilidad infinita provoca desasosiego en el ser humano. Sartre sostiene que el ser humano tiende a menudo a huir de esta ansiedad encarnando el papel que le asignan los demás.



Cuando defino quién soy renunciando a mis propias posibilidades y encarnando el papel de "camarero de bar" que me imponen los demás coincido con el ser en sí, me cosifico. Además la mirada del otro refuerza mi interpretación. A su vez, mi mirada refuerza también el papel que interpretan los demás



## ENGAGEMENT (COMPROMISO)

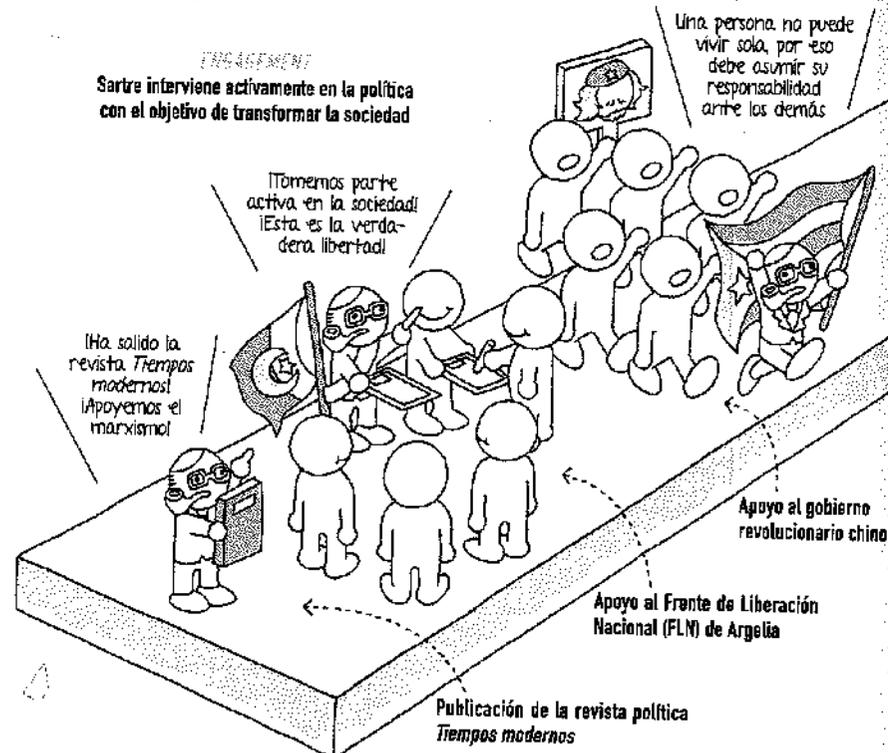
**Significado** ..... Participación en la vida política y social, compromiso activo

**Obras representativas** ..... *Situaciones*

**Conceptos relacionados** ..... la existencia precede a la esencia (p. 288)

**Nota** ..... se suele traducir al inglés como "commitment"

Hegel sostenía que la historia (p. 176) avanzaba en la dirección ideal. Marx anunció el nacimiento de una nueva historia que sustituiría al capitalismo. ¿Qué acabaría ocurriendo en realidad? Sartre participa activamente en la vida política y social, y nos invita a realizar los ideales en primera persona. La participación está condicionada por la sociedad a la que se pertenece, pero Sartre afirma que también somos nosotros mismos quienes transformamos esa sociedad. Denomina "engagement" (compromiso) a la participación activa en la vida política y él mismo se implica en ella. Su actividad política tuvo un gran impacto sobre los movimientos sociales a nivel mundial.

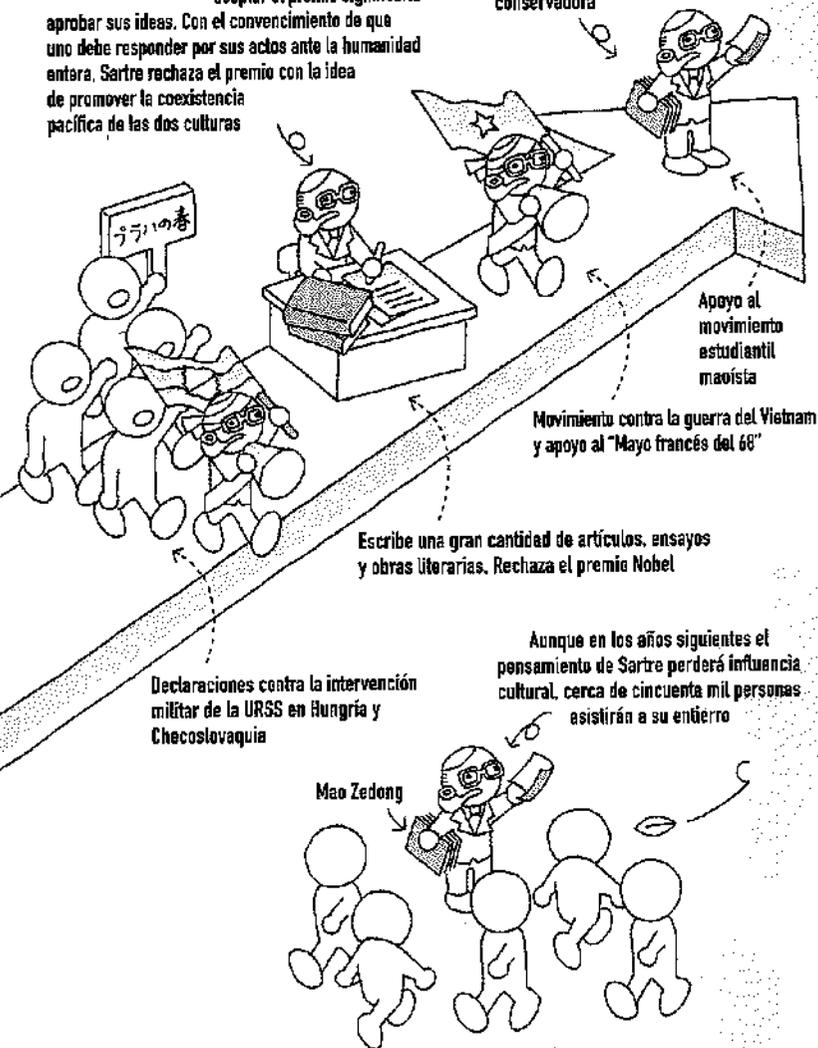


Sartre considera que la institución del premio Nobel apoya deliberadamente a la Cultura Occidental frente al Bloque Oriental, y cree que aceptar el premio significaría

A pesar de la actividad de Sartre, la política es cada vez más conservadora

Moriré esperanzado, resistiendo a la desesperación  
by Sartre 1980

aprobar sus ideas. Con el convencimiento de que uno debe responder por sus actos ante la humanidad entera, Sartre rechaza el premio con la idea de promover la coexistencia pacífica de las dos culturas



Al final de su vida, con la irrupción del estructuralismo (p. 229), su pensamiento es objeto de una exhaustiva revisión crítica. No obstante, Sartre continúa su activismo cultural y político hasta la muerte, quizá porque para él hubiese sido una carga insoportable eludir su responsabilidad con la libertad de los demás y callar ante los excesos de la sociedad.



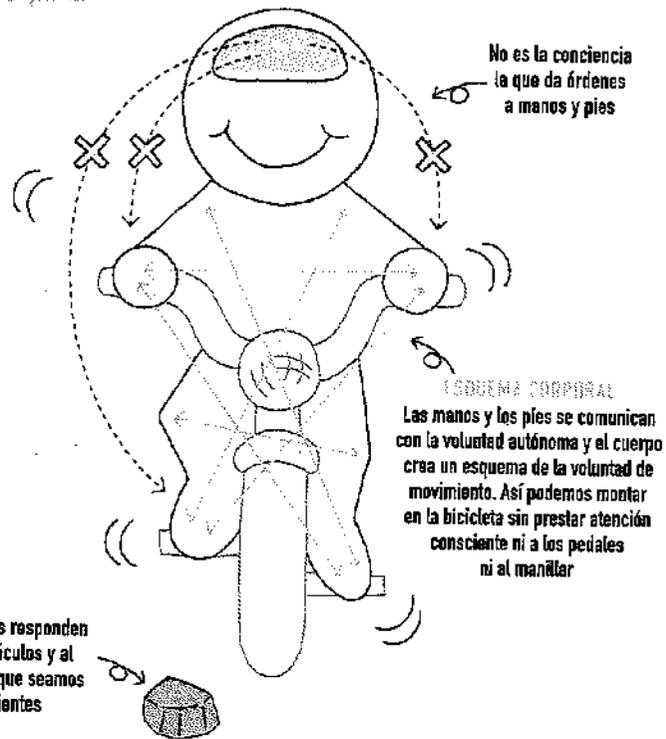
## ESQUEMA CORPORAL

Significado ..... El cuerpo responde a los cambios que se dan en la situación

Obras representativas ..... *La fenomenología de la percepción*

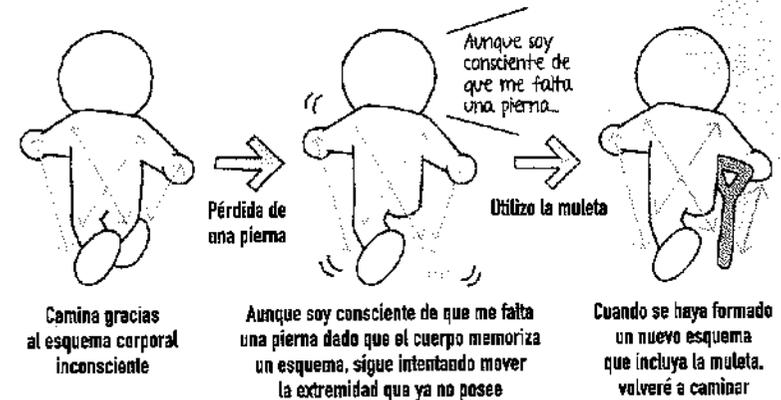
Nota ..... su teoría del cuerpo recibe la influencia de la fenomenología de Husserl

Cuando conducimos una bicicleta, y sin que seamos conscientes de ello, las manos en el manillar y los pies sobre los pedales responden de manera autónoma a las características del camino y a los obstáculos con los que tropezamos. Según Merleau-Ponty, esto es posible porque el cuerpo y sus miembros poseen una **voluntad autónoma** que es independiente de la conciencia y porque los miembros del cuerpo, interrelacionados, crean un esquema del movimiento: el **esquema corporal**.

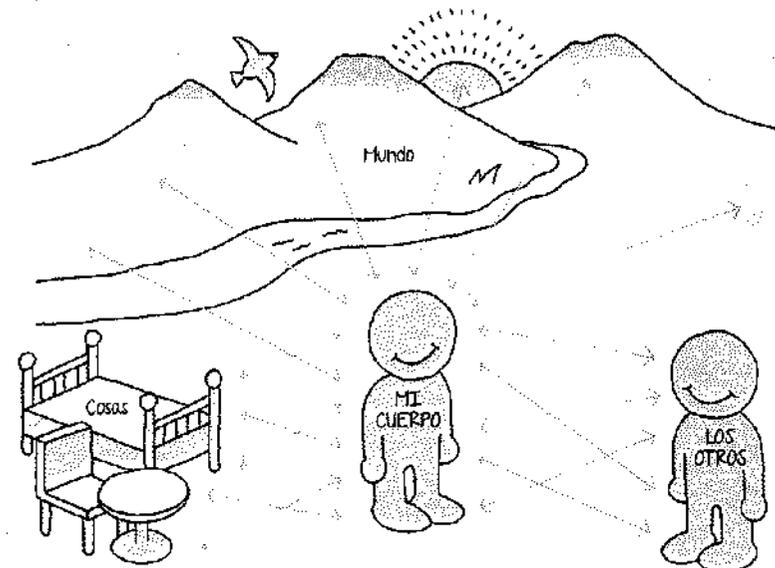


Sin el esquema corporal no podríamos escribir sin mirar el teclado del ordenador, ni tocar un instrumento musical, ni siquiera podríamos caminar.

Las personas que han perdido una pierna a causa de un accidente intentan "usarla" inconscientemente aun cuando son conscientes de que ya no la tienen. Esto ocurre porque todavía no han actualizado el esquema de su propio cuerpo. Tan pronto como se cree un nuevo esquema que incluya una muleta, serán capaces de caminar correctamente.



De esto se deduce que el esquema corporal no incluye solo partes de nuestro cuerpo, sino que también incluye instrumentos y elementos externos, como las muletas, y todo lo que nos rodea y utilizamos. Merleau-Ponty afirma que es precisamente mediante nuestro cuerpo como nos conectamos con las cosas y con el mundo; es nuestro cuerpo el que nos conecta con los demás.



El mundo y yo estamos conectados por el esquema corporal. Cuando perdemos personas o cosas importantes, transcurre un tiempo antes de que reorganicemos el firme y complejo esquema corporal que existía antes

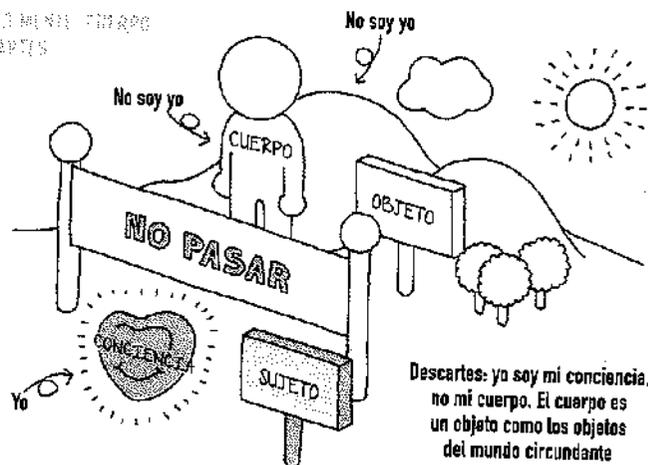


# EL CUERPO

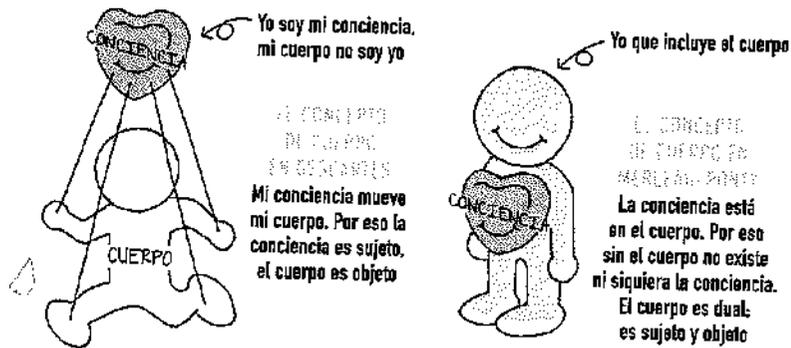
Obras representativas ..... *Lo visible y lo invisible*  
 Conceptos asociados ..... el esquema corporal (p. 294)  
 Nota ..... concepto central en la última fase del pensamiento de Merleau-Ponty, a menudo condensado en la expresión "del cuerpo a la carne"

Yo soy mi conciencia, mi cuerpo no soy yo y lo considero como un objeto (p. 133) del mundo circundante: esta es la idea de la filosofía moderna desde Descartes (dualismo mente-cuerpo, p. 114).

DUALISMO MENTE-CUERPO  
 EL DESCARTES



Pero la conciencia está en el cuerpo. La conciencia no vive en el cielo y no existiría si no existiese el cuerpo. A partir de estas consideraciones, Merleau-Ponty concluye que el cuerpo es *dual*: al mismo tiempo objeto y sujeto.



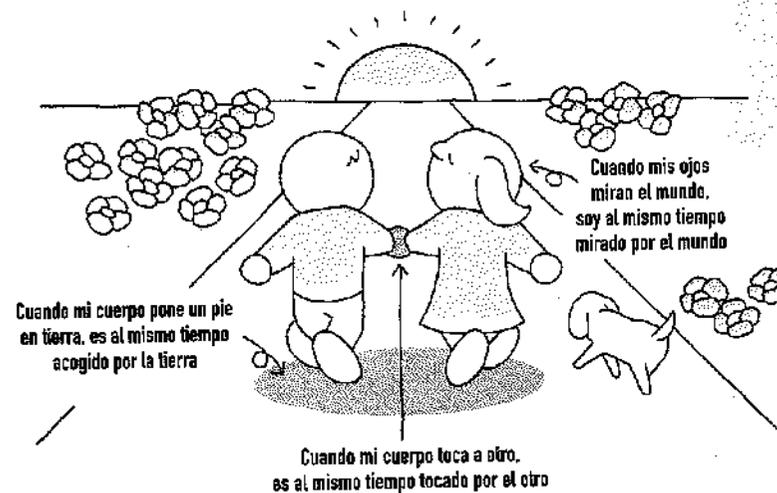
Cuando vemos o tocamos una manzana, para nosotros la manzana es un objeto. Pero el ojo que mira la manzana (el ojo es una parte del cuerpo) y la mano que la toca no son objetos sino sujetos. Aún más, el ojo que mira a los demás, es al mismo tiempo visto por ellos. También, cuando damos la mano a alguien, estrechamos la mano del otro y al mismo tiempo nuestra mano es estrechada por el otro.

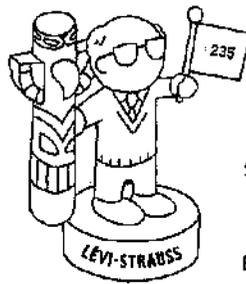
DESDE QUE EMPIEZA A EXISTIR, EL CUERPO ES AL MISMO TIEMPO OBJETO Y SUJETO



Merleau-Ponty describe el cuerpo como algo que "siente como un sujeto y es sentido como un objeto". Precisamente porque existe el cuerpo podemos tocar el mundo y ser tocados. Nuestra conciencia se une al mundo mediante el cuerpo. Merleau-Ponty llama "cuerpo" a lo que nos conecta con el mundo.

UN ESTO QUE EXISTE MUY CERCA DE NOSOTROS EN EL MUNDO  
 CON EL CUERPO DEL MUNDO





# ESTRUCTURALISMO

**Significado** ..... corriente de pensamiento que afirma que la conducta de los seres humanos está determinada por la estructura de la sociedad y por la cultura a la que pertenecen

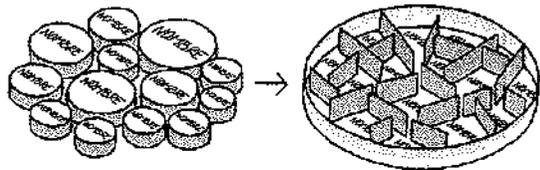
**Ejemplos** ..... Lévi-Strauss, Roland Barthes, el primer Foucault

Sartre afirmaba que el ser humano, siendo libre, debería actuar por propia iniciativa. Sin embargo Lévi-Strauss piensa diferente.



Lévi-Strauss cree que tanto el pensamiento como las acciones de los seres humanos están gobernados por la estructura social y cultural que está en la base de la sociedad a la que pertenecen. Llega a esta convicción aplicando la lingüística de Saussure (la arbitrariedad del lenguaje, p. 244) a la antropología.

LINGÜÍSTICA DE SAUSSURE (p. 244)

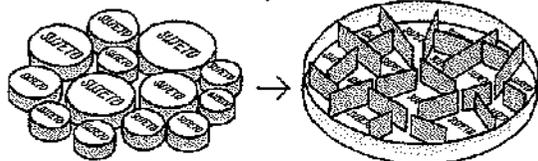


El total no equivale a la suma de las diferentes partes

Hay una estructura que determina las conexiones entre sus diferentes elementos

Aplicación

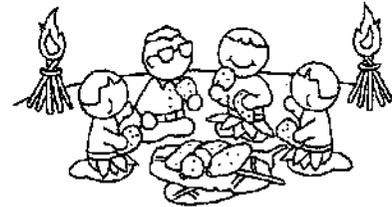
ENSAYO DE LÉVI-STRAUSS (SUJETO)  
El pensamiento individual está determinado por la estructura



El total no equivale a la suma de los individuos (sujetos)

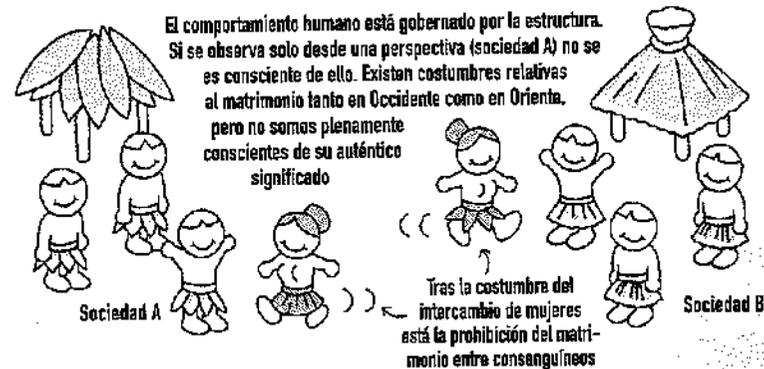
En primer lugar existe una estructura denominada sociedad y cultura, que es la que determina el conjunto de diferencias en su interior, esto es, el conjunto de los individuos (sujetos)

De este modo, la subjetividad humana está determinada por la estructura. Lévi-Strauss ha criticado el concepto de subjetividad elaborado por Sartre, calificándolo como un ejemplo de la mentalidad antropocéntrica occidental.



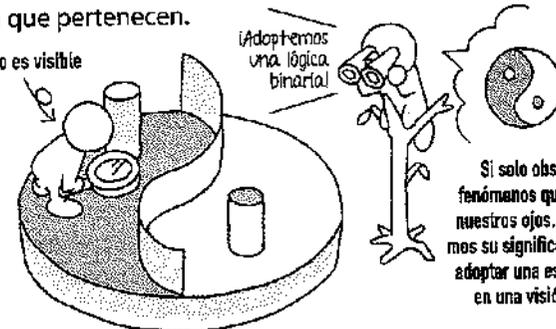
Lévi-Strauss entró en contacto directo con una tribu salvaje para estudiar la relación entre los seres humanos y la estructura social

Como antropólogo cultural, ha estudiado la estructura que regula el comportamiento humano conviviendo con diferentes tribus. Así por ejemplo, en la práctica común del intercambio de mujeres entre diferentes poblaciones, Lévi-Strauss localiza una estructura común a toda la humanidad: la prohibición del matrimonio entre consanguíneos.

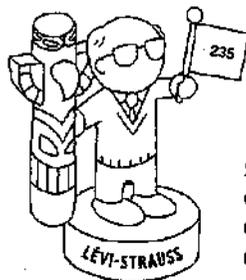


Los miembros de cada sociedad desconocen el significado de la costumbre de intercambiarse las mujeres porque la consideran exclusivamente desde su punto de vista. Lévi-Strauss insiste en la necesidad de analizar siempre las cosas con una lógica binaria (p. 318). Denomina "estructuralismo" al pensamiento que interpreta el significado de los fenómenos a partir de la estructura (social y cultural) a la que pertenecen.

La esencia no es visible



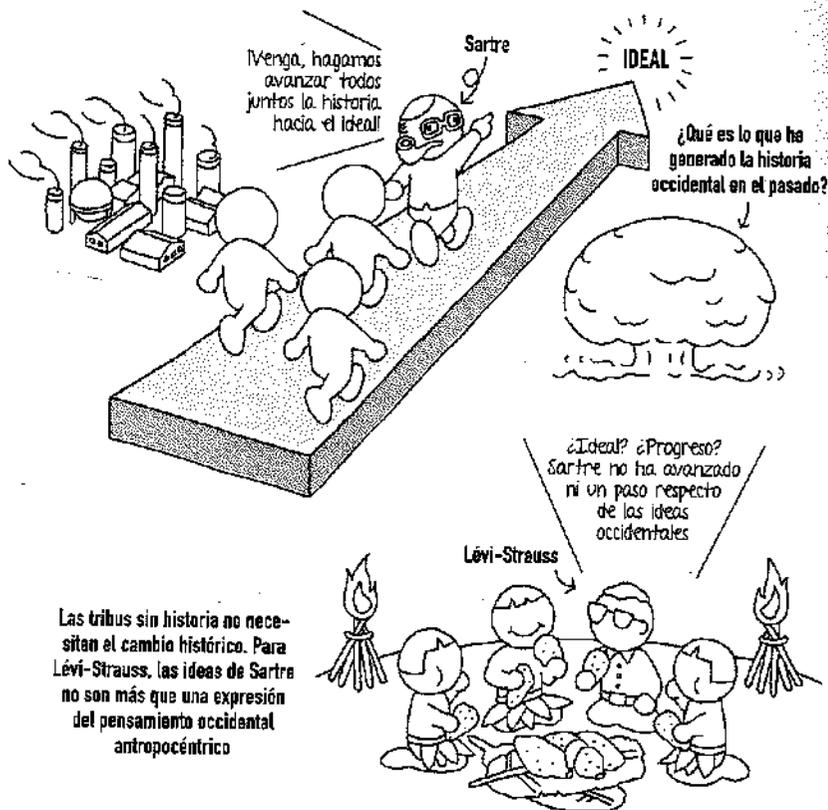
Si solo observamos los fenómenos que tenemos ante nuestros ojos, no comprendemos su significado. Es necesario adoptar una estructura basada en una visión más amplia



## PENSAMIENTO SALVAJE

Significado ... Lógica inconsciente presente en las sociedades iletradas  
 Obras representativas ..... *El pensamiento salvaje*  
 Conceptos relacionados ..... estructuralismo (p. 298)  
 Concepto antónimo ..... pensamiento educado y culto, pensamiento civilizado, pensamiento científico

Sartre evidencia la importancia de tomar parte activa en la sociedad y de hacer progresar la historia (*engagement*, p. 292). Pero Lévi-Strauss no tiene la misma opinión.

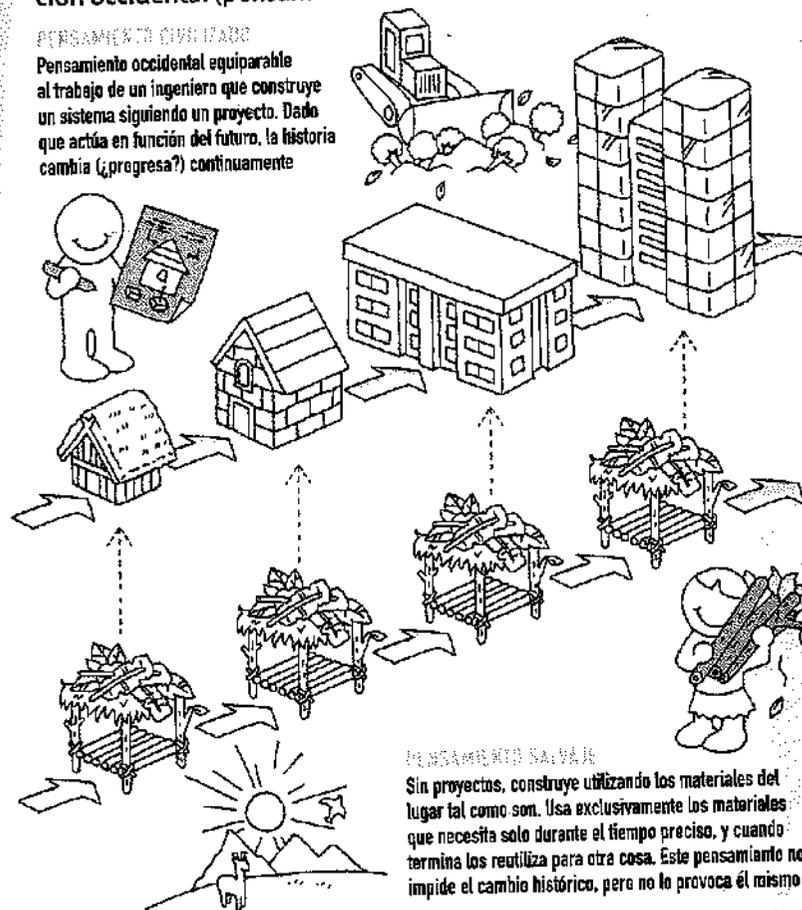


Para Lévi-Strauss, antropólogo cultural que ha vivido con grupos étnicos que carecen de la noción de "historia", como los bororo y los kariera, la afirmación de Sartre según la cual "los seres humanos progresan en la dirección correcta" se revela como una expresión del pensamiento occidental antropocéntrico.

Lévi-Strauss afirma que, mientras los occidentales construyen objetos basándose en proyectos predefinidos, las tribus salvajes lo hacen poniendo en práctica una actividad de bricolaje, que utiliza materiales al alcance de la mano con la intención de crear algo nuevo. El bricolaje no es en absoluto una idea infantil, sino más bien un modo muy lógico y razonable de mantener la sostenibilidad ambiental y la estabilidad social. Lévi-Strauss denomina "pensamiento salvaje" a esta concepción, en contraposición al pensamiento de la civilización occidental (pensamiento científico).

### PENSAMIENTO CIVILIZADO

Pensamiento occidental equiparable al trabajo de un ingeniero que construye un sistema siguiendo un proyecto. Dado que actúa en función del futuro, la historia cambia (¿progresará?) continuamente



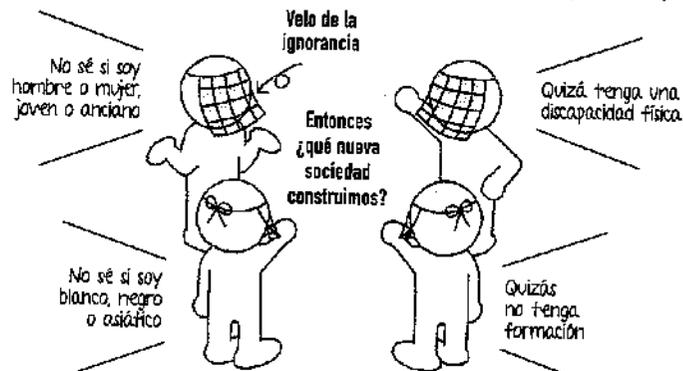
El pensamiento civilizado causa hoy enormes daños ambientales y ha producido las armas nucleares. Es importante para el pensamiento salvaje rechazar inconscientemente el progreso de la civilización (historia) mediante la idea de bricolaje. Según Lévi-Strauss, cuando pensamos sobre cualquier cosa sin adoptar una única perspectiva, sino aplicando un método estructural (estructuralismo, p. 299), se hace evidente que el pensamiento salvaje y el pensamiento civilizado deben complementarse.



# LIBERALISMO

Nota .... el término "liberalismo" podría fácilmente resultar equivoco. Hoy en día en Estados Unidos el pensamiento liberal es el que se preocupa por promover políticas públicas en favor del bienestar de las clases más desfavorecidas a través de la redistribución de la riqueza

Desde la posición liberal defendida por Rawls, el utilitarismo (p. 191), que contempla la posibilidad de que los individuos deban sacrificarse por el bien de la sociedad, no representa una concepción adecuada de la justicia. Precisamente, para evitar el problema ético del utilitarismo (su indiferencia respecto a la individualidad), todos deberíamos situarnos bajo un velo de la ignorancia entendido como un requisito que sirve para ocultar las características personales –desconozco si soy hombre o mujer, blanco, negro o asiático, si tengo un cuerpo sano o si soy dependiente– para reflexionar de manera imparcial, a partir de consideraciones generales, sobre qué sociedad deberíamos construir para que fuera justa.

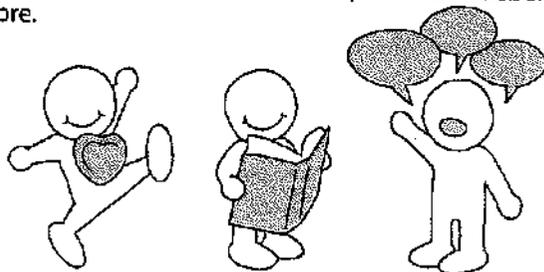


Cubrámonos con el velo de la ignorancia, es decir, dejemos a un lado nuestras particularidades personales y pongámonos de acuerdo para crear una sociedad en la que todos podamos desarrollar nuestra propia autoestima

Rawls afirma que son tres los principios que debemos seguir para establecer una verdadera justicia social. El primero es el principio de las libertades fundamentales: las libertades personales deben garantizarse siempre.

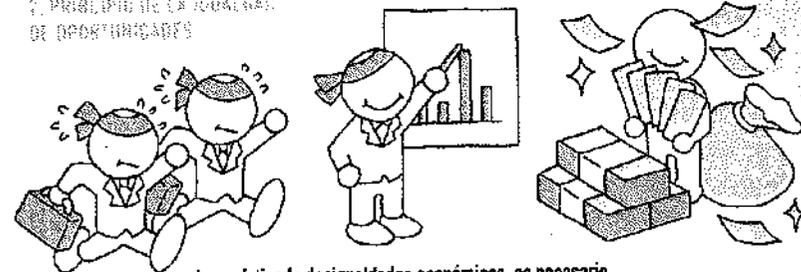
## 1. PRINCIPIO DE LAS LIBERTADES FUNDAMENTALES

La libertad de conciencia, de pensamiento y de opinión se garantizarán a todos por igual



El segundo es el principio de la igualdad de oportunidades. Aunque existan desigualdades económicas, debe garantizarse que la competición por las posiciones sociales se desarrolle en condiciones de igualdad de oportunidades.

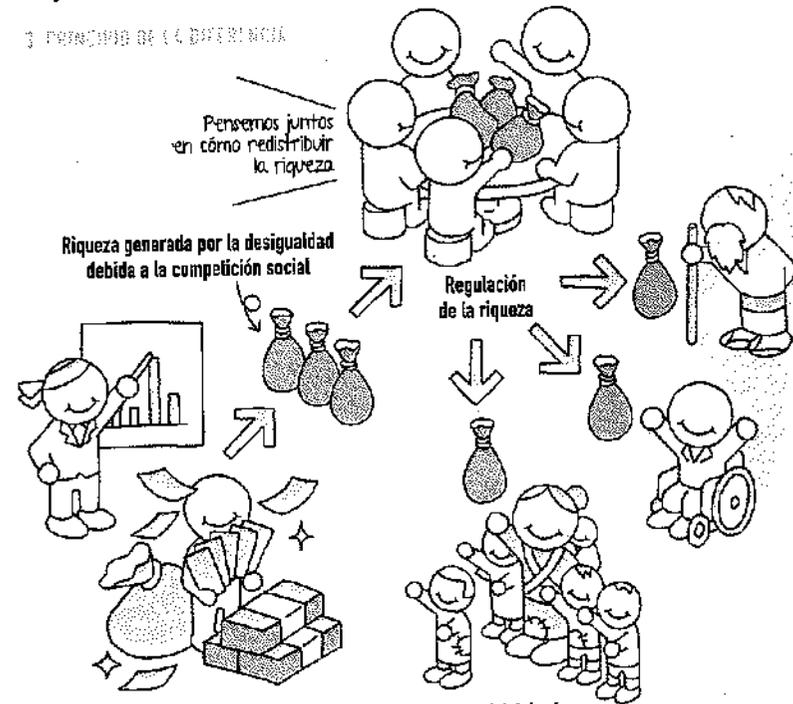
## 2. PRINCIPIO DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES



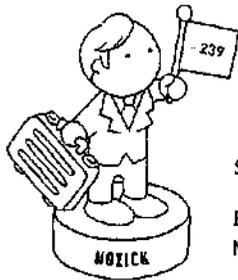
Aun existiendo desigualdades económicas, es necesario garantizar una competición social con igualdad de oportunidades

Ahora bien, quien padece un estado de discapacidad física, de discriminación o de desventaja, ¿puede participar de la misma manera en la libre competición social? Rawls introduce como tercer principio el principio de la diferencia, según el cual las desigualdades generadas por la competición social deben ser reguladas con el objetivo de mejorar la vida de las personas menos favorecidas.

## 3. PRINCIPIO DE LA DIFERENCIA



Las desigualdades creadas por la competición social deberían contribuir a mejorar la vida de las personas menos favorecidas



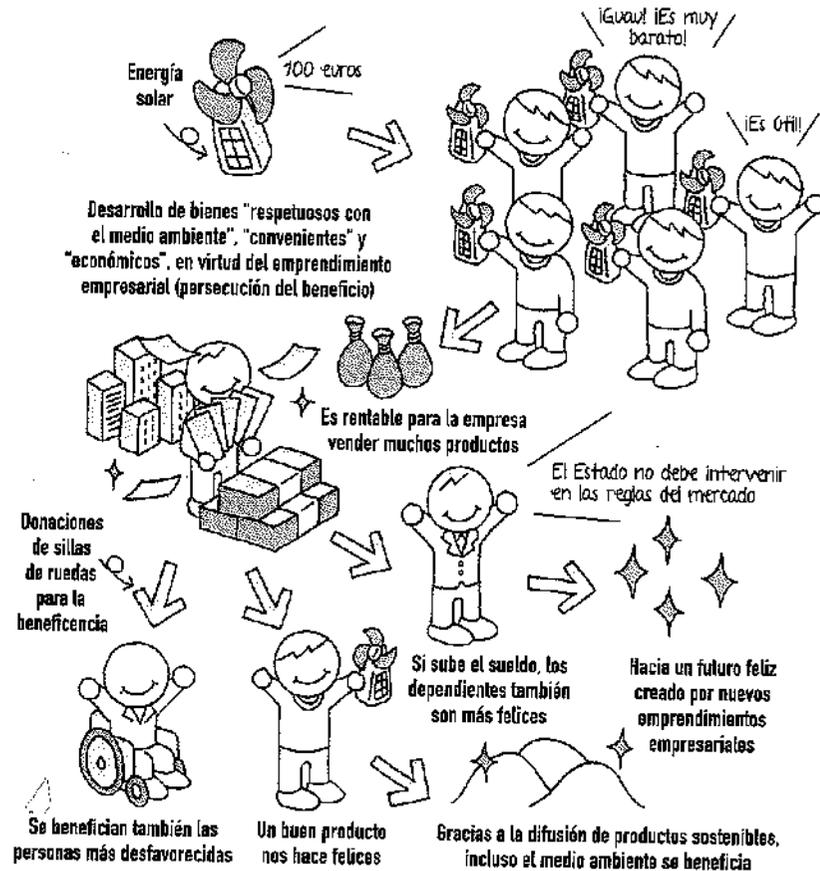
## LIBERTARISMO

**Significado** ..... posición que considera la libertad espiritual y económica del individuo como suprema

**Ejemplos** ..... Nozick, Von Hayek, Friedman

**Nota** ..... muchos aspectos de esta teoría se solapan con el neoliberalismo

Nozick critica el **liberalismo** (p. 302), por defender la redistribución de la riqueza ya que ésta confiere al Estado un poder excesivo. Para Nozick la única forma de Estado legítima es el **Estado mínimo**, que se limita a impedir los actos de agresión y de violencia. Su sociedad ideal es la que garantiza el bienestar mediante los servicios al ciudadano. Esta teoría política se denomina "**libertarismo**" (concepción radical del liberalismo económico).



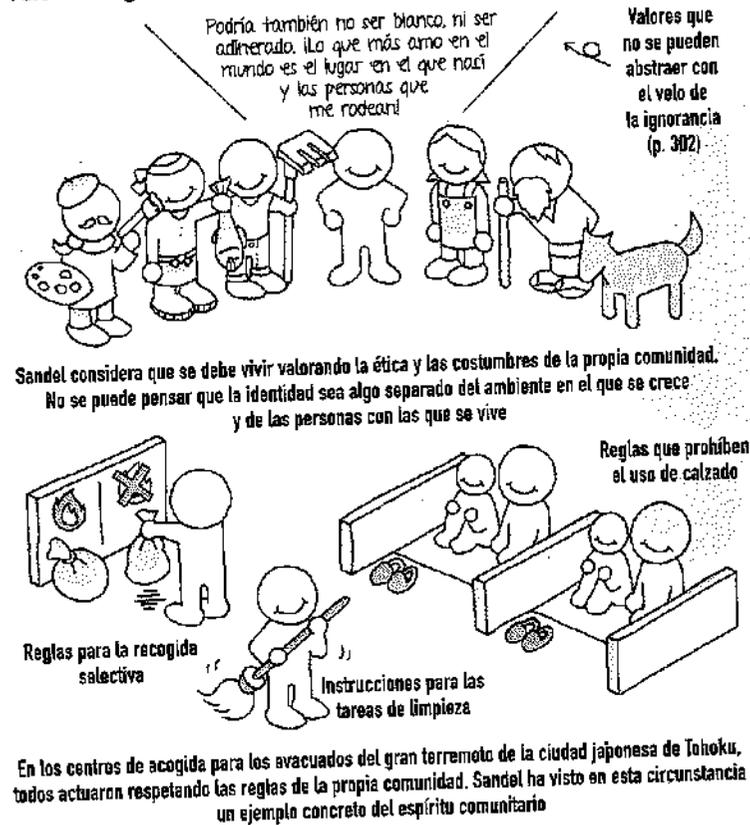
## COMUNITARISMO

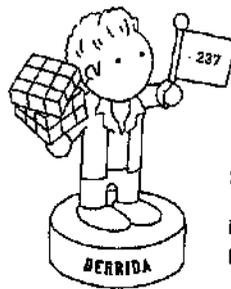
**Significado** ..... Posición que resalta la importancia de la identidad y de los valores de una comunidad

**Ejemplos** ..... Mchtyre, Sandel

**Nota** ..... el comunitarismo

El pensamiento de **Sandel** se asocia con el **comunitarismo**, una corriente filosófica que se opone al **liberalismo** (p. 302) y al **libertarismo** (p. 304). El comunitarismo considera que la **ética** y las **costumbres** (ethos, p. 66) son los elementos fundamentales de una comunidad. Los seres humanos desarrollan su propia individualidad bajo la influencia del ambiente y de las personas junto a las que crecen. Según Sandel la propuesta de Rawls de ignorar la historia y las circunstancias personales de cada individuo para buscar los principios de la justicia mediante el **velo de la ignorancia** (p. 302) es una idea demasiado abstracta.

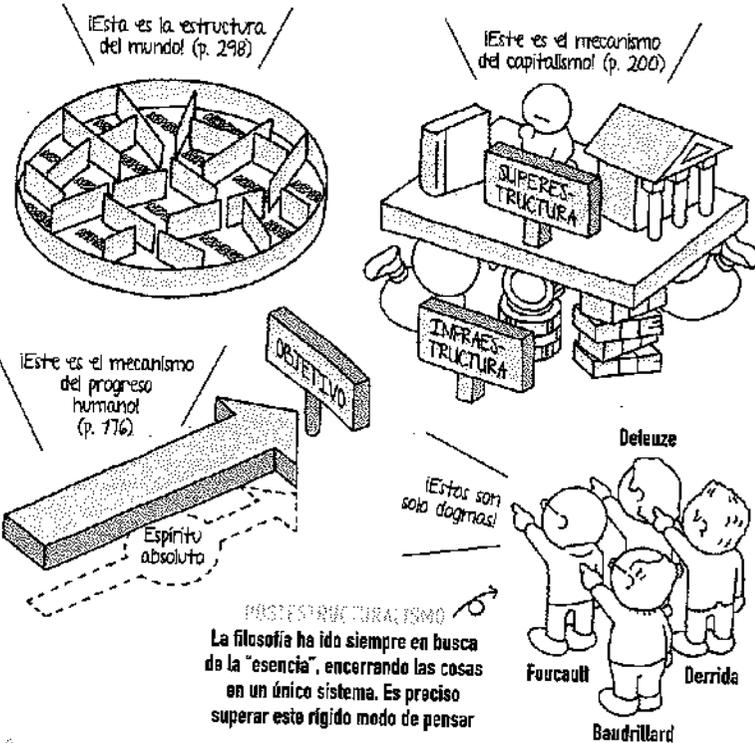




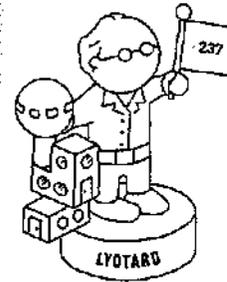
## POSTESTRUCTURALISMO

- Significado** ..... corriente filosófica que emerge tras el estructuralismo francés
- Ejemplos** ..... Derrida, Deleuze, el último Foucault
- Nota** ..... el postestructuralismo no es una corriente homogénea, sino que acoge pensadores muy diferentes entre sí

La filosofía occidental, desde el pensamiento de la Antigua Grecia hasta el **estructuralismo** (p. 299), se ha caracterizado por un único método: "La esencia de X consiste en...". La reflexión sobre este punto de vista, considerado rígido, unida al pensamiento del último **Foucault**, de **Derrida** y de **Deleuze** que exploran una nueva forma de filosofía, se llama **postestructuralismo** (donde "post" no indica solo una sucesión cronológica respecto del estructuralismo, sino también su superación teórica).



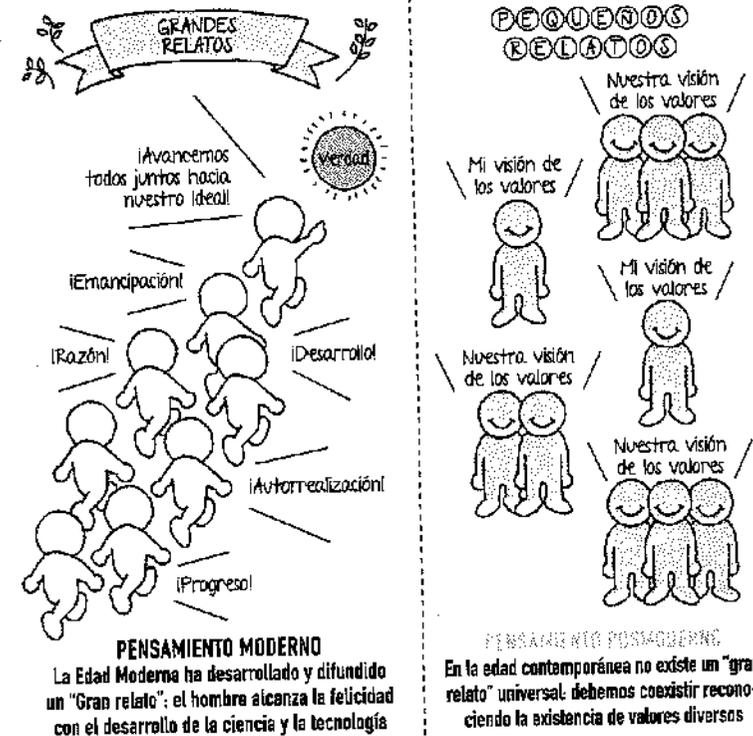
No existe una única versión del **postestructuralismo**, sino diferentes perspectivas unidas en el intento de superar la filosofía occidental.



## POSMODERNO

- Obras representativas** ..... *La condición posmoderna*
- Nota** ..... el término "posmoderno" nace en el contexto de la arquitectura. En contraposición al modernismo, orientado hacia la racionalidad y la funcionalidad, la arquitectura posmoderna insiste en la recuperación de la ornamentación y de la variedad

La modernidad, que halla su máxima expresión teórica en el pensamiento totalizante de Hegel y de Marx (historia, p. 176; materialismo histórico, p. 203), se basa en la idea de progreso de los seres humanos en su conjunto. Lyotard define la modernidad como la época de los **grandes relatos**.



No obstante, ahora que se han descubierto los errores de la civilización moderna, como el desarrollo de las armas nucleares y la destrucción ambiental a gran escala, el tiempo de los **grandes relatos** está llegando a su fin. La edad contemporánea reconoce la existencia de una pluralidad de valores con la que aspira a convivir. Lyotard denomina a este periodo "**posmodernidad**".



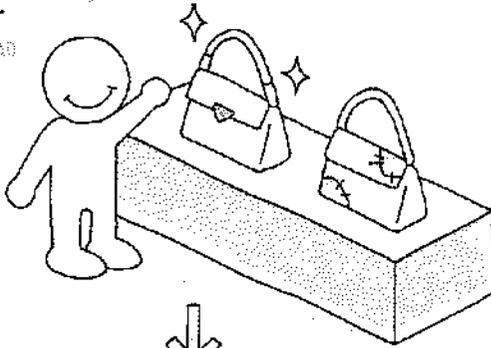
## LÓGICA DE LA DIFERENCIACIÓN

Obras representativas ..... *La sociedad de consumo. Sus mitos, sus estructuras*  
 Conceptos relacionados ... posmodernidad (p. 307), simulacro (p. 310)  
 Nota ..... la sociedad de consumo de Baudrillard es una obra muy leída también por los expertos en márketing

**Baudrillard** resalta de qué modo en las sociedades consumistas de los países desarrollados las personas escogen los bienes (no solo los objetos, sino también la cultura, los servicios, etc.) como **símbolos** (informaciones) que establecen una **diferenciación** entre ellas mismas y los demás.

ANTES DE LA SOCIEDAD CONSUMISTA

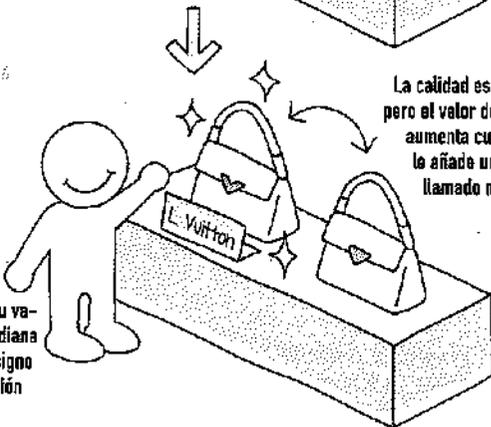
Este me parece más resistente y más cómodo, ¿estoy así?



SOCIEDAD CONSUMISTA

¡Este me queda bien!

El producto se aleja de su valor de uso en la vida cotidiana para convertirse en un signo que genera una distinción



La calidad es la misma pero el valor del producto aumenta cuando se le añade un signo llamado marca

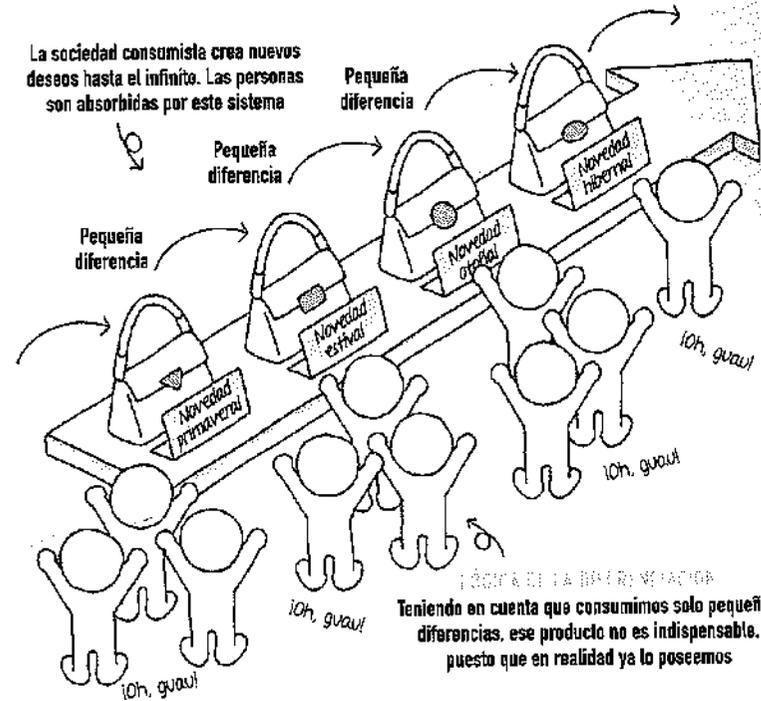
Una vez satisfechas las necesidades primarias, los productos ya no se venden más por sus funciones. En la sociedad consumista el papel del producto es el de marcar la diferencia entre nuestra personalidad y la de los demás. La sociedad consumista crea nuevos productos ligeramente diferentes para alimentar hasta el infinito los deseos de los consumidores. Y las personas acaban absorbidas por este sistema regido por lo que **Baudrillard** denomina la "lógica de la diferenciación".

La sociedad consumista crea nuevos deseos hasta el infinito. Las personas son absorbidas por este sistema

Pequeña diferencia

Pequeña diferencia

Pequeña diferencia



LÓGICA DE LA DIFERENCIACIÓN

Teniendo en cuenta que consumimos solo pequeñas diferencias, ese producto no es indispensable, puesto que en realidad ya lo poseemos

Los símbolos que producen distinciones no incluyen únicamente marcas de moda, sino también "productos saludables", "rarezas", "productos eco-sostenibles", "artículos preferidos por los famosos", "vintage", "productos de alta gama o exclusivos", "artículos que explican una historia o una experiencia" y otros similares. El **individuo** (p. 132) en la sociedad consumista tiende a desear estas diferenciaciones.

Productos saludables



Ropa que visten los famosos



Los símbolos que generan distinción son más importantes que las funciones reales



El individuo en la sociedad consumista tiende a desear la distinción

Sistema accesible a poca gente



De marca



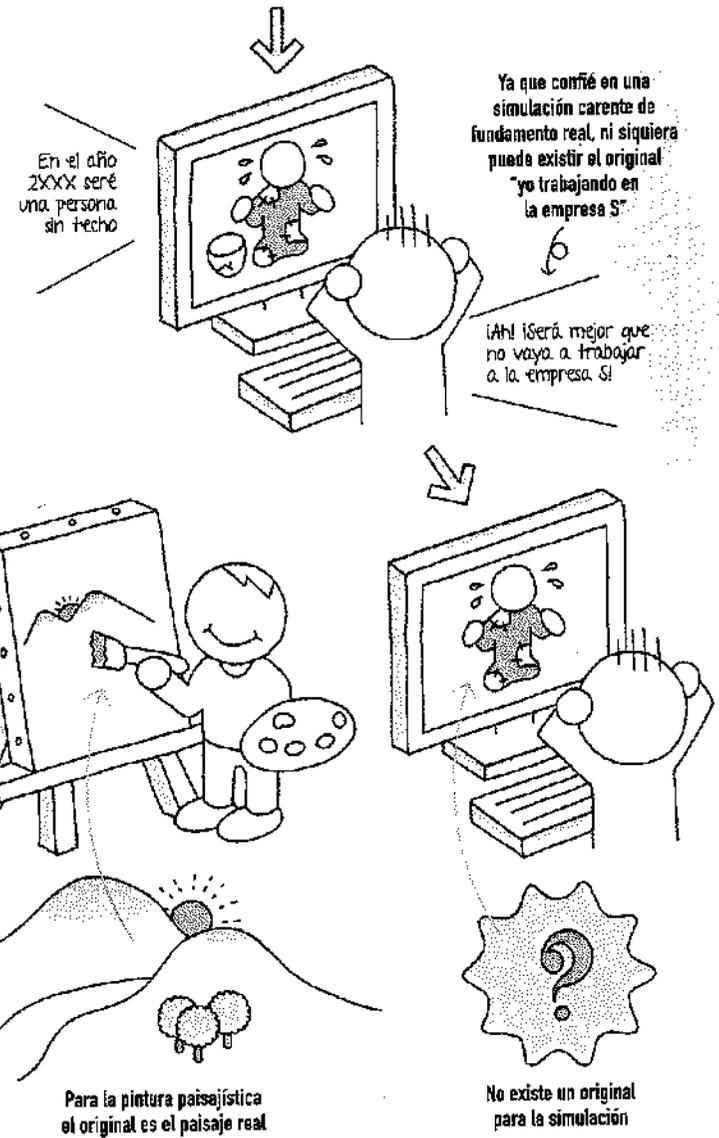
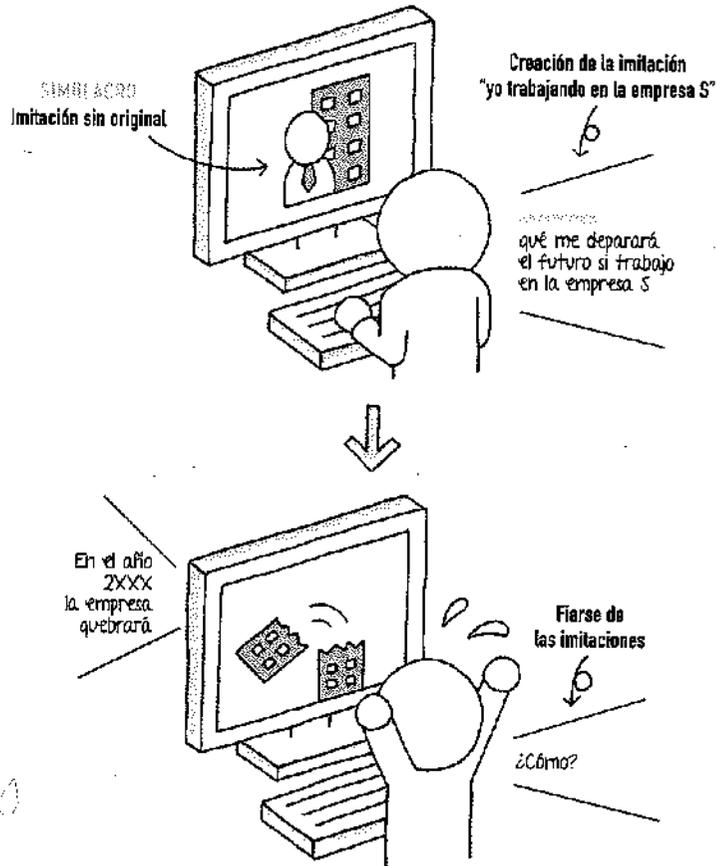


## SIMULACRO

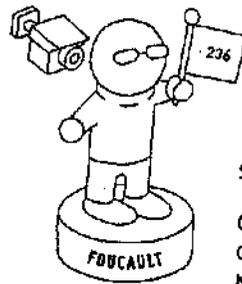
- Significado** ..... Se anula la distinción entre original y copia
- Obras representativas** ..... *Simulacro y simulaciones*
- Conceptos relacionados** ..... posmodernidad (p. 307),  
lógica de la diferenciación (p. 308)
- Nota** ..... en francés el término "simulacre" se usa también para indicar una "ficción", un "montaje"

El símbolo imita el original. Sin embargo, en la sociedad consumista, el símbolo, es decir, la imitación (lógica de la diferenciación, p. 308) es más importante que el original y acaba por sustituirlo. Baudrillard declara que todo objeto real acaba siendo una imitación, o sea, un "simulacro".

### IMITACIÓN SIN ORIGINAL



La imitación nace como copia de un original, por ejemplo, las *vedute* son representaciones pintadas sobre un lienzo de un paisaje real. Sin embargo los diseños que realizamos actualmente por ordenador no tienen un original. Baudrillard denomina "simulación" a la realización de un simulacro, es decir, de una imitación que carece de un original de partida. Dado que el original no existe, la imitación se convierte en la entidad sustancial (p. 132). Baudrillard denomina "hiperrealidad" a la condición contemporánea en la que no se distingue el original (realidad) de lo imaginario (irrealidad).



# EPISTEME

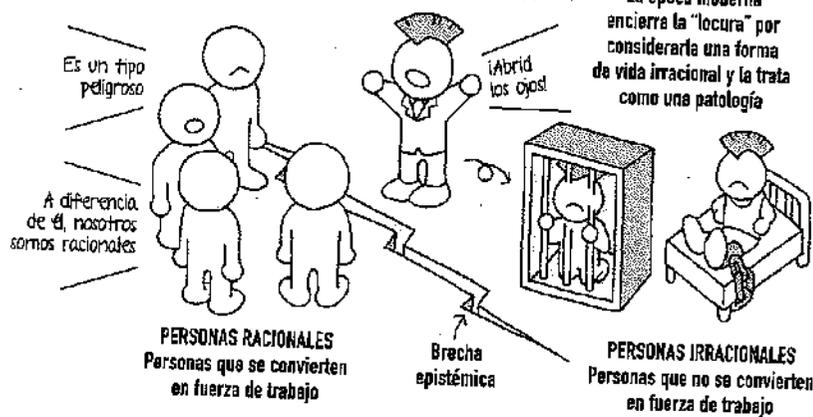
**Significado** ..... las diferentes estructuras de conocimiento en cada época  
**Obras representativas** ..... *Las palabras y las cosas*  
**Conceptos relacionados** ..... el fin del hombre (p. 314)  
**Nota** ..... en griego antiguo significa "conocimiento científico"

Para Foucault el pensamiento humano no ha progresado de forma continua desde la antigüedad hasta hoy, sino que es algo único y diferente en cada época. Por ejemplo, la idea de "locura" cambió drásticamente en la época moderna.

## LA CULTURA EN LA EDAD MEDIA HASTA EL SIGLO XVI



## EL "LOCO" DEL PERIODO MODERNO (SIGLO XVII EN ADELANTE)



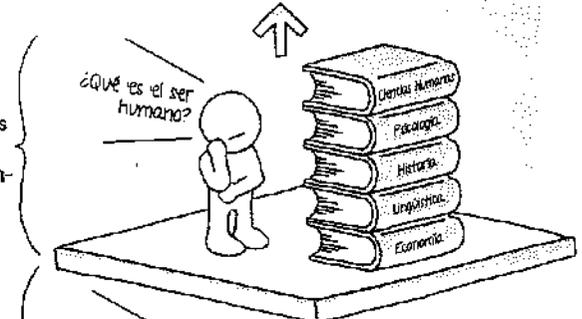
En la Edad Media el "loco" es el que puede contar la verdad, y se le considera una persona sagrada que puede convivir con la gente común. Sin embargo, cuando se constituye la estructura social moderna, la "locura" es claramente rechazada y el loco es objeto de encierro por no dejarse convertir en fuerza de trabajo.

Foucault denomina "episteme" al conjunto de las ideas que cambian según la época en la que las personas las elaboran. Foucault distingue tres epistemes que corresponden a los tres períodos en los que subdivide la historia de la cultura occidental: hasta el siglo XVI, los siglos XVII y XVIII y desde el siglo XIX en adelante.

## ¿QUÉ SIGNIFICA EPISTEME EN LA PRÓXIMA ÉPOCA?

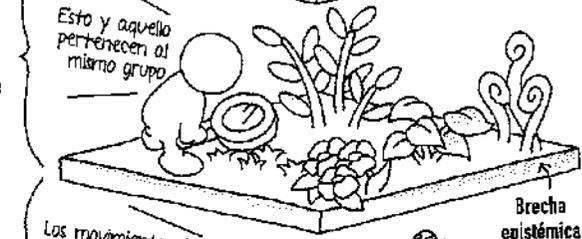
### EPISTEME DEL SIGLO XVII EN ADELANTE

Se pone la atención en las funciones de los órganos de animales y plantas; nacen los conceptos de "vida" y "ser humano". De ahora en adelante es importante reflexionar sobre el "ser humano"



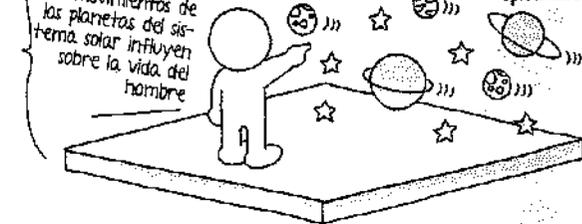
### EPISTEME DEL SIGLO XVIII EN ADELANTE

El mundo se puede representar: es importante distinguir y clasificar los animales y las plantas según su aspecto



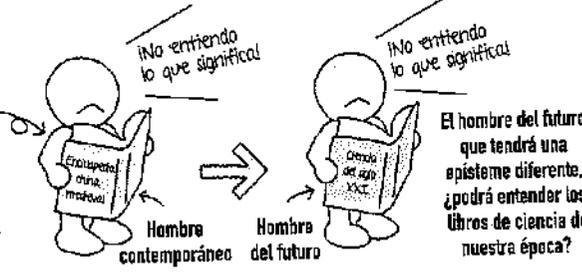
### EPISTEME HASTA EL SIGLO XVII

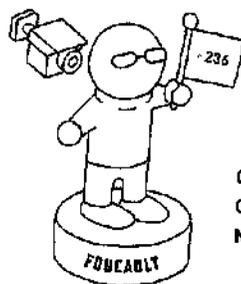
Se alimenta el interés por el significado de la existencia de animales y plantas: es importante conocer las leyendas y descifrar los "códigos"



Foucault reconoce su extrañeza ante la voz "animal" de cierta enciclopedia china medieval que aparece en un cuento de Borges. Del mismo modo, tampoco los seres humanos del futuro, dotados de una nueva episteme, comprenderán un libro de ciencia del siglo XXI.

En la enciclopedia medieval china hay una clasificación de "animales" que los divide según un criterio incomprensible en: "pertenecientes al Emperador", "embalsamados", "que acaban de romper el jarrón", "que de lejos parecen moscas", "lechones"



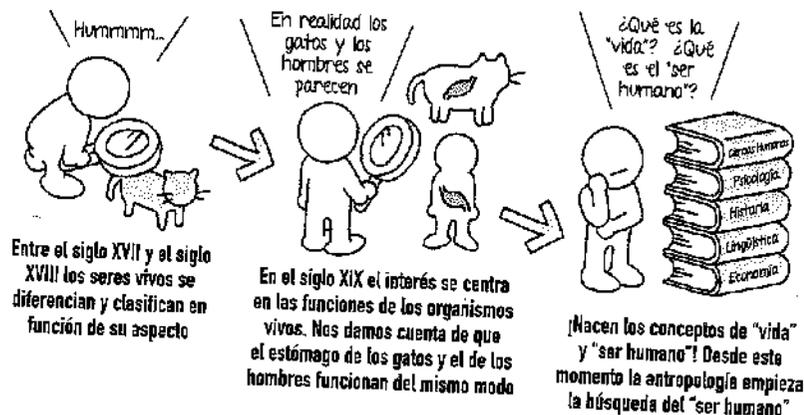


## FIN DEL HOMBRE

Obras representativas ..... *Las palabras y las cosas*  
 Conceptos relacionados ..... episteme (p. 312)  
 Nota ..... el concepto de "ser humano" es un producto de la episteme moderna

Foucault afirma que las creencias y las emociones de las personas están gobernadas por la episteme (p. 312) de una determinada época. Concluye que el concepto de "ser humano" no se puede considerar un concepto universal; a lo sumo, una invención reciente creada en el siglo XX.

### EL CONCEPTO DE "SER HUMANO"



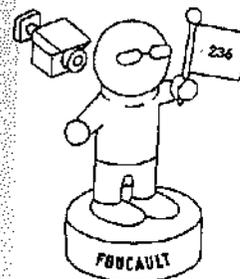
En el siglo XIX los seres vivos se clasifican en función de la morfología de sus órganos, y no en función de su aspecto externo. Foucault sostiene que de ahí nace la idea de "vida" que después se desliza hacia la investigación sobre "¿qué es el ser humano?"

"El 'ser humano' desaparecerá como un rostro en la arena"  
 Foucault



Ahora que la vida se puede crear artificialmente gracias al progreso de la ingeniería genética, se está reconsiderando el concepto de "ser humano", tal como predijo Foucault (p. 338)

Foucault sostiene que el género humano se acerca a su fin porque está claro que los "seres humanos" no actúan de forma autónoma y por propia iniciativa, sino que están determinados por la estructura de la sociedad (estructuralismo, p. 299).



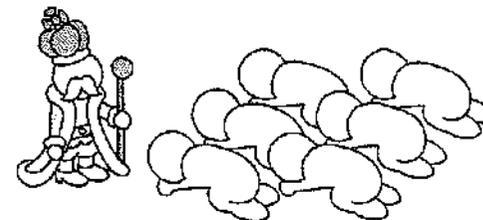
## PODER SOBRE LA VIDA

Significado ..... El poder moderno aspira a gestionar la vida de las personas  
 Obras representativas ..... *Vigilar y castigar, El nacimiento de la prisión, Historia de la sexualidad*  
 Concepto antónimo ..... derecho de muerte  
 Concepto relacionado ..... Panóptico (p. 316)

Foucault sostiene que, en la era de la democracia, el poder absoluto, como el de un monarca, ha sido suplantado por un poder invisible. El poder absoluto dominaba por el miedo a la pena de muerte, mientras que el poder creado por la democracia no necesita controlar a las personas mediante el terror.

### ANTES DEL SIGLO XIX EL PODER DE MIERTE

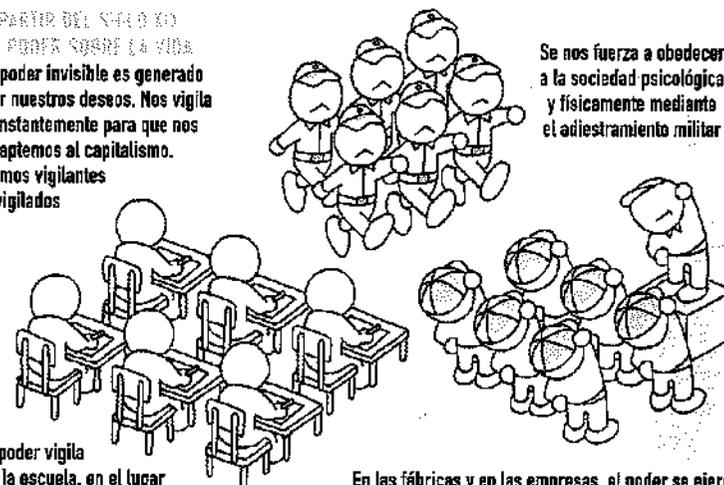
Quien detenta el poder absoluto gobierna al pueblo mediante el terror de la pena capital.



### A PARTIR DEL SIGLO XX EL PODER SOBRE LA VIDA

El poder invisible es generado por nuestros deseos. Nos vigila constantemente para que nos adaptemos al capitalismo. Somos vigilantes o vigilados

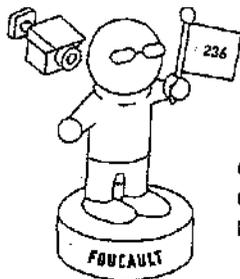
Se nos fuerza a obedecer a la sociedad psicológica y físicamente mediante el adiestramiento militar



El poder vigila en la escuela, en el lugar de trabajo, en los hospitales

En las fábricas y en las empresas, el poder se ejerce con las reuniones matinales y con la actividad física

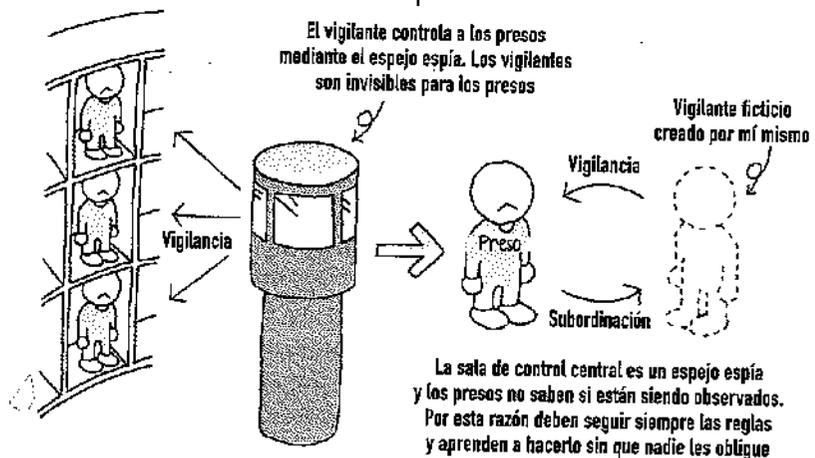
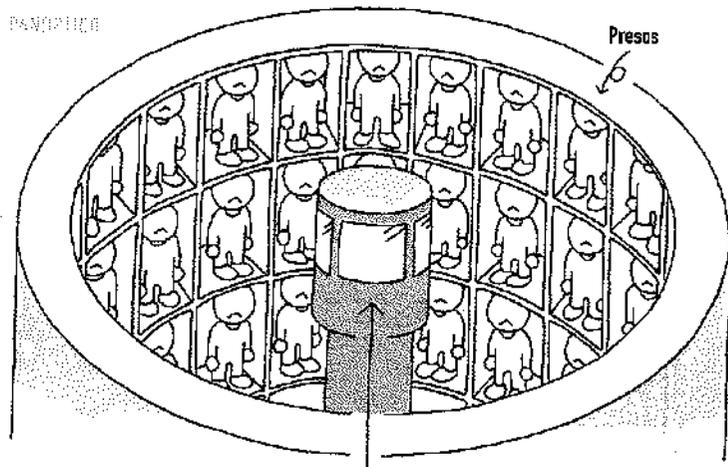
Foucault denomina "poder sobre la vida" al poder propio del Estado democrático. Este poder es omnipresente, está presente en todos los ámbitos, de la escuela al lugar de trabajo, y sin que seamos conscientes nos adiestra mental y físicamente con el fin de que nos adaptemos a la sociedad (Efecto Panóptico, p. 317).



# PANÓPTICO

Obras representativas ..... *Vigilar y castigar; El nacimiento de la prisión*  
 Concepto relacionado ..... poder sobre la vida (p. 315)  
 Nota ..... el Panóptico fue ideado por el filósofo utilitarista Bentham; Foucault lo asume como el paradigma del poder

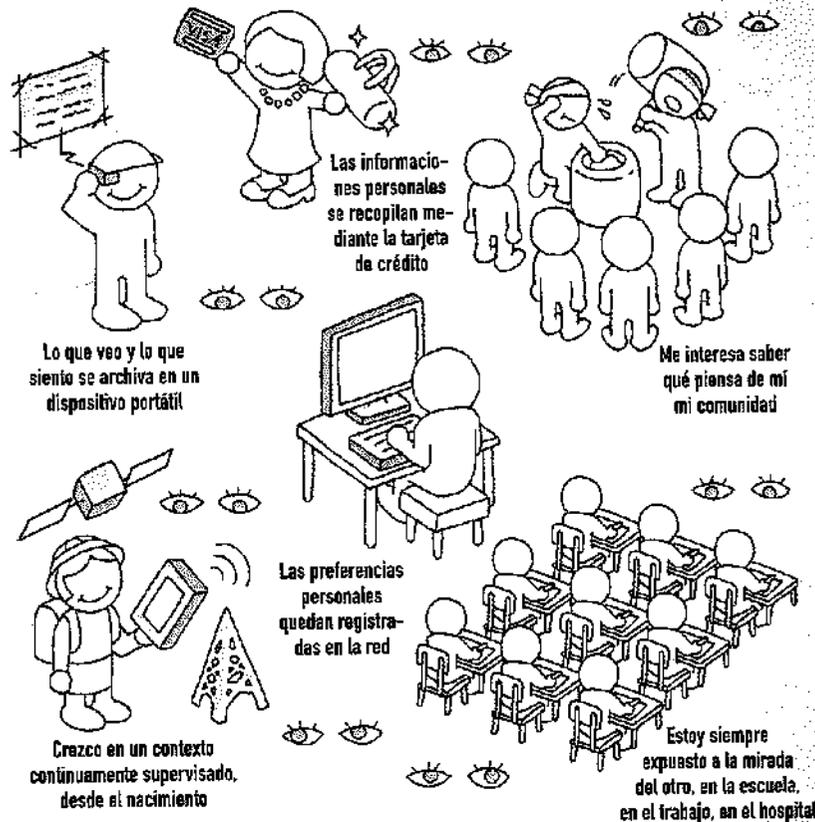
Foucault denomina "poder sobre la vida" (p. 315) al poder creado por la democracia, que aspira a influir sobre nuestro buen sentido común y compara el Estado democrático con el Panóptico. Los presos encarcelados en esa prisión se someten a su propia disciplina y controlan su comportamiento espontáneamente, sin necesidad de una autoridad que imponga las normas a la fuerza.



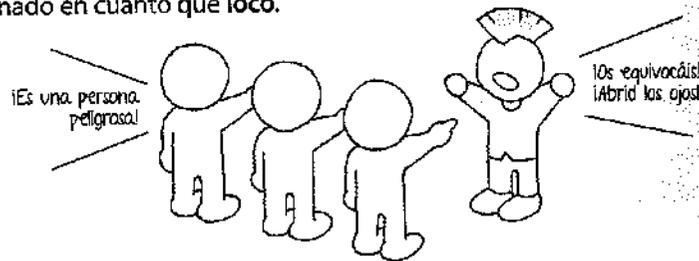
Principios similares a los del Panóptico se encuentran aplicados por doquier: en la escuela, en las empresas, en los hospitales; en cualquier entorno, todos los días. Estaremos siempre vigilados, crecemos en un cuerpo que obedece las normas de la sociedad de forma inconsciente.

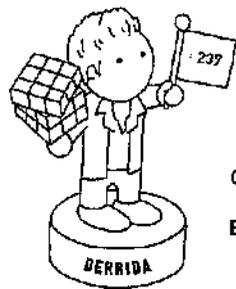
## ESECTO PANÓPTICO

La conciencia de estar siempre vigilados nos vuelve obedientes a las reglas de modo voluntario



A causa del efecto *panoptico* que invade la vida cotidiana, las personas no ponen en cuestión las contradicciones de la sociedad. Además, quien se sitúa fuera del llamado sentido común es marginado en cuanto que loco.

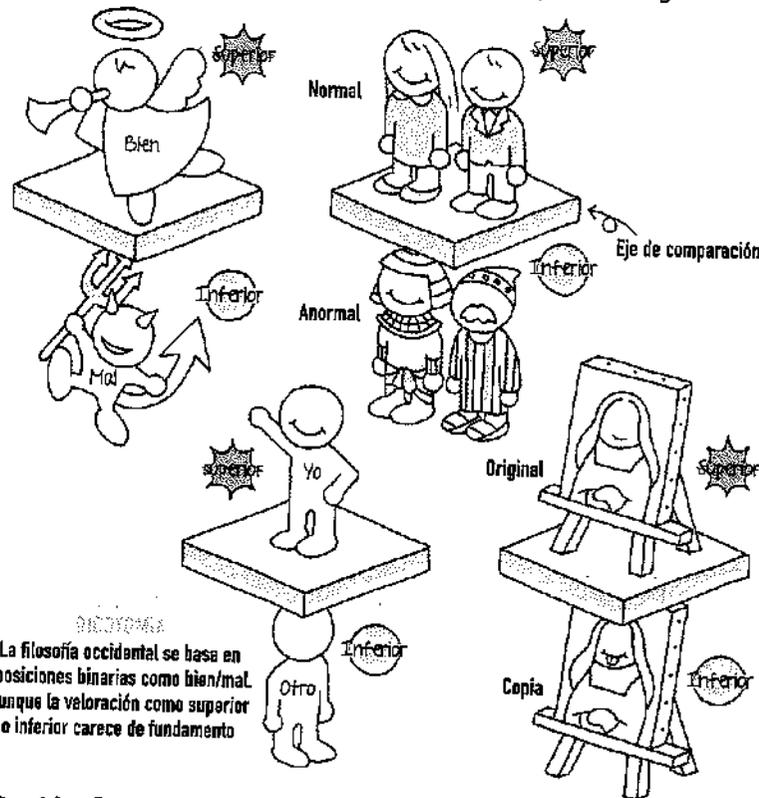




# DICOTOMÍA

Obras representativas ..... *La escritura y la diferencia, La voz y el fenómeno, De la gramatología*  
 Ejemplos ..... hombre/mujer, Occidente/Oriente, original/copia

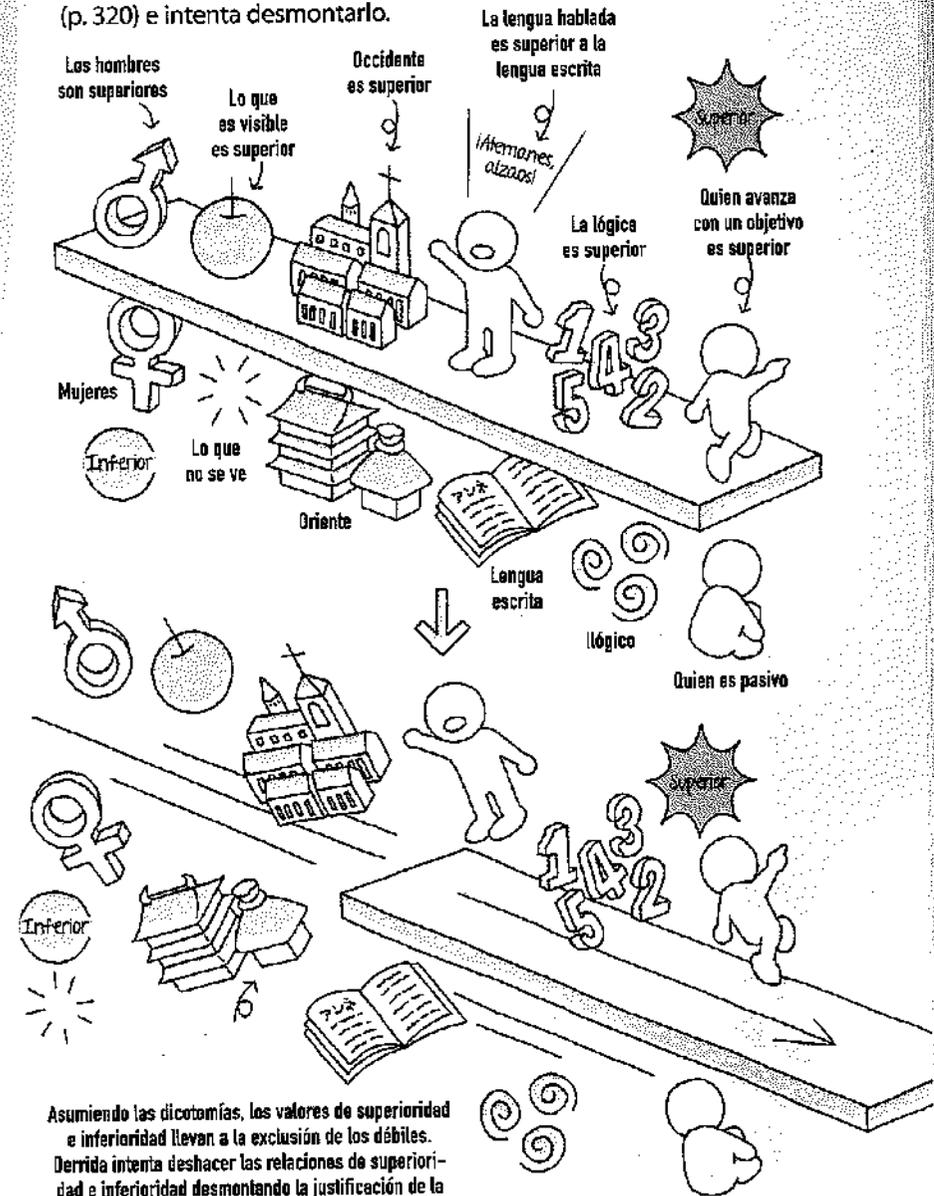
Derrida sostiene que la filosofía occidental está estructurada sobre la base de oposiciones binarias, como bien/mal, verdadero/falso, subjetivo/objetivo, original/copia, normal/anormal, interno/externo, en las que el primer término se considera superior al segundo.



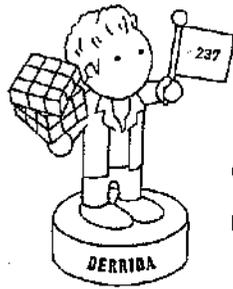
**DICOTOMÍA**  
 La filosofía occidental se basa en oposiciones binarias como bien/mal. Aunque la valoración como superior o inferior carece de fundamento

Derrida afirma que la valoración como superior o inferior de los términos de las dicotomías es consecuencia de una serie de ideas y suposiciones propias del pensamiento occidental, como: "la prioridad de la lógica", "la confianza en lo que es visible", "la superioridad de la masculinidad y de Europa", "la creencia de que el mundo avanza hacia objetivos precisos", "la prioridad de la lengua oral sobre la lengua escrita".

Según Derrida, todas estas afirmaciones son infundadas, y además las dicotomías resultantes tienen implicaciones éticas que pueden conducir a la eliminación de las personas diferentes y más vulnerables. Derrida, que ha vivido como judío bajo el régimen nazi, interpreta la oposición "alemán/judío" como un caso de dicotomía. Analiza el motivo de la oposición con ayuda del método de la deconstrucción (p. 320) e intenta desmontarlo.



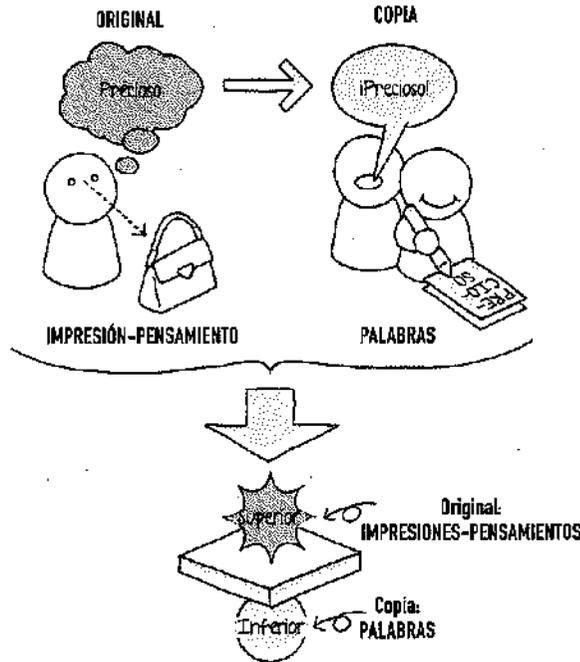
Asumiendo las dicotomías, los valores de superioridad e inferioridad llevan a la exclusión de los débiles. Derrida intenta deshacer las relaciones de superioridad e inferioridad desmontando la justificación de la oposición con el método de la deconstrucción (p. 230)



# DECONSTRUCCIÓN

Obras representativas ..... *La escritura y la diferencia, La voz y el fenómeno, De la gramatología*  
 Nota ..... el método de la deconstrucción se aplica en diferentes ámbitos, desde la crítica literaria hasta el feminismo

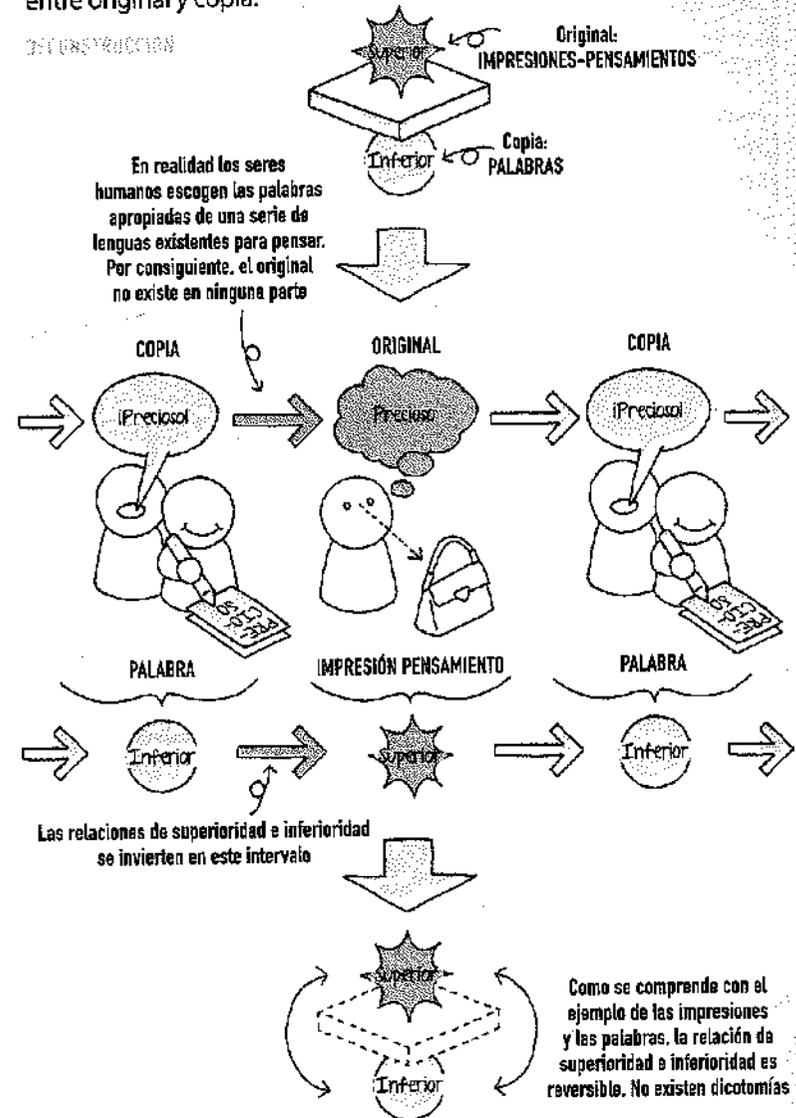
Según Derrida, la filosofía occidental está estructurada sobre la base de dicotomías (p. 318) construidas en torno a los valores de "superioridad/inferioridad", "bien/mal", "subjetivo/objetivo", "original/copia", "fuerte/débil", "normal/anormal". Temiendo que el pensamiento basado en dicotomías pueda llevar a la eliminación de los vulnerables y diferentes, Derrida se propone desmontarlo. He aquí la *deconstrucción*.



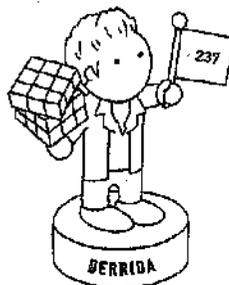
Intentemos explicar el método de la *deconstrucción* de Derrida con el ejemplo de la relación entre **original** y **copia**. Cuando tenemos la impresión (pensamiento) de que un bolso ante nosotros es "precioso", lo expresamos con **palabras** (¡Precioso!). Las palabras son copias de las impresiones. Por eso decimos que las impresiones (ideas), siendo las entidades originales, son superiores a las palabras, que son copias.

Sin embargo, Derrida piensa que las impresiones no son originales. Porque en realidad los seres humanos piensan utilizando palabras ya existentes. La lengua no es algo que construimos a nuestra conveniencia. Las impresiones son copias de palabras que hemos visto u oído en alguna parte. Desde esta perspectiva, se invierte la relación entre original y copia.

## DECONSTRUCCIÓN



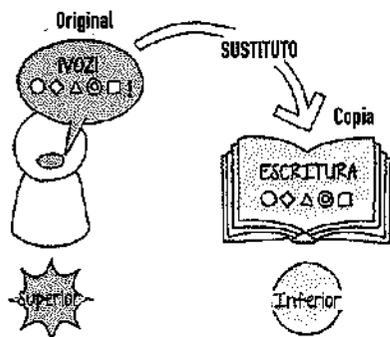
Del mismo modo la relación "superior/inferior" también se puede invertir fácilmente. Con el método de la *deconstrucción*, Derrida muestra el peligro de entender las cosas mediante las **dicotomías**.



# DIFFÉRENCE

Obras representativas ..... *Márgenes de la filosofía*  
 Conceptos relacionados .... dicotomía (p. 318), deconstrucción (p. 320)  
 Nota ..... neologismo acuñado por Derrida para expresar con una única palabra los dos significados de "diferir" = "postergar" y "ser diferente de"

En Occidente, se asume que la palabra es superior a la escritura ya que se considera que las letras (lenguaje escrito) son copias que sirven para representar la voz (lenguaje oral): en esto consiste el *fonocentrismo*.



En Occidente el discurso (lengua oral) se concibe como original y por consiguiente superior a la escritura (lengua escrita), que se considera una mera copia

Derrida cree que el fonocentrismo es una concepción peligrosa, porque da prioridad a lo presente, a lo directo, a lo que es fácil de entender. Según Derrida, el fonocentrismo, con sus palabras directas y fáciles de entender, se superpuso al poder político nazi que guió a las personas con discursos teatrales.

Sócrates no escribe ni un solo libro, puesto que la escritura no puede transmitir de manera precisa su pensamiento



Sócrates

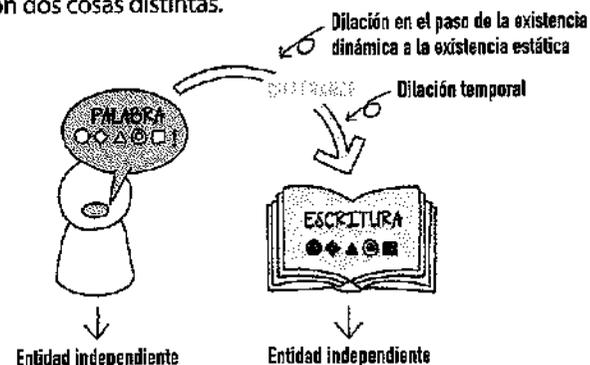
La escritura es "la lengua de los muertos". Por el contrario, la voz está viva.

El fonocentrismo es peligroso



Derrida

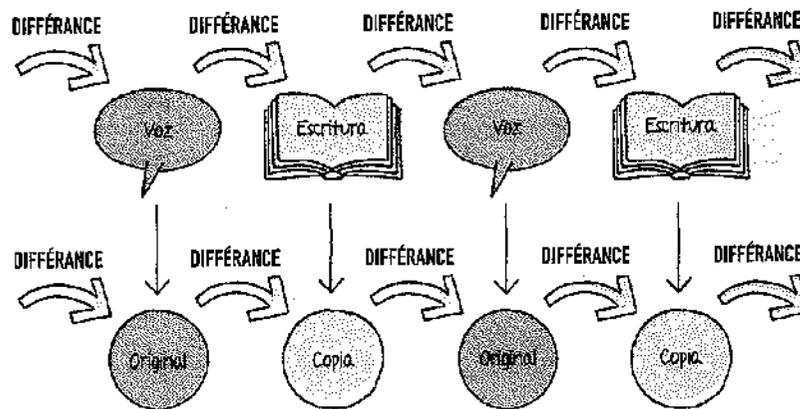
Derrida no cree que la escritura sea una copia exacta de la palabra. Cuando la palabra se convierte en escritura, pasa de una forma de existencia dinámica a una estática. Pero este paso no es inmediato, se produce con una cierta dilación. No puede decirse que la voz y la escritura concuerden. Derrida llama "diferencia" a la transformación palabra → escritura que incluye las diferencias entre el original y la copia. Además de señalar la falta de correspondencia entre la palabra y la escritura, Derrida afirma que la escritura no se usa de igual modo que la voz puesto que son dos cosas distintas.



La escritura no sustituye a la palabra.

Derrida piensa que ambas son entidades independientes con igual valor

Por otra parte, según Derrida, la palabra no es para nada el original, puesto que los seres humanos, cuando piensan, se mueven en el interior de una lengua ya dada, ya "trazada", es decir, ya escrita. Para Derrida, el ser no es algo idéntico que se vuelve evidente de repente para todos, sino un diferir hasta el infinito: original → copia → original → copia. En este devenir ningún elemento es superior o inferior.



En la relación original/copia ningún elemento es superior o inferior. Lo mismo puede decirse de la oposición normal/anormal, o fuerte/débil

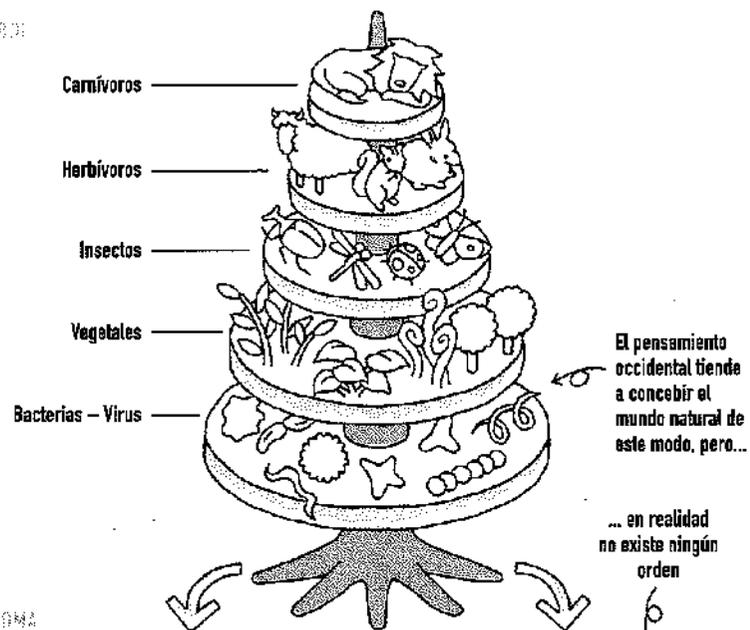


# ÁRBOL/RIZOMA

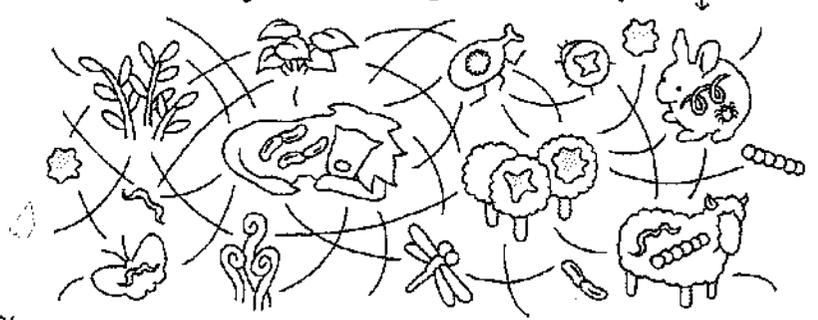
Obras representativas ..... *Mil mesetas* con Félix Guattari  
 Nota ..... *Mil mesetas* está escrito con una estructura rizomática en la que todos sus puntos están conectados

Deleuze y Guattari (1930-1992) representan el pensamiento occidental como un diagrama, obsesionado con el desarrollo a partir de un absoluto, o como un árbol, del que a veces se corta lo que crece fuera del "sistema". A esta concepción, que llaman "arborescente" (árbol), contraponen la concepción denominada "rizomática" (raíz).

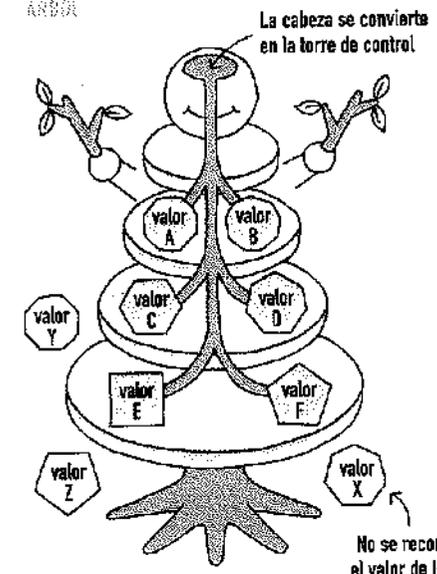
ÁRBOL



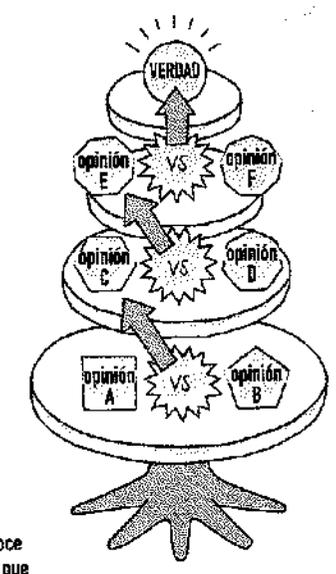
RIZOMA



ÁRBOL



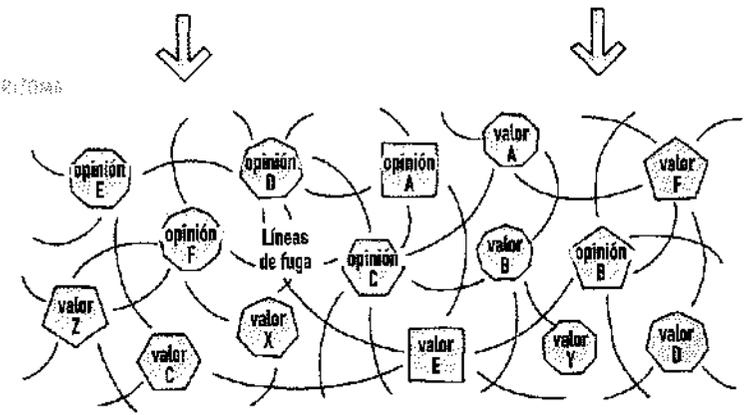
Pensamiento occidental 1  
**SISTEMATIZACIÓN**  
 Unificación de los diferentes valores en un único orden coherente



Pensamiento occidental 2  
**DIALÉCTICA** (p. 174)  
 Unificación de opiniones contrapuestas para obtener un conocimiento superior

No se reconoce el valor de lo que es incompatible con nosotros

RIZOMA



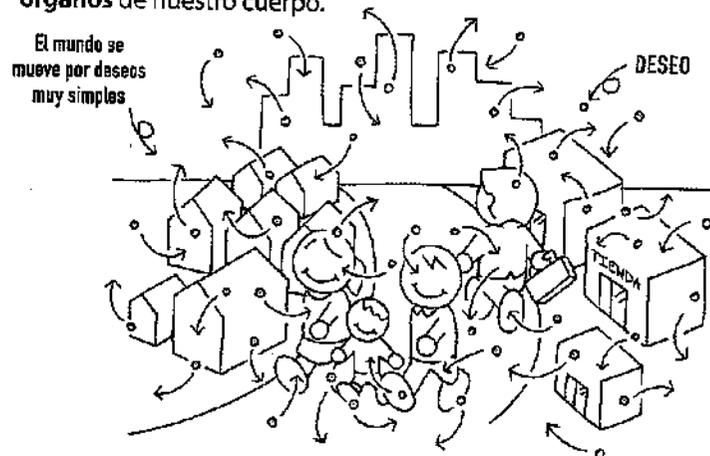
Se debería adoptar el modelo del rizoma, donde las diferencias no son unificadas o jerarquizadas, sino que están presentes en cuanto tales



## ESQUIZOFRENIA/PARANOIDIA

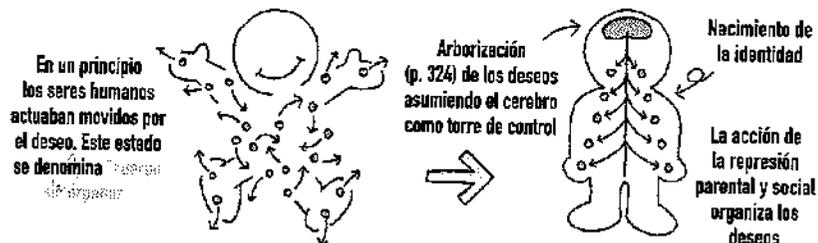
Obras representativas ..... *Anti-Edipo* con Félix Guattari  
 Conceptos relacionados... árbol/rizoma (p. 324), nomadismo (p. 328)  
 Nota ..... en el *Anti-Edipo* se lleva a cabo una crítica del psicoanálisis y de la organización capitalista y se propone el método del esquizoanálisis

Para describir el deseo, Deleuze y Guattari utilizan la imagen de una molécula que se propaga en todas direcciones, proliferando hasta el infinito. Esta fuerza que prolifera y se propaga es la fuerza que mueve el mundo. Llamamos "mundo deseante" a este mundo movido por el deseo. Los seres humanos también somos máquinas deseantes. Las máquinas deseantes inconscientemente mueven todos los órganos de nuestro cuerpo.



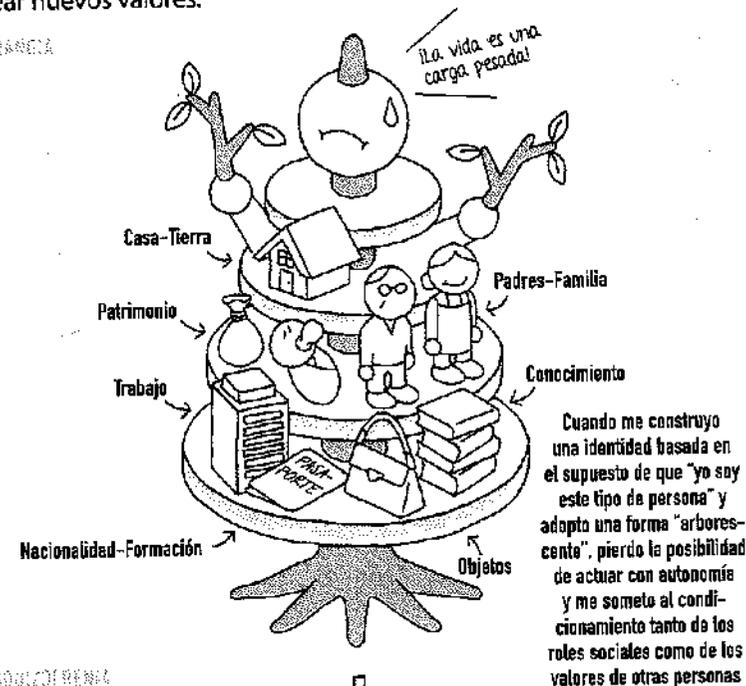
Los deseos que proliferan y se propagan son la fuerza que mueve el mundo. Pero la sociedad intenta suprimirlos y organizarlos

Inicialmente los seres humanos actúan movidos por los deseos, pero mediante la represión que ejercen los padres y la sociedad, se pretende que el poder de las moléculas que se propagan converja en una única dirección. Lo que logra hacer esto es la identidad.

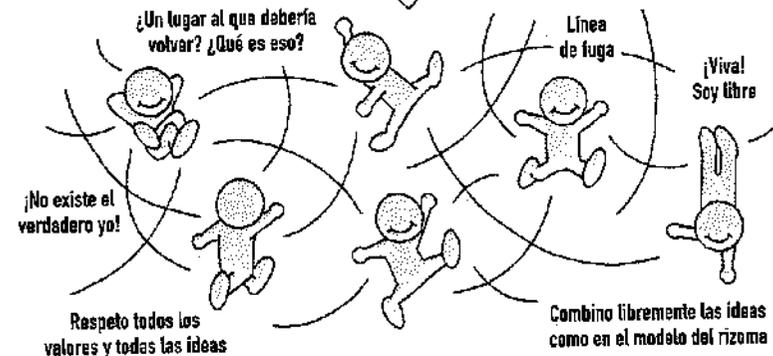


Desde el momento en que nos creamos una identidad, nos vinculamos a un rol social y vivimos bajo la carga que nos impone el juicio de los demás. Este estado se denomina "paranoia". La paranoia busca someterlo todo a su criterio de valoración. Así no se pueden crear nuevos valores.

### PARANOIDIA



### ESQUIZOFRENIA



En oposición a la paranoia, llaman "esquizofrenia" a la condición en la que el ser humano carece de personalidad o identidad fija. La esquizofrenia goza del deseo tal como aparece en un preciso instante y acepta abiertamente cualquier valor. Deleuze y Guattari exaltan la forma de vida esquizofrénica (nomadismo, p. 328).

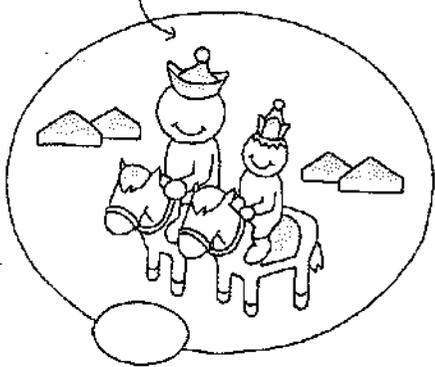


# NOMADISMO

Obras representativas ..... *Mil mesetas* con Félix Guattari  
 Conceptos relacionados ..... árbol/rizoma (p. 324),  
 esquizofrenia/paranoia (p. 326)  
 Nota ..... en *Mil mesetas* se elabora la concepción según la  
 cual el nomadismo se convierte en una "máquina  
 de guerra" que se opone al Estado represivo

Nos piace vivir tranquilamente y hacernos ricos acumulando bienes. Ahora bien, según Deleuze y Guattari, esta forma de vida está vinculada a los roles sociales y a los juicios de valor de los demás, lo que nos obliga a cargar con una multitud de compromisos. Este modelo de vida nos impide aceptar las ideas que difieren de las nuestras y se transforma en paranoia (p. 327), que lo interpreta todo solo según sus parámetros.

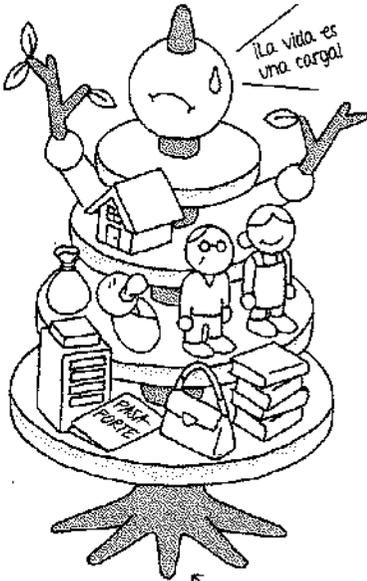
**NÓMADA**  
 El nomadismo es un estilo de vida rizomático (p. 324) y esquizofrénico (p. 327).



¡Es preferible la forma de vida libre que representa el modelo del nómada!

Deleuze

Para librarse de la paranoia arborescente (p. 324), Deleuze y Guattari optan por el estilo de vida nómada.



Acumular conocimientos y riquezas nos paraliza. Esta es la forma de vida arborescente (p. 324) y paranoica (p. 327)

El estilo de vida nómada consiste en atravesar, siempre de forma rizomática (p. 324) y esquizofrénica (p. 327), una amplia variedad de territorios, de valores diferentes, sin quedarse en un único lugar. Deleuze y Guattari proponen vivir según el modelo del nómada.

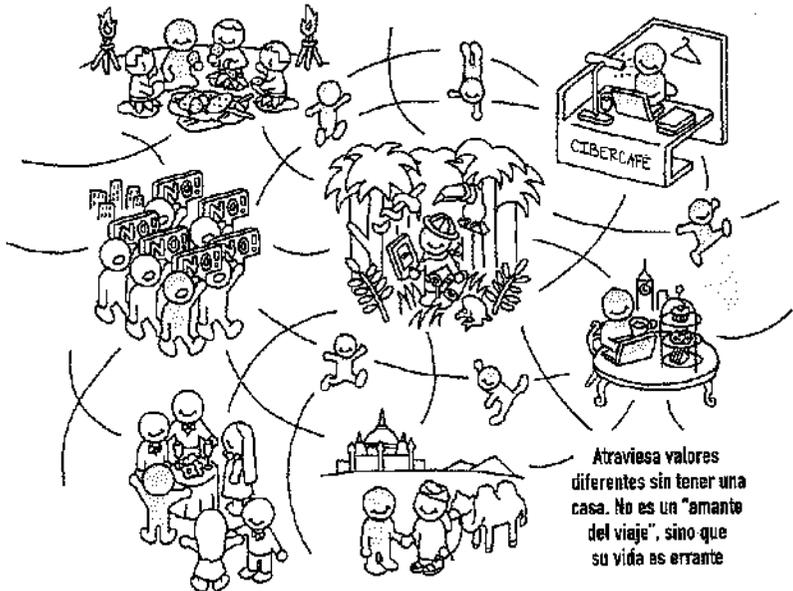
## LA DIFERENCIA ENTRE LOS QUE SIMPLEMENTE AMAN VIAJAR Y LOS NÓMADAS

**LOS QUE SIMPLEMENTE AMAN VIAJAR (ARBORESCENTE-PARANOICO)** Vuelve a casa llevando consigo los conocimientos que ha obtenido durante el viaje. Los conocimientos paranoicos se acumulan en casa



Los amantes de los viajes siempre vuelven al mismo lugar del que partieron. Este es el lugar al que llaman "casa" (el propio territorio). Además, interpretan las otras culturas desde sus propios valores

## ESTILO DE VIDA NÓMADA (rizomático-esquizofrénico)



Atraviesa valores diferentes sin tener una casa. No es un "amante del viaje", sino que su vida es errante



## FEMINISMO

**Significado** ..... el feminismo es un movimiento y un pensamiento crítico que denuncia el privilegio de lo masculino y las relaciones de poder patriarcal y reivindica el derecho de autodeterminación de la mujer

**Nota** ..... la democracia moderna, incluido el derecho a voto, se ha desarrollado como una democracia falocéntrica

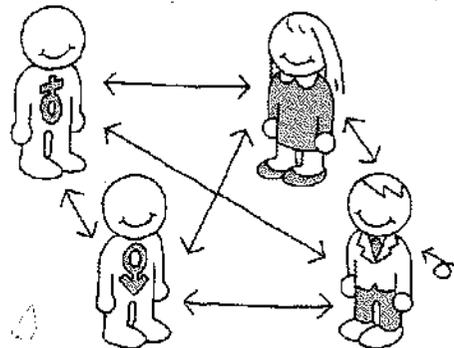
El feminismo es un movimiento político y cultural que se opone a la sociedad dominada por los hombres y propone la creación de una nueva sociedad basada en la igualdad de género. En la historia del feminismo se distinguen tres etapas.



**PRIMER PERIODO**  
Desde el siglo XIX hasta 1960 las mujeres obtienen un estatus jurídico semejante al de los hombres y surgen movimientos para la adquisición de derechos específicos



**SEGUNDO PERIODO**  
La discriminación de la mujer persiste inconsciente e invisible. Los años sesenta y setenta la pusieron al descubierto



**TERCER PERIODO**  
Desde los años setenta, con el progresivo reconocimiento del derecho a expresar la propia sexualidad sin discriminación por razón de orientación sexual o identidad de género, el género se deja de considerar vinculante en la construcción de la propia vida (p. 331)

Se avanza hacia la era en la que libremente una persona que nace hombre se puede sentir y concebir a sí mismo como mujer y una persona que nace mujer se puede sentir y concebir a sí misma como hombre

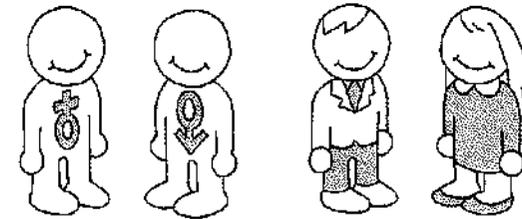


## GÉNERO

**Significado** ..... El género es una construcción social y cultural

**Nota** ..... mediante diferentes ejemplos, los estudios de género han evidenciado que el género no es una característica congénita y esencial de las personas, sino algo construido social e históricamente

El género se refiere a las diferencias que las personas han adquirido social, cultural e históricamente. Se distingue del sexo, que son las diferencias biológicas.



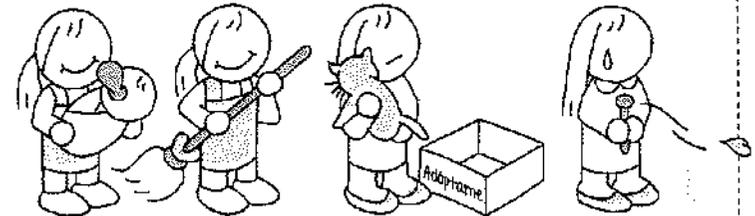
**SEXO**  
Diferencia biológica que se considera congénita

**GÉNERO**  
Diferencia social y cultural. No es una esencia originaria, sino que es una construcción social

Las mujeres son buenas para la crianza de los hijos y las tareas domésticas.

Las mujeres son amables

Las mujeres son emocionales



Significado oculto = las mujeres no tendrían que participar activamente en la sociedad

Significado oculto = las mujeres no deberían rebelarse contra los hombres

Significado oculto = las mujeres son ilógicas

La noción de género a menudo transmite mensajes subliminales como "las mujeres no tendrían que participar activamente en la sociedad". Se puede decir que ha sido creada ad hoc por los hombres. Butler cree que la concepción del género como una construcción social y cultural también se aplica al sexo biológico y apoyó activamente las reivindicaciones del colectivo LGBTI.



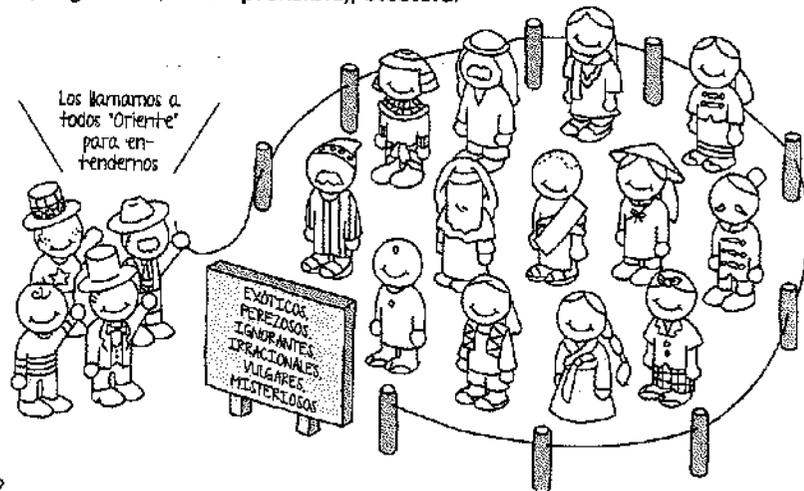
# ORIENTALISMO

Significado ..... Imagen mistificada de Oriente creada por Occidente  
 Obras representativas ..... *Orientalismo*  
 Nota ..... Said considera que el multiculturalismo es la perspectiva necesaria para superar el orientalismo

La moderna sociedad occidental percibe la sociedad no occidental como algo genéricamente ajeno, como "lo otro" (p. 268).



Occidente ha denominado "Oriente" a todo lo que le resulta extraño, atribuyéndole características e imágenes como la pereza, la emotividad (la irracionalidad), el exotismo (atraso), el misterio (enigmático, incomprensible), etcétera.



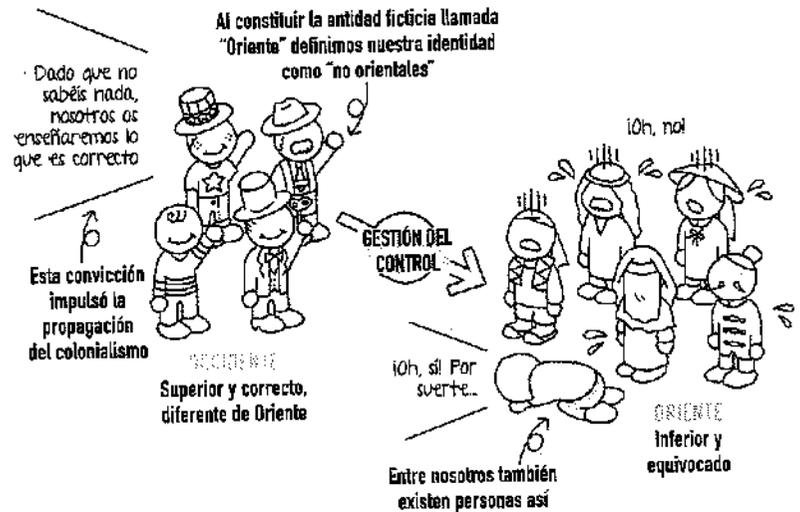
Esta imagen creada por Occidente ha sido considerada durante mucho tiempo la interpretación correcta de Oriente y se ha difundido no solo mediante películas y novelas, sino también a través de disciplinas académicas como la economía y la sociología.



Las diferentes disciplinas académicas, la literatura y el arte difunden una imagen exótica de Oriente



Por otra parte, "Oriente" se contrapone a "Occidente", entendido este último como una entidad que interpreta el mundo con lógica y rigor. Said afirma que el pensamiento occidental predominante ha legitimado el colonialismo. La idea de que Oriente aún no se había modernizado justificaba la necesidad por parte de los países occidentales de civilizar a las sociedades orientales y a impulsar su desarrollo con la orientación de la racionalidad característica del conocimiento occidental.



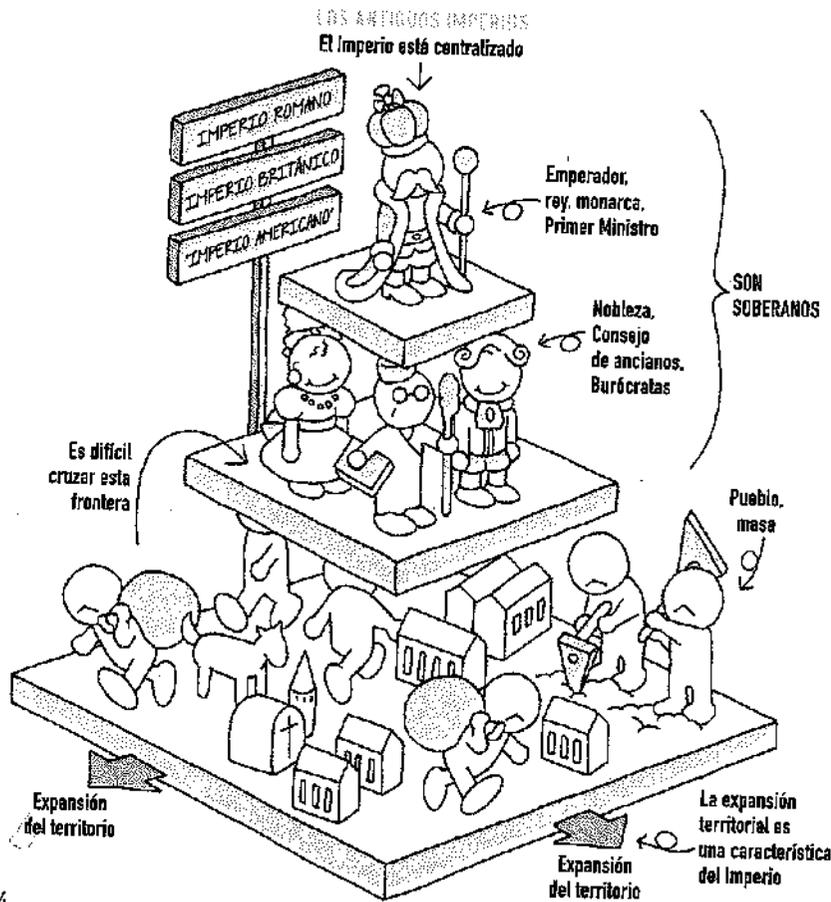
Said critica la concepción que Occidente tiene de Oriente, a la que denominó "orientalismo". Muchos países han asumido esta pretensión modernizadora occidental para legitimar su colonización de otras sociedades que consideran subdesarrolladas.



# "IMPERIO"

Significado .... soberanía reticular que supera las fronteras nacionales  
 Obras representativas ..... Imperio conjuntamente con Hardt  
 Conceptos relacionados ..... multitud (p. 336)  
 Nota ..... no se refiere a países concretos como los Estados Unidos o China

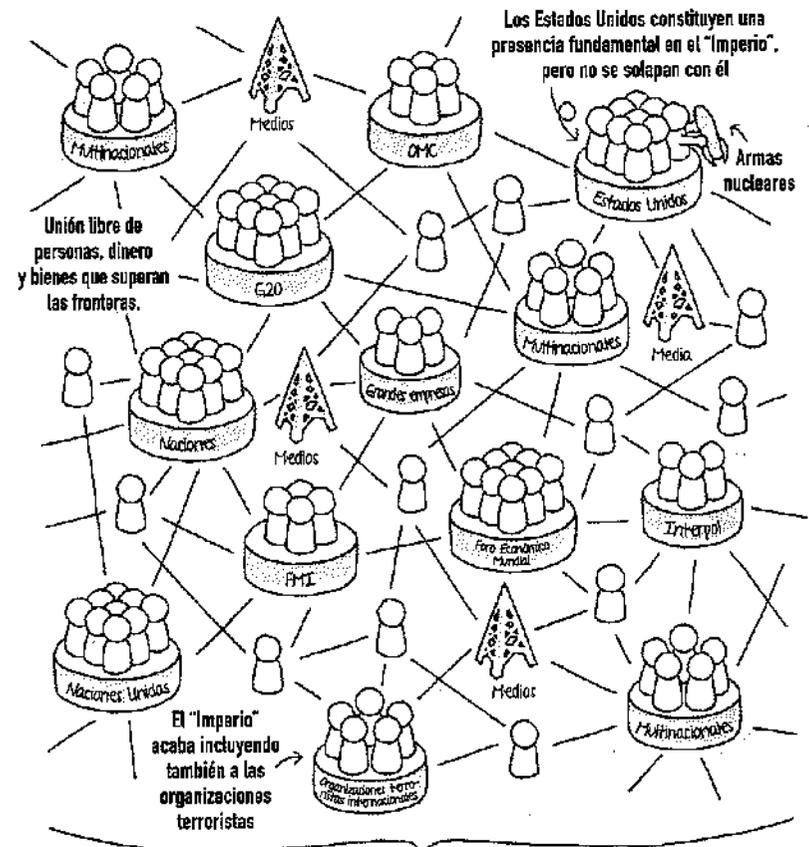
Negri y Michael Hardt (1960-) afirman la aparición de una nueva forma de poder, que denominan "Imperio" y que tiene como objetivo gobernar todo el mundo. En los antiguos Imperios, como el Imperio romano o el imperio británico, o en la expresión figurada "Imperio americano", el poder se entendía como una estructura cuyo núcleo estaba representado por el soberano o por el Estado central que busca expandir su propio territorio.



El "Imperio" ha sido posible gracias al progreso de las tecnologías de la comunicación y de los medios de transporte. El "Imperio" actual, basado en el capitalismo, consiste en un sistema de poder cuya estructura está constituida por una red de relaciones complejas que sobrepasan las fronteras, como el gobierno de los Estados Unidos y las multinacionales, el G20 y el Foro Económico Mundial. El "Imperio" carece de centro, por lo que la expansión territorial no es necesaria. Con todo, la posesión de armas nucleares confiere a los Estados Unidos un papel de enorme importancia.

## IMPERIO CONTEMPORÁNEO

El "Imperio" contemporáneo es un sistema de poder vinculado a una red que no posee ni soberanía ni territorio, pero moldea y gestiona nuestras vidas



El "Imperio" es el sistema creado por nuestros deseos, es decir, por el capitalismo

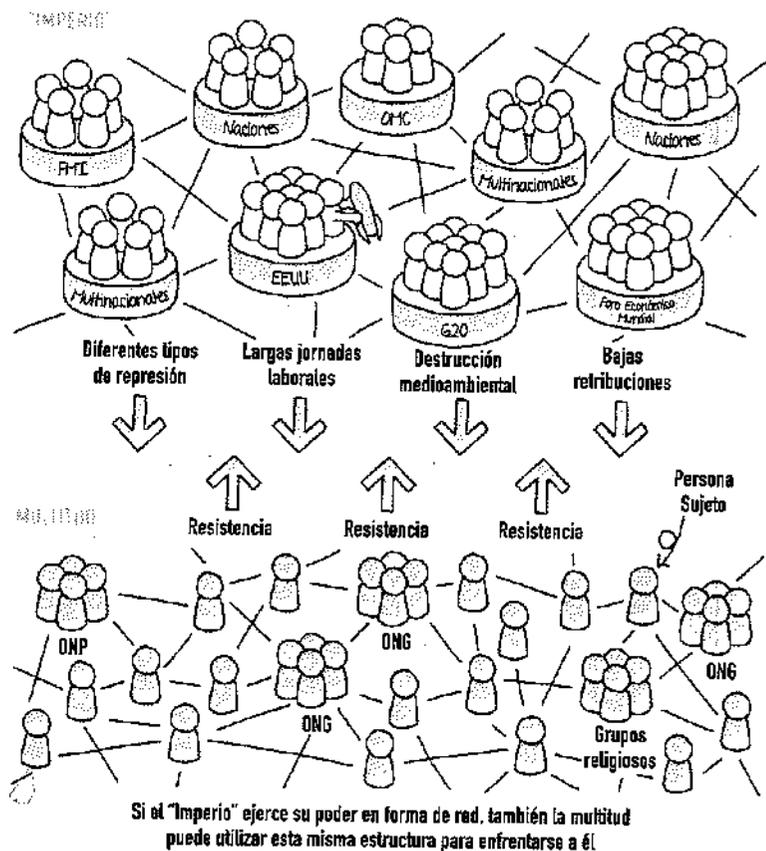
Negri y Hardt afirman que el "Imperio" ha penetrado en todas las esferas de la vida cotidiana, nos moldea y nos organiza desde todas partes para adaptarnos al capitalismo. A él se opone la multitud (p. 337).



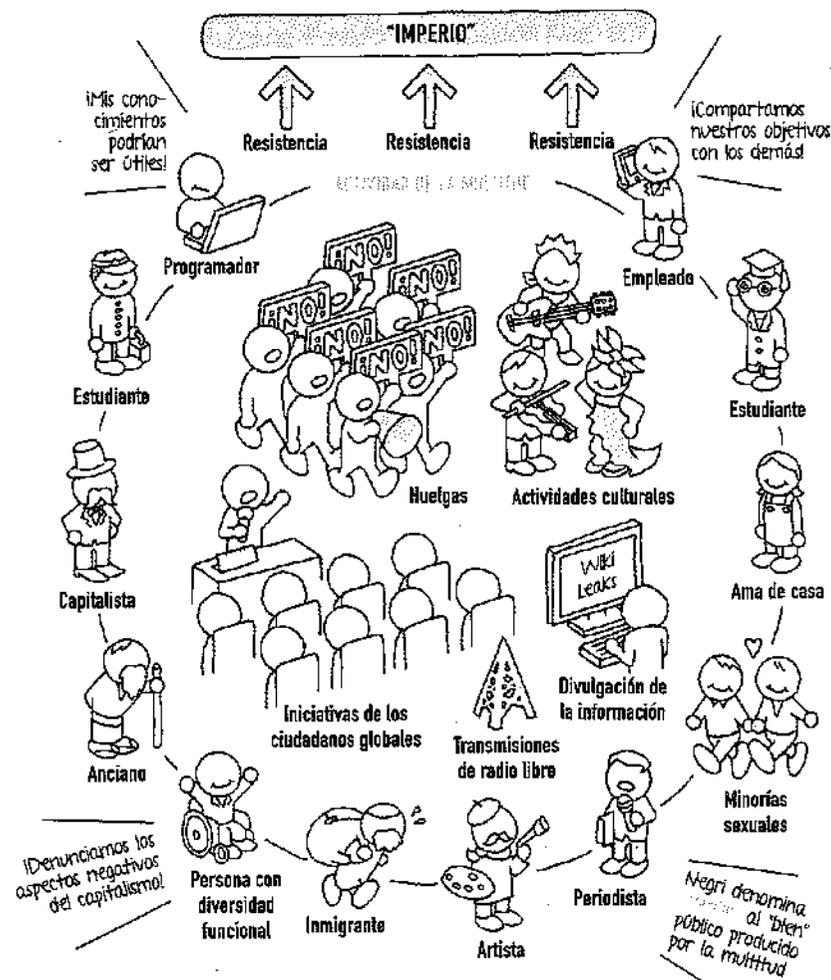
# MULTITUD

Significado ..... multitudes que promueven la democracia global  
 Obras representativas ..... *Multitud* escrita conjuntamente con Hardt  
 Conceptos relacionados ..... "Imperio" (p. 334)  
 Nota ..... se puede entender también como el proletariado contemporáneo

Negri y Hardt (1960-) describen cómo surge el "Imperio" (p. 334) en la época contemporánea: una forma de poder que se encarna en una red de relaciones transnacionales. El "Imperio" nos moldea y nos organiza para adaptarnos al capitalismo. Ahora bien, si el "Imperio" ejerce su poder utilizando una estructura de una red, también la **multitud** de personas puede utilizar ese mismo sistema en sentido inverso para disputar y enfrentar la supremacía del "Imperio".



Negri y Hardt llaman "**multitud**" al conjunto de personas que viven bajo el dominio del Estado y del capitalismo, y consideran que puede convertirse en una fuerza antagónica al poder. Pero no se trata de la **clase obrera** (p. 195) que Marx concebía como una fuerza capaz de llevar a cabo una revolución violenta. Personas muy diferentes entre sí, como amas de casa, estudiantes, inmigrantes, ancianos, minorías sexuales, capitalistas, obreros, expertos, periodistas, etc. están conectadas a la red en su propio ámbito de especialización, unas veces hablan entre sí, otras, se reúnen: estas personas constituyen la **multitud**, es decir, la fuerza que persigue resolver una tras otra las contradicciones del capitalismo.

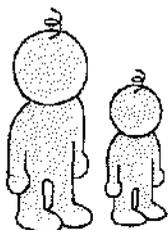


# BIOÉTICA/ÉTICA AMBIENTAL

Con el progreso de la tecnología genética y médica, los seres humanos están en condiciones de manipular la vida y la muerte. Además, el clima está cambiando a nivel global a causa de la destrucción y contaminación de la naturaleza. Parece necesario, por tanto, reescribir conceptos convencionales como "humano", "familia", "libertad", "muerte".

## GENÉTICA Y VIDA

La clonación otorga al hombre la posibilidad de crear seres vivos. Esto permite resolver los problemas de las parejas que desean hijos pero no pueden tenerlos o que han perdido uno a causa de una enfermedad o un accidente. Pero, todo esto, ¿es moralmente correcto?



Es posible crear un niño con la misma estructura genética que los padres



¡Soy un clon!

¿Cuáles son las diferencias entre un ser humano clonado y un ser humano que no lo es?

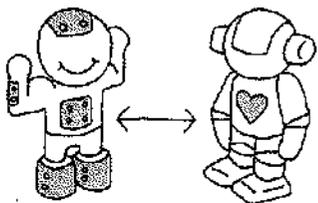
## GENÉTICA Y MUERTE

Hoy es posible conocer eventuales anomalías del feto antes de que nazca. ¿Podemos escoger que solo nazcan niños con determinadas características?



## ¿MUCHO GENÉTICA ARTIFICIAL O ORGANOS ARTIFICIALES?

¿Cuál es la diferencia entre un cyborg con un cuerpo artificial y un androide con emociones y conocimientos artificiales?

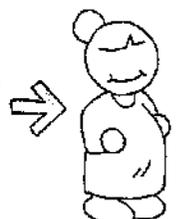


## MATERNIDAD SUBROGADA

La maternidad subrogada ofrece a quienes no pueden tener hijos la posibilidad de ser padres. Un niño fruto de la maternidad subrogada puede tener hasta un máximo de cinco progenitores. ¿Es necesario repensar el concepto de "familia"?



Padres biológicos

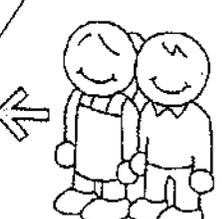


Madre que lo ha gestado



¡Tengo cinco padres!

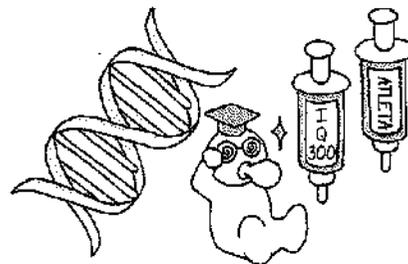
Hijo



Familia que lo cría

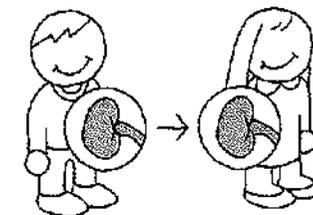
## ¿MUCHO GENÉTICA ARTIFICIAL O ORGANOS ARTIFICIALES?

Mediante la manipulación genética en el estado embrionario o mediante la adquisición de espermatozoides "superiores" por Internet podemos crear niños ad hoc. Un niño de esta clase está mejor adaptado al "ambiente actual", pero ¿qué pasa cuando cambia el ambiente requiriendo otro tipo de características?



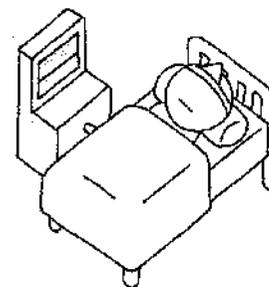
## TRANSPORTE DE ÓRGANOS

Hoy es posible trasplantar órganos. ¿Se trata del acto más noble que una persona puede llevar a cabo, o más bien es un acto inhumano porque considera al cuerpo como un conjunto de piezas de recambio que se pueden sustituir? ¿Solo porque mi cuerpo es mío puedo vender mis órganos libremente?



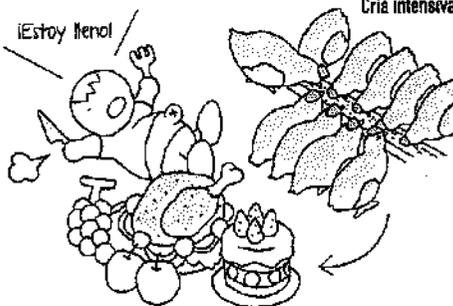
## MUCHO GENÉTICA ARTIFICIAL O ORGANOS ARTIFICIALES?

El progreso de las tecnologías médicas ha permitido prolongar notablemente la vida humana. Se acuña el concepto de "muerte cerebral". Entonces, ¿qué significa "morir"?



## ACERCAR A LA VIDA DE TODOS LOS SERES VIVOS

Las razones que se han aducido para defender que nuestra "especie" es superior a todas las demás son cuestionables. Un vertebrado, por ejemplo, es una criatura capaz de sentir dolor y miedo. ¿Es lícito vulnerar el derecho a la vida del resto de los seres vivos para proporcionar un mínimo beneficio a los humanos?

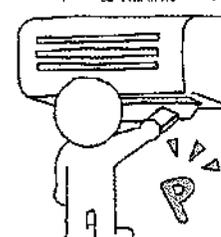


Cria intensiva

¡Estoy lleno!

## ¿MUCHO GENÉTICA ARTIFICIAL O ORGANOS ARTIFICIALES?

Aunque nos morimos de calor, tenemos el aire acondicionado al mínimo



Hombre contemporáneo



¡Gracias por habernos dejado la naturaleza!



Hombres del futuro

Debemos renunciar a cualquier cosa para preservar el medio ambiente global que tiene recursos limitados. ¿Se acabó la era de la libertad o ha adoptado una forma que todavía no conocemos?

## Postfacio

"Aunque el color y la forma de la manzana que veo pueden ser diferentes a como los ve otra persona, pese a tener opiniones diferentes, ¿no nos entendemos igualmente? ¿Y si este mundo hubiese sido siempre solo un sueño?"

Deseo encontrar respuesta a grandes preguntas como estas, en las que todos hemos pensado alguna vez en la vida.

Mi abuelo era un ávido lector, y las paredes de casa estaban cubiertas de libros misteriosos escritos en francés o en alemán, y de manuales de filosofía. Un día tuve la impresión de que las respuestas a mis preguntas se encontraban dentro de aquellos libros.

En efecto, una marea de "titanes del conocimiento" había afrontado el problema del "sujeto" y el "objeto". Descartes, afirmando la coincidencia entre sujeto y objeto "porque Dios nos permite establecerla". Hume, por el contrario, negando la existencia de un mundo objetivo. Kant considerando que la subjetividad humana y la apariencia de la cosa en sí no coinciden, a diferencia de la subjetividad entre los diferentes seres humanos. Hegel afirmando que, mediante la dialéctica, el sujeto y el objeto se pueden hacer coincidir. Y Husserl, investigando los motivos por los que los hombres creen que existe una realidad externa al sujeto.

La escritura de este libro ha sido fruto del deseo de visibilizar y concretar la sorpresa que experimenté al entrar en contacto con estos pensamientos.

He escrito este libro bajo la supervisión de Tetsuya Saito, que se ha ocupado de muchas obras que giran en torno a la filosofía, a la educación y a las ciencias sociales. Con mucha paciencia, me ha ayudado a ver todos mis errores de interpretación, y, gracias a él y a sus ánimos, he conseguido corregirlos. Hacia él va toda mi gratitud.

Lo que me hace feliz es la esperanza de que al leer estas páginas hayáis podido descubrir algo nuevo de lo que sorprenderos.

Masato Tanaka



MASATO TANAKA

Artista y escritor nacido en Japón en 1970. Ha publicado lo que en su país se ha convertido en un verdadero éxito editorial, *Gran Historia Visual de la Filosofía*, con el que ha conseguido hacer realidad el sueño de transformar los conceptos abstractos de la filosofía en visiones e imágenes universales.

## BIBLIOGRAFÍA

### INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

- AAVV (2009), *Enciclopedia Oxford de Filosofía*, Editorial Tecnos, Madrid
- AUDI, ROBERT [ed.] (2004), *Diccionario de Filosofía*, Ediciones Akal, Madrid
- COHNMAN, JAMES W. (2006), *Introducción a los problemas y argumentos filosóficos*, Universidad Nacional Autónoma de México, México
- ADRIAN ESCUDERO, JESÚS (2016), *Guía de lectura de Ser y Tiempo de Martin Heidegger* (Volumen 1), Editorial Herder, Barcelona
- (2016), *Guía de lectura de Ser y tiempo de Martin Heidegger* (Volumen 2), Editorial Herder, Barcelona
- FERRÉ, STEPHANE (2011), *Introducción a la filosofía*, Editorial Gredos, Barcelona
- GARRETT, BRIAN (2010), *¿Qué es eso llamado metafísica?*, Alianza Editorial, Madrid
- HETHERINGTON, STEPHEN (2007), *¡Filosofía! Una breve introducción a la metafísica y a la epistemología*, Alianza Editorial, Madrid
- HONDERICH, TED (ed.) (2015), *Los filósofos. Una introducción a los grandes pensadores de Occidente*, Editorial Tecnos, Madrid
- KENNY, ANTHONY (2018), *La filosofía contemporánea. Una nueva historia de la filosofía occidental vol. 4*, Editorial Tecnos, Madrid
- LAW, STEPHEN (2008), *Filosofía (Guía Visual)*, Editorial Espasa Calpe, Madrid
- LORA, PABLO DE Y GASCÓN ABELLÁN, MARINA (2008), *Bioética: principios, desafíos, debates*, Alianza Editorial, Madrid
- MARTÍNEZ MARZO, FELIPE (2004), *Iniciación a la Filosofía*, Editorial Istmo, Madrid
- MILLER, DAVID (2011), *Filosofía política: una breve introducción*, Alianza Editorial, Madrid
- MOREY, MIGUEL (2015), *Foucault y Derrida. Pensamiento francés contemporáneo*, Bataisafó, Barcelona
- NAGEL, THOMAS (1995), *¿Qué significa todo esto? Una brevísima introducción a la filosofía*, FCE, México
- OGIEN, RUWEN (2012), *La influencia del olor de los cruasanes calientes sobre la bondad humana (y otras cuestiones sobre filosofía moral experimental)*, El País-Aguilar, Madrid
- PÉREZ CHICO, DAVID [Coord.] (2018), *Cuestiones de la filosofía del lenguaje*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza
- PÉREZ OTERO, MANUEL (2018), *Vericuetos de la filosofía de Wittgenstein*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza
- RACHBLS, JAMES (2013), *Introducción a la filosofía moral*, Fondo de Cultura Económica, México
- RIVERA, JUAN ANTONIO (2016), *Camelia y la filosofía. Andanzas, venturas y desventuras de una joven estudiante*, Arpa, Barcelona
- ROWLANDS, MARK (2009), *Todo lo que sé lo aprendí de la tele*, Editorial Edaf, Madrid
- RUSSELL, BERTRAND (1991), *Los problemas de la filosofía*, Editorial Labor, Barcelona
- TUGENDHAT, ERNST (2007), *El libro de Manuel y Camila*, Editorial Gedisa, Barcelona
- WARBURTON, NIGEL (2013), *Una pequeña historia de la filosofía*, Galaxia Gutenberg, Barcelona
- (2012), *Filosofía básica*, Ediciones Cátedra, Madrid
- WOLFF, JONATHAN (2012), *Filosofía política. Una introducción*, Editorial Ariel, Barcelona

### FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

- CHATELET, FRANÇOIS (1984), *Historia de la Filosofía*, Editorial Espasa-Calpe, Madrid
- DE LIBERA, ALAIN (2016), *La cuestión de los universales*, Prometeo Libros, Madrid.
- GARRIDO, MANUEL; VALDÉS VILLANUEVA, LUIS M. Y ARENAS, LUIS (Coord.) (2019), *El legado filosófico y científico del siglo XX*, Ediciones Cátedra, Madrid

GUTHRIE, W. K. C. (2012), *Historia de la filosofía griega I. Los inicios y los presocráticos*, Editorial Gredos, Barcelona

- (2012), *Historia de la filosofía griega II. Los sofistas, Sócrates y el primer Platón*, Editorial Gredos, Barcelona

INGARDEN, ROMAN (2017), *Introducción en la fenomenología de Edmund Husserl. Lecciones de Oslo 1967*, Avarigani Editores, Madrid

ISRAEL, JONATHAN (2012), *La Ilustración radical. La filosofía y la construcción de la modernidad, 1650-1750*, Fondo de Cultura Económica, México

LAERDO, DIÓGENES (2013), *Vidas y opiniones de los filósofos ilustres*, Alianza Editorial, Madrid

LEÓN FLORIDO, FRANCISCO (2014), *Guillermo de Ockham. Filósofo en un tiempo de crisis*, Escolar y Mayo, Madrid

MARTÍNEZ MARZO, FELIPE (2000), *Historia de la Filosofía*, Editorial Istmo, Madrid

MOSTERLIN, JESÚS (2013), *La Héliade. Historia del pensamiento*, Alianza editorial, Madrid

SDAMES, SCOTT (2019), *El surgimiento de la Filosofía Analítica. Frege, Moore, Russell y Wittgenstein*, Editorial Tecnos, Madrid

### FUENTES PRIMARIAS

#### LA TERCERA ANTIGÜEDAD

AAVV (2016), *Fragmentos presocráticos. De Tales a Demócrito*, Alianza editorial, Madrid

ARISTÓTELES (2003), *Física*, CSIC, Madrid

- (2014), *Ética a Nicómaco*, Alianza editorial, Madrid

- (2014), *Metafísica*, Alianza editorial, Madrid

PLATÓN (2013), *La República*, Alianza Editorial, Barcelona

- (2019), *Diálogos*, Editorial Gredos, Barcelona

#### EL SIGLO MEDIEVAL

MARTÍNEZ LORCA, ANDRÉS (2017), *Introducción a la Filosofía Medieval*, Alianza Editorial, Madrid

AGUSTÍN DE HIPONA, SAN (2010), *La Ciudad de Dios*, Editorial Tecnos, Madrid

- (2011), *Confesiones*, Alianza Editorial, Madrid

ANSELMO DE CANTERBURY (2009), *Prosligion. Con las réplicas de Gaunilón y Anselmo*, Editorial Tecnos, Madrid

- (2019), *De Veritate*, Ediciones Sígueme, Madrid

TOMÁS DE AQUINO (2008), *Comentario a las sentencias de Pedro Lombardo*, Ediciones Universidad Navarra

- (2014), *Suma teológica mínima: los pasajes filosóficos esenciales de la Suma teológica de Santo Tomás de Aquino*. Editados y explicados por Peter Kreeft. Editorial Tecnos, Madrid

- (2007), *Suma contra los gentiles I y II*, Biblioteca Autores Cristianos, Madrid

#### LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA

BACON, FRANCIS (1988), *El avance del saber*, Alianza Editorial, Madrid

- (2011), *La Gran Restauración (Novum Organum)*, Editorial Tecnos, Madrid

BERKELEY, GEORGE (1992), *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*, Alianza Editorial, Madrid

- (2013), *Comentarios filosóficos; Ensayo de una nueva Teoría de la Visión; Tratado sobre los principios del conocimiento humano; Tres diálogos entre Hilas y Filónis; Alcifrón*, Editorial Gredos, Madrid

DESCARTES, RENÉ (2018), *Discurso del método*, Trotta, Madrid

- (2011), *Meditaciones metafísicas*, Alianza Editorial, Madrid

- (2017), *Tratado de las pasiones del alma*, Editorial Planeta, Barcelona

HOBBS, THOMAS (2018), *Leviatán*, Alianza editorial, Madrid

- (2010), *Elementos filosóficos. Del ciudadano*, Hydra Editorial, Buenos Aires

HUME, DAVID (2016), *Investigación sobre el conocimiento humano precedida de la autobiografía titulada "Mi vida"*, Editorial Biblioteca Nueva, Madrid

- (2005), *Tratado de la naturaleza humana*, Editorial Tecnos, Madrid

LEIBNIZ, G. W. (2017), *Discurso de metafísica*, Alianza Editorial, Madrid

- (2016), *Nuevos ensayos sobre el entendimiento*, Akal, Madrid

- (2001), *Monadología. Principios de filosofía*, Biblioteca Nueva, Madrid

LOCKE, JOHN (1999), *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Fondo de Cultura Económica, México

- (2015), *Dos tractos sobre el gobierno y otros escritos*, Biblioteca Nueva, Madrid

Montaigne, Michel de (2016), *Ensayos*, Penguin Clásicos, Madrid

Montesquieu (2009), *Cartas persas*, Editorial Tecnos, Madrid

- (2015), *Del Espíritu de las Leyes*, Alianza Editorial, Madrid

- (1999), *Grandeza y decadencia de los romanos*, Editorial Alba, Madrid

Pascal (2018), *Pensamientos*, Editorial Tecnos, Madrid

ROUSSEAU, J. J. (2012), *Discurso sobre las ciencias y las artes; Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*, Alianza Editorial, Madrid

- (2011), *Emilio o de la educación*, Alianza Editorial, Madrid

- (2017), *El contrato social*, Ediciones Akal, Madrid

SPINOZA, BARUCH (2014), *Tratado teológico político*, Laetoli, Pamplona

- (2011), *Ética demostrada según el orden geométrico*, Alianza Editorial, Madrid

#### LA ÉTICA DE LA VIDA

BENTHAM, JEREMY (2008), *Principios de moral y legislación*, Editorial Claridad, Buenos Aires

DEWEY, JOHN (1995), *Democracia y educación*, Morata, Madrid

- (1993), *La reconstrucción de la filosofía*, Planeta-De Agostini, Barcelona

FICHTE, JOHANN GOTTFRIED (2002), *Discursos a la nación alemana*, Editorial Tecnos, Madrid

FREUD, SIGMUND (2017), *Introducción al psicoanálisis*, Alianza Editorial, Madrid

- (2015), *El yo y el ello*, Amorrortu Editores, Buenos Aires

- (2016), *Psicología de las masas; Más allá del principio del placer; El porvenir de una ilusión*, Alianza Editorial, Madrid

- (2010), *La interpretación de los sueños, 1 y 2*, Alianza Editorial, Madrid

HEGEL, FRIEDRICH GEORG WILHELM (2017), *Fundamentos de la Filosofía del Derecho*, Editorial Tecnos, Madrid

- (2010), *Fenomenología del Espíritu*, Abada, Madrid

- (2015), *Ciencia de la lógica, Volumen II: La lógica subjetiva o la doctrina del concepto (1816)*, Abada Editores, Madrid

- (2011), *Ciencia de la lógica, Volumen I: La lógica objetiva (1812-1813)*, Abada Editores, Madrid

- (2017), *Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas*, Abada Editores, Madrid

- (2005), *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal*, Editorial Tecnos, Madrid

JAMES, WILLIAM (2017), *Pragmatismo, un nuevo nombre para algunos antiguos modos de pensar*, Editorial Biblioteca Nueva, Madrid

- (2017), *Variaciones de la experiencia religiosa*, Editorial Trotta, Madrid

- (1999), *Principios de psicología*, Fondo de Cultura Económica, México

JUNG, CARL GUSTAV (2015), *Psicología y Alquimia. Obra completa. Volumen 12*, Editorial Trotta, Madrid

- (2013), *Tipos psicológicos. Obra completa. Volumen 6*, Editorial Trotta, Madrid

KANT, IMMANUEL (2016), *La paz perpetua*, Alianza Editorial, Madrid

- (2017), *Crítica de la razón pura*, Editorial Gredos, Barcelona

- (2017), *Crítica de la razón práctica*, Editorial Tecnos, Madrid

- (2014), *Fundamentación para una metafísica de las costumbres*, Alianza Editorial, Madrid

- (2012), *Crítica del discernimiento*, Alianza Editorial, Madrid

KIERKEGAARD, SØREN (2008), *La enfermedad mortal*, Editorial Trotta, Madrid

- (2007), *Escritos 3. O lo uno o lo otro. Un fragmento de vida II*, Editorial Trotta, Madrid

- (2006), *Escritos de Søren Kierkegaard. Volumen 2/1: O lo uno o lo otro; un fragmento de vida I*, Editorial Trotta, Madrid

- (2016), *Escritos de Søren Kierkegaard. Volumen 4/2: Migajas filosóficas; El concepto de angustia; Prólogos*, Editorial Trotta, Madrid

- (2011), *Los primeros diarios, Volumen I, 1834-1837*, Universidad Iberoamericana, México

- (2011), *Post Scriptum. No científico y definitivo a "Migajas filosóficas"*, Ediciones Sígueme, Salamanca

MARK, KARL (2010), *El Capital. Crítica de la economía política: antología*, Alianza Editorial, Madrid

- (2013), *Manuscritos de Economía y Filosofía*, Alianza Editorial, Madrid

- (2004), *Contribución a la crítica de la economía política*, Editorial Comares, Granada

MARK, KARL Y ENGELS, FRIEDRICH (2019), *El manifiesto comunista*, Ediciones Austral, Barcelona

- (2014), *La ideología alemana*, Ediciones Akal, Madrid

NIETZSCHE, FRIEDRICH (2011), *La genealogía de la moral*, Alianza Editorial, Madrid

- (2018), *Así habló Zaratustra*, Ediciones Cátedra, Madrid

- (2018), *Más allá del bien y del mal*, Editorial Tecnos, Madrid

- (2006), *La Voluntad de Poder*, Editorial EDAF, Madrid

PIERCE, CHARLES SANDERS (2012), *Obra filosófica reunida*, Fondo de Cultura Económica, México

SCHIELING, F.W.J. (1984), *Lecciones sobre el método de los estudios académicos*, Editora Nacional, Madrid

- (2004), *Investigaciones filosóficas sobre la esencia de la libertad humana y los objetos con ella relacionadas* (edición bilingüe), Anthropos Editorial Del Hombre, Barcelona

SCHOPENHAUER, ARTHUR (2013), *El mundo como voluntad y representación, 1 y 2*, Alianza Editorial, Madrid

SMITH, ADAM (2013), *La teoría de los sentimientos morales*, Alianza Editorial, Madrid

- (2011), *La riqueza de las naciones*, Alianza Editorial, Madrid

STUART MILL, JOHN (2017), *Sobre la libertad*, Editorial Biblioteca Nueva, Madrid

- (2014), *El utilitarismo. Un sistema de la lógica (Libro VI, capítulo XII)*, Alianza Editorial, Madrid

#### LA ÉTICA DE LA CULTURA

ADORNO, THEODOR W. Y HORKHEIMER, MAX (2016), *Dialéctica de la ilustración*, Trotta, Madrid

ARENDT, HANNAH (2016), *La condición humana*, Editorial Paidós, Barcelona

- (2006), *Los orígenes del totalitarismo*, Alianza Editorial, Madrid

BAUDRILLARD, JEAN (2010), *El sistema de los objetos*, Siglo XXI de España, Madrid

- (2009), *La sociedad de consumo sus mitos, sus estructuras*, Siglo XXI de España, Madrid

- (1998), *Cultura y simulacro*, Editorial Kairos, Barcelona

BEAUVOIR, SIMONE DE (2017), *El segundo sexo*, Ediciones Cátedra, Madrid

- (2009), *La vejez*, Edhasa, Barcelona

BUTLER, JUDITH (2006), *El género en disputa*, Ediciones Paidós, Barcelona

- (2010), *Marcos de guerra*, Ediciones Paidós, Barcelona

- (2009), *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*, Editorial Amorrortu, Buenos Aires

- CARNAP, RUDOLF (2019), *Significado y necesidad. Un estudio de semántica y lógica formal*, UNAM, México
- (2002), *Filosofía y sintaxis lógica*, Universidad Nacional Autónoma de México, México
- DELEUZE, GILLES (2002), *Diferencia y repetición*, Editorial Amorrortu, Madrid
- DELEUZE, GILLES y GUATTARI, FÉLIX (1985), *El Anti Edipo*, Editorial Paidós, Barcelona
- (2010), *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*, Editorial Pre-Textos, Valencia
- DERRIDA, JACQUES (2018), *Fuerza de ley. El fundamento místico de la autoridad*, Editorial Tecnos, Madrid
- (1995), *Espectros de Marx*, Trotta, Madrid
  - (1993), *La voz y el fenómeno*, Editorial Pre-Textos, Valencia
  - (2013), *La escritura y la diferencia*, Anthropos, Barcelona
- FOUCAULT, MICHEL (2019), *La arqueología del saber*, Editorial Siglo XXI, México
- (2019), *Historia de la Sexualidad I, II, III, IV*, Siglo XXI de España, Madrid
  - (2018), *El nacimiento de la clínica*, Fondo de Cultura Económica, México
  - (2015), *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, Siglo XXI Editora Iberoamericana, México D.F.
  - (2010), *Las palabras y las cosas*, Editorial Siglo XXI, México
  - (2015), *Historia de la locura en la época clásica, tomo I*, Fondo de Cultura Económica, México D.F.
  - (2015), *Historia de la locura en la época clásica, tomo II*, Fondo de Cultura Económica, México D.F.
- HABERMAS, JÜRGEN (2010), *Teoría de la acción comunicativa*, Trotta, Madrid
- (2008), *El discurso filosófico de la modernidad*, Katz Editores, Barcelona
  - (2004), *Historia y crítica de la opinión pública*, Editorial Gustavo Gili, Barcelona
- HEIDEGGER, MARTIN (2013), *Carta sobre el humanismo*, Alianza Editorial, Madrid
- (2018), *Ser y tiempo*, Editorial Trotta, Madrid
  - (1994), "La pregunta por la técnica", en *Conferencias y artículos*, Ediciones del Serbal, Barcelona
- HUSSERL, EDMUND (2008), *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Prometeo Libros, Madrid
- (2005), *Ideas II. Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*, UNAM, México
  - (2016), *La idea de la fenomenología*, Herder Editorial, Barcelona
  - (2006), *Meditaciones cartesianas*, Editorial Tecnos, Madrid
- JAMES, WILLIAMS (2017), *Variedades de la experiencia religiosa*, Trotta, Madrid
- JASPERS, KARL (2017), *La Filosofía*, Fondo de Cultura Económica, México
- (2003), *Psicopatología general*, Fondo de Cultura Económica, México
  - (1983), *Iniciación al método filosófico*, Espasa-Calpe, Madrid
- KUHN, THOMAS S. (2017), *La estructura de las revoluciones científicas*, Fondo de Cultura Económica de España, Madrid
- LEVINAS, EMMANUEL (2013), *Totalidad e infinito*, Ediciones Sígueme, Salamanca
- (2011), *De otro modo que ser o más allá de la esencia*, Ediciones Sígueme, Salamanca
  - (2004), *Difícil libertad*, Caparrós Editores, Madrid
- LEVI-STRAUSS, CLAUDE (2017), *Tristes trópicos*, Editorial Paidós, Barcelona
- (2006), *El pensamiento salvaje*, Fondo de Cultura Económica, México D.F.
  - (1981), *Las estructuras elementales del parentesco*, Editorial Paidós, Barcelona
- LYOTARD, JEAN-FRANÇOIS (2005), *La posmodernidad (explicada a los niños)*, Gedisa, Madrid
- (2006), *La condición postmoderna*, Cátedra, Madrid
- MERLEAU-PONTY, MAURICE (2005), *Fenomenología de la percepción*, Ediciones Península, Barcelona
- (2012), *Lo visible y lo invisible*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires
  - (1976), *Estructura del comportamiento*, Editorial Hachette, Buenos Aires

- NEGRI, ANTONIO (1993), *La anomalía salvaje*, Anthropos, Barcelona
- NEGRI, ANTONIO y HARTD, MICHAEL (2005), *Imperio*, Ediciones Paidós, Barcelona
- (2004), *Multitud, guerra y democracia en la era del Imperio*, Editorial Debate, Barcelona
- NOZICK, ROBERT (2017), *Explicaciones filosóficas*, Innisfree, Madrid
- (1988), *Anarquía, Estado y utopía*, Fondo de Cultura Económica, México D.F.
- PINCE, CHARLES SANDERS (2007), *La fijación de la creencia. Cómo aclarar nuestras ideas*, KRIK Ediciones, Oviedo
- POPPER, KARL R. (2014), *La miseria del historicismo*, Alianza Editorial, Madrid
- (2010), *La sociedad abierta y sus enemigos*, Editorial Paidós, Barcelona
  - (2008), *La lógica de la investigación científica*, Editorial Tecnos, Madrid
- RANLES, JOHN (2012), *La justicia como equidad*, Editorial Paidós, Barcelona
- (2006), *Teoría de la justicia*, Fondo de Cultura Económica, México
- RUSSELL, BERTRAND (1982), *¿Tiene el hombre futuro?*, Editorial Bruguera, Barcelona
- (2016), *Historia de la Filosofía Occidental. Tomo I*, Espasa Libros, Barcelona
  - (2014), *Historia de la Filosofía Occidental. Tomo II: La Filosofía Moderna*, Ediciones Austral, Barcelona
  - (1975), *Principios de reconstrucción social*, Espasa-Calpe, Madrid
- SAID, EDWARD (2016), *Orientalismo*, Editorial Debate, Barcelona
- (2005), *Cubriendo el Islam*, Editorial Debate, Barcelona
  - (2007), *Representaciones del intelectual*, Editorial Debate, Barcelona
- SANDEL, MICHAEL (2012), *Justicia: ¿hacemos lo que debemos?*, Debolsillo, Barcelona
- (2013), *El liberalismo y los límites de la justicia*, Editorial Gedisa, Barcelona
- SARTRE, JEAN PAUL (1999), *El existencialismo es un humanismo*, Edhasa, Barcelona
- (2002), *El ser y la nada*, Editorial Losada, Buenos Aires
- SAUSSURE, FERDINAND DE (2014), *Curso de lingüística general*, Ediciones Akal, Madrid
- WITTGENSTEIN, LUDWIG (2017), *Tractatus logico-philosophicus*, Editorial Tecnos, Madrid
- (2017), *Investigaciones filosóficas*, Editorial Trotta, Madrid

# ÍNDICE ANALÍTICO

A priori.....	156	Cada uno cuenta por uno, y ninguno por más de uno.....	192
Acto.....	60	Cambio de paradigma.....	282
Adorno, Theodor.....	284	<i>Capital, El</i> .....	151
Ágape.....	80	Carnap, Rudolf.....	220
Agustín.....	78	<i>Carta sobre el humanismo</i> .....	231
Alienación de la fuerza de trabajo.....	198	<i>Cartas persas</i> .....	98
Alienación.....	198	Categorías del entendimiento.....	160
Alma, cuidado de la propia.....	40	Causa eficiente.....	61
Ambivalencia.....	296	Causa final.....	61
<i>Amor fati</i> .....	217	Causa formal.....	61
<i>An sich</i> .....	175	Causa material.....	61
<i>An und für sich</i> .....	175	Causas, doctrina de las cuatro.....	61
Anamnesis.....	50	<i>Ciencia de la lógica</i> .....	150
<i>Anarquía, Estado y Utopía</i> .....	239	<i>Ciudad de Dios, La</i> .....	78
Anaximandro.....	27	Clase capitalista.....	195
Anaxímenes.....	27	Clase proletaria.....	195
<i>Anomalia salvaje, La</i> .....	241	Cogito ergo sum.....	109
Anselmo.....	78	Combate amoroso.....	265
<i>Anti-Edipo, El</i> .....	236	<i>Comentario a las sentencias de Pedro Lombardo</i> .....	79
Antinomias de la razón.....	163	<i>Cómo aclarar nuestras ideas</i> .....	153
Antítesis.....	175	Complejo de Edipo.....	221
Apatía.....	71	Comunicación existencial.....	265
<i>Apología de Sócrates</i> .....	22	Comunitarismo.....	305
Arbitrariedad del lenguaje.....	244	Condición de arrojado.....	261
Árbol.....	324	<i>Condición humana, La</i> .....	234
Arché.....	28	<i>Condición posmoderna, La</i> .....	237
Arendt, Hannah.....	234	<i>Confesiones</i> .....	78
Areté.....	42	Conocimiento absoluto.....	174
Aristocracia de la razón.....	56	<i>Consideraciones sobre las causas de la grandeza y decadencia de los romanos</i> .....	98
Aristóteles.....	22	Contrato social (Hobbes).....	138
Armonía preestablecida.....	121	Contrato social (Locke).....	140
<i>Arqueología del saber, La</i> .....	236	Contrato social (Rousseau).....	141
<i>Así habló Zaratustra</i> .....	152	<i>Contrato social, El</i> .....	98
Ataraxia.....	72	Cosa en sí.....	158
Atomismo.....	31	<i>Crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental, La</i> .....	230
Átomo.....	31	<i>Crítica de la razón práctica</i> .....	148
<i>Aufhebung</i> .....	175	<i>Crítica de la razón pura</i> .....	148
Austin, John L.....	277	<i>Crítica de la violencia ética</i> .....	240
Autonomía.....	169	<i>Crítica del juicio</i> .....	148
		<i>Critón</i> .....	22
		<i>Cubriendo el Islam</i> .....	241
Bacon, Francis.....	94	Cuerpo.....	297
<i>Banquete, El</i> .....	22	Cuerpo, diagrama del.....	294
Baudrillard, Jean.....	238	<i>Cuestión de la técnica, La</i> .....	231
Beauvoir, Simone.....	240	<i>Curso de lingüística general</i> .....	235
<i>Bellum omnium contra omnes</i> .....	138		
Bentham, Jeremy.....	152	<i>Dasein (Ser-ahí)</i> .....	258
Berkeley, George.....	95		
Bioética.....	338		
Bricolaje.....	301		
Burguesía.....	195		
Butler, Judith P.....	240		

<i>De otro modo que ser o más allá de la esencia</i> .....	234	Episteme (Platón).....	45
<i>De veritate</i> .....	78	Epistemología.....	133
Deconstrucción.....	320	<i>Epoché</i> .....	250
Deleuze, Gilles.....	236	Eros (Freud).....	222
Democracia directa.....	141	Eros (Platón).....	51
<i>Democracia y educación</i> .....	154	Escepticismo metodológico.....	108
Demócrito.....	21	Escepticismo.....	131
Demostraciones de la existencia de Dios.....	110	Esclavismo.....	196
Derecho de resistencia.....	140	Escolástica, filosofía.....	84
Derecho divino el rey.....	138	<i>Espectros de Marx</i> .....	237
Derrida, Jacques.....	237	Espíritu absoluto.....	173
Descartes.....	96	Espíritu de finura.....	137
<i>Deus sive natura</i> .....	117	Espíritu de geometría.....	137
Dewey, John.....	154	<i>Espíritu de las leyes, El</i> .....	98
<i>Dialéctica de la Ilustración</i> .....	233	Espíritu del mundo.....	177
Dialéctica.....	174	Esquizofrenia.....	327
Diálogo.....	38	Estado de naturaleza.....	138
Dicotomía.....	318	Estado ideal.....	57
<i>Diferencia y repetición</i> .....	236	Estado.....	179
Différance.....	323	Estar-en-el-mundo.....	259
<i>Difficil libertad</i> .....	234	Estoicismo.....	71
Dios ha muerto.....	207	<i>Estructura de las revoluciones científicas, La</i> .....	230
<i>Discurso de metafísica</i> .....	97	<i>Estructura del comportamiento, La</i> .....	232
<i>Discurso del método</i> .....	96	Estructura.....	200
<i>Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres</i> .....	98	Estructuralismo.....	298
<i>Discursos a la nación alemana</i> .....	149	<i>Estructuras elementales del parentesco, Las</i> .....	235
<i>Dos tratados sobre el gobierno</i> .....	94	Eterno retorno.....	214
Doxa.....	44	<i>Ethica</i> .....	96
Dualismo mente-cuerpo.....	114	<i>Ethos</i> .....	66
<i>Dura lex sed lex</i> .....	43	<i>Ética a Nicómaco</i> .....	22
<i>Dynamis</i> .....	60	Eticidad.....	178
		Excepción ( <i>Den Enkelte</i> ).....	184
		Existencia auténtica.....	260
		Existencia inauténtica.....	260
		Existencia.....	185
		Existencia, los tres estadios de la.....	186
		Existencia, precede a la esencia, la.....	288
		<i>Existencialismo es un humanismo, El</i> .....	232
		Existencialismo teísta.....	185
		Existencialismo.....	185
		<i>Explicaciones filosóficas</i> .....	239
Efecto Panóptico.....	317		
Eidos.....	59	Falsabilidad.....	280
<i>El avance del saber</i> .....	94	Familia.....	179
<i>Elementos de filosofía</i> .....	97	Feminismo.....	330
Eilo.....	221	Fenómeno (Kant).....	161
<i>Emilio o De la educación</i> .....	98	Fenómeno (Platón).....	48
Empirismo inglés.....	101	<i>Fenomenología de la percepción</i> .....	232
<i>Energheia</i> .....	60	<i>Fenomenología del Espíritu</i> .....	150
<i>Enfermedad mortal, La</i> .....	151	Fenomenología.....	247
<i>Engagement (Compromiso)</i> .....	292	Feudalismo.....	196
Ensayo no argumentativo.....	135	Fichte, Johann Gottlieb.....	148
<i>Ensayo sobre el entendimiento humano</i> .....	94	Filosofía analítica.....	276
<i>Ensayo sobre la libertad</i> .....	153	Filosofía crítica.....	171
<i>Ensayo sobre una teoría de la visión</i> .....	95		
<i>Ensayos de empirismo radical</i> .....	154		
<i>Ensayos</i> .....	99		
Ente.....	256		
Epicureísmo.....	72		
Epicuro.....	23		
Episteme (Foucault).....	313		



Parecidos de familia	275	<i>Psyché</i>	41
Parménides	19	Pulsión de muerte	222
<i>Parole</i> (habla)	242	Pulsión de vida	222
Pascal, Blaise	99		
<i>Pasiones del alma, Las</i>	96		
<i>Pathos</i>	71		
Patrística, filosofía	82	Racionalismo continental	107
Peirce, Charles Sanders	153	<i>Raison d'être</i>	288
Pensamiento salvaje (concepto)	301	Razón comunicativa	286
<i>Pensamiento salvaje</i> (obra)	235	Razón de ser	288
<i>Pensamientos</i>	99	Razón instrumental	284
Personalidad	170	Razón práctica	167
Perspectivismo	213	Razón teórica	167
Pesimismo	181	Razonamiento deductivo	105
<i>Philia</i> (amistad)	67	Razonamiento inductivo	104
<i>Philosophia ancilla theologiae</i>	85	Realismo	86
<i>Phronesis</i>	65	Rebaño, Instinto del	211
<i>Physis</i>	34	<i>Reconstrucción filosófica</i>	154
Pienso luego existo	109	Reducción fenomenológica	248
Pitágoras	18	Reino de los fines	170
Placer, cálculo del	192	Relación causa-efecto	130
Platón	22	Relaciones de producción	196
Pluralismo	120	Relativismo cultural	32
Poder sobre la vida	315	Relativismo	32
Polis	68	Representación	180
<i>Política</i>	22	<i>Representaciones del intelectual</i>	241
Popper, Karl Raimund	229	<i>República</i>	22
Positivismo lógico	279	Res extensa	115
<i>Posmodernidad (explicada a los niños), La</i>	237	Resolución anticipadora	261
Posmodernidad	307	<i>Ressentiment</i>	208
Postestructuralismo	306	Retorno a la naturaleza	141
Potencia y acto	60	Revolución copernicana	162
Pragmatismo (concepto)	218	Revolución social	199
<i>Pragmatismo</i> (obra)	154	<i>Riqueza de las naciones, La</i>	148
Primer principio de la filosofía cartesiana	109	Rizoma	324
Principio de causa-efecto	130	Roscelino	87
Principio de la diferencia	303	Rostro	268
Principio de la igualdad	303	Rousseau, Jean-Jacques	98
de oportunidades	303	Russell, Bertrand Arthur William	228
Principio de la razón suficiente	122	Ryle, Gilbert	277
Principio de la soberanía popular	140		
Principio de las libertades fundamentales	302	Saber y poder	100
Principio de realidad	222	Said, Edward Wadie	241
Principio del placer	222	Sandel, Michael J.	239
<i>Principios de reforma social</i>	228	Sartre, Jean-Paul	232
Producción, medios de	196	Saussure, Ferdinand de	235
Proletariado	195	Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von	149
Propiedades primarias	125	Schopenhauer, Arthur	150
Propiedades secundarias	125	Se ( <i>Das Man</i> )	260
<i>Proslógon</i>	78	<i>Segundo sexo, El</i>	240
Protágoras	20	<i>Seiendes</i> (Ente)	256
Proyecto	261	<i>Sein</i>	256
<i>Psicología y alquimia</i>	155	Sensibilidad	157
<i>Psicología</i>	154	Ser en sí	291
<i>Psicopatología general</i>	231	Ser para sí	291

Ser significa ser percibido	127	<i>Totalidad e infinito</i>	234
Ser trascendente	265	Totalitarismo	287
<i>Ser y la nada, El</i>	232	<i>Tractatus logico-philosophicus</i>	228
Ser y tiempo	231	Trascendencia	253
Ser	256	<i>Tratado sobre la naturaleza humana</i>	95
Ser-ahí ( <i>Dasein</i> )	258	<i>Tratado sobre los principios del conocimiento humano</i>	95
Ser-para-la-muerte	263	<i>Trinidad, La</i>	78
Sexo	331	Tripartición del alma	54
Si	260	<i>Tristes Tópicos</i>	235
<i>Significado y necesidad</i>	229		
Significado	243		
Significante	243		
Signo	243		
Simulación	311	Unión de virtud y conocimiento	37
Simulacro	311	Unión de virtud y felicidad	37
<i>Simulacros y simulación</i>	238	Universales, disputa sobre los	86
Singular	184	Utilitarismo (concepto)	191
<i>Sintaxis lógica del lenguaje, La</i>	229	<i>Utilitarismo</i> (obra)	153
Síntesis	175	Utilitarismo cualitativo	193
Sistema capitalista	196		
<i>Sistema de los objetos, El</i>	238		
Situaciones límite	264	<i>Varietades de la experiencia religiosa</i>	154
Smith, Adam	148	Velo de la ignorancia	302
<i>Sociedad abierta y sus enemigos, La</i>	229	Verdad subjetiva	183
Sociedad civil	179	Vida estética	186
<i>Sociedad de consumo, La</i>	238	Vida ética	186
Sócrates	21	Virtudes cardinales	55
Sofistas	34	Virtudes dianoéticas	65
<i>Sophia</i>	65	Virtudes éticas	65
Spinoza, Baruch	96	Virtudes teológicas	83
<i>Sub specie aeternitatis</i>	118	Vive en lo oculto ( <i>iathe biosas</i> )	73
Sublimación	221	Voluntad de poder	212
Substancia	132	Voluntad de vivir, ciega	180
Sujeto	113	Voluntad general	141
<i>Summa contra gentiles</i>	79	Voz de la conciencia	164
Superación	175	<i>Voz y el fenómeno, La</i>	237
Superhombre	217	Wittgensteln, Ludwig	228
Superyó	221	Yo (Descartes)	113
		Yo (Freud)	221
<i>¿Tiene el hombre futuro?</i>	228		
Tabula rasa	123	Zenón	23
Tales	18		
<i>Techné</i>	65		
<i>Teoría de la acción comunicativa</i>	233		
<i>Teoría de la justicia, Una</i>	238		
Teoría de la reminiscencia	0		
<i>Teoría de los sentimientos morales</i>	148		
Teoría figurativa	270		
Teoría	64		
<i>Tercera edad, La</i>	240		
Tesis	175		
Thánatos	222		
Tiempo (Heidegger)	257		
<i>Tipos psicológicos</i>	155		
Todo fluye	29		
Tomás de Aquino	79		

# 2600 AÑOS DE HISTORIA DEL PENSAMIENTO EXPLICADOS GRÁFICAMENTE

UN LIBRO ORIGINAL Y VISIONARIO  
PARA REDESCUBRIR LA FILOSOFÍA



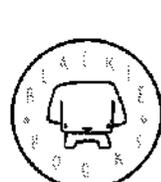
MÁS DE 200 CONCEPTOS CLAVE DE LA FILOSOFÍA  
OCCIDENTAL EXPLICADOS CON IMÁGENES COMPRESIBLES,  
FRESCAS E INNOVADORAS, QUE DE UN MODO ACCESIBLE  
ILUMINAN PROCESOS MENTALES DE GRAN  
COMPLEJIDAD Y ABSTRACCIÓN

DE TALES A DERRIDA, PASANDO POR SCHOPENHAUER,  
POR FIN LA FILOSOFÍA AL ALCANCE DE TODOS

Traducción de  
Ernest Weikert

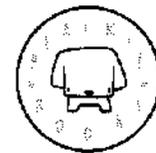


9 789878 453019



[blacklebooks.org](http://blacklebooks.org)

MASATO TANAKA  
Y TETSUYA SAITO



# GRAN HISTORIA VISUAL DE LA FILOSOFÍA



UNA GUÍA CON SENCILLOS GRÁFICOS E ILUSTRACIONES  
PARA ENTENDER LOS CONCEPTOS Y PERSONAJES  
CLAVE DEL PENSAMIENTO OCCIDENTAL