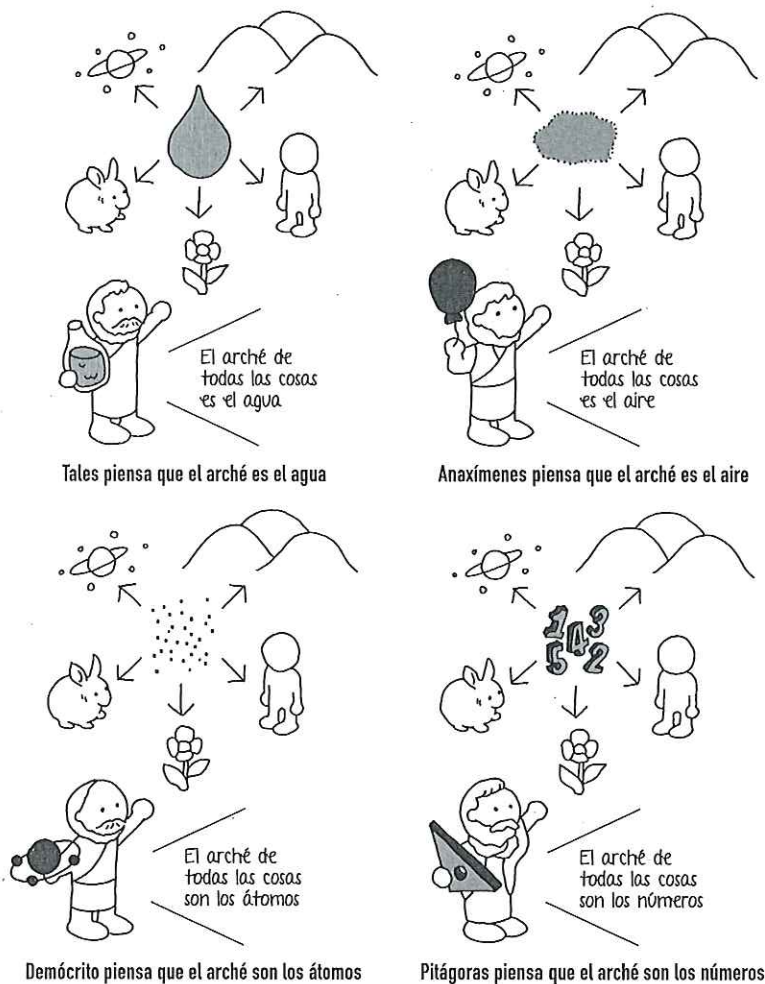




ARCHÉ

Significado "principio, origen" (del griego)
 Aparecido por primera vez en parece que Anaximandro fue el primero en utilizar este término
 Ejemplos el agua según Tales, los átomos según Demócrito
 Conceptos antónimos telos (consecución, fin, propósito, objetivo)

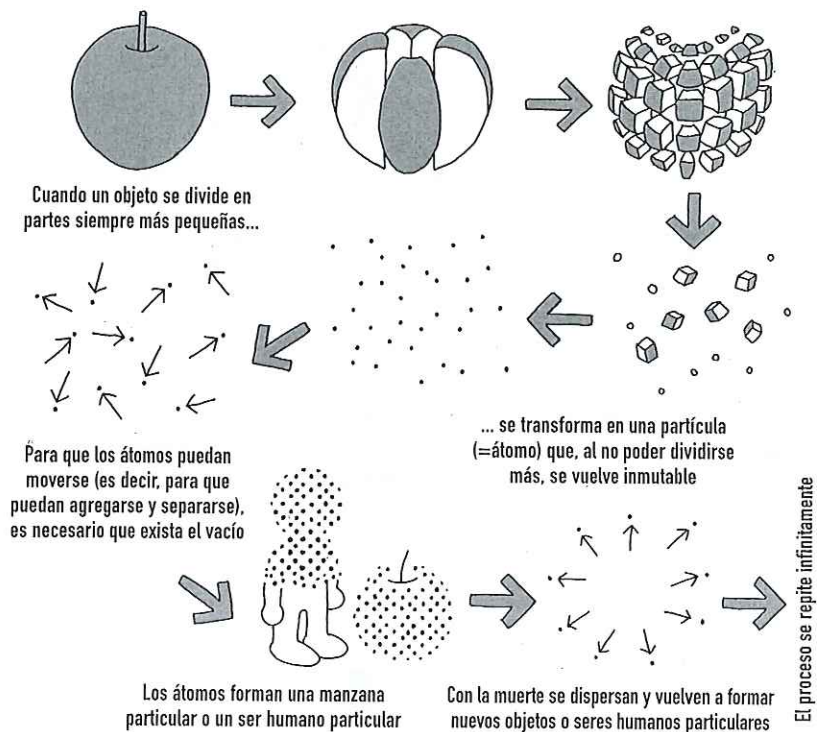
Los exponentes de la **filosofía de la naturaleza** (p. 27) buscaban el **origen de todas las cosas** (arché), no mediante los mitos y las leyendas, sino mediante el pensamiento racional.



ATOMISMO

Significado visión del cosmos según la cual no existe nada más que la agregación y separación de los átomos
 Obras representativas fragmento 125
 Concepto relacionado átomo (con el significado de "sustancia individual")

Cuando algo se divide en trozos tan minúsculos que no puede dividirse más, queda reducido a partículas. **Demócrito** llama átomo al ente que no puede ser dividido, y considera que todas las cosas están constituidas por **átomos**. Esta teoría recibe el nombre de **atomismo**.



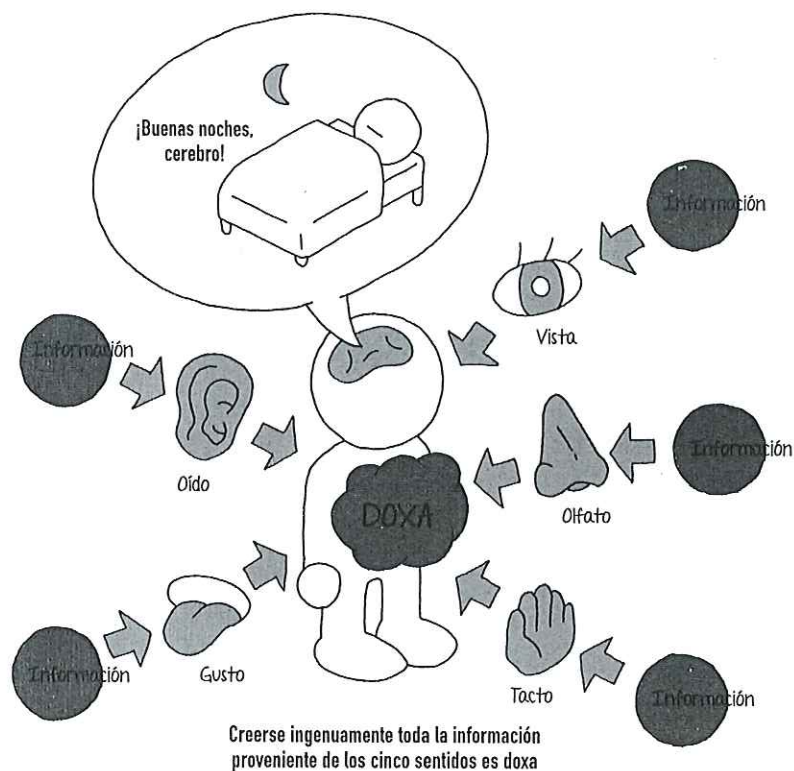
Partiendo del **atomismo** de **Demócrito**, podemos entender perfectamente el **materialismo** (p. 205); a su vez, para que existan los átomos, es preciso presuponer la existencia de un espacio donde puedan moverse, es decir, el **vacío**. A diferencia de **Parménides**, según el cual "el no ser no es" (p. 30), para Demócrito "el no ser es".



DOXA

Significado "impresión, opinión, conjetura"
 Obras representativas *La República*
 Concepto antónimo episteme (según Platón)
 Nota también en Parménides se encuentra la distinción entre doxa y episteme

Platón llama "**doxa**" a la información obtenida a través de los cinco sentidos, **impresiones** arbitrarias que se aceptan tal como son, sin intervención por parte de la razón.



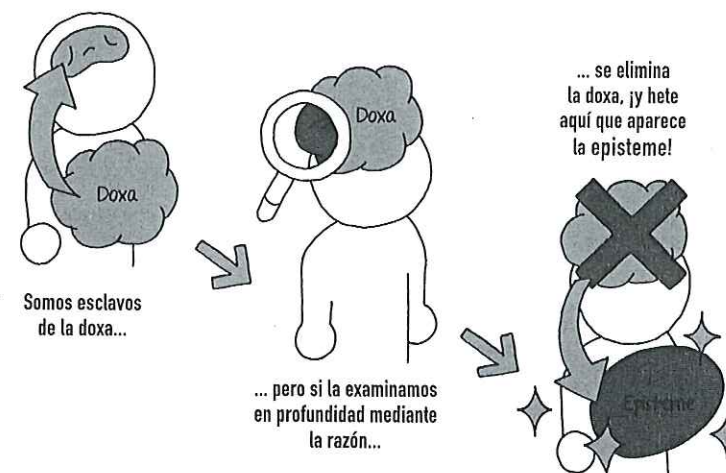
Por el contrario, Platón llama "**episteme**" al conocimiento objetivo (captado por el entendimiento y respecto del cual concuerdan todos) que se obtiene tras haber evaluado la información por medio de la razón.



EPISTEME

Significado "conocimiento objetivo, ciencia"
 Obras representativas *La República*
 Concepto antónimo doxa (según Platón)
 Nota en Aristóteles encontramos la referencia a la capacidad de reconocer el conocimiento válido

El conocimiento obtenido mediante el razonamiento, opuesto a la **doxa** (p. 44), se denomina "**episteme**".



Platón considera que para vivir correctamente hace falta deshacerse de las **opiniones (doxa)** y alcanzar el **conocimiento válido (episteme)** mediante la razón.

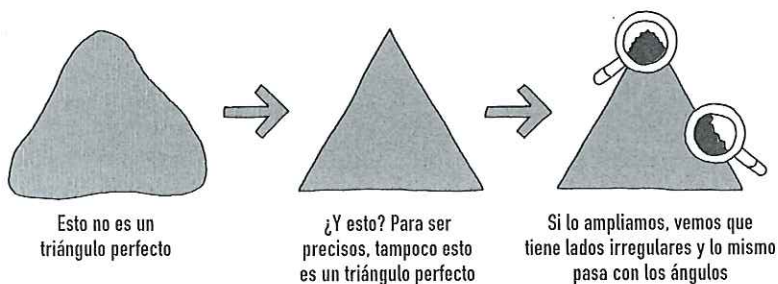




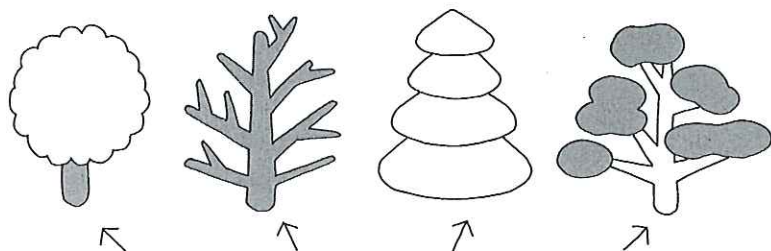
IDEA

Significado ente atemporal e inmutable
Obras representativas *Fedón, Fedro, La República*
Concepto antónimo fenómeno

No hemos producido, diseñado o visto lo que se denomina un "triángulo perfecto".



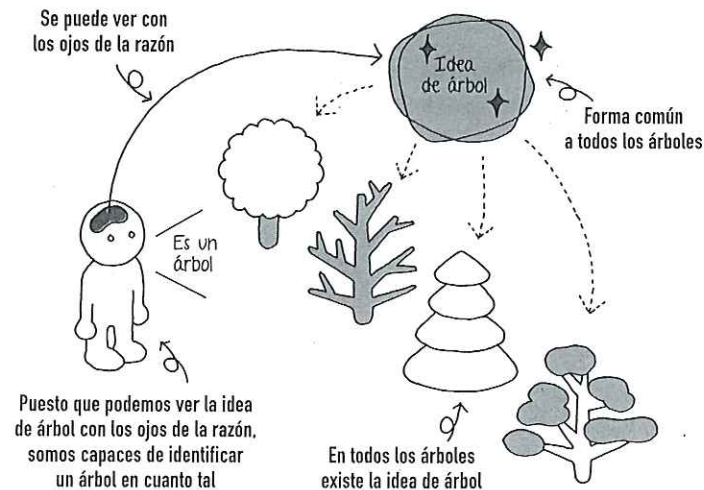
Aunque no hubiésemos visto jamás un triángulo perfecto, es fácil entender que los ejemplares de aquí encima no lo son. El triángulo perfecto es una realidad extramental que capta nuestro entendimiento y se llama "idea de triángulo". Platón piensa que, igual que la idea de las formas geométricas, existe también la "idea de flor" para las flores, la "idea de árbol" para los árboles, etc.



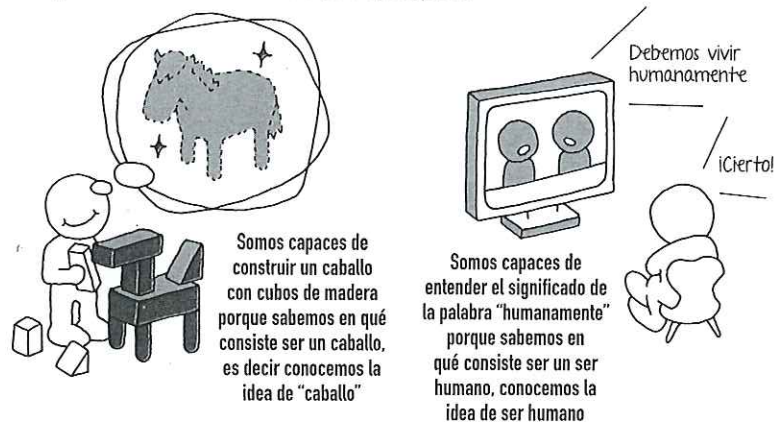
¿Por qué podemos entender que los cuatro son árboles aun teniendo todas formas diferentes?

Por ejemplo, los cuatro dibujos de aquí encima son imágenes de árboles. Todos ellos tienen formas diferentes: ¿cómo conseguimos identificar los cuatro dibujos como dibujos de árboles?

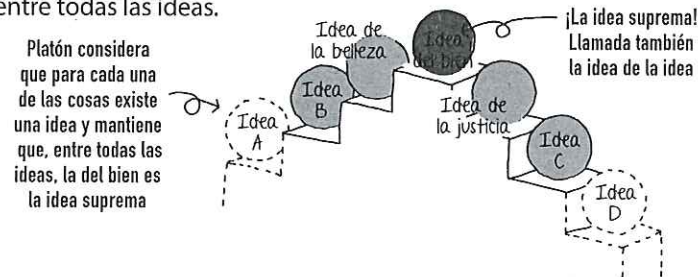
Esto pasa porque todos los árboles tienen en común una forma (la idea de árbol), que, según Platón, no se puede ver con los ojos del cuerpo, sino con los ojos de la razón.



Se pueden citar también otros ejemplos.



Además, Platón afirma que también existe una idea de valores como la belleza y la justicia, y sostiene que la idea del bien es la idea suprema entre todas las ideas.





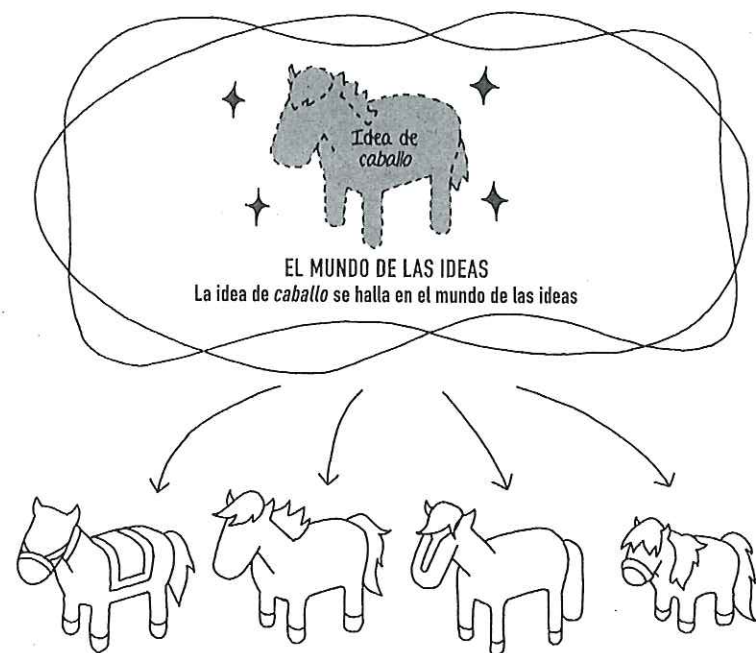
MUNDO DE LAS IDEAS Y MUNDO DE LOS FENÓMENOS

Obras representativas..... *La República*

Conceptos relacionados..... anamnesis (p. 50),
el mito de la caverna (p. 52)

Nota Platón piensa que las obras de arte son una imitación de la naturaleza, que a su vez es una imitación de la idea de la naturaleza

Platón piensa que las **ideas** (p. 46) no están solo en nuestra mente sino que existen realmente. Llama "**mundo de las ideas**" al mundo donde residen las ideas y "**mundo de los fenómenos**" al mundo donde vivimos nosotros. Además denomina "**fenómenos**" a las cosas que existen en el **mundo de los fenómenos**.

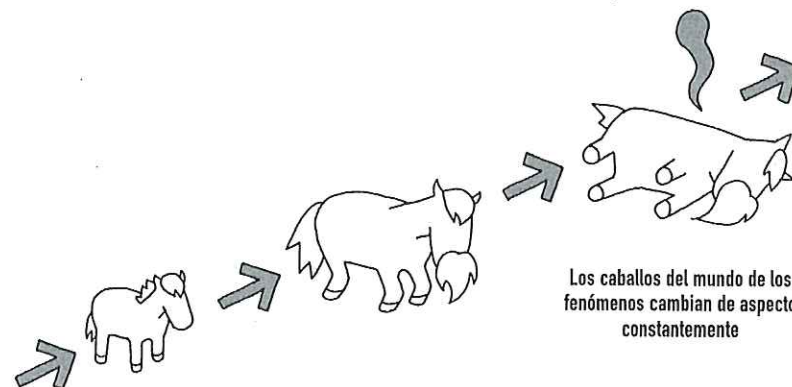


EL MUNDO DE LOS FENÓMENOS

Mundo de lo que es accesible a la experiencia, de lo que se puede ver y oír.
Todos los caballos del mundo de los fenómenos poseen la idea de *caballo*

Los caballos que habitan el mundo de los fenómenos (aquel en que vivimos nosotros) son diferentes entre sí, aunque, según **Platón**, todos los caballos del mundo comparten la **idea de caballo**. Es por esta razón por la que podemos distinguir un caballo del resto de los animales.

Además, en el **mundo de los fenómenos**, desde que nacen hasta que mueren, los caballos cambian continuamente de aspecto.

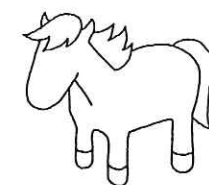


Los caballos del mundo de los fenómenos cambian de aspecto constantemente

Sin embargo, el caballo del **mundo de las ideas** no cambia. Según **Platón**, la forma absoluta que no cambia es la verdadera forma. Sostiene, en efecto, que los caballos del mundo de los fenómenos que cambian constantemente no son nada más que una copia (*mimesis*) de la idea de *caballo*.



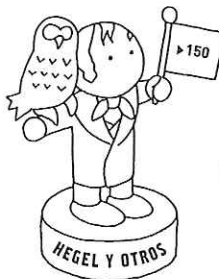
La idea de *caballo* que no cambia es la verdadera forma



El caballo del mundo de los fenómenos que cambia de forma es una copia

De igual modo, **Platón** sostiene que el bien, la belleza y la justicia del **mundo de los fenómenos** son una **copia** que imita el mundo de las ideas. Es decir, afirma que para conocer el verdadero bien, la verdadera belleza y la verdadera justicia, es preciso buscar sus **ideas** correspondientes.





IDEALISMO

Nota en el seno del mismo idealismo se distinguen varias corrientes: según algunos, es necesario admitir la existencia de cosas que el ser humano no puede conocer directamente, como en el caso de las ideas platónicas, y otros como Berkeley sostienen que solo existen las sensaciones y aquello que puede ser percibido



El mundo no es sino un reflejo de las ideas (p. 46)

Platón
(p. 22)



El mundo está formado por mónadas (p. 120)

Leibniz
(p. 97)



El mundo es lo que es percibido (p. 126)

Berkeley
(p. 95)



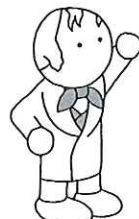
El universo es una vida que alberga un espíritu

Schelling
(p. 149)



Soy un haz de percepciones. La sustancia no existe (p. 128)

Hume
(p. 95)



El espíritu absoluto mueve la historia (p. 177)

Hegel
(p. 150)

Afirmar que el origen de lo que constituye el mundo no es material sino espiritual se denomina **idealismo**. Los **idealistas** más representativos son **Platón** y **Hegel**.



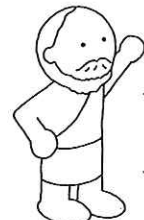
MATERIALISMO

Nota el materialismo defiende que el alma y la conciencia se pueden explicar mediante la fisiología del cerebro. No obstante, en la filosofía y el pensamiento moderno, en lo que respecta al interrogante "qué es el alma" y "qué es la conciencia", la controversia continúa y la cuestión permanece aún abierta



El principio de todo es el agua (p. 27)

Tales
(p. 18)



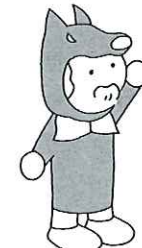
El universo está compuesto por átomos (p. 31)

Demócrito
(p. 21)



También para mí todo está hecho de átomos

Epicuro
(p. 23)



Los Estados son creados artificialmente (p. 138)

Hobbes
(p. 97)



Las relaciones de producción mueven la historia (p. 202)

Marx
(p. 151)



Es obvio que el universo está hecho de materia

Ciencia moderna
(p. 151)

Se entiende por **materialismo** el pensamiento que afirma que en el origen del universo no hay nada espiritual, solo hay materia. Algunos de los **materialistas** más representativos son **Demócrito** y **Marx**.