

Unidad 1. El saber filosófico

- 1.1 El término *filosofía*. Significado y origen.
- 1.2 La aparición histórica del pensamiento filosófico.
- 1.3 Las tareas de la filosofía y algunas de sus principales ramas.
- 1.4 Principales etapas y autores en la historia de la filosofía.

1.1 El término filosofía. Significado y origen.

La palabra *filosofía* proviene de la lengua griega, derivada de *philein*, “amar” y de *sophia*, la “sabiduría”. Según parece -pues nuestros conocimientos acerca de los orígenes de la cultura occidental son dudosos en algunos aspectos- fue **Pitágoras** en el siglo VI a.C. el primero en denominarse a sí mismo “filósofo” (*philo-sophos*) para indicar con ello que él buscaba el saber de manera continua y estaba siempre dispuesto a aprender algo nuevo, a diferencia de aquellos otros, en su época denominados *sophos* (“sabios”), que presumían de saberlo ya todo.

En aquel tiempo, *filosofar* significaba “estudiar teóricamente la realidad” y a todo el que lo hacía, le llamaban *filósofo*, sin hacer distinciones en función de la parte concreta de la realidad que estudiara. En la Grecia antigua, se comienza a denominar *filósofo* a todo el que buscaba el saber, y así va a ocurrir durante la mayor parte de la historia de nuestra cultura, de modo que los especialistas actuales en lo que ahora llamamos historia, física, biología, economía o política, fueron considerados como filósofos desde la Antigüedad hasta mediados del siglo XIX, cuando al producirse en Europa la Revolución Industrial, aparecen las nuevas especialidades y profesiones que hoy conocemos y que hasta entonces formaban parte de la filosofía.

Para los antiguos griegos, la búsqueda de la sabiduría (*philosophia*) incluía tanto a la **sabiduría teórica** (conocer, lo que hoy llamamos *ciencia*) como a la **sabiduría práctica** (actuar correctamente, una parte de la filosofía que se conoce como *ética*), de ahí que en la actualidad definamos a la filosofía como un **conjunto de saberes que busca establecer de manera racional los principios más generales que organizan y orientan el conocimiento y la actuación humana**. Para desarrollar cualquier clase de ciencia, necesitamos antes una filosofía, al igual que para hacer política, leyes o para valorar nuestras acciones. Por ello, la filosofía consiste en una **búsqueda metódica del conocimiento que ofrece explicaciones de carácter racional acerca del mundo y de nuestros distintos modos de actuar y de organizarnos en él**. Que dicha búsqueda del conocimiento sea *metódica*, significa que es organizada y ordenada de acuerdo con unas reglas -no todo vale- y que sus explicaciones sean de *carácter racional*, implica que estas han de ser razonadas, justificadas, demostradas, probadas o argumentadas, a diferencia de otras explicaciones del mundo que se basan en la autoridad (“lo ha dicho el líder”), en creencias (“así aparece en el libro sagrado”) o en tradiciones (“siempre ha sido así”) y que no son aceptables para la filosofía.

1.2 La aparición histórica del pensamiento filosófico.

La filosofía occidental apareció como una nueva forma de pensar y de explicar la realidad en torno al siglo VI a.C. en Grecia y en las colonias fundadas por los griegos en el sur de lo que hoy es Italia y en las costas de Asia Menor.

¿Qué había antes? Como todas las culturas antiguas, la nuestra estaba basada en **mitos**. De hecho, el pensamiento filosófico aparece inicialmente mezclado con elementos míticos. Los mitos son un conjunto de narraciones de carácter fabulístico, más o menos complejas y escritas en lenguaje poético, que hablan acerca de los **dioses** (cuántos y cuáles son), de los **seres humanos** (su origen y destino, su relación con los dioses), de los **fenómenos naturales** (por qué existe el universo, explota un volcán o hay un terremoto), del origen de la **sociedad y de sus leyes** (por qué manda quien manda y hay que obedecerle) y de cuestiones de **moral** (por qué algo es considerado como “bueno” o como “malo”). Es decir, los mitos explican todo cuanto necesita saber un griego de la época, pero lo hacen siempre de una manera descriptiva y basando todo cuanto afirman en la voluntad arbitraria y cambiante de los dioses (por ejemplo, explican un terremoto como consecuencia de la ira de Poseidón).

Aunque los orígenes de la mitología griega son mucho más antiguos, los principales autores de mitos fueron Homero (s. VII a.C.) a quien se le atribuyen *La Ilíada* y *La Odisea*, y Hesíodo (aproximadamente de la misma época), autor de *Teogonía* o de *Trabajos y Días*.

Un mito puede permanecer indefinidamente en una cultura, a no ser que existan poderosos motivos para abandonarlo, por lo que la filosofía no apareció en Grecia por casualidad, sino como consecuencia de la *necesidad* de contar con una nueva forma de explicar la realidad que sustituyera a los mitos. Hacia el siglo VI a.C. -hace unos 2.600 años- se van a producir en el mundo griego un conjunto de **profundas transformaciones económicas, políticas y culturales** que van a exigir el surgimiento de este nuevo modo de explicar las cosas que denominamos filosofía o **explicación racional**.

La aparición de la moneda provocó una gran expansión comercial de los griegos que, por vez primera comenzaron a **viajar** y establecer nuevas colonias en territorios alejados, en donde entraron en **contacto con otros pueblos** muy distintos. Descubrieron así que existe una **gran diversidad** de dioses, de opiniones, de explicaciones de la naturaleza, de leyes y sistemas políticos y de concepciones del “bien” y del “mal”, por lo que los más inteligentes entre ellos concluyeron que las leyes de la naturaleza y de la sociedad no son de origen divino, como enseñaban los mitos y que era imprescindible encontrar otras explicaciones de todo ello que no tuvieran una validez geográfica, relativa o vinculada a la religión.

Ante esta necesidad de fundamentar el saber, el poder político, las leyes o la moral sobre unas bases firmes y universales -que no fueran relativas y que fueran válidas para todos- en lugar de hacerlo sobre la voluntad arbitraria de unos dioses en los que otros pueblos ni siquiera creían, tratarán de encontrar **explicaciones lógicas, necesarias, justificadas, probadas o razonadas**, a las cuales denominarán inicialmente **LOGOS**.

El pensador alemán del siglo XIX Friedrich Nietzsche escribió una vez en relación a este período que “*la ciencia emerge cuando los dioses no pueden ser pensados con claridad*”. Con el descrédito de los mitos aparecen en Grecia la filosofía y la ciencia occidental (que en esta etapa y durante muchos siglos serán indistinguibles),

de modo que esta primera etapa del surgimiento de la filosofía es conocida históricamente como **el paso del mito al logos**.

Al principio, la investigación filosófica (o científica) se centrará en lo más inmediato: el **mundo físico**, tratando explicar los fenómenos por causas naturales e intentando que estas sean una o muy pocas. Más tarde, con pensadores como Pitágoras, irá apareciendo la **metafísica** (cuestiones matemáticas o que están más allá del mundo físico, como el alma humana). Hasta que a comienzos del siglo V a.C, filósofos como Sócrates protagonizan un giro hacia cuestiones antropológicas, centrándose en el ser humano y en su **vida moral y social**.

¿Es original el pensamiento griego? Es decir, ¿en ninguna otra parte del mundo existía anteriormente el pensamiento razonado? La respuesta es negativa. Existen evidencias de antecedentes racionales en varias culturas distintas de la nuestra, como, por ejemplo, en la egipcia (el *Papiro Rhind*, datado en el año 1.700 a.C. y probablemente copiado de un documento anterior, es un pequeño tratado de geometría que permite calcular el área de polígonos regulares), en China o en la india, de las cuales los griegos debieron de aprender bastante, aunque la cultura europea se va a edificar principalmente sobre el pensamiento filosófico nacido en Grecia. Este primer período es de gran importancia, pues en él se plantean casi todos los problemas científicos, políticos o morales que van a ser discutidos con posterioridad a lo largo de muchos siglos. El conocimiento de la cultura y de la filosofía griega resulta por tanto imprescindible para comprender el desarrollo posterior de cualquier disciplina filosófica o científica.

1.3 Las tareas de la filosofía y algunas de sus principales ramas.

El campo de estudio de la filosofía, su función y su relación con respecto a los otros saberes han ido variando de un siglo a otro y de un autor a otro. Así, ha pasado de ser considerada como *la madre de todas las ciencias*, a las que incluía, a limitarse a estudiarlas *desde afuera*. Desde la Antigüedad hasta el siglo XVIII y buena parte del XIX todavía abarcaba al resto de los saberes, de modo que grandes figuras del pensamiento como Galileo, Newton o Darwin, por citar algunos, a quienes hoy calificaríamos como *científicos* (un término aparecido en el siglo XIX que anteriormente no existía) eran caracterizados en sus respectivas épocas como *filósofos*, considerándose entonces sus obras (hoy de física, mecánica o biología) como libros de filosofía.

Una distribución clásica y muy influyente del campo de estudio de la filosofía es la que aparece en *La Enciclopedia* de Diderot y D'Alembert, publicada en Francia en 1751, en donde se afirma que la filosofía y la ciencia son dos términos sinónimos y que esta disciplina se divide en tres ámbitos principales de estudio: la *ciencia de Dios*, la *ciencia del hombre* y la *ciencia de la Naturaleza*.

Sin embargo, la distribución clásica más general y conocida de las tareas de la filosofía es la realizada, también durante el siglo XVIII por el pensador y profesor alemán **Immanuel Kant**, el cual organiza el campo de estudio filosófico por medio de cuatro preguntas muy básicas y amplias:

- a) **¿Qué puedo conocer?** A esta pregunta responde la **ciencia**.
- b) **¿Qué debo hacer?** A esta cuestión responde la **moral**.
- c) **¿Qué me cabe esperar?** A esta pregunta responde la **religión**.
- d) **¿Qué es el Hombre?** A esta última responde la **antropología**.

Ciencia, moral, religión y antropología definían para Kant los objetivos del razonamiento filosófico, el cual consideraba a la última pregunta como la más importante, puesto que su respuesta incluiría a todas las demás.

En la actualidad, tras la separación y especialización de los saberes que tuvo lugar como consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX, **las ciencias se fueron independizando de la filosofía** y adquiriendo un mayor protagonismo, en detrimento de esta, que ya no desempeña hoy aquel papel principal que había tenido desde la Antigüedad. Al igual que la ciencia ya no es una, sino muchas, **la filosofía tampoco es una, sino que se encuentra dividida en numerosas ramas** que, en ocasiones, tienen escasa relación entre sí. Existen así una Filosofía de la Ciencia (y dentro de ella, varias ramas como la Filosofía de la Física, de la Matemática o de la Medicina), una Filosofía Política, una Filosofía del Derecho, una Filosofía del Arte, de la Religión, de la Historia o de la Psicología, por citar algunas. A todas estas filosofías que tratan sobre otros saberes se les ha denominado *filosofías adjetivas*, a diferencia de la llamada *filosofía sustantiva*, que era la tradicional, la que incluía al resto de las ciencias, y que hoy ya no existe.

1.4 Principales etapas y autores en la historia de la filosofía.

De manera muy general, se suele distinguir entre **dos grandes periodos** en la historia del pensamiento europeo: el periodo *metafísico* y el periodo *postmetafísico*.

A) PERIODO METAFÍSICO. S. VI a.C.-S. XVII

Este período comprende: A1. Filosofía **antigua**, A2. Filosofía **medieval** y A3. Filosofía **moderna**.

A1. FILOSOFÍA ANTIGUA. Consideramos como pensamiento antiguo al que se desarrolla durante el período que abarca desde la aparición de la filosofía en Grecia hasta la consolidación del cristianismo como religión oficial del Imperio Romano.

- **Siglo VI a.C.:** Los presocráticos (Tales, Anaxímenes, Empédocles, Atomistas...) son los iniciadores de la filosofía (y de la ciencia) occidental y se centran en el estudio de la *Physis* (naturaleza) con la intención de encontrar el *arjé* (primer/os elemento/s o principio/s de los que están compuestos todas las cosas. Entre ellos, destacan también Pitágoras y su escuela, Anaxágoras, Empédocles y los atomistas, como Demócrito, así como Heráclito y Parménides, que influirán mucho sobre el pensamiento de Platón.
- **Siglo V a.C.:** Se produce un cambio de tema en el pensamiento occidental, conocido como *giro antropológico*, que desplaza el interés de los filósofos desde el estudio de la Naturaleza hacia la reflexión acerca del ser humano y su vida moral, política y social. En esta etapa destacan las figuras de:

-Los sofistas: Son unos extranjeros cultos afincados en Atenas a los que podemos considerar como los primeros profesionales de la enseñanza. Los sofistas cobraban por

dar clases de *retórica*, es decir, del arte de expresarse correctamente en público y de convencer con argumentos a los oponentes. Como eran gente viajera, mantuvieron el escepticismo y el relativismo a todos los niveles (cultura, leyes, moral...etc). Protágoras, Gorgias o Antístenes fueron algunos de los sofistas más conocidos.

-Sócrates: Pese a ser una de las figuras más famosas de la historia del pensamiento, Sócrates no escribió nada, pues estaba convencido de que el diálogo con el discípulo era la única forma válida para llegar al conocimiento de la verdad. Al igual que luego hará su discípulo Platón, Sócrates defendió que los conocimientos más importantes ya se encuentran en nosotros y sólo hay que encontrar a un maestro adecuado para que nos ayude a extraerlos por medio del diálogo.

También se opuso al relativismo defendido por los sofistas y mantuvo el *intelectualismo moral*, la doctrina según la cual el conocimiento y la sabiduría resultan imprescindibles para actuar correctamente (esto es, que quien ejecuta malas acciones no es realmente *malo*, sino ignorante y puede ser corregido por medio de la educación).

- **Siglo IV a.C.:** Aparecen aquí los dos pensadores más importantes de la Antigüedad: Platón y Aristóteles. Ambos influirán en todo el pensamiento europeo posterior como ningún otro.

-Platón: Discípulo de Sócrates. Su filosofía recibe el nombre de *Teoría de las Ideas* y consiste en un *idealismo*, es decir, Platón defiende que no conocemos directamente la auténtica realidad, que las **ideas** son más importantes y reales que las cosas mismas y que sólo el pensamiento puede ser fuente de conocimiento verdadero. Para él, la Razón humana y las matemáticas son la única vía para alcanzar la verdad; los sentidos, que son engañosos, no sirven para hacer ciencia. Casi toda su obra está escrita en forma de diálogo, donde se tratan temas diversos (ciencia, política, moral, lenguaje, belleza...). El protagonista que actúa como portavoz de las ideas de Platón, se llama Sócrates. Uno de los diálogos platónicos más representativos es *La República*, donde hace un resumen de su pensamiento y propone un sistema político *ideal*, basado en la racionalidad. Platón solía ejemplificar sus teorías con imágenes o metáforas, de las cuales la más célebre es tal vez la llamada *Alegoría de la Caverna*, que aparece en el libro VII de *La República*. Otros diálogos relevantes son *El Banquete*, *Fedro*, *Timeo* o *Fedón*. Platón fundó una institución educativa para difundir su filosofía, a la que llamó por primera vez en la historia con el nombre de *La Academia*.

-Aristóteles: Discípulo de Platón (estudió y fue profesor en La Academia), aunque su filosofía es bastante distinta, pues Aristóteles es un pensador *realista* (lo contrario de idealista). Según él, podemos conocer directamente la realidad tal y como es, ya que la base de nuestros conocimientos es precisamente la **experiencia**, es decir, los datos de los sentidos, que posteriormente son elaborados por el intelecto. Aristóteles trabajó de modo decisivo en numerosas disciplinas, muchas de las cuales fundó él mismo (física, lógica, ética, metafísica, política o biología...). Durante muchos siglos (desde la Antigüedad hasta la Revolución Científica del siglo XVII), sus aportaciones y su concepción del mundo dominarán el pensamiento occidental. También fue fundador de un centro educativo para enseñar sus ideas al que llamó *El Liceo*. Sus seguidores inmediatos fueron conocidos como **peripatéticos**, (de *peri-pathos*, en griego, pasear alrededor), ya que en El Liceo se solía enseñar de ese modo. Se suele considerar a Aristóteles como el fundador de la mayoría de las ciencias, cuyo lenguaje fundamental también estableció él mismo.

A.2 FILOSOFÍA MEDIEVAL. En los primeros siglos de nuestra Era (d.C.), la cultura griega va perdiendo fuerza, después de un período (hasta el s. III) de máximo esplendor. Durante el Imperio Romano aparece el cristianismo, que tras ser perseguido

inicialmente, acabará convertido por los emperadores Constantino y Teodosio en religión oficial del Imperio en el siglo IV. El cristianismo se mezcla con las teorías filosóficas entonces vigentes hasta que llega a dominarlas y a sustituirlas como única explicación del mundo y de la existencia. Durante los siglos siguientes, la filosofía (el razonamiento) estará al servicio de la religión. Ese desarrollo filosófico del pensamiento cristiano es la principal característica de la filosofía medieval, en la que se va a producir un intenso debate entre la Razón (filosofía) y la Fe (religión).

En la filosofía medieval hay tres etapas principales:

- **Patrística:** Los inicios del cristianismo. Entre los “Padres de la Iglesia” hay muchas figuras destacables, entre las que sobresale **Agustín de Hipona (San)** en el siglo IV-V d.C. San Agustín elaboró una filosofía cristiana con muchos elementos tomados del platonismo en sus obras *Confesiones* y en *La Ciudad de Dios*.
- **Escolástica:** La etapa más importante para el pensamiento cristiano (los s. XI-XIII) estará marcada por la figura de Sto. **Tomás de Aquino**, probablemente el teórico de esta religión más importante de todos los tiempos. Tomás elabora una filosofía cristiana apoyándose en las tesis principales del pensamiento de Aristóteles. Así puede verse en toda su obra (las más notables *Summa de Teología* y *Summa contra gentiles*) así como en sus famosos cinco argumentos o vías con los que intentará demostrar la existencia de Dios. Uno de los mayores logros de esta etapa fue la fundación de las primeras universidades.
- **Nominalismo:** Esta corriente del s. XIV comienza siendo una crítica de la teología escolástica *desde dentro* -sus principales representantes son curas franciscanos- para convertirse en un movimiento fundacional de la ciencia moderna al iniciar la discusión de la física aristotélica, hasta ese momento incuestionable. Su principal representante fue Guillermo de Ockham.

→**DURANTE EL RENACIMIENTO** (S. XV-XVI), **dos acontecimientos** culturales de enorme importancia preparan el nacimiento de la Filosofía y la Ciencia Moderna, que va a estar caracterizada por defender a su autonomía frente a la religión. El Humanismo renacentista, con figuras como Leonardo da Vinci, Dante, Petrarca, Erasmo de Rotterdam o Tomás Moro, recuperará el pensamiento de la Antigüedad para interpretar su presente y significará una especie de “regreso al Hombre”, después de muchos siglos dedicados exclusivamente a Dios. Los dos acontecimientos citados son:

- Una crisis y división de la Iglesia de Roma: **La Reforma Protestante***.
- Una crisis y revolución en las ciencias: **Copérnico y la Revolución Científica****.

A.3. FILOSOFÍA MODERNA. Son dos las corrientes más importantes del pensamiento moderno: el *Racionalismo* y el *Empirismo*. Estas corrientes, opuestas entre sí, responden de manera distinta a las siguientes cuestiones:

¿Cuál es el origen de nuestros conocimientos? ¿Cómo construir las ciencias?

- **El Racionalismo** (s. XVII) mantiene que todos nuestros conocimientos válidos y verdaderos proceden de usar nuestra propia **razón** (y no de la experiencia sensorial, que no resulta fiable), siendo desarrollados a partir de un conjunto básico de **ideas innatas**.

-Los racionalistas se interesaron por la creación de un **método** seguro para las ciencias, y todos ellos consideraron que la **matemática**, el conocimiento racional por excelencia, proporcionaba el modelo apropiado para levantar el edificio del saber.

-Todo conocimiento seguro debe construirse, por tanto, de un modo **deductivo**, partiendo de un conjunto de verdades y principios evidentes y extrayendo otros nuevos a partir de ahí. Fue así como desarrollaron la física matemática que revolucionaría las ciencias, pero también la metafísica, que constituye un obstáculo para su progreso.

-Las principales figuras del Racionalismo fueron el matemático francés René Descartes, el holandés B. Spinoza y el alemán G. Leibniz.

- **El Empirismo** (s. XVII-XVIII) se localiza en las Islas Británicas, como corriente opuesta al Racionalismo que predominaba en la Europa continental (Fr/Hol/Ale).

-Un empirista mantiene que todo cuanto podemos conocer procede de la **experiencia** que nos proporciona el uso de los **sentidos**: fuera de ella nada puede ser conocido. Por eso no existen conocimientos innatos, ya que todo cuanto sabemos es **adquirido**. La **física**, como saber empírico y sensorial por excelencia, proporcionará el modelo metodológico con el que los pensadores empiristas construirán el resto de las ciencias.

-A diferencia del Racionalismo, el Empirismo es una filosofía **crítica** (no dogmática ni metafísica), centrada en determinar cuál es el origen, el desarrollo y los límites del conocimiento humano. Para señalar tales límites, criticarán la metafísica y la teología (a las que no consideran como ciencias auténticas) y otros conceptos tradicionales de la filosofía occidental.

-Para un empirista, el conocimiento científico es únicamente **probable** y nunca definitivamente verdadero, pues pueden aparecer nuevas evidencias que lo desmientan.

-Las principales figuras del Empirismo fueron Francis Bacon, John Locke, G. Berkeley y el pensador escocés David Hume.

B) EL PERIODO POSTMETAFÍSICO. S. XVIII a.C.-S. XX

Este período abarca el pensamiento de los siglos:
B1. **XVIII**, B2. **XIX** y B3. **XX**.

B1. EL SIGLO XVIII: LA ILUSTRACIÓN.

La Ilustración es un período crucial en la historia del mundo contemporáneo. Se trata de un movimiento cultural, político y social que tiene lugar a lo largo del siglo XVIII, se sitúa históricamente entre dos revoluciones políticas: la Revolución Inglesa de 1688 (conocida como "La Gloriosa") y la Revolución Francesa de 1789, y se extiende principalmente por países como Inglaterra, Francia y Alemania.

Una característica del movimiento ilustrado es su optimismo, su gran confianza en el progreso y su deseo de transformar la sociedad oponiéndose al Antiguo Régimen. Los pensadores ilustrados tratarán de usar siempre la razón (es decir, argumentos, pruebas, razones o justificaciones) para construir las ciencias (por eso se oponen a la metafísica y a la teología) y para reorganizar a fondo la sociedad (objetivo que termina expresándose en las revoluciones citadas).

La Ilustración se inicia en **Inglaterra** con los autores empiristas (Locke, Hume, etc) y su análisis crítico de la ciencia y de la moral. Aquí se publicará en 1768 la Enciclopedia Britannica, con el objetivo de acercar el saber a las clases burguesas. También son relevantes las figuras del economista escocés Adam Smith, autor de *La Riqueza de las Naciones*, una obra clave en el desarrollo del capitalismo moderno y la de Mary Wollstonecraft, autora de *Vindicación de los Derechos de la Mujer*, en donde por vez primera se reivindica de forma clara la igualdad entre hombres y mujeres.

Pero es en **Francia** en donde la Ilustración alcanza sus mayores logros, gracias a los *enciclopedistas* (los autores y colaboradores de La Enciclopedia publicada en 1751 y coordinada por Diderot y D'Alembert). Los pensadores más destacables son Voltaire (escritor anticlerical y crítico de la superstición y el fanatismo), Jean Jacques Rousseau*, defensor de la democracia y luchador contra la desigualdad, autor de obras como El Contrato Social o el Discurso sobre la Desigualdad y Montesquieu*, teórico del Estado de Derecho, que en obras como Del Espíritu de las Leyes señaló que las leyes deben afectar por igual a gobernantes y a gobernados y que los poderes del Estado han de estar separados para garantizar la democracia y los derechos de todos.

En **Alemania**, el pensador ilustrado más influyente fue el profesor universitario Immanuel Kant, cuya obra principal, titulada Crítica de la Razón Pura (1781) marca un antes y después en la historia del pensamiento europeo. En ella hace una crítica demoledora de la metafísica tradicional y propone una nueva teoría de la ciencia, con elementos del racionalismo y del empirismo, según la cual la experiencia es la base del conocimiento científico, aunque el sujeto investigador desempeña un papel fundamental en su elaboración. El mundo que conocemos no es la realidad en sí misma (*cosas en sí*), sino la

realidad adaptada a las condiciones y limitaciones de la mente humana (*fenómeno*).

Kant también se ocupó en otras obras de analizar críticamente la moral (*Crítica de la Razón Práctica*, en donde aparece una novedosa teoría ética formal*) o la experiencia estética (*Crítica del Juicio*).

B.2. EL SIGLO XIX es una etapa de gran agitación política y social en la que se van suceder las revoluciones políticas y en la que tendrán lugar la Revolución Industrial y la aparición del Movimiento Obrero. Como consecuencia del desarrollo de la industria, nacerán numerosas ciencias especializadas y *positivas* (es decir, basadas en hechos y guiadas por un criterio de utilidad práctica) que comenzarán a independizarse rápida y definitivamente de la filosofía.

Las principales corrientes de pensamiento decimonónicas fueron:

- **Idealismo (alemán):** Representa una especie de reacción contra el pensamiento ilustrado. De hecho, se va a producir un regreso a la metafísica de la mano del pensador alemán G.W.F. Hegel. Este será el último filósofo *sistemático* de la historia, es decir, el último que pretenderá construir un sistema capaz de abarcar y explicar todo lo real y su influencia sobre el pensamiento alemán de la época será muy notable.
- **Karl Marx y Friedrich Engels:** Elaborarán una influyente crítica de la economía y de la sociedad capitalista que incluye una propuesta práctica para transformar la sociedad, reformulando el sistema económico para abolir la explotación de los trabajadores y las diferencias entre clases sociales. La obra más importante de esta filosofía crítica puede ser *El Capital*.
- **Positivismo:** Esta importante corriente hace que las ciencias monopolicen el saber y sean consideradas como única explicación válida del mundo por los europeos de los dos últimos siglos. Para los positivistas, un saber solo puede ser considerado como una ciencia *positiva* cuando está basado en hechos comprobables y consta de aplicaciones prácticas, es decir, cuando resulta *útil* y económicamente rentable. El principal defensor del positivismo en esta época fue el francés Auguste Comte, a quien se considera, además, como fundador de la sociología. En estas fechas de consolidación del Positivismo es cuando aparece la Teoría de la Evolución de las especies de Charles Darwin.
- **Friedrich Nietzsche:** Su figura pone fin al siglo (murió en 1900) con lo que probablemente sea la más profunda crítica de la cultura occidental jamás realizada. Según afirma, la historia de la cultura occidental es la "historia de un error", consistente en intentar negar los aspectos negativos o trágicos de la realidad inventando otras realidades paralelas e inexistentes. Mantiene que determinadas creaciones culturales, especialmente el cristianismo y la moral que este defiende, son obra de gentes débiles, cobardes e incapaces de responsabilizarse de su propia

existencia y de asumir la realidad tal y como es. Por eso fomentan la obediencia a supuestos poderes superiores al hombre (dioses) e inventan otros mundos distintos a éste para intentar consolarse de sus miedos y problemas.

B3. EL SIGLO XX: LA ETAPA LINGÜÍSTICA.

La primera mitad del siglo XX está caracterizada por un creciente interés por el **estudio del lenguaje**, como método para analizar las ciencias y el funcionamiento del pensamiento humano. Todas las disciplinas -las antiguas y las que han ido apareciendo a lo largo de estos años- son ya por completo independientes de la filosofía, y también independientes entre sí. La psicología, que ya había iniciado en el siglo anterior su transformación en ciencia, va a recibir ahora un fuerte impulso gracias a la aparición del **Psicoanálisis**, que consistirá en un nuevo método para analizar las patologías de carácter psíquico propuesto en Viena por el doctor Sigmund Freud.

Algunas de las principales corrientes de pensamiento de la época son las siguientes:

- **(Neo)Positivismo Lógico:** tiene su origen grupo de matemáticos, físicos y filósofos conocido como *Círculo de Viena*, dedicado por completo al análisis crítico del lenguaje para determinar claramente qué conocimientos pueden formar parte de la ciencia (los que son verificables o comprobables con hechos) y cuáles deben ser rechazados como falsas ciencias (los que no describen hechos y no pueden, por tanto, ser verificados de ningún modo). El **Círculo de Viena**, se inspiraba en el pensamiento de los filósofos Bertrand Russell y Ludwig Wittgenstein.
- **La Escuela de Frankfurt:** Fue un grupo de sociólogos de la Universidad de Frankfurt. Combinaron las aportaciones del psicoanálisis de Freud con una revisión del pensamiento de Marx (*freudomarxismo*) para elaborar una Teoría Crítica de la sociedad capitalista contemporánea y de la cultura de masas difundida por los medios de comunicación. Th. Adorno, Herbert Marcuse o, posteriormente J. Habermas fueron algunos de sus representantes más destacados.
- **El Existencialismo:** Corriente filosófica y literaria centrada en reflexionar en torno a las particularidades y el sentido de la existencia humana. Hay un existencialismo de carácter cristiano y otro de inspiración marxista. En este último destaca la figura del francés Jean Paul Sartre.
- **Estructuralismo:** Es el método adoptado de forma general por las ciencias humanas y sociales en el siglo pasado. Considera su objeto de estudio (la cultura, la economía, la historia, la sociedad...) como una estructura compuesta por distintas piezas, cada una de las cuales tiene una función característica que permite explicar el funcionamiento del conjunto. La mayor parte de los estructuralistas fue de origen francés: Michel Foucault, Claude Lévy-Strauss o Louis Althusser.

- **Hermenéutica:** Corriente filosófica relativamente reciente que tiene como objetivo la interpretación (en griego: *èrmeneia*, de ahí el nombre de la corriente) del pensamiento a través de su expresión escrita. Su método consiste en analizar los textos y los símbolos de la realidad histórica o cultural que se estudia para intentar comprender sus motivaciones y fines. La obra de referencia de esta corriente es el libro *Verdad y Método* del alemán Hans Georg Gadamer, publicado en 1960.