

DESAFÍO FILOSÓFICO

“¿Existe mi profesora de Filosofía?”

En esta actividad os propongo un reto filosófico que puede parecer extraño, incluso provocador, pero que nos permitirá trabajar uno de los problemas centrales de la metafísica: la existencia del mundo externo. La pregunta que debéis analizar es la siguiente: **¿existe realmente mi profesora de Filosofía?**

La pregunta no debe interpretarse en sentido psicológico ni biográfico. No se trata de si “creéis” que existo o de si podéis verme y oírme. **Se trata de formular el problema en términos metafísicos: ¿podemos afirmar con certeza que existe una realidad independiente de nuestra mente? ¿O solo tenemos acceso a nuestras percepciones?**

Para desarrollar esta reflexión deberéis basaros en las ideas de **Bertrand Russell** expuestas en los capítulos **Apariencia y realidad** y **La existencia de la materia**¹. Russell distingue entre apariencia y realidad, señalando que solo tenemos acceso directo a los llamados “*datos de los sentidos*”: colores, sonidos, formas, sensaciones táctiles. Cuando percibimos una mesa —o cuando me percibís a mí— no accedemos directamente a la “cosa en sí”, sino a un conjunto de percepciones que cambian según la perspectiva, la luz o las condiciones del entorno. El problema filosófico surge precisamente aquí: **si solo conocemos nuestras percepciones, ¿cómo podemos estar seguros de que existe algo más allá de ellas?**

- 1) Vuestra exposición deberá comenzar **planteando con claridad el problema**. Tendréis que **reformular la pregunta en términos filosóficos y explicar por qué no es trivial**. Después, deberéis analizar qué diría Russell ante esta situación. ¿Qué son, en este caso, los datos de los sentidos? ¿Tenéis acceso directo a una profesora real e independiente, o únicamente a percepciones?
- 2) A continuación, el grupo deberá exponer las distintas posturas argumentadas:
 - A) Argumentar que sí existe una realidad independiente (**realismo**)
 - B) Argumentar no podemos demostrarlo con certeza (**escepticismo**)
 - C) Argumentar que solo existen nuestras percepciones (**idealismo**)
 - D) Argumentar una posición cercana a la de **Russell**, que sostiene que, aunque no tengamos certeza absoluta, la hipótesis de un mundo externo es la explicación más razonable de nuestras experiencias.
- 3) Después, debéis posicionarnos, ¿por cuál de estas posturas os decantáis? Debéis fundamentar **vuestro posicionamiento** y apoyaros en argumentos. Además, deberéis incluir al menos una objeción a vuestra propia posición. La filosofía no consiste solo en defender una **tesis**, sino también en reconocer sus límites y responder a **posibles críticas**. Esto demostrará que habéis comprendido el problema en profundidad.

¹ RUSSELL, B. Capítulo I “Apariencia y realidad”, en *Los problemas de la Filosofía*, 1912

RUSSELL, B. Capítulo II “La existencia de la materia”, en *Los problemas de la Filosofía*, 1912

La exposición tendrá una duración aproximada de diez minutos y se valorará la claridad conceptual, el uso correcto de términos filosóficos, la coherencia argumentativa y la calidad de la expresión oral.

Con esta actividad comprobamos que la metafísica no es una reflexión abstracta y alejada de la vida cotidiana. Al contrario, afecta a algo tan inmediato como preguntarnos si aquello que creemos percibir —incluso nuestra profesora— existe realmente como realidad independiente de nuestra mente.

Criterio	Excelente (9-10)	Notable (7-8)	Aprobado (5-6)	Insuficiente(4-0)
Comprensión del texto de Russell	Maneja con precisión conceptos como apariencia, realidad, datos sensibles, escepticismo	Comprende las ideas principales	Comprensión básica pero superficial	Confusión conceptual
Rigor conceptual	Usa términos con exactitud y coherencia	Algunos términos bien empleados	Uso limitado de vocabulario filosófico	Imprecisiones graves
Argumentación	Tesis clara, bien fundamentada y estructurada	Argumentos correctos pero mejorables	Argumentación débil	Opiniones sin fundamento
Capacidad crítica	Formula y responde objeciones sólidas	Plantea alguna objeción	Objeción poco desarrollada	No hay reflexión crítica
Expresión oral	Clara, segura, estructurada	Clara pero con vacilaciones	Poco estructurada	Desordenada o confusa