

Tema 2

La filosofía de Platón



Profesora Sara Eugenia Ferreño Pérez
Bachillerato para adultos, 2º curso, Historia de la Filosofía



Índice del tema

1. Introducción

- 1.1. Contexto histórico y cultural
- 1.2. Influencias filosóficas en Platón

2. Ontología: la teoría de las Ideas

- 2.1. Dualismo ontológico: mundo sensible y mundo inteligible
- 2.2. La naturaleza de las Ideas
- 2.3. Relación entre lo sensible y lo inteligible

3. Teoría del conocimiento

- 3.1. El conocimiento como recuerdo (anamnesis)
- 3.2. La línea dividida: grados de conocimiento
- 3.3. La dialéctica como método filosófico
- 3.4. El mito de la caverna

4. Antropología platónica

- 4.1. Dualismo antropológico: alma y cuerpo
- 4.2. La inmortalidad y destino del alma
- 4.3. Las tres partes del alma y sus funciones

5. Ética

- 5.1. El bien como fin supremo
- 5.2. Las virtudes cardinales
- 5.3. La justicia como armonía interior

6. Política

- 6.1. El Estado como reflejo del alma
- 6.2. La organización de la polis: gobernantes, guardianes y productores
- 6.3. Crítica a la democracia y defensa del gobierno de los sabios

7. Conclusión

1. Introducción: contexto histórico y biográfico

Platón (427-347 a. C.) es uno de los filósofos más importantes de la historia y figura clave de la filosofía griega. Nació en Atenas, en una familia aristocrática que le permitió acceder a una buena educación en literatura, música y gimnasia, como era habitual en su tiempo.

El contexto en el que vivió Platón estuvo marcado por una gran crisis política y cultural. Atenas había sido derrotada en la Guerra del Peloponeso contra Esparta, lo que debilitó su poder y prestigio. La democracia ateniense, que había brillado en el siglo de Pericles, entró en decadencia y fue criticada por su inestabilidad y por decisiones injustas. El hecho más doloroso para Platón fue la condena y ejecución de su maestro **Sócrates**, en el año 399 a. C., acusado de corromper a la juventud y de impiedad hacia los dioses de la ciudad.

La muerte de Sócrates marcó profundamente a Platón. Desde ese momento, decidió dedicar su vida a la filosofía, buscando la verdad y la justicia que su maestro había defendido. Tras viajar por distintas regiones (Egipto, Sicilia, Italia), regresó a Atenas y fundó la **Academia**, considerada la primera institución de enseñanza superior en Occidente. Allí formó a generaciones de discípulos, entre los que destacó Aristóteles.

La obra de Platón está escrita en forma de **diálogos**, un género literario en el que los personajes (muchas veces Sócrates) debaten sobre distintos temas filosóficos: el amor, la política, la justicia, la belleza, la educación... Esta forma refleja su idea de que la filosofía es, ante todo, un ejercicio vivo de diálogo y reflexión compartida. Platón murió en el 347 a. C., pero su pensamiento sigue siendo hoy un punto de referencia ineludible para comprender qué significa ser humano y cómo debemos organizar nuestra vida individual y social.

2. Influencias en el pensamiento platónico

El pensamiento de Platón no surgió de la nada: fue heredero de distintas corrientes e ideas anteriores, que integró en un sistema original. Entre las más importantes destacan:



1) Sócrates

Fue la mayor influencia en Platón. De él aprendió que la filosofía no consiste en estudiar únicamente la naturaleza, sino en reflexionar sobre la vida humana, la ética y la justicia. Sócrates enseñaba a través del diálogo (la mayéutica), ayudando a sus interlocutores a descubrir la verdad en su interior. Además, defendió que “una vida sin examen no merece ser vivida”. Platón convirtió a Sócrates en el protagonista de muchos de sus diálogos, presentándolo como modelo de filósofo.

2) Heráclito y Parménides

- De **Heráclito**, la idea de que el mundo sensible está en constante cambio: “todo fluye”.
- De **Parménides**, la convicción de que la auténtica realidad debe ser estable, inmutable y eterna.

Platón intentará conciliar ambas posturas con su teoría de los dos mundos: el sensible (cambiante) y el inteligible (eterno).

3) El pitagorismo

De los pitagóricos heredó el interés por las matemáticas y la idea de que la realidad tiene una estructura armónica que puede expresarse en números. También adoptó su visión dualista, según la cual el alma es superior al cuerpo.

4) Los sofistas

Aunque Platón fue muy crítico con ellos, los sofistas influyeron en su pensamiento. Estos maestros defendían que la verdad es relativa y que lo importante es persuadir mediante la retórica. Platón se opuso a su relativismo, defendiendo que existen verdades universales y objetivas, accesibles a través de la razón.

En resumen, Platón recogió elementos de todos estos pensadores: de Sócrates la centralidad del ser humano, de Heráclito y Parménides la reflexión sobre el cambio y la permanencia, de los pitagóricos el dualismo y el valor de las matemáticas, y de los sofistas la necesidad de responder al relativismo. Todo ello dará lugar a su propia filosofía, que combina ética, política, teoría del conocimiento y metafísica en un sistema coherente.

3. La teoría de las Ideas

La **teoría de las Ideas** (o de las Formas) es el núcleo de la filosofía de Platón y una de las doctrinas más influyentes de toda la historia del pensamiento. Con ella, Platón intenta explicar cuál es la auténtica realidad y cómo podemos conocerla.

3.1. El problema del cambio y la permanencia

Platón parte de una dificultad que ya habían señalado los presocráticos:

- Si seguimos a **Heráclito**, el mundo está en continuo cambio. Nada permanece, todo fluye.
- Pero si seguimos a **Parménides**, lo verdadero debe ser estable e inmutable.

¿Cómo conciliar ambas visiones?



Platón propone que existen **dos niveles de realidad**:

1. **El mundo sensible:** es el que percibimos con los sentidos. Está formado por los objetos materiales, que nacen, cambian y mueren. Todo en este mundo es imperfecto y pasajero. Por ejemplo, una flor que contemplamos hoy se marchitará mañana.
2. **El mundo inteligible:** es invisible a los sentidos y solo puede ser comprendido por la razón. En él habitan las **Ideas** (o Formas), realidades perfectas, eternas e inmutables, que son los modelos de todas las cosas sensibles. Por ejemplo, todas las flores que vemos participan de la **Idea de Flor**, que es única, eterna y no se marchita.

Así, lo que vemos en el mundo sensible no es la realidad auténtica, sino una **copia o reflejo** de las Ideas.

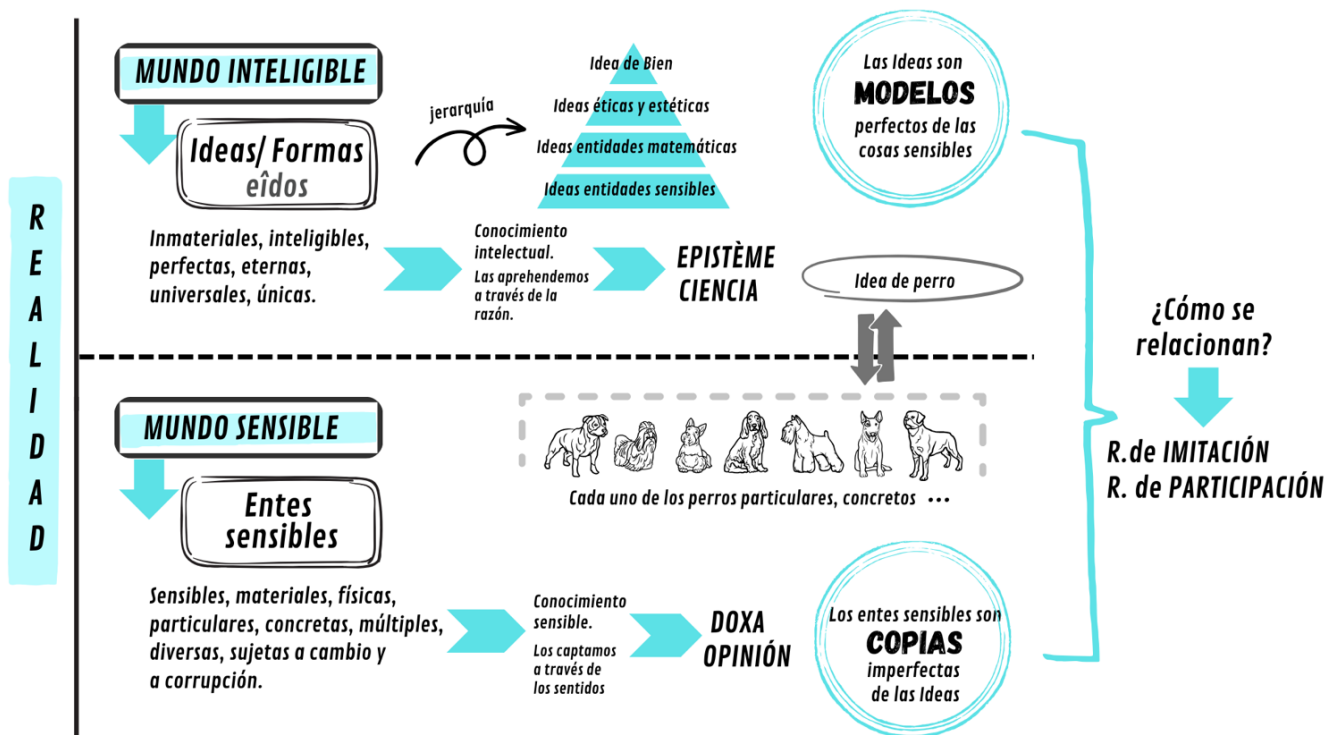
3.2. Ejemplos de Ideas

Las Ideas no son simples conceptos, sino realidades objetivas. Entre ellas se encuentran:

- Ideas matemáticas (como la recta o el círculo perfectos).
- Ideas de realidades físicas (el árbol en sí, el caballo en sí).
- Ideas éticas (el Bien, la Justicia, la Belleza).

De todas ellas, la más importante es la **Idea de Bien**, que ocupa el lugar supremo y da sentido a las demás, del mismo modo que el sol hace visibles las cosas en el mundo sensible.

PLATÓN. Dualismo ontológico. La realidad es una, aunque en ella podemos distinguir dos ámbitos: mundo sensible y mundo inteligible.





3.3. Los mitos platónicos

Platón explica su teoría mediante **mitos** e imágenes pedagógicas, que ayudan a comprender conceptos abstractos. Los más conocidos son:

- **El mito de la caverna:** simboliza la condición humana como un paso de la ignorancia al conocimiento. Los prisioneros de la caverna solo ven sombras (apariencias), pero al salir al exterior descubren la luz del sol (la Idea de Bien).
- **La línea dividida:** distingue los niveles de conocimiento (opinión, creencia, pensamiento matemático y conocimiento de las Ideas).
- **El mito del carro alado:** explica la relación entre el alma y el cuerpo, mostrando el esfuerzo del alma por elevarse al mundo inteligible.

Con estos relatos, Platón intenta hacernos ver que la verdadera realidad no está en lo que percibimos con los sentidos, sino en el mundo de las Ideas.

4. Teoría del conocimiento

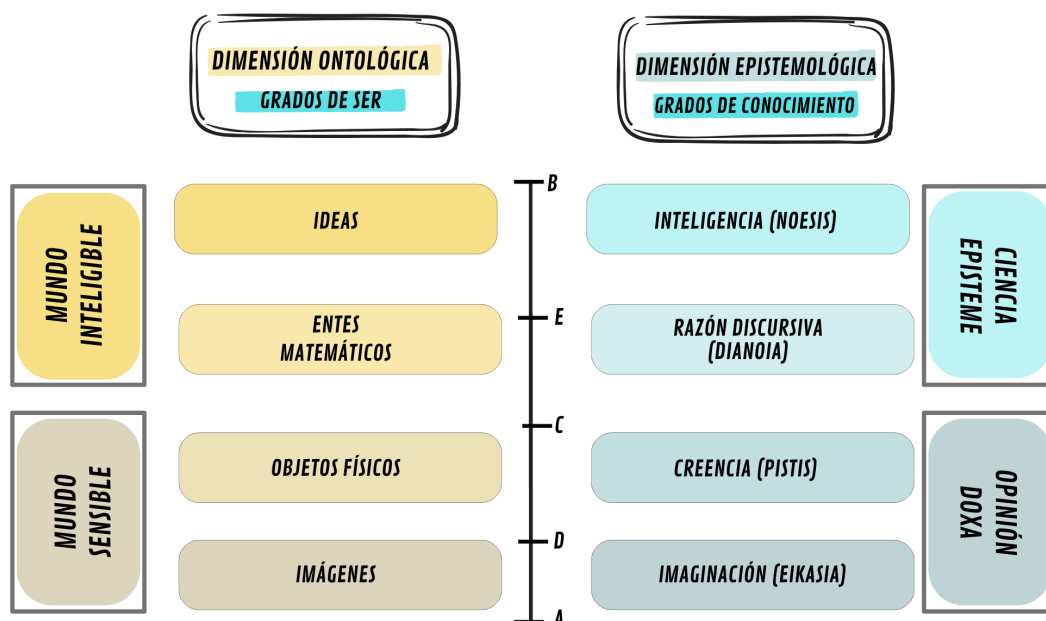
La teoría de las Ideas lleva a Platón a reflexionar sobre el **conocimiento humano**: ¿cómo es posible conocer la verdad si lo que nos rodea está siempre cambiando?

4.1. Opinión y conocimiento

Platón distingue dos grandes tipos de saber:

1. **Opinión (dóxa):** es el conocimiento del mundo sensible, obtenido a través de los sentidos. Es cambiante, inseguro y limitado, porque trata sobre lo que nace y perece.
Ejemplo: pensar que algo es bello porque nos gusta, aunque deje de parecernos así más tarde.
2. **Conocimiento verdadero (epistémé):** es el conocimiento del mundo inteligible, alcanzado mediante la razón. Es estable, seguro y universal, porque se refiere a las Ideas eternas.
Ejemplo: la noción de belleza en sí, que no depende de modas o gustos personales.

PLATÓN. Simil de la línea. Relación entre los grados de conocimiento y los grados de ser.





4.2. El recuerdo de las Ideas (anamnesis)

Platón sostiene que el alma humana ya conocía las Ideas antes de encarnarse en un cuerpo. Con el nacimiento, las olvida, pero puede **recordarlas** mediante el esfuerzo intelectual y filosófico. Este proceso se llama **anamnesis** (reminiscencia).

Así, aprender no es tanto adquirir un conocimiento nuevo, sino **recordar** lo que el alma ya contempló en el mundo inteligible.

4.3. El papel de la dialéctica

El camino hacia el conocimiento verdadero se recorre mediante la **dialéctica**, es decir, el razonamiento crítico y el diálogo filosófico. La dialéctica permite ascender desde las apariencias sensibles hasta las Ideas, culminando en la contemplación del Bien.

En este sentido, la filosofía no es un saber cualquiera, sino el arte de orientar el alma hacia la verdad.

5. Antropología platónica: el ser humano

Para Platón, el ser humano no puede entenderse solo desde lo material o lo biológico. Lo esencial en nosotros es el **alma**, que está unida al cuerpo pero no se reduce a él.

5.1. Dualismo antropológico

Platón sostiene una visión **dualista** del hombre:

- **Cuerpo:** material, mortal y corruptible. Pertenece al mundo sensible, está sujeto a necesidades, deseos e impulsos. Es considerado casi como una “cárcel” que limita y distrae al alma.
- **Alma:** inmaterial, inmortal y racional. Pertenece al mundo inteligible y procede de él. Antes de encarnarse en un cuerpo, contemplaba las Ideas. Su destino es liberarse de la influencia corporal y retornar a ese mundo.

Este dualismo marcará profundamente la tradición filosófica y religiosa de Occidente.

5.2. Partes del alma

Platón describe el alma como una **realidad tripartita**:

1. **Alma racional:** situada en la cabeza. Es la parte más elevada, orientada al conocimiento y la verdad. Debe gobernar a las demás.
2. **Alma irascible:** situada en el pecho. Se relaciona con el valor, el coraje y la voluntad. Debe apoyar a la razón.
3. **Alma concupiscible:** situada en el abdomen. Es la sede de los deseos sensibles (placer, hambre, sexo, riquezas).

La justicia en el individuo se da cuando cada parte del alma cumple su función y la razón gobierna.



6. Ética y política en Platón

Para Platón, el fin último de la filosofía no es solo teorizar, sino guiar la vida humana hacia la **virtud** y la **justicia**, tanto individual como social.

6.1. La ética de Platón

La vida buena consiste en que el alma esté ordenada y guiada por la razón. Cada parte del alma tiene su virtud propia:

- **Razón** → **sabiduría**.
- **Irascible** → **fortaleza**.
- **Concupiscible** → **templanza**.

Cuando estas virtudes se armonizan, surge la **justicia**, que es la virtud suprema.

La justicia, por tanto, no es solo una norma externa, sino el equilibrio interior del alma.

Cuadro de relaciones Ética-Política:

Partes del alma	Virtudes	Clases sociales
Racional	Sabiduría/Prudencia	Gobernantes
Irascible	Fortaleza/Valentía	Guardianes
Concupiscible	Templanza/Moderación	Productores



JUSTICIA INDIVIDUAL
Ser humano justo



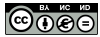
JUSTICIA SOCIAL
Polis justa

6.2. La política y la polis justa

Platón aplica este esquema al conjunto de la sociedad en su obra **La República**. Así como el alma tiene tres partes, la polis tiene tres clases sociales:

1. **Gobernantes (filósofos)**: encarnan la sabiduría y deben dirigir la ciudad.
2. **Guerreros (guardianes)**: representan la fortaleza y deben defender la polis.
3. **Productores (campesinos, artesanos, comerciantes)**: representan la templanza y se ocupan de las necesidades materiales.

La justicia en la ciudad se da cuando cada clase cumple su función sin entrometerse en las de las demás.



Estado ideal de Platón, expuesto en su diálogo *República*.

Clases sociales	Funciones y características
Productores Artesanos, agricultores, comerciantes...	• Producen todo tipo de bienes. • Cubren las necesidades inmediatas. • Proporcionan las herramientas necesarias. • Facilitan el intercambio.
Guardianes Militares, soldados	• Defienden la polis de los desórdenes externo e internos. • Viven en campamentos en régimen comunitario. • Son profesionales con la aptitud y preparación para cumplir con sus obligaciones.
Gobernantes Filósofos	• Escogidos entre los mejores militares, deben recibir una preparación especial que los capacite para desempeñar correctamente las tareas de gobierno. • Deben ser célibes. • No poseen bienes.

6.3. El filósofo-rey

Para Platón, los mejores gobernantes serían los **filósofos**, porque son los únicos que conocen la verdad y las Ideas, especialmente la Idea de Bien. Solo quien contempla el Bien está en condiciones de gobernar para el bien común y no para su propio interés.

Aunque esta propuesta pueda parecer utópica, expresa la convicción de Platón de que la política debe estar guiada por la sabiduría y la moral, y no por la ambición o la búsqueda del poder.

7. Conclusión

Platón ocupa un lugar central en la historia de la filosofía porque fue capaz de construir un sistema que abarca todos los grandes temas: la realidad, el conocimiento, el ser humano, la ética y la política. Su pensamiento parte de una profunda confianza en la razón, entendida como la facultad que nos permite elevarnos por encima de las apariencias y descubrir verdades universales.

En su **ontología**, Platón distinguió entre el mundo sensible —cambiante y perecedero— y el mundo inteligible de las Ideas, eterno e inmutable. En su **teoría del conocimiento**, defendió que la auténtica sabiduría no se alcanza a través de los sentidos, sino de la razón, capaz de recordar y acceder a las verdades eternas.

En el ámbito **antropológico**, concibió al ser humano como un alma inmortal unida temporalmente al cuerpo, cuya misión es purificarse de lo sensible y orientarse hacia lo inteligible. Desde esta visión se comprende también su **ética y política**: la vida buena consiste en ordenar el alma bajo el gobierno de la razón, y la sociedad justa es aquella en la que cada persona cumple su función de acuerdo con su naturaleza, bajo el liderazgo de quienes buscan el bien común y poseen el conocimiento de lo justo.

Hoy sabemos que muchas de sus ideas son discutibles o incluso irreales (como el dualismo radical, la teoría de las Ideas o el modelo de la ciudad ideal). Sin embargo, Platón sigue siendo actual porque nos recuerda algo esencial: que el ser humano no debe conformarse con lo inmediato y aparente, sino aspirar siempre a la verdad, al bien y a la justicia.

Por eso, Platón no es solo un filósofo del pasado: es un autor que nos invita a reflexionar sobre nuestra propia vida, sobre la sociedad en la que vivimos y sobre el ideal de humanidad que queremos alcanzar.



Esquema - Resumen

1. Contexto histórico y cultural

- Grecia clásica (s. V-IV a.C.): crisis de la polis.
- Influencias: Sócrates (ética y diálogo), sofistas (relativismo), Pitágoras (matemáticas), Parménides y Heráclito (ser y cambio).
- Fundador de la **Academia**.

2. Ontología: teoría de las Ideas

- **Dualismo ontológico:**
 - Mundo sensible → cambiante, imperfecto, captado por los sentidos.
 - Mundo inteligible → eterno, perfecto, captado por la razón.
- **Ideas:** modelos eternos de todas las cosas (ej. Belleza en sí, Justicia en sí).
- El mundo sensible es copia o participación del mundo inteligible.

3. Teoría del conocimiento

- Conocer = recordar (**anamnesis**).
- **Niveles del conocimiento** (símil de la línea):
 - Opinión (doxa): imaginación, creencia.
 - Ciencia (episteme): pensamiento matemático, conocimiento de las Ideas.
- **Dialéctica:** método para ascender desde lo sensible hasta la Idea del Bien.
- **Mito de la caverna:** alegoría del paso de la ignorancia al conocimiento verdadero.

4. Antropología

- **Dualismo antropológico:** ser humano = alma inmortal + cuerpo mortal.

- Alma: tripartita (racional, irascible y concupiscible).
- Destino del alma: purificación y retorno al mundo de las Ideas.
- Cuerpo: cárcel del alma, fuente de deseos y errores.

5. Ética

- Vida buena = purificación del alma y gobierno de la razón.
- Virtudes:
 - Sabiduría (razón).
 - Valentía (ánimo).
 - Templanza (apetitos).
 - Justicia = armonía entre las tres partes.

6. Política

- El hombre es un ser social: la polis es necesaria.
- **Estado ideal:** analogía con el alma.
 - Gobernantes (razón) → sabiduría.
 - Guerreros (ánimo) → valentía.
 - Productores (apetito) → templanza.
- La justicia social se logra cuando cada clase cumple su función.
- Crítica a la democracia ateniense → riesgo de tiranía.
- Gobierno ideal: aristocracia de los sabios (filósofos-reyes).

7. Conclusión

Platón nos invita a mirar más allá de lo inmediato, a buscar la verdad, el bien y la justicia como horizontes de la vida humana y de la sociedad.

Bibliografía

- Bueno Matos, J.M. y Martí Orriols, X. *Historia de la Filosofía*. Segundo de Bachillerato. Vicens Vives, 2023.
- Corcho Orrit, R. y González Prada, R., *Historia de la Filosofía*. Segundo de Bachillerato. Anaya, 2023.
- Ríos Pedraza, F. *Historia de la Filosofía*. Segundo de Bachillerato. Oxford, 2023.



Actividades

1) Repaso apartado 1 del tema. Relaciona cada autor o corriente con la influencia que tuvo en Platón:

- | | |
|---------------|--|
| a) Parménides | 1. Visión estática del ser, inmutable y eterno. |
| b) Heráclito | 2. Relativismo del conocimiento y énfasis en la retórica. |
| c) Sofistas | 3. Confianza en la razón y en la búsqueda de definiciones universales. |
| d) Sócrates | 4. Concepción del mundo como cambio constante. |

2. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- 1) Platón defendió la democracia ateniense como el mejor sistema político.
- 2) La guerra del Peloponeso favoreció la estabilidad de la polis.
- 3) Los sofistas influyeron en Platón por su defensa del relativismo.
- 4) Parménides y Heráclito representan corrientes opuestas que Platón intentó conciliar.
- 5) Sócrates inspiró a Platón en la búsqueda de verdades universales a través del diálogo.

3. Completa adecuadamente las siguientes frases:

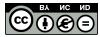
- 1) Platón nació en _____, en el año _____, en el seno de una familia _____.
- 2) La condena de _____ en el año _____ supuso un impacto decisivo en la vida de Platón.
- 3) La influencia de Parménides llevó a Platón a afirmar la existencia de _____, mientras que Heráclito lo inspiró para reconocer la realidad del _____.
- 4) Los sofistas defendían que la verdad es _____ y depende de _____.
- 5) Sócrates enseñaba que la filosofía debía centrarse en _____ y en la búsqueda del _____.

4. Repaso apartado 2 del tema. Relaciona cada término con su descripción:

- | | |
|----------------------|---|
| a) Mundo sensible | 1. Realidad cambiante, accesible por los sentidos. |
| b) Mundo inteligible | 2. Realidad eterna, accesible solo por la razón. |
| c) Ideas | 3. Modelos perfectos e inmutables de todas las cosas. |
| d) Participación | 4. Relación entre las cosas sensibles y las Ideas. |
| e) Apariencia | 5. Lo que percibimos con los sentidos, reflejo imperfecto de la verdad. |

5. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

1. Platón afirma que lo que percibimos con los sentidos es el verdadero ser de las cosas.
2. Las Ideas son copias imperfectas de las cosas sensibles.
3. Para Platón, la auténtica realidad está en el mundo inteligible.
4. El mundo sensible está sometido al cambio y a la corrupción.
5. El conocimiento racional permite acceder a las Ideas.



6. Completa adecuadamente las siguientes frases:

- 1) Según Platón, el mundo está dividido en dos niveles: el mundo _____, que percibimos con los sentidos, y el mundo _____, accesible solo a la razón.
- 2) Las _____ son realidades perfectas, eternas e inmutables que sirven de modelo a las cosas sensibles.
- 3) Las cosas del mundo sensible son copias o _____ de las Ideas.
- 4) La Idea suprema es la del _____, que ilumina y da sentido a todas las demás.
- 5) El conocimiento verdadero solo puede alcanzar el mundo _____.

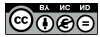
7. Selecciona la opción correcta:

- 1) ¿Qué caracteriza al mundo inteligible?
 - a) Es material y cambiante.
 - b) Es eterno e inmutable.
 - c) Está compuesto por sombras.
 - d) Solo se conoce por los sentidos.
- 2) ¿Qué relación existe entre el mundo sensible y el inteligible?
 - a) El primero es causa del segundo.
 - b) El segundo imita al primero.
 - c) El mundo sensible participa del inteligible.
 - d) No tienen relación.
- 3) ¿Qué simboliza la Idea de Bien?
 - a) La belleza.
 - b) El sol que ilumina la verdad.
 - c) El alma inmortal.
 - d) La perfección del cuerpo.
- 4) ¿Qué representan las sombras que los prisioneros ven en la pared en el mito de la caverna?
 - a) La realidad verdadera.
 - b) Las apariencias del mundo sensible.
 - c) Las Ideas eternas.
 - d) La ignorancia de los filósofos.
- 5) ¿Qué simboliza el sol en el mito de la caverna?
 - a) La Idea de Bien.
 - b) La libertad política.
 - c) El alma racional.
 - d) El mundo sensible.
- 6) ¿Por qué el prisionero liberado tiene dificultad para mirar la luz del sol?
 - a) Porque ha perdido la vista.
 - b) Porque le cuesta adaptarse a la verdad.
 - c) Porque el Bien le ciega con su belleza.
 - d) Porque teme volver a la cueva.
- 7) ¿Qué representa el auriga en el mito del carro alado?
 - a) El cuerpo.
 - b) El alma racional que guía.
 - c) El deseo y la pasión.
 - d) La Idea de Belleza.
- 8) ¿Qué simboliza el caballo blanco?
 - a) El alma concupiscible.
 - b) El alma irascible (valor, impulso noble).
 - c) El alma racional.
 - d) La justicia.
- 9) ¿Y el caballo negro?
 - a) La razón.
 - b) El deseo y la parte pasional del alma.
 - c) La prudencia.
 - d) El alma inmortal.
- 10) ¿Qué ocurre cuando el auriga domina ambos caballos?
 - a) El alma cae al mundo sensible.
 - b) El alma contempla las Ideas.
 - c) El cuerpo vence al alma.
 - d) El alma olvida su origen.

**8. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):**

- 1) La *dóxa* se alcanza por medio de la razón.
- 2) El conocimiento de las Ideas es el más alto grado de saber.
- 3) La ciencia (*epistéme*) se basa en la razón y no en los sentidos.
- 4) La imaginación es el primer paso del conocimiento.
- 5) La opinión es estable y universal.
- 6) La teoría de las Ideas explica que el mundo sensible es más real que el inteligible.
- 7) Las Ideas son eternas, inmutables y perfectas.
- 8) Para Platón, la auténtica realidad se encuentra en el mundo inteligible.
- 9) El conocimiento verdadero se obtiene a través de los sentidos.
- 10) El alma humana pertenece al mundo sensible y muere junto con el cuerpo.
- 11) Según el mito de la caverna, las sombras representan la ignorancia y las apariencias del mundo sensible.
- 12) El sol del mito de la caverna simboliza la Idea de Bien.
- 13) El prisionero liberado representa al filósofo que alcanza la verdad.
- 14) En el mito del carro alado, el auriga simboliza la parte racional del alma.
- 15) El caballo blanco representa los impulsos desordenados y pasionales.
- 16) El caballo negro simboliza la parte irascible del alma, relacionada con el valor.
- 17) Cuando el auriga domina a los caballos, el alma se eleva hacia las Ideas.
- 18) El símil de la línea distingue entre conocimiento sensible (*dóxa*) y conocimiento racional (*epistéme*).
- 19) La *dóxa* se divide en imaginación y creencia.
- 20) La *epistéme* comprende el pensamiento matemático y la inteligencia (conocimiento de las Ideas).

9. Elabora un esquema en el que relaciones las partes del alma, virtudes y clases sociales.



10. Repaso general del tema. Selecciona la opción correcta:

1. ¿Qué hecho marcó profundamente la vida y obra de Platón?
 - a) La Guerra del Peloponeso
 - b) La fundación del Liceo
 - c) El viaje a Egipto
 - d) La condena y muerte de Sócrates
2. ¿Qué aprendió Platón de Sócrates?
 - a) El estudio de la naturaleza
 - b) La importancia del diálogo y la búsqueda de la verdad
 - c) La teoría de los átomos
 - d) El valor de los placeres corporales
3. ¿Qué caracteriza al mundo inteligible?
 - a) Es cambiante y sensible
 - b) Es material
 - c) Es eterno, perfecto e inmutable
 - d) Está formado por sombras
4. Según Platón, las cosas del mundo sensible son...
 - a) Más reales que las Ideas
 - b) Copias imperfectas de las Ideas
 - c) El origen de las Ideas
 - d) Totalmente independientes de las Ideas
5. ¿Qué representa el Sol en el mito de la caverna?
 - a) El placer
 - b) La belleza visible
 - c) El alma racional
 - d) La Idea de Bien
6. ¿Qué parte del alma debe gobernar según Platón?
 - a) La concupiscible
 - b) La irascible
 - c) La racional
 - d) La pasional
7. ¿Cuál es el fin de la educación según Platón?
 - a) Alcanzar riqueza y poder
 - b) Liberar el alma del cuerpo
 - c) Ascender desde la ignorancia hasta el conocimiento verdadero
 - d) Dominar el arte de la retórica
8. ¿Qué método permite alcanzar la verdad según Platón?
 - a) La observación empírica
 - b) La dialéctica
 - c) La retórica
 - d) El escepticismo
9. El alma racional está situada en...
 - a) El pecho
 - b) La cabeza
 - c) El abdomen
 - d) Las manos
10. ¿Qué virtud corresponde a la parte concupiscible del alma?
 - a) La justicia
 - b) La sabiduría
 - c) La fortaleza
 - d) La templanza
11. ¿Cómo define Platón la justicia?
 - a) El cumplimiento de las leyes
 - b) El equilibrio y armonía entre las partes del alma
 - c) La búsqueda de la felicidad
 - d) La obediencia al Estado
12. ¿Quiénes deben gobernar en la polis ideal?
 - a) Los artesanos
 - b) Los guerreros
 - c) Los filósofos
 - d) Los comerciantes
13. ¿Qué función cumple la clase de los guardianes?
 - a) Gobernar la polis
 - b) Defender la ciudad y mantener el orden
 - c) Producir bienes materiales
 - d) Enseñar filosofía
14. ¿Qué representa el caballo negro en el mito del carro alado?
 - a) La parte racional
 - b) La parte irascible
 - c) Los deseos y pasiones desordenadas
 - d) El alma inmortal
15. Según la teoría de la reminiscencia (anamnesis), conocer es...
 - a) Memorizar lo aprendido
 - b) Recordar las Ideas que el alma conocía antes de nacer
 - c) Observar los objetos sensibles
 - d) Inventar nuevas ideas
16. ¿Por qué Platón critica la democracia ateniense?
 - a) Porque defiende el comunismo
 - b) Porque considera que el pueblo no está preparado para gobernar sabiamente
 - c) Porque favorece a los filósofos
 - d) Porque rechaza las leyes



17. ¿Qué analogía establece Platón entre el alma y la ciudad?
- a) Ambas son realidades materiales
 - b) Ambas poseen tres partes o funciones que deben estar en armonía
 - c) Ambas dependen del azar
 - d) No hay ninguna relación entre ellas
18. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones resume mejor el pensamiento de Platón?
- a) Solo lo que percibimos con los sentidos es real
 - b) La verdad es relativa a cada cultura
 - c) La razón permite ascender al conocimiento del Bien y de las Ideas eternas
 - d) El cuerpo es superior al alma