

Tema 1:

Introducción a la Filosofía



Profesora Sara Eugenia Ferreño Pérez
Filosofía, 1º de Bachillerato



Tema 1: Introducción a la Filosofía

ÍNDICE DEL TEMA:

1. Significado del término “filosofía”.
2. El nacimiento de la Filosofía.
3. ¿Qué es la Filosofía? Características y problematicidad de la pregunta.
4. El saber filosófico y otros tipos de saberes.
5. Las disciplinas filosóficas.
6. Breve historia de la Filosofía.
7. Valor y vigencia de la Filosofía.

1. Significado del término “filosofía”

El término “filosofía” proviene del griego *philosophia*, palabra compuesta por *philos* (amor) y *sophia* (sabiduría), y significa “amor al saber” o “amor a la sabiduría”. Por tanto, el filósofo (*philosophos*) es quien *desea* el saber, aquél que *lo persigue activamente*.

2. El nacimiento de la Filosofía

Grecia, la cuna de la Filosofía

La Filosofía nació hace unos 2600 años, a orillas del Mediterráneo, en lo que actualmente es Grecia, Turquía y el sur de Italia. La Filosofía aparece por primera vez en torno al **siglo VI a.C.**, en las **colonias griegas** de Mileto, Éfeso, Abdera y Crotona. Por aquel entonces, el mundo griego estaba constituido por diversas *polis* o ciudades-Estado.



Las polis eran políticamente independientes unas de otras, sin embargo, compartían una serie de rasgos culturales tales como una misma lengua, semejantes costumbres y actitudes religiosas, similares modos de organización social y política.

Concepción mítica de la realidad

Al igual que otras civilizaciones, los griegos también crearon un sistema mitológico que les permitiera dar cuenta de la realidad. Es decir, los **mitos** servían para **explicar la realidad**.

Pero, antes de seguir avanzando, debemos aclarar que los griegos anteriores al nacimiento de la Filosofía tenían una *experiencia de la realidad* radicalmente distinta a la nuestra. Por ejemplo, si para



nosotros, la naturaleza es algo que se encuentra bajo nuestro dominio, gracias al desarrollo tecnológico, para los antiguos griegos esta relación es diametralmente opuesta: es el ser humano el que se encuentra sometido a las fuerzas de la naturaleza, el que experimenta su dominio. La **naturaleza** (*physis*¹), para los antiguos griegos, era caótica y sagrada. *Caótica* porque los acontecimientos de la naturaleza parecían darse de forma caprichosa, arbitraria e impredecible. Y también *sagrada* porque concebían este poder encarnado en dioses. Por ejemplo, el poder de los mares obedecía a la voluntad caprichosa de Poseidón; el de los terribles rayos, a la de Zeus... Así, las fuerzas de la naturaleza eran entendidas como un reflejo de la voluntad caprichosa de los dioses.

Por tanto, para los griegos anteriores al nacimiento de la Filosofía, la naturaleza (***physis***) es el poder caótico y sagrado que produce y destruye cuanto hay. ¿Cómo relacionarse con la naturaleza, con semejante poder? A través de los *rituales religiosos*. Por medio de ellos, se pretende seducir a los **dioses**, conseguir su favor para que actúen en beneficio nuestro y en perjuicio de nuestros enemigos. La **religión griega** era eminentemente mitológica². Desde el **pensamiento mítico griego**, la realidad aparece configurada de la siguiente forma:

Por encima y gobernándolo todo se encuentra la *Moirá*³, es decir, el **destino**. Sometidos al destino se encuentran los **dioses** inmortales, concebidos con características antropomórficas. Los dioses tienen poder o dominio sobre ciertas parcelas del mundo y pueden, además, llegar a conocer el destino. Sometidos a los dioses y al destino se encuentran los **seres humanos**, los mortales. Éstos, pueden intentar conocer lo que les tiene reservado el destino acudiendo a los **adivinos** y a los **oráculos**. Mientras que los adivinos tratan de predecir el futuro a partir de ciertas señales enviadas por los dioses y descubiertas en la naturaleza (por ejemplo, en las características de ciertas vísceras de los animales, o en el volar de ciertas aves), en los oráculos la divinidad habla a través de sacerdotes o médiums.

Características del mito

- 1) El mito es un **relato épico**.
- 2) Cuyos protagonistas son, habitualmente, **seres fabulosos** (dioses, héroes, animales extraordinarios, fuerzas de la naturaleza...).
- 3) Más o menos alejados del tiempo y del espacio (el tiempo mítico se sitúa siempre en un **pasado indeterminado**).
- 4) Es **normativo**: establece el conjunto de normas y valores por las que ha de regirse las personas.
- 5) En su historia se condensa algún tipo de verdad (explicación), acerca del mundo, la moral, la sociedad, la naturaleza humana, etc.
- 6) Además, el mito tiene una **función pedagógica**, enseña y también explica un determinado estado de cosas. Pero la explicación mítica es más bien una **justificación o legitimación** de un estado de cosas, pues no pretende cambiar la realidad. Así, la explicación mítica establece un **porqué** con el que **acallar los interrogantes**.

¹ Podemos traducir el término griego *physis* como “naturaleza”. No obstante, debemos tener en cuenta que con dicho término los griegos hacían referencia a la realidad toda, a lo que existe, a todo lo que *es*.

² No había espacio para el pensamiento racional (investigación y justificación racional de las cosas), para una *teología*, de acuerdo que todo ocurría según el designio caprichoso de los dioses, de tal modo que el individuo sólo le quedaba resignarse, aceptar el designio y comportarse conforme al modelo de virtud reflejado en los héroes de los mitos, como por ejemplo, los protagonistas de las epopeyas homéricas.

³ Del griego *μοῖρα*, se traduce generalmente como destino. En las antiguas teogonías y cosmogonías la *μοῖρα* aparece como suprema, pues no sólo los hombres, sino incluso los dioses están sometidos a ella. Lo que marca la diferencia entre los dioses y los hombres es que los primeros, que son inmortales, conocen los designios de la *moira*, aunque no pueden ir contra ellos; mientras que los hombres, mortales e ignorantes, desconocen dichos designios. Vinculadas a este concepto fundamental, las *Moiras* rigen la suerte que corresponde a cada ser humano. Láquesis, Cloto y Átropo tienen en sus manos el hilo de la vida de todos los mortales y son inflexibles, como el propio destino. Nadie, ni siquiera los dioses, puede sustraerse a ellas, pues encarnan una ley que, si se transgrede, puede poner en peligro el orden del universo.



- 7) Habitualmente el autor es anónimo, o su origen se atribuye a la inspiración divina: la religión griega atribuye sus mitos a la **inspiración** que ejercieron las Musas en los grandes poetas, como Homero o Hesíodo.
- 8) En el mundo griego, la divulgación de los mitos religiosos estuvo, sobre todo, en manos de los **poetas**, ya que, a diferencia de otras grandes civilizaciones antiguas, la religión griega no tenía una casta sacerdotal que se encargara de fijar la doctrina y velar por su cumplimiento.

- 9) Exige una **adhesión emocional y acrítica**.



Decadencia de la religión griega

En los siglos VII y VI a.C. la religión griega se vio incapaz de resolver con éxito una oleada creciente de críticas, favorecidas, en gran medida, por las especiales condiciones geopolíticas, culturales y socioeconómicas del pueblo griego en este tiempo; nosotros destacaremos las siguientes:

- 1) Por un lado, la **ausencia** de libros sagrados y de una casta sacerdotal que velara por el mantenimiento de un **cuerpo doctrinal fijo**.
- 2) El desarrollo del comercio favoreció no sólo el intercambio material con otros pueblos, sino también el **intercambio cultural**. El pueblo griego se convirtió en una potencia marítima. Propiciado por la expansión colonial y el comercio, los griegos entran en contacto con otras culturas, lo que supuso la oportunidad de poder contrastar sus costumbres con las de otros pueblos y mantener una actitud más crítica y abierta hacia éstas.
- 3) También se dan, en lo tocante a la política, cambios determinantes, como el paso de estructuras aristocráticas más rígidas a otras que posibilitaban la discusión libre entre los ciudadanos, como la **democracia** (una libertad impensable en otros pueblos de la época).

Todo esto llevó irremediablemente a un **autocuestionamiento**. Algunos griegos empezaron a hacer crítica y a cuestionar sus propias creencias. Buen ejemplo de ello lo tenemos en las críticas de **Jenófanes** a la religión griega:

1. **Crítica a la inmoralidad:**
No son ejemplo de moralidad, caen en excesos (ambiciones, venganzas, egoísmo, lujuria...) como los seres humanos.
2. **Crítica al antropomorfismo:**
Los dioses griegos eran concebidos con aspecto humano.
3. **Crítica al etnocentrismo:**
Los dioses griegos eran concebidos como si fueran griegos, esto es, con sus costumbres, lengua...

Todas estas críticas surgen al entrar en contacto con otras culturas, y surge la duda de si cada pueblo adapta los dioses a su propia cultura. De ser así... ¿cómo pueden ser los dioses de los mitos, entonces, fundamento de la verdad?



Por tanto, la pérdida de crédito de las explicaciones míticas ofrecidas por la religión griega provocó la **necesidad de buscar respuestas más refinadas y rigurosas**, y cuyo fundamento, esta vez, no estuviera en los dioses.

Estamos ante un momento de **crisis** del cual va a surgir la Filosofía. Este momento se suele denominar como **“El paso del mito a logos⁴”**. Sin embargo, esta expresión debe ser tomada con mucha cautela⁵ para explicar el surgimiento de la Filosofía. La Filosofía no se dio ni puede entenderse como una eliminación total del mito, sino que ambas explicaciones, la mítica y la filosófica, convivirían en la cultura griega a partir de ahora.

La Filosofía como modelo de explicación racional

En el siglo s.VI a. C. aparece un modo de pensar y de explicar la realidad que rompe con el pensamiento mítico: aparece la Filosofía como modelo de **explicación racional**. La Filosofía, como forma racional de explicar la realidad, se caracteriza justamente por considerar que la **physis⁶** posee un **orden interno**, el cual es **necesario e inteligible**:

- a) Que la naturaleza (*physis*) posee un **orden interno** significa que las causas explicativas de los fenómenos naturales se encuentran en la naturaleza misma. Es decir, las causas de los fenómenos naturales no se encuentran fuera o más allá de la naturaleza (como por ejemplo en los dioses o el destino).
- b) Que el orden de la naturaleza es **necesario** significa que no es fruto del azar, que la naturaleza no funciona de forma arbitraria o caprichosa. La naturaleza está gobernada por leyes necesarias y que podemos llegar a conocer racionalmente.
- c) Precisamente por ello el orden de la naturaleza es **inteligible**, esto es, que podemos conocerlo, investigarlo, comprender dicho orden. ¿Cómo podemos llegar a conocer (inteligir) la naturaleza, el orden interno que rige los acontecimientos naturales? A través de dos valiosísimos instrumentos con los que contamos los seres humanos: los sentidos y la capacidad de razonar.

3. ¿Qué es la Filosofía? Características y problematicidad de la pregunta

Características de la Filosofía

1) La Filosofía como un saber de la totalidad

La Filosofía aspira a comprender todas las dimensiones de la realidad. Por un lado, podemos decir que no existe aspecto de la experiencia humana que no pueda ser objeto de reflexión filosófica. En este sentido, **su campo**

⁴ Célebre expresión acuñada por el estudioso de la filosofía Wilhelm Nestle (1865-1959).

⁵ ¡¡Atención!!

⁶ Esto es, la naturaleza, la realidad... lo que existe.



de estudio es el más universal: la Filosofía se pregunta por todo aquello que el ser humano puede pensar, razonar, sentir, imaginar o crear.

Así, la reflexión filosófica se interesa por cuestiones tan diversas como las leyes científicas, la belleza de una obra de arte, el funcionamiento de la mente, la inteligencia artificial, la organización social o cuál podría ser el mejor sistema político.

Por otro lado, la Filosofía se caracteriza por ser un **saber global e integrador**, a diferencia de las ciencias, que se centran en aspectos más concretos y especializados de la realidad. Mientras la ciencia fragmenta el conocimiento para estudiarlo en detalle, la Filosofía busca una comprensión de conjunto, una visión amplia y bien fundamentada de todos los aspectos de la experiencia y del mundo, tanto natural como social.

En este sentido, la Filosofía también es un saber **sistemático**, ya que intenta organizar y relacionar los distintos ámbitos de la realidad y de la experiencia humana dentro de un marco racional coherente.

2) La Filosofía como saber radical

En cuanto radical, se trata de un saber que pretende explicar la realidad apuntando a sus *raíces* o *fundamentos*; significa que la Filosofía pretende ir a la raíz de los problemas⁷, se propone llegar a los principios explicativos últimos de la realidad. La Filosofía se interroga, por el **sentido**, por el **porqué**, a diferencia de las ciencias, cuya pregunta propia es el **cómo**.

3) La Filosofía como saber racional

La Filosofía es, sobre todo, un saber racional. Es un saber que nace del ejercicio de la razón. La actividad filosófica es una actividad racional, porque busca respuestas que se adapten al entendimiento humano. El filósofo formula argumentos racionales, no trata de convencer contando historias o intentando manipular emocionalmente. De ahí que la Filosofía no sólo no rehúya la **crítica**, sino que la exige: el **examen** y **análisis** pormenorizado de **argumentos** y **razones** es consubstancial a la Filosofía.

4) La Filosofía como saber crítico

Una actitud crítica es aquella que somete todo a análisis⁸, y que, por tanto, no da nada por supuesto. El filósofo, procura tener una actitud crítica, **examinarlo todo** y no dejarse llevar por prejuicios o ideas preconcebidas.

<p>saber de la totalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspira a comprender todas las dimensiones de la realidad. Campo de estudio universal: todo lo que el ser humano piensa, siente, razona, imagina o crea. Interés por temas diversos: ciencia, arte, mente, IA, política, sociedad... Diferencia con la ciencia: <ul style="list-style-type: none"> Ciencia → estudia lo particular, fragmenta el conocimiento. Filosofía → visión global, integradora y sistemática. 	<p>saber radical</p> <ul style="list-style-type: none"> Busca las raíces y fundamentos últimos de la realidad. <p>Pregunta filosófica: ¿por qué? (sentido, origen, fundamentos). Pregunta científica: ¿cómo? (funcionamiento, descripción).</p>
<p>saber racional</p> <ul style="list-style-type: none"> Se basa en la razón y en argumentos racionales. Busca respuestas comprensibles para el entendimiento humano. Exige la crítica y el análisis de razones, no se conforma con opiniones. 	<p>saber crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> Nada se da por supuesto: todo debe ser examinado. Combate prejuicios, dogmas e ideas preconcebidas. Actitud filosófica = análisis constante y cuestionamiento.

⁷ Precisamente, el término “radical” significa *raíz*. Proviene del latín *radix*, raíz, base, que afecta a la esencia o fundamentos, a lo más profundo.

⁸ “Crítica” procede del griego *khreinein*, que significa análisis, discernimiento.



¿Qué es Filosofía? Problematicidad de la pregunta

Las definiciones de Filosofía son variadas. Cada filósofo, a lo largo de la historia, se ha tenido que enfrentar a la pregunta *¿Qué es Filosofía?* Así, cada sistema filosófico, cada filosofía, puede valer como respuesta, como una propuesta que intenta satisfacer la cuestión de qué es la Filosofía y también lo que ésta representa para la vida humana. Cada una de estas respuestas es, por tanto, parcial.

¿Qué es Filosofía? Es, en sí misma, una pregunta filosófica, un problema filosófico de primer orden. No hay forma de responderla sin hacer, precisamente, filosofía.

[...] primero debemos preguntarnos qué es la filosofía. Ésta es la cuestión básica. Y ella es harto difícil de responder. Es curioso que la filosofía sea la única actividad intelectual que hace grandes esfuerzos por cuestionarse a sí misma. Ningún físico, pongamos por caso, va a perder más de cinco minutos con la pregunta "¿Qué es la física?"; y si lo hace, sus colegas lo mirarán con recelo. La razón es simple: un físico que se pregunte seriamente "¿Qué es la física?", deja de ser automáticamente un físico genuino —se convierte en un filósofo, es decir, en un renegado. Lo mismo vale para cualquier otra disciplina "normal". En el caso de la filosofía, las cosas son distintas. La pregunta "¿Qué es la filosofía?" tiene dentro de la propia filosofía un papel central. Incluso cuando un filósofo no se plantea esta pregunta explícitamente, la tiene bien presente en el trasfondo de su pensamiento, y sabe que en algún momento u otro tendrá que tomar una posición explícita respecto a ella. Las preguntas "¿Qué es la matemática?", "¿Qué es la biología?", "¿Qué es la psicología?", no pertenecen en realidad a la matemática, la biología o la psicología, respectivamente, sino que son cuestiones declaradamente filosóficas. Quien plantee tales cuestiones, trasciende el horizonte de su disciplina y se aventura, quiéralo o no, en un terreno resbaladizo que es justamente filosófico. En cambio, la pregunta "¿Qué es la filosofía?" no trasciende en absoluto la filosofía misma, sino que por que por el contrario es constitutiva de ella, es una pregunta absolutamente filosófica.⁹

4. El saber filosófico y otros tipos de saberes

El saber filosófico

El término *saber* proviene del latín *sapere*, que significa tanto "saber" como "saborear". En este sentido, **saber implica una forma de experimentar y disfrutar las cosas**, apreciarlas y distinguir sus matices. Aunque a menudo se utiliza como sinónimo de *conocer* o *conocimiento*, no significan exactamente lo mismo.

Es propio del ser humano que, a medida que vive y experimenta el mundo, **se cuestione el sentido y la naturaleza de todo lo que lo rodea**: qué son las cosas con las que se encuentra, qué es el conjunto de todas ellas —es decir, la realidad—, quiénes somos, por qué existimos, por qué todo lo que existe está organizado de una forma y no de otra, entre muchas otras preguntas.

Estos interrogantes nos alejan del simple hecho de "vivir entre las cosas", de la ignorancia y de la inconsciencia. Por el contrario, **nos invitan a comprender la realidad, a hacerla nuestra, a expresarla y compartirla**, e incluso a organizar ese saber para transmitirlo como parte de nuestra tradición cultural.

El saber vulgar

El saber vulgar es la forma más básica de conocimiento, aquella que toda persona adquiere de manera natural desde la infancia. También se le conoce como **sentido común**. Este saber se transmite a través de la **tradición**

⁹ Moulines, *¿Es la filosofía una ciencia?*



cultural y se manifiesta en la vida cotidiana por medio de costumbres, refranes, consejos populares, normas morales, entre otros.

Se trata de un conocimiento práctico y compartido socialmente, pero **no siempre es coherente**: puede contener ideas contradictorias y estar cargado de **prejuicios**. Aunque algunos de estos prejuicios pudieron haber sido útiles en ciertos contextos, muchos de ellos carecen de reflexión crítica y podrían ser descartados si se analizan con más profundidad.

El saber mítico y mágico

El **mito** fue una de las primeras formas que los seres humanos desarrollaron para dar sentido al mundo. A través de narraciones fantásticas, se explicaban fenómenos naturales, acontecimientos del entorno y el origen del ser humano. Por ejemplo, una tormenta podía interpretarse como una pelea entre dioses en el cielo, una erupción de un volcán podía verse como la expresión de la ira de una divinidad, etcétera.

Estas explicaciones, aunque imaginativas y sin base empírica, **tenían cierta coherencia interna dentro del marco cultural** en el que se desarrollaban. El mito no era solo fantasía: cumplía una función social y espiritual al ofrecer sentido, consuelo y orientación.

El **pensamiento mágico** funciona de manera similar al mítico, pero con un enfoque más personal y práctico. Se basa en la creencia de que ciertos actos, palabras u objetos tienen el poder de influir en la realidad, sin una relación causal comprobable.

Un ejemplo clásico es la **magia por simpatía**: la idea de que dos objetos parecidos están conectados de forma invisible. Así, si se daña un muñeco que representa a una persona (como en el caso del *Vudú*), se cree que se puede dañar a esa persona real.

Estas creencias se sostienen en la **analogía, la intuición o la costumbre**, pero no resisten un análisis racional o científico.

Frente a esto, el **saber filosófico** surge como una **herramienta crítica** frente a estas formas de pensamiento. No niega que el mito y la magia hayan tenido un valor cultural o simbólico, pero se propone **ir más allá de las apariencias**, buscar fundamentos racionales y evitar que las personas sean manipuladas por explicaciones ilusorias. En este sentido, **la filosofía ayuda a cuestionar** las creencias heredadas y a distinguir entre lo que *parece* verdadero y lo que *puede demostrarse* como tal.

El saber religioso

Con esta expresión nos referimos a los **conjuntos de creencias** que para cierto número de personas (los creyentes) son consideradas verdaderas. Los **creyentes** consideran, por norma general, que se trata de un **saber inspirado o revelado por la divinidad**.

El saber religioso ofrece a los creyentes un **sentido vital**: proporciona un marco de referencia en el cual situarse como personas, un origen, un destino o propósito y, normalmente, un *porqué* a preguntas del tipo: ¿qué hago aquí en este mundo, por qué existo? ¿Quién soy, qué tipo de persona soy, cuál es mi auténtica identidad? Etc. También proporciona una suerte de **pautas morales**, una **guía** de comportamiento según sea lo agradable o lo abominable o pecaminoso a ojos de la divinidad.

El saber filosófico interactúa de formas diversas con el saber religioso, dependiendo, en gran parte, de la religión en cuestión y del momento histórico. Señalamos, a modo de ejemplo, la influencia de algunas disciplinas filosóficas para la teología cristiana tal es así que, hoy en día, en los seminarios cristianos de todo el mundo se imparten múltiples asignaturas de filosofía.



Podemos encontrar ciertas similitudes entre **la filosofía y las religiones teológicas** (como el judaísmo, el cristianismo y el islam). Ambas **parten del supuesto de la existencia de un orden racional** en la naturaleza, y ambas ven en la razón un instrumento de conocimiento y acceso a la verdad. La diferencia fundamental residiría en que, para la religión, allá donde no llega la razón, queda la experiencia de la **fe** y la **revelación** y que, en último término, **el fundamento de toda verdad reside en Dios, quien supera los límites de la capacidad racional humana** de comprender.

El saber científico

Las ciencias tienen un **campo y un objeto de estudio delimitado**¹⁰, mientras que la Filosofía destaca, precisamente, por la universalidad de su objeto de estudio, el cual podríamos expresarlo en la totalidad de las experiencias humanas.

Mientras que la Filosofía busca el fundamento último de todo (de ahí su carácter *radical*), las ciencias parten de ciertos **supuestos** que no necesitan demostrar.

Si las ciencias cuentan con ciertos **métodos específicos**¹¹, la Filosofía, en cambio, no se limita al empleo de un método único; además, la Filosofía asume como tarea propia la reflexión sobre el o los distintos métodos y su validez.

Otro aspecto que diferencia el saber científico del filosófico es que, mientras que las ciencias tienen un **contenido propio**, la Filosofía trabaja sobre las aportaciones de las ciencias y otros saberes. Por eso se denomina a la Filosofía como un saber de *segundo orden*.

En último lugar, mientras que las ciencias **tratan de lo que hay** y nos remiten a los **hechos**, la Filosofía puede traspasar el plano puramente fáctico, buscando, por ejemplo, dotar de *sentido* al conjunto de lo que hay.



¹⁰ Por ejemplo, el campo de estudio de la biología serían los seres vivos; el de la sociología serían las estructuras y el funcionamiento de las sociedades humanas; el de las matemáticas, las relaciones y propiedades numéricas, las figuras geométricas, etc.

¹¹ Por ejemplo, el uso del método deductivo en matemáticas, o el método hipotético-deductivo en química.



5. Las disciplinas filosóficas

Metafísica

La metafísica es la rama de la filosofía que **busca explicar la realidad en su sentido más profundo y general**. Esta disciplina se mueve entre los conceptos “ser”, “esencia”, “existencia”, “substancia”, “ente”, “cosa” y similares.

Las preguntas más propias de la metafísica son: ¿qué es la realidad? ¿puede explicarse la realidad en función de la apariencia o hay algo distinto de ella? ¿qué es el ser? ¿en qué consiste, en general, que algo sea? ¿cuál es el origen de la totalidad de lo que hay? Etc.

En definitiva, la metafísica **intenta comprender qué es lo que hay, por qué lo hay, y qué significa que algo sea**. Es una reflexión profunda que va más allá de lo empírico, buscando las bases últimas de todo lo que existe.

Gnoseología o epistemología

Es la parte de la Filosofía que **estudia el conocimiento humano**, esto es, **cómo conocemos o en qué consiste conocer**, pero desde una perspectiva distinta a la que podría aportarnos la psicología (estudios de la percepción o del funcionamiento del cerebro) o la fisiología.

El término **gnoseología** procede de *gnosis* (conocimiento) y *logos* (razón, saber, tratado). Este término se utiliza para referirse a la disciplina filosófica que **trata del conocimiento en general**. Otra manera de llamar a la gnoseología es también **teoría del conocimiento**. Trata de responder a preguntas tales como: ¿en qué consiste conocer? ¿cuáles son las posibilidades y los límites del conocimiento humano? ¿cuál es el criterio de verdad, de conocimiento verdadero? Etc.

El término **epistemología** procede de *episteme* (ciencia) y *logos* (razón, saber, tratado). Tradicionalmente este término se empleaba para referirse a la disciplina filosófica que trata del **conocimiento científico**. Tenía, por tanto, un sentido más restringido que el de la gnoseología. Pero últimamente se ha ampliado su significado y tiende a utilizarse como sinónimo de gnoseología.

Ética

Es la **reflexión filosófica sobre la moral**. La ética tiene por objetivo el estudio racional y crítico (esto es, filosófico) de la moral, y también la construcción de **sistemas morales racionales**. Tales sistemas morales tendrían la pretensión de servir de **guía racional para la conducta individual**. Por ello decimos que esta disciplina adopta un punto de vista *normativo* o *prescriptivo*, pues no trata de describir cómo vive el ser humano, sino cómo **debería** vivir.

Podemos señalar al “**bien**” y a la “**felicidad**” como los dos grandes conceptos en torno a los cuales gira la reflexión ética. Algunas de las preguntas éticas más importantes son: ¿qué es la felicidad, en qué consiste? ¿qué es el bien? ¿qué es una vida buena, en qué consiste? ¿cuál es el criterio para decidir si una acción es buena? ¿qué es la virtud? ¿qué debo hacer, cómo debo actuar? ¿es lícito mentir en determinadas ocasiones? ¿qué es el mal, en qué consiste? Etc.

Filosofía política

La política es la forma en que se organiza socialmente la convivencia humana. La filosofía política, por su parte, se dedica al **estudio racional y crítico** —es decir, filosófico— **de las distintas formas de organización social y política**.



Su tarea consiste en **analizar y cuestionar los sistemas existentes, reflexionar sobre la distribución del poder y proponer modelos alternativos** de organización que orienten la vida colectiva hacia formas más justas y racionales de convivencia. En este campo, dos conceptos fundamentales articulan la reflexión: la **justicia** y el **bien común**.

Estética y Filosofía del arte

La **Estética** es la rama de la filosofía que se ocupa de cuestiones relacionadas con **el gusto**, la percepción y la experiencia de **la belleza**. Entre sus interrogantes fundamentales se encuentran: ¿qué es la belleza?, ¿el gusto es universal y objetivo, o más bien particular y subjetivo?, ¿la belleza genera siempre una sensación placentera?

Por su parte, la **Filosofía del arte** se centra en el análisis del **arte** como objeto de reflexión. Examina preguntas como: ¿qué es el arte?, ¿puede considerarse arte cualquier cosa?, ¿cuáles son los criterios que definen una obra artística?, ¿existe una relación necesaria entre arte y belleza?, ¿quién tiene la autoridad para determinar qué es arte y qué no lo es?

Antropología filosófica

Desde su etimología, el término *antropología* proviene del griego *ánthropos* (ser humano) y *lógos* (discurso, estudio), y significa, por tanto, "**estudio del ser humano**". La antropología filosófica es la rama de la filosofía que reflexiona sobre el ser humano desde una **perspectiva global**¹² e integral, buscando comprender su naturaleza, su sentido y su lugar en el mundo.

Esta disciplina aborda preguntas fundamentales como: ¿qué es el ser humano?, ¿es verdaderamente libre?, ¿en qué consiste esa libertad?, ¿existen características universales que definan lo humano?, ¿cuál es el papel respectivo de la herencia biológica (**naturaleza**) y de la influencia sociocultural (educación, **cultura**, entorno) en la formación del individuo?, ¿somos únicamente seres materiales o hay en nosotros una dimensión espiritual o trascendente?

Lógica y Filosofía del Lenguaje

La **Lógica** es la rama de la filosofía que **estudia los razonamientos válidos**. Su objetivo es identificar los principios que rigen el pensamiento —como el principio de no contradicción— y establecer las reglas que permiten inferir conclusiones verdaderas a partir de premisas previamente aceptadas.

Tradicionalmente, se distingue entre lógica formal y lógica informal:

- La **lógica formal** se centra en la validez de los razonamientos atendiendo **únicamente a su estructura o forma**, sin considerar el contenido específico de las proposiciones.
- La **lógica informal**, en cambio, estudia los razonamientos tal como se presentan en el lenguaje ordinario y en contextos cotidianos, teniendo en cuenta **tanto la forma como el contenido**. Una de sus tareas principales es analizar los argumentos incorrectos que aparentan ser válidos, conocidos como **sofismas** y **falacias**.

La **Filosofía del lenguaje** se ocupa del estudio del lenguaje como fenómeno fundamental en la vida humana. Es la rama de la filosofía que **estudia la naturaleza, el uso y el significado del lenguaje**. Analiza cómo las palabras representan ideas, cómo se comunican pensamientos, y cómo el lenguaje influye en nuestra forma de entender la realidad. También se pregunta por el sentido de las expresiones, la relación entre lenguaje y verdad, y los límites del lenguaje en la comprensión del mundo.

¹² Por ejemplo, la antropología cultural, en cambio, estudia al ser humano desde la perspectiva particular de la cultura. La antropología cultural se ciñe a estudiar el ser humano partiendo de su adaptación al medio a través de cada una de las culturas.



Filosofía de la Mente

La **Filosofía de la mente** es la rama de la filosofía que **estudia la naturaleza de la mente y de los fenómenos mentales, como los pensamientos, emociones, percepciones, intenciones y la conciencia**. Su objetivo es comprender **qué es la mente, cómo se relaciona con el cuerpo** (especialmente con el **cerebro**) y cuál es su lugar en el mundo natural.

Esta disciplina se enfrenta a preguntas fundamentales como: ¿qué es la mente?, ¿es lo mismo que el cerebro o hay algo más?, ¿son los fenómenos mentales reducibles a procesos físicos?, ¿puede explicarse la conciencia en términos puramente neurobiológicos?, ¿qué relación existe entre mente y cuerpo?, ¿pueden las máquinas llegar a tener mente o conciencia?

La Filosofía de la mente se sitúa en la intersección entre la filosofía, la psicología, la neurociencia y la inteligencia artificial, y busca dar *sentido* a una de las dimensiones más complejas de la existencia humana: nuestra vida mental.

6. Breve Historia de la Filosofía

La filosofía no es un saber estático, sino una **reflexión viva** que ha cambiado a lo largo de la historia. En cada época, los filósofos han planteado preguntas fundamentales sobre la realidad, el ser humano y el conocimiento, pero las han formulado de manera distinta según el contexto cultural, científico y religioso de su tiempo.

- I. En la **Antigüedad**, la filosofía buscaba comprender **el cosmos y el lugar del ser humano en él**.
- II. En la **Edad Media**, se centró en **armonizar la fe con la razón**.
- III. En la **Modernidad**, reflexionó sobre el método científico, la libertad y la capacidad de la razón.
- IV. En la **Época contemporánea**, se abrió a la **diversidad de corrientes**, al análisis del lenguaje, la sociedad, la mente y los problemas éticos actuales.

A pesar de la diversidad de respuestas y corrientes, la filosofía ha mantenido siempre su esencia: **un esfuerzo crítico y racional por comprender el mundo y orientar la vida humana**.

<p>FILOSOFÍA ANTIGUA (s. VI a.C. – s. V d.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orígenes en Grecia: nacimiento de la filosofía como búsqueda racional frente al mito. • Presocráticos: buscan el arjé (principio de todo): agua (Tales), ápeiron (Anaximandro), fuego (Heráclito), átomos (Demócrito). Interés por el cosmos. • Sócrates: "Conócete a ti mismo", método de diálogo y mayéutica. • Platón: Teoría de las Ideas, dualismo cuerpo-alma. • Aristóteles: lógica, ética del término medio, política, ciencia de las causas. • Helenismo: estoicismo, epicureísmo, escepticismo → filosofías de vida práctica. 	<p>EDAD MEDIA (s. V - s. XV)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problema central: relación entre razón y fe. • Agustín de Hipona: síntesis del cristianismo con Platón. • Tomás de Aquino: Influencia de Aristóteles, armonía entre fe y razón. • Guillermo de Ockham: nominalismo, la <i>navaja de Ockham</i>.
<p>MODERNIDAD (s. XVI - s. XVIII)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto: Renacimiento, humanismo, revolución científica, Ilustración. • Racionalismo (Descartes, Spinoza, Leibniz): la razón como fuente principal del conocimiento. • Empirismo (Locke, Hume, Berkeley): el conocimiento procede de la experiencia. • Kant: síntesis crítica → la razón organiza la experiencia, límites del conocimiento. 	<p>EDAD CONTEMPORÁNEA (s. XIX - XX)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idealismo alemán: Hegel • Materialismo histórico: Marx → filosofía como praxis que transforma la realidad • Nietzsche: crítica a la moral tradicional, "muerte de Dios". • Existencialismo: Kierkegaard, Sartre, Heidegger → libertad y responsabilidad. • Filosofía analítica: estudio del lenguaje y la lógica (Wittgenstein, Russell). • Corrientes actuales: hermenéutica, filosofía de la mente, ética aplicada, feminismo, filosofía política. • Postmodernidad



7. Valor y vigencia de la Filosofía

La Filosofía como experiencia humana

Los seres humanos, a diferencia de los animales, tenemos una **relación abierta con el mundo**, no clausurada. ¿Qué significa esto? Que nuestra naturaleza no está enteramente determinada, sino que somos **libres**, lo que implica que tenemos la necesidad de hacer *planes y proyectos*, necesidad de *elegir*, acerca de nosotros y acerca de lo que hacemos... en esto consiste el vivir humano, en una indeterminación natural, en una existencia de posibilidades.

Además, el ser humano está constituido por una **tendencia al saber¹³, a la verdad**. Este deseo se hace especialmente explícito en la infancia, en el despertar de la inteligencia en los niños, disparando una y otra vez la imbatible cuestión: *¿por qué?* Pues sí, todos deseamos saber, desde niños. Los seres humanos sufrimos cuando nos encontramos a merced del error o de la ignorancia. De hecho, el derecho a la educación tiene su asiento en este hecho constitutivo: que todos los seres humanos deseamos, por naturaleza, saber. En general, es motivo de tristeza o malestar no entender algo. Por ejemplo, la primera pregunta que aflora en los labios de alguien que está experimentando un dolor muy intenso, como la pérdida de un ser querido, es *¿por qué?* Uno quiere saber. Siempre estamos buscando un **sentido** a lo que ocurre, a nuestra vida. Y encontrarse con la verdad proporciona un gozo inmenso, profundo, una satisfacción difícil de describir (el placer intelectual del que tanto hablaron los filósofos).

Evidentemente, a esta exigencia humana de saber, de desear saber, le corresponden diversos grados y niveles de conocimiento. Uno puede quedarse satisfecho con poco (por ejemplo, con el sencillito *saber vulgar*), pero también puede tratar de saber lo más que pueda. La Filosofía es un saber del nivel más alto. Esta aspiración elevada al conocimiento es muy necesaria en nuestra época.

Si rastreamos en la historia, han sido diversas las concepciones propuestas y practicadas sobre la Filosofía. Podría incluso parecernos hoy, a nosotros, novatos en esta disciplina, que se trata de un saber arcano, *demodé*, con poca relevancia para el presente y más aún para nuestras vidas. Habrá también quien crea que la Filosofía, o que las distintas filosofías son, sin más, una colección de distintas concepciones del mundo. Mucho la consideran como un saber inaccesible, apto sólo para una minoría de intelectuales entregados.

Pues bien, en este último apartado del tema, vamos a desvelar cómo la Filosofía tiene más que ver con nosotros de lo que pudiéramos pensar y vamos a ver qué papel desempeña en el desarrollo de nuestro vivir humano, individual y colectivamente.

Retornando lo dicho al comienzo, para desarrollar los planes y proyectos que, como seres humanos, en tanto que libres, estamos abocados a realizar, a elegir, a configurar, la Filosofía se nos presenta como un **potentísimo instrumento**, difícil de sustituir por cualquier otro saber. La Filosofía nos invita a pensar desde una perspectiva global, universal, también nos ayuda a enfrentarnos a la realidad con una visión crítica y, además, desempeña un papel destacado en nuestra formación como ciudadanos.

I. La Filosofía nos enseña a pensar globalmente

Lo cierto es que pensar globalmente es un hecho, es decir, algo que ya hacemos, se trata de una **capacidad humana**, de una **disposición psicológica**:

¹³ Ya lo había dicho Aristóteles en su *Metafísica*, que "...todos los seres humanos desean, por naturaleza, saber".



Parece que haber un impulso, una tendencia natural en los seres humanos a ver lo completo, la totalidad, el conjunto. De ahí que, por ejemplo, ante la presencia de un objeto roto o de una imagen parcial, tendemos a completar en nuestra mente dicho objeto o dicha imagen. Por otro lado, también está comprobado que los seres humanos encontramos cierta satisfacción en descubrir un sentido, un orden tras las cosas. Es nuestra manera de comprender el mundo y, al hacerlo, obtenemos cierta seguridad, ya que esto nos permite saber a qué atenernos, **situarnos mejor en el mundo**.

Pues bien, esta **tendencia natural humana nos lleva a buscar el sentido de la totalidad, el orden del conjunto de la realidad**. Prueba de ello es que los seres humanos hemos constituido sistemas mitológicos y religiosos con la pretensión de dar un sentido global a las experiencias humanas. Pues bien, la Filosofía también cumple dicha función, la diferencia radica en los instrumentos de que se vale para investigar el orden de la realidad y descubrir el sentido: la Filosofía es una actividad racional. La Filosofía propone **sistemas racionales** para comprender el mundo, la realidad.

Practicar el pensamiento filosófico es practicar el pensamiento global. Esta destreza intelectual es muy valiosa a la hora de tomar decisiones, ya que nos permite tener una **visión de conjunto**.

II. La Filosofía desarrolla nuestra capacidad crítica

Precisamente, las características del saber filosófico como un saber racional y como un saber de la totalidad, lo convierten, necesariamente, en un saber crítico, y a aquellos que lo practican desarrollan ineludiblemente el **pensamiento crítico**.

Por ser un saber racional, la Filosofía no admitirá ninguna verdad que no pueda ser argumentada, que no presente razones. Es decir, la Filosofía no acepta creencias injustificadas, tan solo argumentos e ideas bien fundamentados.

Por otro lado, ya que la actividad filosófica exige ubicarse en el punto de vista de la totalidad, nos sitúa más allá de lo dado. Es decir, el pensamiento filosófico no es esclavo de lo inmediato y concreto, de los puros hechos, sino que trasciende los datos particulares para constituirse como conocimiento de lo universal. Por ello, **el pensamiento filosófico nos ayuda a distanciarnos de las meras opiniones, de los discursos impuestos por el poder, de lo socialmente aceptable o de lo políticamente correcto**.

El desarrollo del pensamiento crítico es crucial **para nuestro pleno desarrollo personal y social, y también para el avance del propio conocimiento**.

III. Contribución de la Filosofía en nuestra formación como ciudadanos

Ser **ciudadano** consiste en ser **miembro de una comunidad política** y, por tanto, ser sujeto de derechos y deberes. Entre los derechos y deberes del ciudadano se encuentra el de **participar** en la toma de decisiones relativas al ordenamiento de esa comunidad política. La participación puede ser directa, por ejemplo, dirigiéndote a la comunidad con una propuesta¹⁴, o indirecta, por ejemplo, ejerciendo el voto.

Sólo puede haber auténticos ciudadanos si existen individuos capaces de pensar por sí mismos, capaces de no dejarse manipular por otros, capaces de desarrollar sus propios planes de vida individual e integrarse en proyectos colectivos, capaces de analizar y solucionar racionalmente los problemas, capaces de intervenir en los asuntos públicos con una opinión bien formada, capaces de cuestionar lo dado y de plantear propuestas de mejora ante los demás ciudadanos. Y dado que la Filosofía nos permite tener una visión global, racional y crítica de la realidad, se convierte en un saber imprescindible para la formación de la ciudadanía.

¹⁴ Iniciativa ciudadana



¿Para qué “sirve” la Filosofía?

- Como **saber** que aspira a lo más **universal**, nos ayuda a ir más allá de los límites especializados de cada ciencia, de cada saber concreto. También, como saber que aspira al conocimiento de la **totalidad**, nos proporciona cierta unidad a todo el cuerpo del conocimiento.
- Como **saber crítico**, nos aleja de posiciones dogmáticas, nos ayuda a descubrir prejuicios y creencias infundadas. Además, también se ha manifestado históricamente como una crítica de la cultura de su tiempo, denunciando las injusticias e impulsando la transformación de la sociedad. Por ello, la filosofía nos ayuda a analizar y comprender el mundo en que vivimos.
- Como saber **racional**, nos enseña a razonar correctamente, a pensar más allá del pensamiento concreto o del pensamiento por imágenes (tan presentes en nuestra “época de las pantallas”), nos invita ir allende del pensar cotidiano y meramente práctico. La Filosofía nos ayuda a ejercitarnos en formas más complejas de pensamiento, como el pensamiento abstracto.
- Como saber **práctico**, la Filosofía es un valiosísimo instrumento racional y crítico para proponer modelos de vida que orienten la conducta humana, tanto en el ámbito individual como colectivo.
- Pero el rasgo más definitorio y estimado de la filosofía es que se ocupa de aquellos **problemas últimos que se escapan a las ciencias**: la persona, el sentido de la existencia, la libertad, la vida y la muerte o el universo en sí mismo, entre otros.

Reconocimiento y defensa del valor de la Filosofía por la UNESCO

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la cultura (UNESCO) reconoce el importante papel que la **enseñanza de la Filosofía** desempeña en la formación de las personas. Por ello se celebra cada año en el tercer jueves del mes de noviembre, el **Día Mundial de la Filosofía**.

<<Nosotros, participantes de las jornadas internacionales de estudio *Filosofía y democracia en el mundo*, celebradas en París los días 15 y 16 de febrero de 1995, *constatamos* que los problemas de los que trata la filosofía son los relativos a la vida y la existencia de los hombres universalmente considerados; *estimamos* que la reflexión filosófica puede y debe contribuir a la comprensión y a la conducción de los asuntos humanos; *consideramos* que la actividad filosófica, que no sustrae idea alguna a la libre discusión, que se esfuerza en precisar las definiciones exactas de las nociones utilizadas, en verificar la validez de los razonamientos, en examinar atentamente los argumentos de los demás, permite a cada uno aprender a pensar por sí mismo; *subrayamos* que la enseñanza filosófica favorece la apertura de espíritu, la responsabilidad cívica, la comprensión y la tolerancia entre los individuos y los grupos; *reafirmamos* que la educación filosófica, por formar espíritus libres y reflexivos, capaces de resistir a las diversas formas de propaganda, de fanatismo, de exclusión y de intolerancia, contribuye a la paz y prepara a cada uno a hacerse cargo de sus responsabilidades frente a los grandes interrogantes contemporáneos, en el dominio de la ética especialmente; *juzgamos* que el desarrollo de la reflexión filosófica, tanto en la enseñanza como en la vida cultural, contribuye de manera importante a la formación de ciudadanos al ejercitar su capacidad de juicio, elemento fundamental de toda democracia.



Por ello, con el compromiso de hacer cuanto esté en nuestro poder –en nuestras instituciones y en nuestros respectivos países- por llevar a cabo tales objetivos, declaramos que:

Una actividad filosófica libre en todas partes debe ser garantizada, en todas sus formas y en todos los lugares en que pueda ejercitarse, a todos los individuos. La enseñanza filosófica debe ser preservada o ampliada allí donde exista, creada donde no, y denominada explícitamente *filosofía*.

La enseñanza filosófica debe ser garantizada por profesores competentes, formados expresamente al efecto, sin que pueda subordinarse a ningún imperativo económico, técnico, religioso, político o ideológico.

Aun preservando su autonomía, la enseñanza filosófica debe estar, allí donde sea posible, efectivamente asociada -en lugar de meramente yuxtapuesta- a la formación de universitarios y profesionales, y en todos los ámbitos.

La difusión de libros accesibles a un público amplio, tanto por su lenguaje como por su precio de venta; la creación de emisiones de radio o de televisión, de casetes de audio o de video; la utilización pedagógica de todos los medios audiovisuales e informáticos; la creación de múltiples foros donde debatir libremente, y en general toda iniciativa susceptible de favorecer el acceso de la mayoría a una primera comprensión de las cuestiones y de los métodos filosóficos deben ser estimuladas a fin de generar una educación filosófica para los adultos.

El conocimiento de las reflexiones filosóficas de las diferentes culturas, la comparación de sus aportes respectivos, el análisis de cuánto les aproxima o separa, deben ser perseguidos y sostenidos por las instituciones de investigación y de enseñanza.

La actividad filosófica, en tanto práctica libre de la reflexión, no puede considerar ninguna verdad como definitivamente adquirida, e incita a respetar las convicciones de cada uno; mas en ningún caso, so pena de renegar de sí misma, debe aceptar las doctrinas que niegan la libertad de otro, ofenden la dignidad humana y engendran la barbarie.>>

Declaración de París de 1995 de la UNESCO

Bibliografía

Manuales de Filosofía

- Pérez Carrasco, F. J. *Filosofía*. 1º Bachillerato. Oxford Educación, 2002
- Castillo Córdova, G. *Introducción a la Filosofía*. Piura, Facultad de Humanidades, 2013
- Sánchez Meca y Mateu Alonso. *Filosofía*. 1º Bachillerato. Anaya, 2015
- Bugarín Lago, A. *Filosofía*. 1º Bachillerato. Paraninfo, 2018

Otros

- Consulta del artículo “Filosofía” en Ferrater Mora, J. *Diccionario de Filosofía*. Tomo II, RBA, 2009
- UNESCO, “Declaración de París a favor de la Filosofía”, 1995
- UNESCO, “La Filosofía, una escuela de la libertad”, 2011

Recomendado

- García Morente, *Lecciones preliminares de Filosofía*. Ediciones Encuentro, 2019



ACTIVIDADES

1. Repaso de los apartados 1 y 2 del tema. Selecciona la opción correcta:

1. ¿Cuál es el significado etimológico del vocablo griego ***philosophia***?

- a) Amor al arte
- b) Amor al bien
- c) Amor a la justicia
- d) Amor al saber

2. ¿Cómo se denomina al **que desea y busca activamente el saber**?

- a) Sofista
- b) Místico
- c) Filósofo
- d) Oráculo

3. ¿**Dónde** nació la Filosofía?

- a) En Egipto
- b) En Mesopotamia
- c) En Grecia
- d) En Roma

4. ¿**En qué siglo** surge la Filosofía?

- a) Siglo VIII a.C.
- b) Siglo IV a.C.
- c) Siglo II a.C.
- d) Siglo VI a.C.

5. ¿Qué eran las ***polis*** griegas?

- a) Ciudades-Estado independientes
- b) Colonias romanas
- c) Santuarios religiosos
- d) Conjuntos de aldeas agrícolas

6. ¿Cómo concebían los griegos antiguos la ***physis*** (naturaleza) antes del surgimiento de la Filosofía?

- a) Como una simulación, una construcción mental
- b) Como caótica y sagrada
- c) Como un mecanismo, un reloj, siendo Dios el relojero que crea y pone en marcha el universo
- d) Como una realidad que posee un orden interno, racional y necesario

7. Según la **concepción mítica**, ¿qué **gobernaba** todo en el universo?

- a) La *Moirai* o destino
- b) El azar
- c) Los dioses
- d) El poder y la astucia humana

8. ¿Qué función tenían los **oráculos** en la religión griega?

- a) Enseñar leyes matemáticas
- b) Controlar el comercio marítimo
- c) Castigar a los infieles
- d) Transmitir la voz de los dioses a través de sacerdotes

9. Una de las **características del mito** es que:

- a) Siempre tiene autor conocido
- b) Es un relato épico con seres fabulosos
- c) Busca pruebas empíricas
- d) Es una narración histórica exacta

10. ¿Qué **actitud** exige el mito en quienes lo reciben?

- a) Racionalidad crítica
- b) Adhesión emocional y acrítica
- c) Observación científica
- d) Escepticismo

11. ¿Quiénes fueron los principales **transmisores** de los mitos en Grecia?

- a) Sacerdotes
- b) Científicos naturalistas
- c) Adivinos egipcios
- d) Poetas como Homero y Hesíodo

12. ¿Cuál fue una de las **causas** de la **decadencia** de la religión griega?

- a) La existencia de una casta sacerdotal rígida
- b) El aislamiento cultural de Grecia
- c) La ausencia de libros sagrados y dogmas fijos
- d) El rechazo de los mitos por parte de los poetas



13. ¿Qué factor **favoreció** el contacto con **otras culturas** y el **cuestionamiento** de creencias en Grecia?

- a) El desarrollo del comercio y la expansión colonial
- b) La invasión romana
- c) La aparición de la escritura alfabética
- d) La fundación de Alejandría

14. ¿Qué **cambio político** influyó en el surgimiento de la Filosofía?

- a) La caída del Antiguo Régimen
- b) La proliferación de tiranías
- c) El surgimiento de la democracia
- d) El poder del Imperio Persa

15. ¿Qué criticó **Jenófanes** en la religión griega?

- a) Su carácter científico
- b) Su carácter politeísta
- c) La rigidez de la casta sacerdotal
- d) La inmoralidad, el antropomorfismo y el etnocentrismo de los dioses

16. El “**paso del mito al logos**” significa:

- a) El abandono total del mito
- b) La aparición de una explicación racional de la realidad
- c) La negación de la existencia de los dioses
- d) La imposición de la religión oficial

17. ¿Qué significa que la naturaleza posea un “**orden interno**”?

- a) Que sus causas están en los dioses
- b) Que las causas se encuentran en la naturaleza misma
- c) Que todo sucede por azar
- d) Que está determinada por la voluntad humana

18. ¿Qué significa que el orden de la naturaleza es “**necesario**”?

- a) Que depende de la fe religiosa
- b) Que es fruto del azar
- c) Que se rige por leyes no arbitrarias
- d) Que sólo puede explicarse con mitos

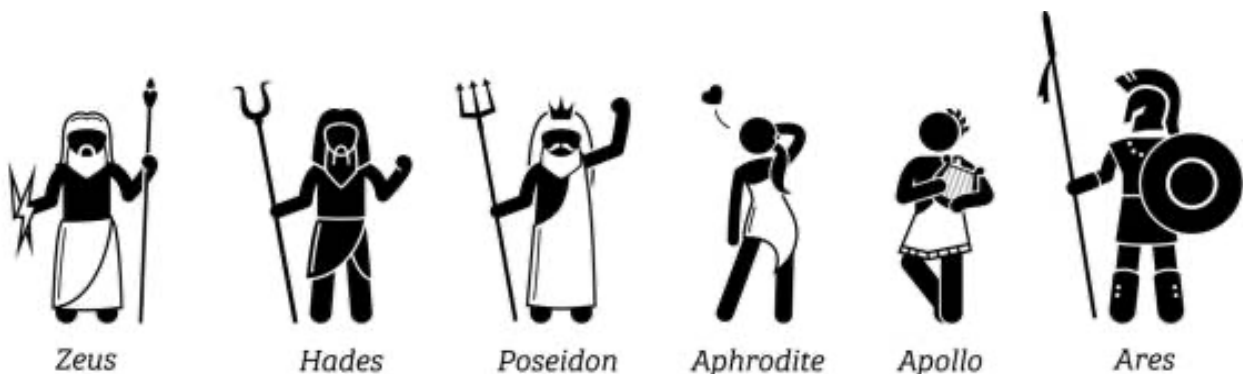
19. ¿Qué significa que la naturaleza es “**inteligible**”?

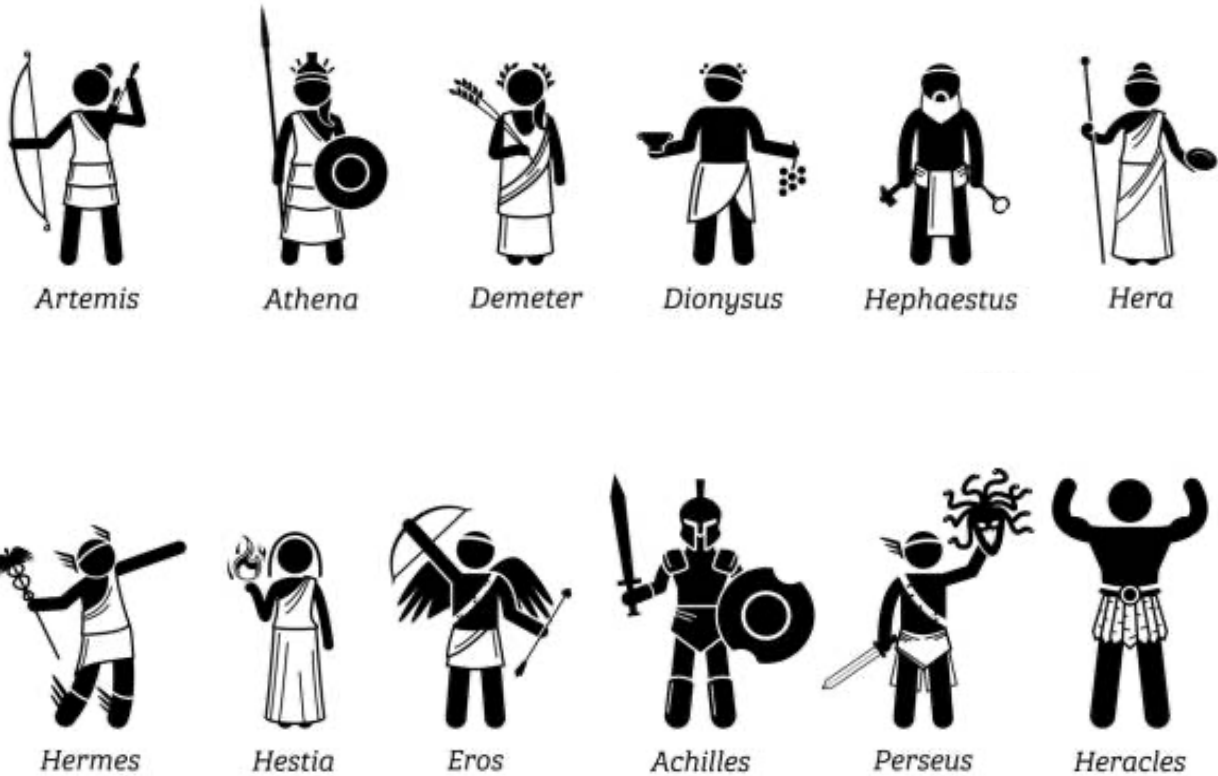
- a) Que puede ser conocida por la razón y los sentidos
- b) Que está más allá de toda explicación humana
- c) Que depende exclusivamente de la religión
- d) Que no obedece a ninguna ley

20. ¿Cuáles son los instrumentos principales **para conocer racionalmente la naturaleza** según la Filosofía griega?

- a) La fe y la revelación
- b) Los sentidos y la capacidad de razonar
- c) El azar y el destino
- d) Los oráculos y los adivinos

2. Identifica cada Dios griego con su ámbito de dominio:





3. Repaso del apartado 3 del tema. Selecciona la opción correcta:

1. La Filosofía **aspira a comprender**:
 - a) Solo la naturaleza
 - b) Solo el arte y la belleza
 - c) Todas las dimensiones de la realidad
 - d) Únicamente lo racional
2. ¿Qué **diferencia** a la Filosofía de las ciencias?
 - a) La Filosofía es práctica, las ciencias teóricas
 - b) La Filosofía fragmenta el conocimiento
 - c) Las ciencias no son racionales
 - d) La Filosofía busca una visión global e integradora
3. Cuando decimos que la Filosofía es "**sistemática**" queremos decir que:
 - a) Rechaza las ciencias particulares
 - b) Organiza y relaciona los distintos ámbitos de la realidad
 - c) Solo estudia sistemas políticos
 - d) Su método es rígido y cerrado
4. La Filosofía como **saber radical** significa que:
 - a) Intenta ir a las raíces y fundamentos de la realidad
 - b) Busca transformar la transformación política de la sociedad
 - c) Es contraria a la religión
 - d) Se ocupa únicamente de la moral
5. Una **diferencia** entre la Filosofía y la ciencia es que:
 - a) La Filosofía pregunta por el cómo, la ciencia por el porqué
 - b) La Filosofía pregunta por el porqué, la ciencia por el cómo
 - c) La Filosofía estudia la experiencia, la ciencia no
 - d) La Filosofía usa experimentos, la ciencia no



6. La Filosofía es **racional** porque:

- a) Usa mitos y relatos fantásticos para explicar la realidad
- b) Rechaza el uso de la crítica
- c) Se basa en la razón y en argumentos comprensibles por todos
- d) Depende de la autoridad de los sabios

7. El filósofo no trata de **convencer con** emociones, sino con:

- a) Experiencias personales
- b) Argumentos racionales
- c) Opiniones subjetivas
- d) Relatos mitológicos

8. Una característica esencial de la Filosofía como **saber racional** es:

- a) No acepta críticas externas
- b) Busca evitar todo examen lógico
- c) Exige el análisis y examen crítico de argumentos
- d) Es principalmente intuitiva

9. La Filosofía como **saber crítico** significa que:

- a) Se basa en prejuicios
- b) No da nada por supuesto y somete todo a examen
- c) Solo critica a las ciencias
- d) Rechaza toda forma de conocimiento

10. ¿Qué significa que la Filosofía es **un saber de la totalidad**?

- a) Que estudia exclusivamente la naturaleza
- b) Que abarca todos los aspectos de la realidad y la experiencia humana
- c) Que se centra únicamente en la religión
- d) Que su estudio es solo político

11. Ejemplos de **cuestiones** que interesan a la Filosofía son:

- a) La organización social, la mente, la belleza, las leyes científicas
- b) El clima y el tiempo atmosférico
- c) Solo la metafísica y la lógica
- d) Ninguna de las anteriores

12. La pregunta “¿**Qué es la Filosofía?**” es distinta a otras preguntas disciplinares porque:

- a) No pertenece a la Filosofía misma
- b) Trasciende la Filosofía hacia otras ciencias
- c) Es constitutiva de la propia Filosofía
- d) Fue resuelta definitivamente en la Antigüedad

φιλοσοφία

4. Relaciona conceptos:

- | | |
|--|---|
| 1. Filosofía como saber de la totalidad | a) Busca ir a las raíces y fundamentos últimos. |
| 2. Filosofía como saber radical | b) Somete todo a examen y no da nada por supuesto. |
| 3. Filosofía como saber racional | c) Pretende abarcar todos los aspectos de la realidad y experiencia humana. |
| 4. Filosofía como saber crítico | d) Formula argumentos lógicos y comprensibles. |

5. Repaso del apartado 4. Relaciona las siguientes características con el tipo de saber que les corresponde:

- ☐ Método riguroso, objeto de estudio delimitado.
- ☐ Conocimiento cotidiano, transmitido por costumbres.
- ☐ Creencia en influir en la realidad mediante actos/rituales.
- ☐ Saber crítico, racional y universal.
- ☐ Basado en la fe y la revelación.
- ☐ Explica fenómenos con narraciones fantásticas.



6. Relaciona los siguientes casos con los distintos tipos de saber estudiados (vulgar, mágico, mítico, religioso, científico, filosófico):

- 1) Mi abuela siempre dice: "al mal tiempo, buena cara."
- 2) Por qué existe algo y no más bien nada.
- 3) El invierno llegó porque Perséfone tuvo que descender al inframundo.
- 4) El agua hierve a 100°C al nivel del mar debido a la presión atmosférica.
- 5) ¿Es legítimo obedecer una ley, aunque ésta sea injusta y vulnere los derechos humanos?
- 6) "Tómame un vaso de leche caliente antes de dormir, que así se descansa mejor."
- 7) "No cruces debajo de una escalera, da mala suerte."
- 8) El conocimiento auténtico no se limita a acumular datos, sino que implica comprender las causas y el sentido de las cosas.
- 9) Las vacunas fortalecen el sistema inmunológico creando defensas específicas contra los virus.....
- 10) "Con este bolígrafo de la suerte aprobarás el examen."
- 11) La belleza de una obra de arte no reside únicamente en sus formas, sino en la capacidad que tiene de conmover y dar sentido a la experiencia humana.
- 12) La Tierra tarda 365 días en dar una vuelta completa alrededor del Sol.....

7. Selecciona la opción correcta:

1. El **saber vulgar** se caracteriza por:
 - a) Ser sistemático, organizado y crítico.
 - b) Basarse en la tradición, costumbres y consejos cotidianos.
 - c) Explicar la realidad a través de leyes universales.
 - d) Fundamentarse en narraciones míticas y símbolos.
2. ¿Qué distingue principalmente al **saber filosófico** frente a otros saberes?
 - a) La búsqueda de fundamentos últimos y universales.
 - b) La utilidad práctica inmediata.
 - c) La transmisión oral de generación en generación.
 - d) El uso exclusivo de experimentos.
3. El **mito** en la cultura griega servía para:
 - a) Resolver de manera crítica y racional los problemas humanos.
 - b) Justificar y dar sentido a la realidad a través de relatos fabulosos.
 - c) Formular leyes naturales mediante la observación.
 - d) Contrastar hipótesis con base en datos.
4. ¿Cuál de los siguientes ejemplos corresponde a un **saber mágico**?
 - a) Confiar en que llevar un amuleto trae buena suerte.
 - b) Afirmar que la lluvia se debe a la condensación del vapor de agua.
 - c) Reflexionar sobre el sentido de la libertad.
 - d) Recitar un refrán como explicación de la vida.
5. El **saber científico** se diferencia del saber filosófico porque:
 - a) No requiere métodos específicos.
 - b) Es más universal y busca siempre la totalidad.
 - c) Se limita a un objeto de estudio delimitado y verificable.
 - d) Recurre a la fe como fundamento último.
7. El **saber religioso**, a diferencia del filosófico, se basa principalmente en:
 - a) La razón crítica.
 - b) La experimentación empírica.
 - c) La fe y la revelación divina.
 - d) El consenso social.

8. Repaso del apartado 5. Relaciona:

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. Metafísica | a) "¿Qué debo hacer para llevar una vida buena?" |
| 2. Ética | b) "El ser humano no es solo biología, también cultura." |
| 3. Antropología filosófica | c) "La belleza puede ser subjetiva, pero también tiene rasgos universales." |
| 4. Filosofía del lenguaje | d) "Todo lo que existe tiene una causa última que explica su ser." |
| 5. Estética | e) "El modo en que hablamos determina cómo pensamos." |



9. Selecciona la opción correcta:

1. ¿Qué estudia la **metafísica**?

- a) Los métodos científicos
- b) La moral y la felicidad
- c) El ser, la existencia y la realidad en su conjunto
- d) El arte y la belleza

2. ¿Cuál de las siguientes preguntas pertenece al ámbito de la **metafísica**?

- a) ¿Qué debo hacer para ser feliz?
- b) ¿Qué es el ser y en qué consiste que algo exista?
- c) ¿Cuál es el criterio de verdad de un conocimiento?
- d) ¿Cómo influye el lenguaje en nuestro pensamiento?

3. La **gnoseología** o teoría del conocimiento se ocupa de:

- a) Los límites y posibilidades del conocimiento humano
- b) Las normas que guían la conducta moral
- c) El análisis de los razonamientos válidos
- d) La experiencia estética y el gusto

4. El término **epistemología** se empleaba tradicionalmente para referirse a:

- a) El estudio del lenguaje
- b) El conocimiento científico
- c) La reflexión sobre la mente
- d) El análisis de la belleza

5. La **ética** se distingue porque:

- a) Es descriptiva, explica cómo actúan los seres humanos
- b) Analiza las leyes de la naturaleza
- c) Estudia los procesos biológicos de la conducta
- d) Es normativa, propone cómo debería vivir el ser humano

6. Los conceptos fundamentales de la **filosofía política** son:

- a) Belleza y verdad
- b) Virtud y felicidad
- c) Justicia y bien común
- d) Libertad y percepción

7. La **estética** se ocupa de:

- a) El estudio de la mente y la conciencia
- b) El gusto y la belleza
- c) La distribución del poder en la sociedad
- d) Los criterios de validez del razonamiento

8. La **antropología filosófica** reflexiona sobre:

- a) El ser humano como ente biológico únicamente
- b) La naturaleza, libertad y sentido del ser humano
- c) El estudio del conocimiento científico
- d) Los métodos de la lógica formal

9. ¿Cuál es el objeto de estudio de la **lógica**?

- a) La organización social y política
- b) Los razonamientos válidos y las reglas de inferencia
- c) La relación entre mente y cuerpo
- d) El análisis del arte

10. Una de las preguntas centrales de la **filosofía de la mente** es:

- a) ¿Qué es la mente y cómo se relaciona con el cuerpo?
- b) ¿Qué es la virtud y qué debo hacer?
- c) ¿Qué es el arte y quién decide qué lo es?
- d) ¿Cuál es el criterio de verdad del conocimiento?

10. Repaso apartado 6. Completa:

- a) En la **Antigüedad**, la filosofía buscaba comprender el _____ y el lugar del ser humano en él.
- b) En la **Edad Media**, el objetivo central fue armonizar la _____ con la _____.
- c) La **Modernidad** reflexionó sobre el método _____, la _____ y la capacidad de la razón.
- d) En la **Época Contemporánea**, la filosofía se abrió a la diversidad de _____ y problemas _____.



11. Repaso apartado 7. Selecciona la opción correcta:

1. ¿Qué caracteriza a la filosofía como **experiencia humana**?
 - a) La obediencia ciega a la tradición
 - b) La capacidad de hacer planes y proyectos libremente
 - c) El rechazo a todo tipo de conocimiento
 - d) La imposibilidad de elegir
2. ¿Qué **impulsa** al ser humano desde la infancia?
 - a) El deseo de poder
 - b) El deseo de saber
 - c) El miedo a la libertad
 - d) La obediencia a la autoridad
3. ¿Qué **relación** establece la UNESCO entre filosofía y democracia?
 - a) La filosofía es ajena a la política
 - b) La filosofía limita la libertad individual
 - c) La filosofía fomenta el juicio crítico, la tolerancia y la ciudadanía
 - d) La filosofía sustituye a las ciencias sociales
4. ¿Qué papel desempeña la filosofía como **saber global**?
 - a) Explicar únicamente fenómenos naturales
 - b) Generar normas sociales rígidas
 - c) Sustituir la religión
 - d) Unir y dar sentido al conjunto del conocimiento humano
5. ¿Qué distingue a la **filosofía** de los mitos y religiones?
 - a) Su carácter irracional
 - b) Su carácter meramente imaginativo
 - c) Su carácter racional y crítico
 - d) Su carácter dogmático
6. El **pensamiento filosófico** ayuda a:
 - a) Repetir opiniones mayoritarias
 - b) Aceptar sin crítica lo establecido
 - c) Distanciarse de prejuicios y discursos impuestos
 - d) Rechazar toda forma de ciencia
7. ¿Qué **función** cumple la filosofía en la formación ciudadana?
 - a) Crear hábitos de obediencia ciega
 - b) Fomentar la capacidad de pensar por sí mismo y participar activamente
 - c) Rechazar toda forma de política
 - d) Garantizar la uniformidad de opiniones
8. ¿Por qué la filosofía se considera también un saber práctico?
 - a) Porque propone modelos de vida para orientar la conducta individual y colectiva
 - b) Porque ofrece recetas inmediatas de comportamiento
 - c) Porque elimina la necesidad de reflexión
 - d) Porque evita la participación social
9. ¿Qué **problemas** aborda la filosofía que no pueden resolver las ciencias?
 - a) Las leyes físicas
 - b) La técnica y la mecánica
 - c) El sentido de la existencia, la libertad, la vida y la muerte
 - d) La clasificación de especies
10. ¿Qué efecto produce encontrarse con la verdad?
 - a) Confusión y tristeza
 - b) Gozo intelectual y satisfacción profunda
 - c) Desinterés por el conocimiento
 - d) Inseguridad frente al mundo
11. ¿Cuál de estas **NO** es una aportación de la filosofía según la UNESCO?
 - a) Favorecer la apertura de espíritu
 - b) Formar ciudadanos libres y críticos
 - c) Rechazar la libre discusión
 - d) Contribuir a la paz y la tolerancia
12. ¿Qué se celebra cada año el **tercer jueves de noviembre**?
 - a) El Día Mundial de la Ciencia
 - b) El Día Mundial de la Filosofía
 - c) El Día Internacional de la Educación
 - d) El Día Universal del Conocimiento



Esquema-resumen

Tema 1: Introducción a la Filosofía

1. Significado del término “filosofía”

- **Etimología:** *philos* (amor) + *sophia* (sabiduría) → “amor a la sabiduría”.
- El **filósofo**: quien busca activamente el saber.

2. El nacimiento de la Filosofía

- **Origen:** Siglo VI a.C., en Grecia (colonias griegas)
- **Contexto:** polis griegas → independencia política + unidad cultural
- **Concepción mítica**
 - Naturaleza (*physis*): **caótica y sagrada** → regida por dioses caprichosos.
 - Relación con la naturaleza: rituales religiosos, oráculos, adivinos.
- **Características del mito:**
 1. Relato épico.
 2. Protagonistas fabulosos (dioses, héroes, fuerzas naturales).
 3. Tiempo pasado e indeterminado.
 4. Normativo y pedagógico.
 5. Explicación justificadora.
 6. Autor anónimo o inspirado divinamente.
 7. Difundido por poetas (Homero, Hesíodo).
 8. Exige adhesión emocional y acrítica.
- **Decadencia de la religión griega**
 - Causas:
 1. Ausencia de libros sagrados y casta sacerdotal.
 2. Comercio → contacto cultural con otros pueblos.
 3. Democracia → libertad de discusión.
 - **Críticas de Jenófanes:** inmoralidad, antropomorfismo, etnocentrismo.
- **Crisis → paso del mito al logos → Filosofía como explicación racional**
 - La **physis** posee:
 - a) **Orden interno** (causas en la naturaleza misma).
 - b) **Necesidad** (leyes naturales, no azar).
 - c) **Inteligibilidad** (se puede conocer con sentidos + razón).

3. ¿Qué es la Filosofía?

- **Características**
 1. **Saber de la totalidad:** universal, global, sistemático.
 2. **Saber radical:** busca las raíces últimas.
 3. **Saber racional:** se basa en argumentos.
 4. **Saber crítico:** cuestiona todo, evita prejuicios.
- **Problematicidad de la definición**
 - Cada filósofo/corriente ofrece una respuesta (pregunta que no se agota).
 - La pregunta misma es **filosófica y constitutiva** de la disciplina.

4. El saber filosófico y otros saberes

- 1) **Vulgar:** sentido común, práctico, acrítico, con prejuicios.

- 2) **Mítico y mágico:** narraciones fantásticas / actos simbólicos → sin base racional.
- 3) **Religioso:** fe, revelación divina, da sentido y normas.
- 4) **Científico:** métodos propios, objeto delimitado, conocimiento fáctico.
- 5) **Filosófico:** universal, radical, crítico, reflexiona sobre otros saberes (saber de 2º orden).

5. Disciplinas filosóficas

1. **Metafísica:** ser, realidad, esencia, origen.
2. **Gnoseología/Epistemología:** conocimiento, verdad, límites.
3. **Ética:** moral, bien, felicidad, virtud, acción.
4. **Filosofía política:** justicia, poder, bien común.
5. **Estética/Filosofía del arte:** belleza, gusto, definición de arte.
6. **Antropología filosófica:** naturaleza humana, libertad, cultura vs. naturaleza.
7. **Lógica y Filosofía del lenguaje:** razonamientos válidos, falacias, significado del lenguaje.
8. **Filosofía de la mente:** mente, conciencia, relación mente-cuerpo.

6. Breve historia de la Filosofía

- I. **Antigüedad:** cosmos y lugar del ser humano.
- II. **Edad Media:** armonía fe-razón.
- III. **Modernidad:** método científico, libertad, razón.
- IV. **Contemporánea:** diversidad de corrientes, lenguaje, sociedad, ética, mente.

7. Valor y vigencia de la Filosofía

- **La Filosofía como experiencia humana**
 - Ser humano = libertad, proyectos, necesidad de saber.
 - Filosofía = saber superior que responde a esta exigencia.
- **Funciones principales**
 1. **Pensar globalmente:** visión de conjunto, búsqueda de sentido racional.
 2. **Capacidad crítica:** rechazo de dogmas, manipulación y prejuicios.
 3. **Formación ciudadana:** autonomía, participación democrática, juicio propio.
- **Utilidad**
 - 1) Va más allá de las ciencias.
 - 2) Crítica cultural y social.
 - 3) Enseña a razonar y pensar en abstracto.
 - 4) Orienta la vida individual y colectiva.
 - 5) Aborda los problemas últimos: persona, libertad, sentido, vida y muerte.
- **Reconocimiento (UNESCO)**
 - **Día Mundial de la Filosofía** (tercer jueves de noviembre).
 - **Defensa de la enseñanza filosófica** → fomenta democracia, tolerancia, paz y ciudadanía crítica.
 - Filosofía como “escuela de libertad”

Anexo:

Textos

“Todos los hombres y todas las mujeres son filósofos; o, permítasenos decir, si ellos no son conscientes de tener problemas filosóficos, tienen, en cualquier caso, prejuicios filosóficos. La mayor parte de estos prejuicios son teorías que inconscientemente dan por sentadas o que han absorbido de su ambiente intelectual o de la tradición. Puesto que pocas de estas teorías son conscientemente sostenidas, constituyen prejuicios en el sentido de que son sostenidas sin examen crítico, incluso a pesar de que puedan ser de gran importancia para las acciones prácticas de la gente y para su vida entera. Una justificación de la existencia de la filosofía profesional reside en el hecho de que los hombres necesitan que haya quien examine críticamente estas extendidas e influyentes teorías. Este es el inseguro punto de partida de toda ciencia y de toda filosofía. Toda filosofía debe partir de las dudosas y a menudo perniciosas concepciones del sentido común acrítico. Su objetivo es el sentido común crítico e ilustrado: una concepción más próxima a la verdad y con una influencia menos perniciosa sobre la vida humana [...]”

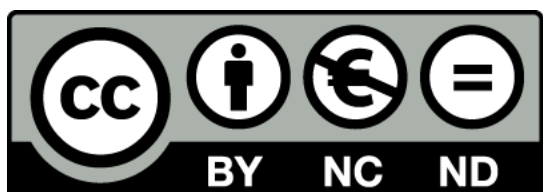
Popper, K. “Cómo veo la Filosofía”, en
Botempo, C. J. y Odell, S.J. , *La lechuza de Minerva*.
Cátedra, 1979

“Cuando alguien pregunta para qué sirve la filosofía, la respuesta debe ser agresiva ya que la pregunta se tiene por irónica y mordaz. La filosofía no sirve al Estado, ni a la Iglesia, que tienen otras preocupaciones. No sirve a ningún poder establecido. La filosofía sirve para “entristecer”. Una filosofía que no entristece o no contraría a nadie no es una filosofía.

Sirve para detestar la estupidez, hace de la estupidez una cosa vergonzosa. Sólo tiene un uso: denunciar la bajeza en todas sus formas. ¿Existe alguna disciplina, fuera de la de filosofía, que se proponga la crítica de todas las mixtificaciones, sea cual sea su origen y su fin? Denunciar todas las ficciones sin las que las fuerzas reactivas no podrían prevalecer. Denunciar en la mixtificación esta mezcla de bajeza y estupidez que forma también la asombrosa complicidad de las víctimas y de los autores. En fin, hacer del pensamiento algo agresivo, activo, afirmativo. Hacer hombres libres, es decir, hombres que no confunden los fines de la cultura con el provecho del Estado, la moral, y la religión. Combatir el resentimiento, la mala conciencia, que ocupan el lugar del pensamiento. Vencer lo negativo y sus falsos prestigios. ¿Quién, a excepción de la filosofía, se interesa por todo esto?

La filosofía como crítica nos dice lo más positivo de sí misma: empresa de desmitificación. Y, a este respecto, que nadie se atreva a proclamar el fracaso de la filosofía. Por muy grandes que sean la estupidez y la bajeza serían aún mayores si no subsistiera un poco de filosofía que, en cada época, les impide ir todo lo lejos que quisieran...pero ¿quién a excepción de la filosofía se lo prohíbe?”

Deleuze, G. y Guattari, F. *¿Qué es la Filosofía?*
Anagrama, 1991



Tema 1: Introducción a la Filosofía © 2025 por Sara Eugenia Ferreño Pérez tiene licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-SinDerivadas 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visite: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento – No Comercial – Sin Obra Derivada (BY – NC – ND)
Se hará constar la autoría de la obra original. No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.