

Tema 1

El origen de la Filosofía: los primeros filósofos, los sofistas y Sócrates.



Profesora Sara Eugenia Ferreño Pérez
Bachillerato para adultos, 2º curso, Historia de la Filosofía

Tema 1

El origen de la Filosofía: Los presocráticos, Sócrates y los sofistas

Índice del tema

1. El nacimiento de la Filosofía.

- 1.1. Contexto histórico y sociocultural
- 1.2. El paso del mito al logos

2. Los primeros filósofos.

- 1) Los primeros filósofos
- 2) La escuela de Mileto: Tales, Anaximandro y Anaxímenes
- 3) Pitágoras y los pitagóricos
- 4) Heráclito de Éfeso
- 5) Parménides de Elea

- 6) Los pluralistas: Empédocles y Anaxágoras
- 7) Los atomistas: Leucipo y Demócrito

3. Sócrates y los sofistas

- 3.1. Contexto histórico y sociocultural
- 3.2. Los sofistas
- 3.3. Sócrates

Bibliografía
Actividades

1. El nacimiento de la Filosofía

1.1. Contexto histórico y sociocultural

La Filosofía nació en el **siglo VI a.C.** en **Grecia**, más concretamente en las **colonias griegas de Asia Menor** (actual Turquía). Esta etapa se conoce como **periodo arcaico** de la cultura griega (siglo VIII-VI a. C.).

Hasta entonces, Grecia había sido una **sociedad rural** y dominada por una **aristocracia de terratenientes**. El ideal del **noble guerrero** se resumía en la palabra **areté** (excelencia, virtud), que implicaba **valor, fuerza e independencia**.

Con el paso del tiempo, el crecimiento de la población y la introducción de la moneda generaron tensiones económicas y sociales. Muchas personas decidieron **emigrar** en busca de nuevas tierras y mejores condiciones de vida, lo que dio lugar al movimiento colonizador. En estas **colonias** —sobre todo en Jonia— surgieron **ciudades-estado (polis)** políticamente independientes, con un gran dinamismo comercial y cultural.

Este ambiente favoreció:

- El **desarrollo artesanal**.
- La **apertura a otras culturas** (especialmente orientales).
- La **tolerancia política**.
- El auge del **comercio marítimo**.





Todo ello generó un **choque cultural** y una cierta **relativización de las creencias tradicionales**, lo que abrió la puerta a **nuevas formas de pensar**.

En **Mileto**, la polis más próspera de **Jonia**, surgieron los primeros filósofos.

1.2. El paso del mito al logos

Las culturas anteriores habían explicado el mundo mediante **mitos**, relatos fabulosos protagonizados por **dioses y seres sobrenaturales** que intentaban dar sentido al origen del cosmos, los fenómenos naturales o las costumbres sociales. Estos mitos cumplían funciones de cohesión social y de legitimación política, pero no ofrecían explicaciones racionales ni pruebas.

En el nuevo contexto de las polis, estas narraciones comenzaron a resultar **insatisfactorias**. El ciudadano griego ya no aceptaba que el poder o la organización social se justificaran solo con el recurso a los dioses. Además, la religión griega carecía de una casta sacerdotal o de textos sagrados que impusieran una interpretación única, lo que facilitó el **cuestionamiento de las creencias tradicionales**.

Frente a la tradición mítica, los filósofos comenzaron a buscar **causas naturales y razonamientos lógicos** para comprender el mundo. Este cambio, conocido como “**el paso del mito al logos**”, marca el inicio de la **Filosofía**.

2. Los primeros filósofos

1) Los primeros filósofos

Los primeros filósofos, conocidos como **presocráticos**, fueron los pioneros en intentar explicar la realidad de manera **racional**. Frente a los mitos tradicionales, propusieron modelos de explicación basados en la **observación** y en la **reflexión crítica**.

Su preocupación principal fue encontrar un **principio fundamental** que explicara el origen y el orden del universo. A ese principio lo llamaron **arché**, que significa “origen” o “fundamento”. El arché debía ser **algo común a todo lo existente, aquello de lo que surgen las cosas y a lo que regresan**.

Esta búsqueda del arché supuso una auténtica revolución:

- Dejaron de atribuir los fenómenos a la voluntad de los dioses.
- Construyeron explicaciones racionales que dieran cuenta de la realidad (physis).
- Introdujeron un lenguaje más sobrio, racional y universal.



De este modo, los primeros filósofos ya no lo veían como un conjunto de fuerzas divinas caprichosas, sino como un **cosmos ordenado**, regido por leyes que podían descubrirse mediante la **razón**. El universo, la **naturaleza (physis)** está regida por un **orden necesario** que puede ser conocido racionalmente.

Los presocráticos elaboran los **primeros modelos de explicación racional** de la realidad y, con ello, tiene **inicio el pensamiento filosófico**.

2) La escuela de Mileto

Tales de Mileto

- Es considerado **el primer filósofo**.
- El **agua** es el arché, el principio de todo lo existente (physis).
- Argumentos:
 - El agua está presente en la naturaleza en múltiples formas (líquido, vapor, hielo).
 - Todos los seres vivos dependen de ella para sobrevivir.
 - La tierra misma flota sobre el agua.
- Importancia: Tales fue el primero en buscar una **explicación natural y racional** al origen del mundo, sin recurrir a mitos divinos.

Anaximandro

- Discípulo de Tales, pero más original en sus ideas.
- Sostuvo que el arché no podía ser un elemento concreto (como el agua), porque todo lo determinado se opone a algo.
- Defendió que el origen de todo es el **ápeiron** ("**lo indefinido, lo ilimitado o indeterminado**"): una sustancia eterna, sin forma ni límite, de la cual surgen todos los contrarios (frío/calor, seco/húmedo).
- El mundo, la physis, **se produce por separación de contrarios a partir del ápeiron**, y finalmente volverá a él.
- Importancia: **introdujo un principio abstracto, no material**.

Anaxímenes

- Propuso como arché el **aire**.
- El aire es infinito y está en todas partes, invisible pero vital.
- Explicó los cambios en la naturaleza mediante procesos físicos:
 - **Condensación** del aire → agua, tierra, piedra.
 - **Rarefacción** del aire → fuego.
- Importancia: **aportó una explicación "física" de cómo un único principio puede dar origen a la diversidad de seres**.

Aportación: **iniciaron la búsqueda racional del principio natural del cosmos**.



3) Pitágoras y los pitagóricos

- Fundó una comunidad filosófica y religiosa en Crotona (Italia).
- Creían en la **transmigración de las almas** (metempsicosis): el alma es inmortal y pasa por distintos cuerpos.
- Para ellos, el arché es el **número**: la realidad se explica mediante relaciones matemáticas y proporciones.
- Descubrieron la relación entre números y armonía musical (longitud de las cuerdas y tonos).
- La Filosofía era entendida como una forma de vida que buscaba la purificación del alma.
- Pitágoras aportó la visión de que el universo es un **cosmos ordenado y comprensible mediante las matemáticas**, uniendo filosofía, ciencia y espiritualidad.

Aportación: Introdujo la idea de que la realidad tiene una **estructura matemática y armónica**: el número es el principio (arché) de todas las cosas. Con él, la filosofía dejó de buscar solo elementos materiales (agua, aire, fuego) y pasó a entender el mundo como un **orden racional** que puede expresarse en proporciones y relaciones numéricas.

4) Heráclito de Éfeso

- Conocido como “el oscuro” por la dificultad de sus escritos.
- Arché: el **fuego**, símbolo del **cambio constante**.
- Su idea central: **todo fluye** (*panta rei*). Nada permanece inmóvil; todo se transforma.
- El mundo está regido por una ley universal: el **logos** (razón, orden cósmico).
- Defendió la **unidad de los contrarios**: los opuestos se necesitan y se transforman mutuamente (día/noche, vida/muerte).

Aportación: La gran contribución de **Heráclito** fue afirmar que la esencia de la realidad es el **cambio permanente**: “*todo fluye*” (*panta rei*). Según él, el mundo está regido por el **logos** (razón universal) y se sostiene en la **unidad de los contrarios** (día/noche, vida/muerte, etc.), que no se excluyen, sino que se necesitan para existir. En resumen, Heráclito aportó la idea de que la realidad es **dinámica y contradictoria**, y que el cambio es la ley fundamental del universo.

5) Parménides de Elea

- Se opone radicalmente a Heráclito.
- El **ser** es el verdadero principio (**arché**) de todo lo existente
- Para él, el **ser es uno, eterno, inmóvil e inmutable**.
- El cambio y la multiplicidad son solo **apariencias** producidas por los sentidos.
- La razón (no los sentidos) es la única vía válida para alcanzar la verdad.
- Escribió un poema donde distingue dos caminos:
 - El de la **verdad**: el ser es y no puede no ser.
 - El de la **opinión**: el mundo sensible engaña con ilusiones de cambio.



Aportación: defender que el **ser** es el verdadero principio (**arché**) de todo lo existente. Según él, el ser es **único, eterno, inmóvil e inmutable**. El cambio y la multiplicidad son solo apariencias engañosas de los sentidos; solo la razón puede alcanzar la verdad. En resumen, Parménides introdujo la reflexión ontológica sobre el **ser** y subrayó la **primacía de la razón sobre los sentidos** como vía de conocimiento.

6) Los pluralistas: Empédocles y Anaxágoras

Intentaron conciliar las posturas de Heráclito (cambio) y Parménides (permanencia). Para ello afirmaron que la realidad no se explica por un solo principio, sino por **varios elementos permanentes** (perspectiva pluralista) que, combinándose y separándose, producen los cambios que observamos.

Empédocles

- Empédocles intentó conciliar las ideas de **Heráclito** (todo cambia) y **Parménides** (el ser es inmóvil).
- Para él, la realidad no podía explicarse con un único principio, sino con **cuatro elementos eternos e inmutables**:
 - **Tierra, Agua, Aire y Fuego.**
 - Estos elementos no nacen ni desaparecen, simplemente se **mezclan y separan** para dar lugar a los distintos seres.
- Introdujo dos **fuerzas cósmicas** que actúan sobre esos elementos:
 - **Amor (philía):** une y mezcla los elementos.
 - **Odio (néikos):** separa y disgrega los elementos.
- El universo se explica como un **ciclo cósmico eterno**, en el que se alternan períodos de unión y de separación de los elementos.

Aportación: Empédocles mostró cómo podía haber **cambio** (mezclas y separaciones) sin negar la **permanencia** de los elementos básicos, que son indestructibles.

Anaxágoras

- También rechazó la idea de un único principio material.
- Defendió que el cosmos está compuesto por infinitas partículas diminutas llamadas **homeomerías** ("**semillas** de todas las cosas").
 - Cada semilla contiene en pequeña proporción las cualidades de todas las demás.
 - Ejemplo: una semilla de hueso contiene también partes mínimas de carne, sangre, etc.
- La diferencia entre las cosas no se debe a que estén formadas por una sustancia distinta, sino a la **proporción** de esas semillas.
- Para explicar el orden y el movimiento del cosmos, introdujo el concepto de **Nous** (inteligencia):



- **El Nous es una fuerza cósmica racional que puso en movimiento las partículas y ordenó el universo.**
- Es infinito, puro y no está mezclado con nada.
- El mundo se forma a partir del movimiento iniciado por el Nous y de las combinaciones de las homeomerías.

Aportación: Anaxágoras fue el primero en introducir una **inteligencia ordenadora** del cosmos, anticipando la idea de una racionalidad que gobierna el universo.

7) Los atomistas: Leucipo y Demócrito

- Contexto: siglo V a.C., en un ambiente intelectual marcado por el contacto con la ciencia y las matemáticas.
- Buscan una explicación que combine la **permanencia del ser** (Parménides) con el **cambio constante** (Heráclito).
- Principales ideas:
 1. **El arché: los átomos y el vacío**
 - Todo está formado por **partículas indivisibles, eternas e inmutables**: los átomos.
 - Los átomos son **infinitos en número**, pero **se diferencian por su forma, tamaño y posición**.
 - Se mueven en el **vacío**, que también es necesario para explicar el movimiento y la diversidad de seres.
 2. **El cambio**
 - No hay auténtica creación ni destrucción: los seres nacen cuando los átomos se unen y mueren cuando se separan.
 - El cambio es, por tanto, el resultado de **combinaciones y descombinaciones disgregaciones** de átomos.
 3. **Mecanicismo**
 - Todo ocurre por **necesidad mecánica**, sin finalidad ni intervención de dioses.
 - No existe un orden providencial, sino **leyes naturales impersonales**.
 4. **Concepción del alma**
 - El alma también está formada por átomos muy finos y móviles, de naturaleza ígnea.
 - La muerte consiste en la disgregación de esos átomos.
 5. **Conocimiento**
 - Distinguen entre:
 - **Conocimiento sensible** (aportado por los sentidos, pero confuso).
 - **Conocimiento racional** (aportado por la razón, más seguro y verdadero).

Importancia de los atomistas

- Son los primeros en formular una teoría **materialista y mecanicista** de la realidad.
- Explicaron el universo como una combinación de elementos físicos sin recurrir a lo divino.
- Su influencia llega hasta la **ciencia moderna** (teoría atómica de la materia).

Tabla comparativa de los presocráticos

Filósofo Escuela	Arché (principio)	Explicación del cambio	Aportación principal
Tales de Mileto	Agua	El agua adopta múltiples formas y da origen a la vida	Primer intento de explicación racional y natural del mundo
Anaximandro	Ápeiron (lo indeterminado, indefinido, ilimitado)	Del ápeiron se separan los contrarios (calor/frío, seco/húmedo)	Primer principio abstracto , no material
Anaxímenes	Aire	Por rarefacción se convierte en fuego; por condensación , en agua, tierra y piedra	Explica el cambio mediante procesos físicos
Pitágoras y pitagóricos	Número	El orden del universo se expresa en proporciones y relaciones matemáticas	Introducción de la visión matemática y armónica del cosmos
Heráclito de Éfeso	Fuego (símbolo del cambio)	Todo fluye (panta rei) bajo la ley universal del logos	Resalta la importancia del cambio y la unidad de los contrarios
Parménides de Elea	El ser (único, inmóvil, eterno)	El cambio es ilusión de los sentidos; solo la razón capta la verdad	Primacía de la razón ; origen de la ontología
Empédocles	4 elementos : tierra, agua, aire, fuego	Se combinan y separan gracias a dos fuerzas: Amor (une) y Odio (separa)	Conciliación de cambio y permanencia
Anaxágoras	Homeomerías (semillas infinitas)	Se combinan en distintas proporciones; ordenadas por el Nous (inteligencia)	Introduce una inteligencia cósmica ordenadora
Leucipo y Demócrito (atomistas)	Átomos + vacío	Nacen y mueren las cosas por unión y separación de átomos	Materialismo mecanicista ; anticipan la teoría atómica



3. Sócrates y los sofistas

3.1. Contexto histórico y sociocultural

El siglo **V a.C.**, conocido como *el siglo de Pericles*, fue la etapa de mayor esplendor de **Atenas**. Tras derrotar a los persas en las **Guerras Médicas** (principios del s. V a.C.), Atenas se consolidó como potencia hegemónica de Grecia, liderando la **Liga de Delos** y desarrollando un fuerte poder naval y comercial. Este auge económico permitió el florecimiento de la arquitectura, el teatro, la historia y la filosofía.

En este período nace, por primera vez en la historia, un sistema político nuevo: la **democracia**. Atenas se convirtió en la primera polis en experimentar una forma de gobierno en la que los ciudadanos participaban directamente en las decisiones políticas.

Se trataba de una **democracia directa**: los **ciudadanos** —hombres libres nacidos en Atenas, alrededor de 40.000 de una población total de unas 300.000 personas— participaban personalmente en la **Asamblea (ekklesía)**, donde se debatían y votaban las leyes, la guerra, los tratados y los juicios políticos. No existía representación: cada ciudadano tenía derecho a voz y voto.

Los principios básicos de la democracia ateniense eran:

- **Isonomía**: igualdad ante la ley.
- **Isegoría**: igualdad en el uso de la palabra.
- **Sorteo (kleros)** para la elección de muchos cargos públicos, evitando privilegios hereditarios.

No obstante, esta democracia tenía **grandes limitaciones**:

- Mujeres, esclavos y metecos (extranjeros residentes) quedaban excluidos, aunque formaban la mayoría de la población.
- Solo quienes tenían tiempo y recursos podían implicarse de lleno en la vida política.

El auge de la democracia hizo que el **dominio de la palabra** se convirtiera en un arma decisiva. Hablar bien en público, convencer y persuadir en la Asamblea o en los tribunales era fundamental para influir en la polis. Aquí surge la figura de los **sofistas**, maestros profesionales que enseñaban retórica, argumentación y cultura general a cambio de una remuneración. Su objetivo no era tanto alcanzar la verdad como lograr la **eficacia práctica**: formar ciudadanos capaces de triunfar en la vida pública, conseguir el **éxito político**.

Frente a este relativismo aparece **Sócrates**, que, aunque vivió inmerso en la misma democracia, se opuso a reducir la verdad al mero acuerdo social. Para él, existían **valores universales y objetivos** como la justicia o el bien, que podían alcanzarse mediante la razón y el diálogo crítico.



En suma, la democracia ateniense ofreció el marco perfecto para el desarrollo de la filosofía:

- Por primera vez en la historia, los ciudadanos vivieron bajo un régimen de **participación política activa**.
- Se potenció la **libertad de expresión** y el debate público.
- Se dio relevancia a la **retórica y la argumentación**.
- Se generó la tensión entre **relativismo (sofistas)** y **universalismo moral (Sócrates)**, que marcaría la historia posterior del pensamiento filosófico.

3.2. Los sofistas

Los **sofistas** fueron un grupo de maestros e intelectuales que florecieron en la **Atenas** del siglo **V a.C.**, en el contexto del auge de la **democracia**. No constituyeron una escuela unitaria, sino que compartieron ciertos rasgos comunes. Eran **maestros profesionales**: recorrían las ciudades enseñando retórica, política, gramática, filosofía y cultura general a cambio de una remuneración.

Su enseñanza respondía a una **necesidad social**: en la democracia ateniense, donde las decisiones se tomaban en la Asamblea y en los tribunales, dominar el **arte de la palabra** resultaba esencial para tener **éxito político y social**. Enseñaban técnicas de argumentación (**retórica y erística**) para persuadir al público, incluso defendiendo posiciones contradictorias.

Rasgos principales de los sofistas

1. **Convencionalismo**: las leyes y normas morales no provienen de la naturaleza (physis), sino de los acuerdos humanos (nómos). Por eso cambian según las ciudades y las épocas.
2. **Relativismo**: negaban la existencia de verdades absolutas. Lo verdadero y lo justo dependen de la opinión y de las convenciones de cada comunidad.
3. **Escepticismo**: desconfiaban de la posibilidad de alcanzar certezas universales. Lo importante no era conocer la verdad, sino ser eficaz en la práctica.

Sofistas destacados

- **Protágoras de Abdera**: famoso por la frase **“El hombre es la medida de todas las cosas”**. Defendía que lo verdadero y lo justo dependen de la percepción y la opinión humana.
- **Gorgias de Leontinos**: formuló un radical escepticismo: **“Nada existe; si existiera, no podríamos conocerlo; y si lo conociéramos, no podríamos comunicarlo”**. Para él, la retórica es un arte capaz de dominar las pasiones mediante la palabra.

Valoración de los sofistas

- Fueron criticados en su tiempo (especialmente por Sócrates y Platón) por su relativismo y por cobrar por enseñar.
- Sin embargo, cumplieron un papel fundamental: democratizaron la enseñanza, pusieron en valor la educación y desarrollaron la reflexión sobre el **lenguaje**, la **política** y la **moral**.
- Abrieron el debate entre **relativismo** y **universalismo**, que aún hoy sigue vigente.

3.3. Sócrates

A diferencia de los sofistas, Sócrates (470-399 a.C.) defendió que existen **valores universales**, firmes y estables, que no dependen de la opinión individual ni del éxito social. Aunque él **nunca escribió nada**, conocemos su pensamiento a través de las obras de sus discípulos —especialmente Platón y Jenofonte— y de las críticas de contemporáneos como Aristófanes, que lo ridiculizó en la comedia *Las nubes*. La imagen que ha perdurado es, sobre todo, la que nos transmitió Platón: la de un hombre coherente hasta la muerte, humilde e irónico, que dedicó su vida a la búsqueda del bien y la verdad.



○ El método socrático

Sócrates concebía su labor como la de una **partera de las ideas**. Según él, la verdad está en el interior de cada persona y la tarea del filósofo consiste en ayudar a sacarla a la luz. Para ello desarrolló el **método dialéctico**, compuesto por dos fases:

1. **Ironía**: mediante preguntas, Sócrates ponía en evidencia las contradicciones de su interlocutor, llevándole a reconocer su ignorancia.
2. **Mayéutica**: a partir de ejemplos concretos, guiaba el diálogo hasta llegar a definiciones universales y conceptos claros, como justicia, virtud o verdad.

Este procedimiento no buscaba vencer al adversario —como ocurría con la erística sofista, sino alcanzar en común la verdad.



○ El intelectualismo moral

Para Sócrates, el conocimiento verdadero no es sólo teórico, sino que guía necesariamente la acción. Quien conoce el bien, lo practica; quien obra mal, lo hace por ignorancia. De ahí su tesis fundamental: **la virtud es conocimiento** y el vicio, ignorancia. Así, la educación y la reflexión filosófica eran el camino hacia una vida buena y hacia una sociedad más justa.

○ Sócrates y la ciudad

Sócrates fue un hombre profundamente arraigado en **Atenas**. Creía que el cuidado del alma era más importante que la riqueza, la fama o el poder. Su misión era interpelar a los ciudadanos para que vivieran conforme a la verdad y la virtud. Esta actitud crítica, sin embargo, generó desconfianza en la sociedad ateniense. Finalmente fue acusado de **impiedad** y de **corromper a la juventud**, siendo **condenado a muerte**. En lugar de huir, aceptó la sentencia, defendiendo hasta el final su coherencia vital y la primacía de la verdad sobre la conveniencia.

Bibliografía

- Bueno Matos, J.M. y Martí Orriols, X. *Historia de la Filosofía*. Segundo de Bachillerato. 2023. Vicens Vives.
- Corcho Orrit, R. y González Prada, R., *Historia de la Filosofía*. Segundo de Bachillerato. 2023. Anaya.
- Ríos Pedraza, F. *Historia de la Filosofía*. Segundo de Bachillerato. 2023. Oxfrod.

Tema 1 El origen de la Filosofía: los primeros filósofos, los sofistas y Sócrates) © 2025 by Sara Eugenia Ferreño Pérez is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



Esquema-resumen

Tema 1 El origen de la Filosofía: los primeros filósofos, los sofistas y Sócrates

1. El nacimiento de la Filosofía

- Lugar y época: **s. VI a.C.**, colonias griegas de **Asia Menor** (Jonia, Mileto).
- Contexto:
 - **Polis** independientes, auge del **comercio** y artesanía.
 - Apertura cultural (contacto con Oriente).
 - **Relativización de creencias tradicionales**.
- Del mito al logos:
 - **Mito**: relatos fantásticos con función religiosa, social y política.
 - **Logos**: búsqueda de **causas naturales** y **explicaciones racionales**.
 - Inicio del **pensamiento filosófico**.

2. Los primeros filósofos (Presocráticos)

2.1. Escuela de Mileto

- **Tales** → **agua** como arché.
- **Anaximandro** → **ápeiron** (indeterminado, ilimitado).
- **Anaxímenes** → **aire**; cambios por condensación y rarefacción.

2.2. Pitagóricos

- Arché → **número**.
- Armonía matemática y transmigración de las almas.

2.3. Heráclito de Éfeso

- Arché → **fuego**.
- *Panta rei* ("todo fluye"): **cambio constante**.
- **Logos**: ley universal que rige el mundo.
- **Unidad de contrarios**.

2.4. Parménides de Elea

- Arché → **ser** único, eterno, inmóvil.
- El cambio es ilusión de los sentidos.
- **Primacía de la razón** frente a los sentidos (opinión).

2.5. Pluralistas

- **Empédocles** → **4 elementos** (agua, aire, tierra, fuego) + fuerzas (**Amor** y **Odio**).

- **Anaxágoras**: **homeomerías** (semillas infinitas) + **Nous** (inteligencia ordenadora).

2.6. Atomistas

- **Leucipo y Demócrito**: **átomos** indivisibles + **vacío**.
- Explicación **mecanicista** y **materialista** del mundo.
- Alma = agregado de átomos

3. Sócrates y los sofistas

3.1. Contexto histórico y sociocultural

- **Atenas**, siglo. **V a.C.**: esplendor cultural y político.
- Surge por primera vez la **democracia**.
- Importancia del **dominio de la palabra** en la vida pública.

3.2. Sofistas

1. **Maestros profesionales de retórica y cultura**.
2. Rasgos: **relativismo**, **convencionalismo**, **escepticismo**.
3. Destacados:
 - **Protágoras** → "El hombre es la medida de todas las cosas".
 - **Gorgias** → escepticismo radical, poder de la palabra.
4. Valoración: criticados por su relativismo, pero democratizaron la enseñanza y pusieron en valor el lenguaje y la educación.

3.3. Sócrates

- Defiende la existencia de **valores universales**.
- **Método socrático** (método mayéutico) → diálogo:
 - **Ironía** → descubrir la ignorancia.
 - **Mayéutica** → guiar hacia la verdad.
- **Intelectualismo moral**: la virtud es el conocimiento y el vicio la ignorancia → para obrar bien hay que conocer el bien.
- **Compromiso cívico**: acusado de impiedad y corrupción de la juventud → condenado a muerte. Su legado → coherencia vital, primacía de la razón y la verdad.

Actividades de repaso

1. Repaso del apartado 1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

1. La Filosofía nació en Grecia en el siglo IV a.C.
2. Los mitos explicaban el mundo recurriendo a dioses y seres sobrenaturales.
3. El logos busca explicaciones racionales y demostrables.
4. La moneda y el comercio no tuvieron ninguna influencia en el nacimiento de la Filosofía.
5. El mito ofrecía explicaciones universales y racionales de la naturaleza.

2. Relaciona los siguientes conceptos con las explicaciones adecuadas:

Mito – Logos – Polis – Areté – Jonia

- a) Ciudad-estado independiente que se convirtió en centro cultural y político.
- b) Virtud del noble guerrero, basada en el valor y la excelencia.
- c) Región griega de Asia Menor donde surgieron los primeros filósofos.
- d) Relatos tradicionales con función social y religiosa, basados en dioses y héroes.
- e) Explicación racional y argumentada de la realidad.

3. Selecciona la opción correcta:

1. ¿En qué lugar y época **surgió** la Filosofía?

- a) En Roma, siglo IV d.C.
- b) En Grecia continental, siglo I a.C.
- c) En Jonia (Asia Menor), siglo VI a.C.
- d) En Egipto, siglo VIII a.C.

2. ¿Qué significa el término griego **areté**?

- a) Ley universal
- b) Sabiduría racional
- c) Conocimiento verdadero
- d) Excelencia o virtud

3. ¿Cuál de estos factores **favoreció** el surgimiento de la Filosofía en las colonias jónicas?

- a) La construcción de templos monumentales
- b) El auge del comercio y la artesanía
- c) La invasión persa
- d) La expansión militar de Esparta

4. El **paso del mito al logos** supone...

- a) El fin de los poetas.
- b) Explicar el mundo mediante relatos fantásticos.
- c) El surgimiento de explicaciones racionales y naturales de la realidad
- d) Creer en dioses más poderosos que antes.

5. ¿Qué función cumplían los **mitos** en las sociedades antiguas?

- a) Explicar fenómenos naturales de forma racional.
- b) Garantizar cohesión social y legitimación política.
- c) Fundamentar teorías científicas.
- d) Organizar elecciones democráticas.

6. ¿Por qué los primeros filósofos consideraron **insuficientes** los mitos?

- a) Porque eran difíciles de memorizar.
- b) Porque no incluían héroes.
- c) Porque eran escritos en verso.
- d) Porque no ofrecían explicaciones racionales ni demostrables.



7. ¿Qué característica de la **religión griega** favoreció el cuestionamiento de los mitos?

- a) Su carácter monoteísta.
- b) La ausencia de una casta sacerdotal y textos sagrados que guardaran la doctrina.
- c) Su origen en Egipto.
- d) La creencia en un dios único y eterno.

8. ¿Qué significa **logos** en el contexto del nacimiento de la Filosofía?

- a) Palabra, razón, explicación racional.
- b) Relato mítico.
- c) Virtud del guerrero.
- d) Conjunto de leyes escritas.

9. ¿Cuál fue la principal preocupación de los **primeros filósofos**?

- a) Escribir tragedias.
- b) Encontrar el principio u origen (arché) de todas las cosas.
- c) Construir templos más grandes.
- d) La elaboración de textos sagrados que recogieran la doctrina religiosa.

10. ¿Qué entendían los griegos presocráticos por **arché**?

- a) El destino inevitable de los hombres.
- b) El conjunto de relatos míticos sobre los dioses.
- c) El principio u origen que explica el cosmos.
- d) El arte de convencer con la palabra.

4. **Repaso de los apartados 2.1., 2.2. y 2.3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):**

- 1. Para Tales, el arché era el aire.
- 2. Anaximandro propuso un principio abstracto: el *ápeiron*.
- 3. Anaxímenes explicó el cambio mediante rarefacción y condensación del aire.
- 4. Los pitagóricos entendían el alma como mortal y material.
- 5. Pitágoras fue el primero en vincular matemáticas y armonía del cosmos.

5. **Relaciona cada filósofo con su arché: Tales – Anaximandro – Anaxímenes – Pitágoras**

- a) Número
- b) Agua
- c) Aire
- d) Ápeiron (lo indeterminado, ilimitado)

6. **Selecciona la opción correcta:**

1. ¿Por qué Tales fue considerado el **primer filósofo**?

- a) Porque explicó el mundo a partir de dioses.
- b) Porque escribió los primeros mitos griegos.
- c) Porque inventó la moneda.
- d) Porque fue el primero en buscar un principio natural y racional para explicar el origen de todo.

2. ¿Qué significa **ápeiron** en Anaximandro?

- a) Aire vital.
- b) Lo indefinido e ilimitado que origina los contrarios.
- c) El orden cósmico de los números.
- d) El fuego eterno.



3. ¿Cómo explicaba **Anaxímenes** el **cambio**?

- a) Por condensación y rarefacción del aire.
- b) Por azar de los átomos.
- c) Por mezcla de los cuatro elementos.
- d) Por intervención de los dioses.

4. ¿Cuál fue la aportación más original de **Pitágoras**?

- a) Identificar el alma con el fuego.
- b) Vincular número y armonía como principios del cosmos.
- c) Explicar el cambio mediante el ápeiron.
- d) Defender la importancia del agua como origen.

7. **Repaso de los apartados 2.4., 2.5. 2.6. y 2.7. del tema. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):**

- 1. Para Heráclito, el fuego era símbolo del cambio constante.
- 2. Parménides defendía que el ser es múltiple, mutable y finito.
- 3. Empédocles afirmó que la realidad se compone de cuatro elementos eternos e inmutables.
- 4. Según Anaxágoras, el Nous es una inteligencia que ordena el cosmos.
- 5. Los atomistas defendían que todo surge del azar absoluto, sin leyes ni necesidad

8. **Relaciona cada filósofo con su doctrina:**

Heráclito – Parménides – Empédocles – Anaxágoras – Atomistas

- a) Átomos indivisibles y vacío
- b) El ser único, inmóvil e inmutable
- c) Logos y unidad de contrarios
- d) Homeomerías y Nous
- e) 4 elementos (agua, aire, tierra, fuego) + Amor y Odio

9. **Selecciona la opción correcta:**

1. Según **Heráclito**, la **ley universal** que rige el mundo se llama:

- a) Ápeiron
- b) Areté
- c) Nous
- d) Logos

2. Para **Heráclito**, el principio de todas las cosas (**arché**) es:

- a) El aire
- b) El fuego
- c) El número
- d) El ápeiron

3. La famosa expresión de **Heráclito** *panta rei* significa:

- a) Todo permanece igual.
- b) Todo es múltiple.
- c) Todo fluye y cambia.
- d) Todo es ilusorio.

4. ¿Qué papel cumplen los **contrarios** en la filosofía de **Heráclito**?

- a) Son incompatibles y se excluyen.
- b) Se alternan sin conexión.
- c) Se necesitan mutuamente y forman la unidad de la realidad.
- d) Representan apariencias engañosas.



5. Para **Parménides**, el **ser** es:

- a) Uno, eterno e inmóvil.
- b) Múltiple y cambiante.
- c) Compuesto por átomos y vacío.
- d) Ordenado por números y proporciones.

6. **Parménides** afirmaba que la **vía de la verdad** se basaba en:

- a) La observación de la naturaleza.
- b) La opinión compartida por todos.
- c) La experiencia sensible.
- d) La razón, que muestra que el ser es y no puede no ser.

7. Según **Parménides**, el **cambio** es:

- a) La esencia del mundo.
- b) Un proceso natural e inevitable.
- c) Una ilusión de los sentidos.
- d) La acción de los dioses.

8. ¿Qué explica **Empédocles** con las fuerzas de **Amor** y **Odio**?

- a) La transmigración de las almas.
- b) El ciclo cósmico de unión y separación de los elementos.
- c) La armonía de los números.
- d) La existencia del vacío.

9. **Empédocles** propuso que la **realidad** se compone de:

- a) Agua, aire y fuego.
- b) Tierra, agua, aire y fuego.
- c) Átomos indivisibles.
- d) Homeomerías infinitas.

10. En **Empédocles**, el **Amor** y el **Odio** son:

- a) Dioses mitológicos.
- b) Manifestaciones del fuego.
- c) Sentimientos humanos que rigen el alma.
- d) Fuerzas cósmicas que explican la unión y separación de los elementos.

11. ¿Qué **diferencia** a **Anaxágoras** de Empédocles?

- a) El primero introduce el **Nous** como inteligencia ordenadora.
- b) El primero cree en cuatro elementos materiales.
- c) El primero identifica el arché con el aire.
- d) El primero rechaza toda forma de cambio.

12. Según **Anaxágoras**, el cosmos se compone de:

- a) Átomos y vacío.
- b) Agua y aire.
- c) Semillas infinitas llamadas homeomerías.
- d) Números y proporciones.

13. ¿Qué función tiene el **Nous** en la filosofía de **Anaxágoras**?

- a) Ordenar y poner en movimiento las semillas.
- b) Ser la materia eterna e inmóvil.
- c) Sustituir el fuego como principio universal.
- d) Mantener la unidad de los contrarios.

14. Para los **atomistas**, el **cambio** se explica por:

- a) El **Nous**.
- b) La mezcla y separación de átomos.
- c) La intervención de los dioses.
- d) La fuerza del fuego.

15. Los **atomistas** (Leucipo y Demócrito) sostenían que:

- a) Los átomos son indivisibles, eternos y se mueven en el vacío.
- b) Todo está compuesto por aire y fuego.
- c) El **Nous** organiza los elementos.
- d) El cambio es imposible.

φιλοσοφία

10. Repaso apartado 2 del tema. Completa:

- a) Los primeros filósofos son conocidos por el nombre de _____.
- b) Su principal preocupación era encontrar el _____, es decir, el principio u origen de todas las cosas.
- c) Tales de Mileto afirmó que el arché era el _____.
- d) Anaximandro defendió que el arché no podía ser un elemento concreto, sino el _____, lo indefinido o ilimitado.



- e) Para Anaxímenes, el principio de todo era el _____, que se transforma mediante _____ y _____.
- f) Los pitagóricos afirmaban que el arché es el _____, y que el cosmos tiene una estructura _____.
- g) Heráclito identificó el arché con el _____ y defendió que todo fluye (_____).
- h) Para Heráclito, la ley universal que rige el mundo se llama _____.
- i) Parménides sostuvo que el verdadero principio es el _____, que es único, eterno e _____.
- j) Según Parménides, el cambio y la multiplicidad son solo _____ de los sentidos.
- k) Empédocles afirmó que la realidad se compone de cuatro elementos: _____, _____, _____ y _____.
- l) Para Empédocles, el _____ une los elementos y el _____ los separa.
- m) Anaxágoras introdujo las _____, semillas infinitas de las cosas, y el _____ como inteligencia ordenadora.
- n) Los atomistas (Leucipo y Demócrito) defendieron que todo está formado por _____ que se mueven en el _____.
- o) Según los atomistas, el cambio se explica por la _____ y _____ de átomos.

11. Completa la siguiente tabla:

Filósofo	Arché	Explicación del cambio
Tales de Mileto		El agua adopta distintas formas y da origen a la vida.
Anaximandro		Del arché surgen los contrarios (frío/calor, seco/húmedo).
Anaxímenes		Por rarefacción se convierte en fuego y por condensación en agua, tierra y piedra.
Pitágoras		El cambio se entiende como variación en las proporciones y relaciones numéricas.
Heráclito		Todo fluye (*panta rei*); los contrarios se transforman mutuamente bajo el logos.
Parménides		El cambio es solo una ilusión de los sentidos; la razón muestra que el ser es inmóvil.
Empédocles		Los 4 elementos se combinan y separan gracias a Amor (une) y Odio (separa).
Anaxágoras		Las homeomerías se combinan en distintas proporciones; el Nous ordena el movimiento.
Leucipo y Demócrito		Los seres nacen y mueren por unión y separación de átomos en el vacío.



12. Repaso apartado 3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

1. La democracia ateniense permitía votar a todos los habitantes de la polis.
2. Los sofistas defendían la existencia de verdades universales.
3. Gorgias afirmó que nada existe, y si existiera no podríamos conocerlo.
4. Sócrates fue acusado de corromper a la juventud y condenado a muerte.
5. La ironía la utilizaba Sócrates con el propósito de poner en evidencia la ignorancia del interlocutor.

13. Relaciona adecuadamente cada término con su definición:

- Isonomía – Isegoría - Nómos – Physis – Retórica
- Ironía – Mayéutica - Intelectualismo moral -

- a) Convenciones o normas establecidas por la sociedad.
- b) Fase del método socrático que conduce a la definición clara de conceptos.
- c) Arte de convencer mediante la palabra.
- d) Naturaleza.
- e) Igualdad en el uso de la palabra.
- f) Fase del método socrático en la que se ponen en evidencia contradicciones.
- g) Sofista que defendió un escepticismo radical: “Nada existe; si existiera, no podríamos conocerlo...”.
- h) Tesis socrática: conocer el bien es practicarlo.
- i) Sofista que dijo: “El hombre es la medida de todas las cosas”.
- j) Igualdad ante la ley.

14. Selecciona la opción correcta:

1. ¿Qué sistema político nació en Atenas en el siglo V a.C.?

- a) Monarquía absoluta
- b) Democracia directa
- c) República representativa
- d) Oligarquía aristocrática

2. ¿Quiénes quedaban excluidos de la democracia ateniense?

- a) Mujeres, esclavos y metecos
- b) Los comerciantes
- c) Los campesinos libres
- d) Los ciudadanos ricos

3. ¿Qué defendían los sofistas?

- a) La existencia de verdades universales
- b) Que el ser es único, eterno e inmóvil
- c) Que la verdad y la justicia dependen de acuerdos humanos
- d) Que el arché es el agua

4. ¿Cuál era el objetivo principal de la enseñanza sofista?

- a) Buscar la verdad objetiva
- b) Alcanzar la sabiduría contemplativa
- c) Formar ciudadanos eficaces en la vida pública
- d) Construir sistemas metafísicos



5. ¿Qué significa la frase de Protágoras “**El hombre es la medida de todas las cosas**”?

- a) El ser humano es el arché del universo
- b) Lo verdadero y lo justo dependen de la percepción y opinión humana
- c) La naturaleza es independiente de la opinión
- d) La razón universal gobierna el mundo

6. ¿Quién formuló el **escepticismo radical** de que nada existe y, si existiera, no podría conocerse?

- a) Sócrates
- b) Protágoras
- c) Gorgias
- d) Parménides

7. ¿Qué buscaba Sócrates con su **método**?

- a) Vencer en la discusión
- b) Alcanzar en común la verdad
- c) Demostrar que todo es relativo
- d) Rebatir a los sofistas con violencia

8. En el método socrático, la **ironía** consiste en:

- a) Ridiculizar al adversario
- b) Fingir ignorancia y poner en evidencia contradicciones
- c) Guiar hacia la definición de conceptos
- d) Negar la existencia de verdades

9. Según Sócrates, ¿por qué obra **mal** el ser humano?

- a) Por maldad innata
- b) Por voluntad
- c) Por ignorancia
- d) Por debilidad de la voluntad

10. ¿Qué **actitud** adoptó Sócrates ante su condena a muerte?

- a) Huyó de Atenas
- b) Se exilió en Esparta
- c) Aceptó la sentencia con coherencia y fidelidad a la verdad
- d) Pidió perdón para salvar la vida