

Para os que teñan só a 3ª avaliación

1. (*Léxico: hiperonimia*) Pregunta práctica: indicar nunhas parellas de palabras se a primeira é **hipónimo**, **hiperónimo** ou **cohipónimo** da seguinte. -páx. 143 e apuntamentos-
-1 punto-
2. (*Léxico: o lecer*) Pregunta práctica: citar a **palabra** que se corresponda coa **definición**. -páx. 172-
-1 punto-
3. (*Comunicación*) Pregunta teórica: citar e explicar brevemente os tipos de **xéneros xornalísticos**. -páx. 144-.
-1 punto-
4. (*Gramática: o verbo*) Pregunta práctica: sinalar o **lexema** nunhas formas verbais. -pax. 150-153, anexo e apuntamentos- / Pregunta práctica: indicar as **formas non persoais** (infinitivo, xerundio e participio) dalgúns verbos. -pax. 150-153, anexo e apuntamentos-
-1 punto-
5. (*Gramática: o verbo*) Pregunta práctica: cambiar formas verbais a **pretérito** (perfecto) de indicativo. -pax. 150-153, anexo e apuntamentos- / Pregunta práctica: **conxugar** dous verbos regulares en todas as persoas. -pax. 150-153, anexo e apuntamentos-
-1 punto-
6. (*Gramática: o verbo*) Pregunta práctica: citar **formas verbais** a partir da información sobre persoa, número, tempo e modo. -pax. 150-153, anexo e apuntamentos-
-1 punto-
7. (*Gramática*) Pregunta práctica: indicar o **infinitivo conxugado** na persoa que corresponda. -páx. 181 e anexo gramatical-
-1 punto-
8. (*Lingua e sociedade*) Pregunta teórica: definir "**lusofonía**" e explicar por que Galicia pertence a este ámbito. -páx. 154-
-1 punto-
9. (*Literatura*) Pregunta teórica: citar os tipos de **poesía** segundo a **clasificación temática**. -páx. 132-
-1 punto-
10. (*Literatura*) Pregunta práctica: **medir** versos, citar o **esquema da rima**, o **tipo** de rima (asonante ou consonante) e a **estrofa**. -páx. 156-159 e apuntamentos-
-1 punto-

+ Preguntas sobre a lectura para quen non a superase no seu día

Para os que teñan TODO

1. (*Léxico: o corpo*) Citar as **palabras** correspondentes a cada **definición**. / Clasificar pares de **antónimos** segundo o tipo ao que pertencen (graduais, recíprocos ou complementarios).
-1 punto-
2. (*Comunicación*) Indicar o tipo de **narrador** que se dá nuns fragmentos.
-1 punto-
3. (*Gramática*) Clasificar palabras como simples (**S**), compostas (**C**) ou derivadas (**D**). / Clasificar semanticamente **substantivos**, de xeito completo e ordenado.
-1 punto-
4. (*Gramática*) Escribir con letra **numerais** e clasifícalos como cardinais, ordinais, multiplicativos ou partitivos. / Citar a forma **feminina** dos seguintes substantivos e adxectivos.
-1 punto-
5. (*Gramática*) Localizar **pronomes persoais** e clasifícalos segundo sexan **tónicos** ou **átomos**. / Empregar **te** ou **che** segundo corresponda.
-1 punto-
6. (*Gramática*) Cambiar os **CD** subliñados polo **pronome átono** correspondente.
-1 punto-
7. (*Ortografía*) **Acentuar** graficamente cando sexa necesario. / Completar con **b** ou **v** segundo conveña.
-1 punto-
8. (*Lingua e sociedade*) Pregunta teórica: definir “**lusofonía**” e explicar por que Galicia pertence a este ámbito. -páx. 154-
-1 punto-
9. (*Literatura*) Pregunta teórica: citar os tipos de **poesía** segundo a **clasificación temática**. -páx. 132-
-1 punto-
10. (*Literatura*) Pregunta práctica: **medir** versos, citar o **esquema da rima**, o **tipo** de rima (asonante ou consonante) e a **estrofa**. -páx. 156-159 e apuntamentos-
-1 punto-

+ Preguntas sobre as lecturas para quen non a superase no seu día