

<p>U.D 1</p> <p>Título: “de boca a boca”</p>	<p>Actividade 2 Volume 24-25</p> <p>Crea unha serie composta por 3 bocas humanas.</p> <p>Punto de partida, 3 bolas de barro.</p> <p>Punto de chegada:</p> <p>-1 boca pechada</p> <p>-1 boca aberta</p> <p>-1 boca interactuando cun elemento extraño.</p> <p>Material: barro.</p>	<p>Que pretendemos abordar?</p> <p>Elementos estruturais da forma: volume, texturas (visuais e táctiles), concavidades, convexidades, baleiro, espazo, masa.</p> <p>As estruturas tridimensionais: modularidade, repetición, gradación e ritmo no espazo.</p> <p>Principios do deseño tridimensional.</p>	<p>DATA DE ENTREGA:</p> <p>Luns 28/10/24 entrega o grupo que ten clase LUNS-VENRES</p> <p>Xoves 24/10/24 entrega o grupo que ten clase MARTES-XOVES</p> <p>Cómo é a entrega? Presencialmente na Aula.</p> <p>Cada alumn@ disporá de 5 min. para poder presentar a súa peza. Tamén deberá entregar 1 folio con: imaxes da peza por unha carilla e unha xustificación ben redactada pola outra carilla A4 letra Arial 12 interlineado simple.</p> <p>Rúbrica de puntuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación do resultado á proposta. 2p - Percorrido realizado no proceso ata acadar o resultado final: arquivo de bosquejos, imaxes, comentarios, mapas, arquivos de materiais... 2p - Creatividade, fuxindo de miradas estereotipadas. 2p - Resultado técnico (capacidade de execución, limpeza e perfección técnica). 2p - Presentación final da peza. 2p
---	---	--	---



Kashigata