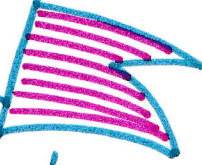


# CONTEXTO HISTÓRICO

2<sup>a</sup> 1/2 S. XIX



## TRANSFORMACIÓN SOCIAL + FILOSÓFICA

- FLORECIMIENTO BURGUESÍA — CAMPO — lugar de ocio — paseos campestres (MONET)  
CIUDAD — lugar CONCIERTOS, BALLETS, CABARETS, TERTULIAS
- POSITIVISMO FILOSÓFICO ⇒ concepción de: OBJETIVIDAD DE LA PERCEPCIÓN  
(Auguste Comte)  
↓  
leyes de la óptica + teorías de color
- CONFLICTOS BÉLICOS: Guerra Franco-Prusiana (1870)  
Revolutas países coloniales → INDEPENDENCIA.
- AVANCES TECNOLÓGICOS — **FERROCARRIL** — velocidad — realidad distorsionada.  
**FOTOGRAFIA** — "LA INSTANTÁNEA" — DAGUERROTIPO  
**TUBOS DE ÓLEO** — "PLEN AIR" — SALIR DEL ESTUDIO — AIRE LIBRE — RAPIDEZ  
**DIFUSIÓN PRENSA ESCRITA**  
**EXPOSICIONES UNIVERSALES** — JAPONISMO
- EUROPA — POTENCIA MUNDIAL INDUSTRIALIZADA — CENTRO ECONÓMICO + POLÍTICO
- AUMENTO COMERCIO INTERNACIONAL
- AUMENTO POBLACIÓN MUNDIAL — AMPLITUD MOVIMIENTOS MIGRATORIOS.