

— FRANCISCO DE GOYA — FUENDE TODOS, ZARAGOZA 1746 - BURDEOS 1828

• PINTOR + GRABADOR

• NEOCLÁSICO + ROMÁNTICO + BARROCO ————— PRECURSOR DE ————— VANGUARDIAS S. XX

ETAPAS

1ª ▶ FORMACIÓN Y APRENDIZAJE 1762-1775

→ 📍 ZARAGOZA

• MAESTRO: José Luzcán Martínez (13 → 17 años)

• Hermanos Bayeu. (CARRERA PROFESIONAL ☆)

→ 📍 MADRID - 1763 → ~~X~~ REAL ACADEMIA BBAA S. FERNANDO
1766 ~~X~~ OPOSITOR " " " " " " | FRACASOS

→ 📍 ITALIA 1770
ROMA

• Tadeo Kunzt - aprendizaje pintura mural - + TÉCNICAS + ANÁLISIS CUALID. ESTÉTICAS GENIOS.
• 1771 - ACADEMIA DE PARMA "ANUAL CRUZANDO LOS ALPES"

→ 📍 ZARAGOZA 1771

• Pintor independiente

• BÓVEDA DEL CORETO DE LA BASÍLICA DEL PILAR
PECHINAS IGLESIAS DE HUEL Y REMOLINOS
CAPILLA PALACIO DEL CONDE DE SOBROBIE | ↑ ÉXITO

• SE CASA CON JOSEFA BAYEU 1773

CARTUJA DEL DUQUE DEI - 1775

2ª ▶ PERIODO OPTIMISTA Y GRIS 1775-1790

→ 📍 MADRID

• PINTOR DE CARTONES - REAL FABRICA DE TAPICES DE SAN FERNANDO (18 años)

• Temas costumbristas + amables: DECORATIVA - EL ESCORIAL - PALACIO REAL

EL QUITASOL

LA GALLINA CIEGA

EL CACHORRERO

LA VENDIMIA

GRAN CAPACIDAD INVENTIVA
NEOCLÁSICO + ROCOCO
COLORISTA - LUMINOSA

• 1780 ACADEMICO DE MERITO → REAL ACADEMIA BBAA SAN FERNANDO

• 1780 - RETRATOS: DUQUES DE OSUNA - MECENAS

FLORIDOBUENCA

LA FAMILIA DEL INFANTE LUIS

JOVELLANOS

• 1786 PINTOR DEL REY CARLOS III

• 1789 " " " CARLOS IV.

3ª ▶ GOYA SORDO 1790-1808 - GOYA ROMANTICO - IDEALES ILUSTRADOS.

• 1792 - ENFERMO INTOXICACIÓN PLOMO → SORDO.

• 📍 MADRID 1793 - 1795 - DIRECTOR ACADEMIA (DEJA DE ENSEÑAR)

PROTEGIDO DUQUES DE ALBA.

- RETRATA A : **DUQUESA DE ALBA** - DEDICATORIO GOYA AREVA.
- DUQUE DE ALBA** - HAYDN.
- DUQUESA VIUDA** - anillos GOYA - ALBA.

• CAPRICHOS

SAN ANTONIO DE LA FLORIDA.

• 1799 - 1ª PINTOR DEL REY.

RETRATO MANUEL GODOY

LA MAJA VESTIDA - DESNUDA (1800-1807/1795-1800).

LA CONDESA DE CHINCHÓN 1800

LA FAMILIA CARLOS IV 1800 → 👁 👁 LAS MENINAS.

4º GOYA DESENCANTADO 1808-1824

📍 **ESPAÑA - CONFLICTOS** - Guerra de la Independencia - Fracaso Revolución liberal, Absolutismo Fernando VII.

• DENUNCIA DE LA GUERRA - **DESASTRES DE LA GUERRA** - grabados ATROCES - VIOLENTOS + TEXTO
PAPEL DEL PUEBLO - SOLIDARIDAD.

• Muerte de su esposa (1812) - COMIENZO DE RELACIÓN CON LECADIA ZORRILLA → ROSARIO WEISS ¿hija?

• 1814 → **LA CARGA DE LOS MAMELUCOS** o **2 DE MAYO DE 1808**

LOS FUSILAMIENTOS DE PRINCIPES o **3 DE MAYO DE 1808**.

• ESTAMPAS NO PÚBLICAS CONTRA FERNANDO VII (SECRETOS)

• PINTOR DEL REY - **RETRATOS FERNANDO VII.**
DOQUE SAN CARLOS

• **LA TAUROMAQUIA**

• **DISPARATES** → GRABADOS.

• LAS PINTURAS NEGRAS - 📍 QUINTA DEL SORDO (1819)

• 2 PISOS DE LA CASA

• TEMAS DE TIEMPO - MUERTE, DESTINO Y MALDAD HUMANA

• PRECEDENTE DEL EXPRESIONISMO - ABSTRACCIÓN.

• OLEO SOBRE MURO → LIENZO → 📍 MUSEO DEL PRADO (1874)

→ **SATURNO DEVORANDO A SU HIJO** - **DOS VIEJOS COMIENDO** - **DUELO A GARROTazos** - **PERRO SEMIHUNDIDO** - **EL AQUELARRE** - **ATROPOS** - **LA ROMERÍA DE SAN ISIDRO**.

BRUJERÍA - SUPERSTICION - IGNORANCIA - BRUTALIDAD

5º GOYA EXILIADO 1824-1828

• SOSPECHOSO DE AFRANCESADO - SE AUTOEXILIA EN 📍 BURDEOS

• **LA LECHERA DE BURDEOS** (1827) IMPRESIONISTA

• MUERE EN 1828