

ATENCIÓN A GRUPOS

TEMA 3

DIVERSIDAD FUNCIONAL



ACTIVIDADE FÍSICA ADAPTADA

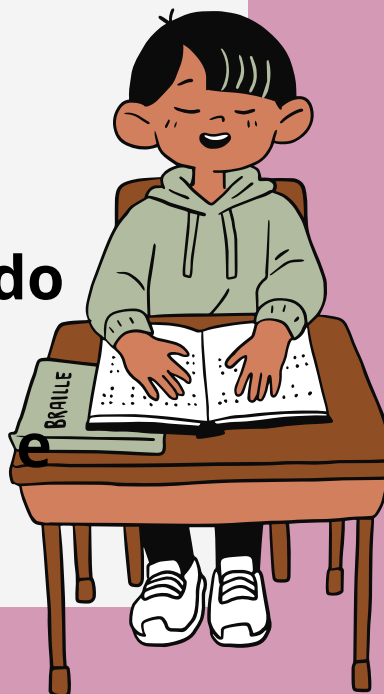
Coñecemento multidisciplinar dirixido à identificación e solución das diferenzas na actividade física."

A actividades Física Adaptada inclue, ademáis de outros aspectos, a Educación Física, o deporte, a recreación, a danza e as artes creativas, a nutrición, a medicina e rehabilitación".



OBXECTIVOS:

- **Apoiar unha actitude de aceptación das diferenzas individuais que abogue por mellorar o acceso a estilos de vida e ó deporte.**
- **Promover a innovación e a cooperación na prestación de servizos e a adaptación das normativas.**
- **Adaptarse e axustarse a persoa con diversidade funcional.**
- **Estimular a autoaceptación infundindo confianza para que as persoas con discapacidade desenroren destrezas e aptitudes que compensen su deficit.**



CONCEPTOS

DISCAPACIDADE

Restricción da capacidade para realizar unha actividade na forma normal:

- Temporal/permanente
- Reversible ou irreversible

DEFICIENCIA

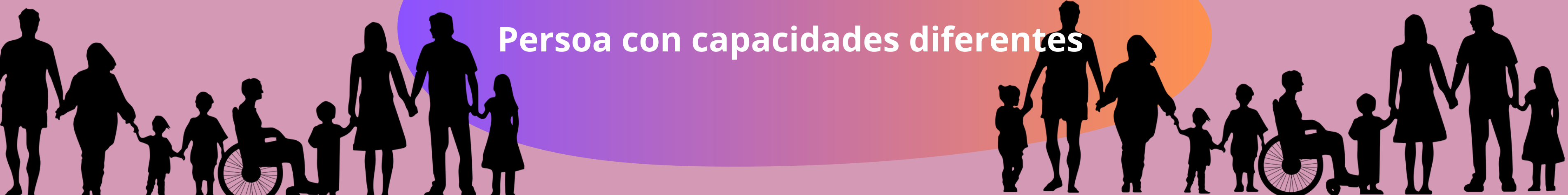
Pérdida ou anomalía dun órgano ou da función dese órgano

MINUSVALÍA

Situación de desvantaxe para un individuo a consecuencia dunha deficiencia ou discapacidade

DIVERSIDADE FUNCIONAL

Persoas con capacidades diferentes



TIPOS DE DISCAPACIDADE

FÍSICA

SENSORIAL

INTELECTUAL



DISCAPACIDADE FÍSICA

É AQUELA QUE PRESENTAN AS PERSOAS CON LIMITACIÓNS OU DIFICULTADES NO MOVEMENTO

Parálisis cerebral

Desorden permanente e non progresivo do sistema locomotor



Lesións medulares

Lesión que afecta ao sistema nervioso con perda de función motora



Enfermedades neuromusculares

Enfermedade neurolóxica, de natureza progresiva, xenética ou adquirida

Espina bífida

Enfermedade conxénita que se produce no embarazo. As vértebras non se desenrolan e sae parte da médula

Amputacións malformacións

Extirpación parcial ou tional dun membro



Dano cerebral adquirido

Accidente cerebrovascular ou traumatismo craneoencefálico

DISCAPACIDADE SENSORIAL

É AQUELA PERSOA QUE PRESENTA CALQUERA DEFICIENCIA NOS SENTIDOS

AUDITIVA

Pérdida da dimensións do sonido como o tonos ou a intensidade.

Clasifícanse según.

- Zona lesionada
- Momento de aparición
- Causa da sordera
- Grado de perda



VISUAL

Restricción ou ausencia visual significativa

Diferéncianse principalmente por:

Grado de perda.

Momento da aparición

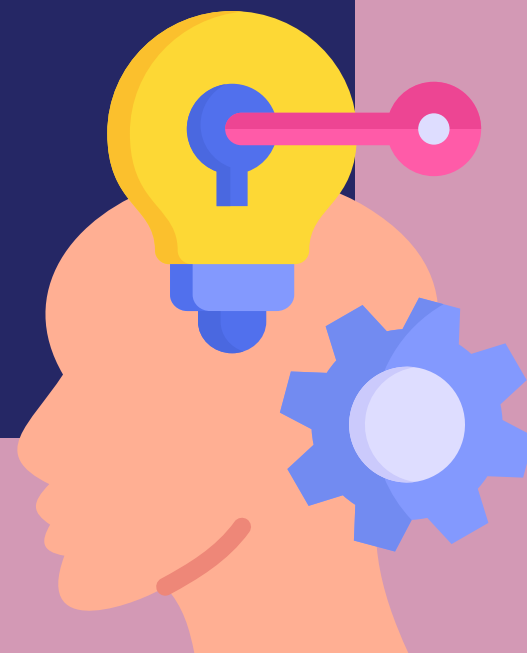


DISCAPACIDADE INTELECTUAL

É AQUELA PERSOA QUE TEN LIMITACIÓNS NO SEU FUNCIONAMIENTO INTELECTUAL

LIMITACIÓNS

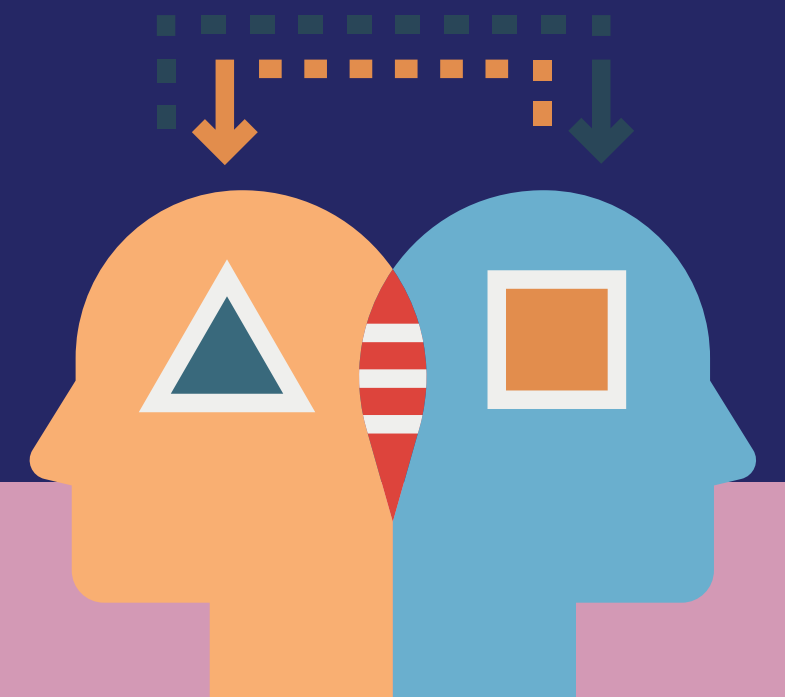
- CAPACIDADE DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
- CAPACIDADE DE RAZOAMENTO
- CAPACIDADE DE PLANIFICACIÓN
- CAPACIDADE DE COMPRENSIÓN DE IDEAS ABSTRACTAS



CLASIFICACIÓN

EN FUNCIÓN DE:

- COEFICIENTE INTELECTUAL
- APOIOS QUE NECESITAN
- MOMENTO DE APARICIÓN



QUALIDADES DO DINAMIZADOR PARA COLECTIVOS ESPECÍFICOS



ASERTIVIDADE

**ACTITUDE
POSITIVA
NATURALIDADE**

EMPATÍA



RESPECTO

**SENTIDO DO
HUMOR**



TÉCNICAS DO DINAMIZADOR PARA COLECTIVOS ESPECÍFICOS

Despertar interès

Facilitar a cooperación

Favorecer o bo clima

Fomentar o respecto

**Guiar na búsqueda de fortalezas
e debilidades**

Promover a participación



MEDIOS E AXUDAS PERSOAS CON DIVERSIDADE FUNCIONAL

**ELIMINACIÓN
DE
BARREIRAS**



**ADAPTACIONES
NA
COMUNICACIÓN
REGRAS
NORMAS**



**AXUDAS
MEDIOS
MATERIAIS**



MEDIOS E AXUDAS TÉCNICAS

Ferramentas ou dispositivos e instrumentos específicos creados para axudar á realización de actividades e tarefas ás persoas con algunha discapacidade



BENEFICIOS

- Aumentar a mobilidade
- Mellorar a autonomía
- Mellorar a calidade de vida
- Permitir independencia
- Mellorar as relacións sociais
- Mellorar a autoestima, a confianza e a seguridade...

ADAPTACIÓNS NA COMUNICACIÓN

VISUAL

Explicación oral,
apoio do tacto.

FÍSICA

Persoas con
parálisis cerebral
poden ter afectada
a capacidade de
comunicarse:
utilizaremos apoio
audio-visual

AUDITIVA

Comunicación a
través de xestos,
movementos,
linguaxe de signos,
sistemas
aumentativos e
alternativos

INTELECTUAL

Adaptar a información
o nivel de comprensión
da persoa



Unha mirada a discapacidade

**NÚNCA
MENOSPRECIAR
INFRAVALORAR
SOBREACTUAR
SOBREPROTEXER**

CRITERIOS DE ADAPTACIÓN PERSOAS CON DISCAPACIDADE FÍSICA

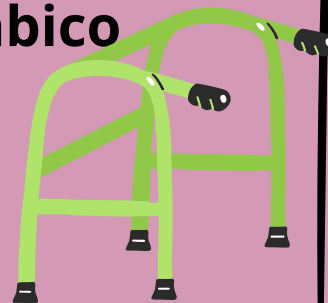
ESPAZO

- Delimitar para compensar
- Terreno liso e plano
- Variación nas distancias para peronas con e sin
- Refuxios (persoas con)
- Coidado coas paredes



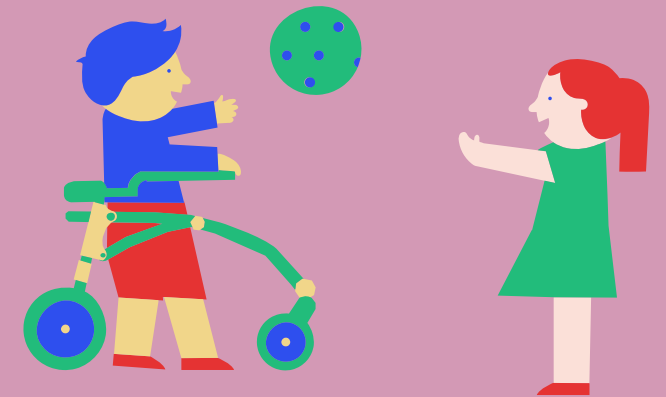
MATERIAL

- Brandos
- Alternativo ou adaptado, baixar red, canastra..
- Material de axuda (cadeiras, apoios)
- Facilitadores comunicación (Bliss, taboleiro silábico fotos...)
- Protección



NORMATIVA

- Modificar reglamentos
- Variar sistemas puntuación
- Contar para dar mais tempo
- Dar poderes (vantaxes)
- Persoas con desequilibrio: evitar tocar
- Rol de perseguidor (PD): a 1m; non ten que tocalo...)



CRITERIOS DE ADAPTACIÓN PERSONAS CON DISCAPACIDADE FÍSICA

HABILIDADES

- Modificar a forma de desplazarse dos rivais directos
- Modificar a habilidade para que sea realizable
- Engadir habilidades para o resto do grupo para equiparar a desigualdade motriz.



OUTRAS ADAPTACIÓNS

- Utilizar un alumno ou un monitor de apoio
- Reducir número de integrantes grupo adversario da persoa con discapacidade.
- Situacións que non se poidan adaptar: propoñer xogo alternativo.



CRITERIOS DE ADAPTACIÓN PERSOAS CON DISCAPACIDADE INTELECTUAL

ESPAZO

- Espacios indefinidos ou con delimitacións moi flexibles

HABILIDADES

- De entrada serán moi sencillas e pouco a pouco irán aumentando en dificultade

MATERIAL

- Utilizar poucos obxectos
- Obxectos grandes, lentos e que posibiliten calquera tipo de manipulación
- Tamaño dos obxectos poderán reducirse según vaian dominando.
- Deixar experimentar co material antes

NORMATIVA

- Actividades cortas con moi pouca necesidade de concentración.
- Se o xogo é complexo terá axuda durante toda a actividade.
- Sistemas de puntuación sencillos.



IMPORTANTE SABER TRANSMITIR A INFORMACIÓN, LINGUAXE CLARO, SENCILLO E COMPRENSIBLE.

SABER ESPERAR A QUE RESPONDA: PACIENCIA

CRITERIOS DE ADAPTACIÓN PERSOAS CON DISCAPACIDADE VISUAL

ESPAZO

- Antes de comezar calquera actividade o neno/a debe coñecer o espazo facendoo consciente das luces , cores, tacto e materiais do seu entorno
- Ámbito sonoro: coñecer o sonido propio do espazo de xogos (eco, bote de pelotas...)
- Ámbito táctil: coñecer a través do tacto as diferentes texturas do espazo, localizar portas. ventás..

MATERIAL

- Utilizar a cor que vexa o alumno de baixa visión en contraste co chan ou fondos.
- Utilizar cintas adhesivas que contrasten co material.
- Xogos de persecución indicar cor da camiseta do neno/a perseguido.
- Utilizar material mais grande , brando, rugoso.
- Utilizar balóns sonoros, utilizar sonidos para indicar material (canastra - palmadas, cascabel na rede...)
- Usar material de apoio entre axudante e persoa cega ou de baixa visión (corda,



CRITERIOS DE ADAPTACIÓN PERSOAS CON DISCAPACIDADE VISUAL

NORMATIVA

- Permitir contacto para localización e seguimento.
- Aumentar ou reducir tempos.
- Inclusión de novas normas.
- Utilizar chamadas de localización.
- Cambiar formas de puntuación para favorecer.
- Obligatoriedad de que o balón pase por todos os compañeiros.

HABILIDADES

- Modificar a forma de desplazamento dos compañeiros para igualar a diferenza.
- Modificar as habilidades, simplificándolas se é necesario.



ORIENTACIÓN

- Técnica de orientación indirecta: educador no centro da sala, serve de guía para persoa invidente.
- Técnicas de protección:
Brazo extendido diante para anticiparse ao obstáculo
- Acompañamentos:
En xogos con moito espazo e dinámicos mellor a través de corda.
En carreira brazo atrasado do acompañante para darlle tempo a reaccionar.
Avisar coa voz dos obstáculos.
Evitar o acompañamento coa man no ombro

