

ACTIVIDAD 8ª. TÉCNICAS PARA MEJORAR TUS CONVERSACIONES CON LOS DEMÁS

ACTIVIDAD DEL ALUMNO

PLAN DE TRABAJO

PASOS

- a) Cuando os lo diga el tutor, dividís la clase en equipos de 4 ó 6 alumnos/as (**la mitad de cada sexo**).
- b) Cada equipo nombra secretario/a, que recoge por escrito las conclusiones del grupo, y un portavoz, que las expone en la puesta en común, y lee el siguiente recuadro:

TRUCOS Y CONSEJOS:

1. Aprende a expresar tus sentimientos, deseos y opiniones de modo racional, sin nerviosismos ni timideces.
2. Si viene a cuento, comenta algún aspecto personal que ayude a iniciar o mantener una conversación con tus compañeros (gustos, aficiones, intereses, pequeñas manías, algo que te haya sucedido, un programa de la televisión...).
3. Busca aspectos positivos en los demás y compártelos con ellos. A todo el mundo le encanta que lo valoren y lo aprecien.
4. Haz preguntas cuando converses, a fin de mostrar interés por el tema del que estáis hablando.
5. Si te desagrada la conversación en la que te halles participando, retírate con discreción, alegando asuntos pendientes y urgentes.
6. Si alguien se enrolla y no dice nada útil o peca de "pesado", pídele educadamente que resuma y abrevie.
7. Si te agrada lo que dice tu interlocutor, házselo saber: "Me gusta lo que estás diciendo", "Me encanta cómo desarrollas este tema", "Eso es muy interesante"...
8. Ponte en el lugar de los demás. Así, los entenderás mejor.
9. Escucha con atención al que habla, mírale a los ojos, opina, pregunta.
10. Acepta puntos de vista distintos y críticas constructivas y da la razón a quien la tiene.

c) Luego, cada equipo lee las siguientes recomendaciones:

LO QUE NO DEBES HACER EN UNA CONVERSACIÓN:

1. Criticar a todo el mundo y ver sólo aspectos negativos.
2. Discutir con tus interlocutores.
3. Mostrarte intransigente, autoritario/a y grosero/a.
4. Culpar a los demás de todos los problemas que surjan.
5. Querer conversar con tus compañeros o amigos a horas intempestivas o inoportunas (a las tantas de la noche, cuando están estudiando o mientras atienden las explicaciones de los profesores).
6. Interrumpir, decir tonterías, provocar, hablar a voces, mostrar malos modos...
7. Causar conflictos e insultar.
8. Descalificar sin fundamento.
9. Pretender tener siempre la razón.
10. No escuchar o abandonar la conversación sin motivo.

d) Ahora, cada uno de vosotros extrae tres puntos básicos de cada recuadro, con el fin de aplicarlos a vuestras conversaciones, y los copiáis en la agenda personal.

e) Después, en cada equipo trabajáis las siguientes técnicas:

1. **JUEGO DE ROLES.** Para ello, dentro del equipo, un chico y una chica entablan un diálogo, interpretando, en primer lugar, a dos adolescentes *tímidos y callados*, que no saben por dónde comenzar una conversación; luego, pasan a interpretar a dos compañeros que conversan con *soltura y naturalidad*.
Acabados ambos diálogos, el grupo los comenta, analiza las *semejanzas y las diferencias* y elabora unos breves *consejos* para que los compañeros más tímidos aprendan a conversar con mayor soltura.
2. A continuación, practicáis el **MODELADO**: un chico y una chica mantienen un breve diálogo; acto seguido, otros dos compañeros más tímidos los imitan.

3. Finalmente, trabajáis el **REFUERZO POSITIVO**. Para ello, los compañeros que actuaron como espectadores elogian los aspectos positivos de la conversación desarrollada: “Muy bien”, “Así se habla”, “Esa frase es muy oportuna...”.

f) *Puesta en común*: acabada la tarea, aquellos de vosotros que deseáis intervenir, aportáis *ideas y consejos* para que los compañeros más tímidos del grupo aprendan a expresarse con mayor soltura y a mantener conversaciones con otros compañeros.

CONCLUSIONES:

1.

2.

3.

4.

5.

PROPUESTAS:

1.

2.

3.

4.

5.