

# COMENTARIO CRÍTICO

(adaptado del blog “Espacio entre palabras”, que a su vez recoge y amplía los criterios de corrección de la CIUG)

## 1ª Fase (común a la elaboración de resúmenes y comentarios)

- **Lectura comprensiva:** es fundamental leer comprendiendo bien el texto y buscar en el diccionario las palabras desconocidas.
- **Subrayar:** resaltar las palabras clave, ideas, datos, ... para, de un golpe de vista, lograr una síntesis del texto. Un texto bien subrayado tiene sentido leyendo sólo lo subrayado.

## 2ª Fase

Un comentario es una explicación profunda del texto para poder emitir un juicio crítico y razonado del mismo (suele convertirse en la amalgama de texto expositivo + argumentativo)

### Primero

- Debemos **aclarar y precisar lo que el autor nos dice** (“parafrasear”), detectando los criterios y argumentos en los que se basa para defender su tesis.
- El alumno debe **relacionar** el contenido del texto con su bagaje vital y cultural.

### Segundo:

- Emitir una **opinión** sobre el contenido del texto, asintiendo o refutando la tesis defendida en él de forma coherente. Debes tratar de convencer con **argumentos** y **contraargumentos**, y ser capaz de **añadir ejemplos** que ilustren esos argumentos y contraargumentos y de llegar a alguna conclusión, aunque sea provisional.
- Organiza tu texto debidamente, es recomendable establecer partes (sin indicar su epígrafe) como, por ejemplo, **tesis, argumentos y conclusión**, o bien, **introducción, cuerpo y conclusión**.
- Comentario del contenido, no de la expresión.

## CONSEJOS PARA EL CONTENIDO

### + ¿Hay que tener una opinión formada sobre todos los temas?

Esta prueba trata de medir la madurez intelectual y cultural del que se examina. Quizá te conviniera tomar contacto con la actualidad a través de la lectura frecuente de la prensa, especialmente de los editoriales de algunos diarios de difusión nacional o las columnas de los suplementos semanales.

### + ¿Son defendibles las posturas extremas?

Lo más probable es que tus opiniones sean moderadas y aceptables socialmente. Ten en cuenta que no todas las posturas son respetables, especialmente si no están bien fundamentadas o atentan contra los derechos humanos o principios éticos fundamentales.

### +Extensión ideal del comentario

Entre una página de folio completa y una y media con letra normal (*entre 30 y 50 líneas*). La extensión máxima te la dictará la propia limitación del tiempo del examen (una hora y media).

### +Deben evitarse errores tan frecuentes como:

- Alejarse del tema tratado en el texto.
- Contradicciones y repeticiones.
- Expresar impresiones personales de agrado o rechazo sin justificar.
- Entender crítica como censura (crítica destructiva).
- Aprovechar el texto para el desarrollo del tema de teoría o historia de la literatura.
- Afirmaciones obvias o simplistas, que no aportan nada al lector.

## CONSEJOS PARA LA EXPRESIÓN

+ Deberás **manejar los recursos lingüísticos adecuados**: verbos de pensamiento, de duda..., adverbios y conectores que faciliten la exposición de argumentos, fórmulas para implicar al receptor ...

+ Se valorarán la **corrección, y la adecuación del lenguaje** a lo que se solicita prefiriendo siempre la sencillez a los tópicos y a las fórmulas de relleno:

### Normas generales de **corrección lingüística**

- Evitar oraciones excesivamente largas por la dificultad que presentan en su puntuación (comas y puntos y coma) y oraciones excesivamente sencillas.
- No repetir palabras: hacer uso de la sinonimia.
- Utilizar un léxico culto y evitar vulgarismos e imprecisiones léxicas.
- Repasar la ortografía.
- Márgenes y sangrías adecuados.
- Cuidar la caligrafía (letra legible)
- Evitar tachaduras y borrones. Ante un error, se tacha con una línea.

### Adecuación de registros

Debes **evitar coloquialismos, galleguismos, la pedantería y la redacción de móvil**

- No utilices, por ejemplo, la segunda persona impersonal (*cuando lees este fragmento, te sientes transportado a tiempos...*)
- Presta atención a las interferencias del gallego (*\*darse de cuenta, \*dá, \* hai, \*estes ejemplos, \*no doy comprendido, \*lo más salientable...*)
- Evita también las frases hechas (*El texto nos habla de...*) o las metáforas demasiado manidas (*amplio abanico, a día de hoy, largo etcétera, llamar poderosamente la atención...*)
- Y al mismo tiempo, huye de la pedantería inútil, utiliza sólo las palabras cuyo uso correcto te resulte familiar.
- Deja las abreviaturas caseras para tus apuntes o WhatsApp (*q por que o + por más*)

**CIUG: Penalizaremos el hecho de repetir el texto, que digas obviedades, que emplees frases huecas o insustanciales, registros coloquiales y errores de expresión u ortográficos.**