

## **#ligacomounlingüista (22 de diciembre de 2016) –**

### **CLASES DE PALABRA**

- Tienes más información morfológica que la desinencia de un verbo español.
- Eres el verbo que da sentido a la oración que forman nuestras vidas
- Toma este presente, quiero inclinar tu condicional sobre mi futuro.
- El pretérito sería perfecto si hubieras estado conmigo.
- No fuiste mi pasado, ni serás mi futuro, solo eres un bonito presente con valor intemporal
- Lo nuestro pasó de pretérito perfecto a futuro imperfecto
- Te soñaba en imperfecto y te amé en perfecto
- No sé si lo de [#ligacomounlingüista](#) tendrá relación con el subjuntivo, por aquello de lo hipotético, dudoso, deseado...
- Besando, que es gerundio.
- Somos como una perífrasis, un conjunto inseparable
- Eres ese ser determinante que llevo pegado al nombre.
- Nuestro amor es determinante: primero demostrativo; después, posesivo; luego, indefinido; al final, un numeral más.
- No trates como determinante artículo a quien te trata como pronombre
- Sé el enclítico de mi amor conjugado.
- «Quiero que nos infinitivemos con enclíticos: besar-me, tocar-te, arrullar-te, olvidar-nos, abandonar-nos...
- Quiero que en nuestra lengua el nosotros sea tan solo inclusivo
- Si no vas a hacerme caso, te hago una preposición indecente

### **SINTAGMAS**

- Colócame en tu sintagma y tendremos una función
- Eres el mejor complemento de mi nombre que he visto nunca...
- Sin ti soy como un sintagma sin núcleo
- Eres el término de mi enlace en el sintagma de la vida
- Eres aposición desde que mis manos te definieron.

### **ORACIÓN SIMPLE: FUNCIONES**

- Me completas como el sujeto al predicado
- Tú eres el significante, yo el significado. Tú eres el sujeto, y yo el predicado
- Siento un predicado por ti que no había sentido por ningún otro sujeto.
- Acaba con esa coma que separa mi sujeto de tu predicado.
- Tú eres el sujeto que da la razón que mi vida tenga un predicado.
- No seas el sujeto elíptico de esta preciosa oración.
- Soy sujeto activo, pero por ti me haría complemento agente
- Eres el núcleo de mi predicado
- Eres un complemento requerido.
- ¿Por qué no dejas de ser adjunto de mi verbo y te vuelves regido ya?
- Tú eres mi argumento, todo lo demás es periférico.
- No trates como atributo a quien te trata como complemento circunstancial.
- Desde que entré en el bar fuiste mi objeto directo y encima, al sonreirme, me complementaste circunstancialmente.
- ¿Predicas o copulas?
- Tú eres mi sujeto y yo, tu predicado. Hagamos una oración copulativa.
- Tus atributos me ponen copulativa
- Quiero que seas el atributo de mis verbos copulativos.
- Quiero contigo un amor copulativo: a tu lado, quiero ser, estar y parecer.
- "Sin ti, soy como ese transitivo sin su complemento"
- ¿Quieres ser el complemento directo de mi verbo "querer"?
- Haces que mi presente sea perfecto siendo mi complemento directo
- Si quieres saber cuál es mi objeto, tendrás que hacerme la prueba de ponerme en pasiva
- Tú eras verbo intransitivo y yo el complemento directo que desafía la intransitividad ¡No pudo ser! (con referencia a *Bécquer, además*)
- ¿Quieres ser el Complemento de Régimen "en ti" de mi verbo "pensar"?
- Jamás te confundiría con otro, como jamás confundiría un predicativo con un complemento circunstancial de modo

- -Te crees predicativo y no llegas a circunstancial de modo -¿Cómo?
- ¿En tu complemento circunstancial de lugar o en el mío?
- Cuando estoy contigo no hay complemento circunstancial de tiempo.
- Eres el predicativo de mi objeto directo
- Ojalá nos complementáramos circunstancialmente en cualquier lugar, tiempo y modo

### Clases de oración

- -Seré el sujeto agente de tu oración activa. -Mi oración es impersonal. /Y él se convirtió en una pasiva refleja
- ¿Eres más recíproco o reflexivo?
- Te vas a enterar de lo que es una activa, pasiva y perifrástica.
- ¡Te lo he dicho por activa y por pasiva! ¡Tienes que intentar ser más reflexivo y recíproco!

### COORDINACIÓN Y ORACIÓN COMPUESTA

- Oración simple busca coordinada copulativa para ya.
- ¿Conjunción copulativa, en tu casa Y en la mía?
- Tú y yo, dos sujetos y una conjunción copulativa.
- - ¿Te hace una conjunción copulativa? - Tengo una disyuntiva.
- Tú y yo nos coordinamos muy bien, sin subordinación.
- Tú y yo coordinados que ya hay mucha subordinada.
- Esta noche tú y yo vamos a probar la yuxtaposición,
- Sin condicionales, superado el desierto adversativo, clausurada toda disyuntiva, coordinaron, al fin, con las perdices
- Prefiero que lo nuestro sea temporal antes que concesivo.
- Sospecho del relativo porque tiene antecedentes.
- Déjame ser el nexos que una tu oración transpuesta con la principal

### TEXTUAL Y PRAGMÁTICA

- Cuando te veo, pierdo toda la coherencia y la cohesión
- Si me das coherencia y cohesión, tendré texto meta.
- Quiero ser el conector de tu discurso

- ¿Nos cohesionamos un poco?
- Querido, déjate de remas y pasemos directamente al tema.

### LÉXICO Y SEMÁNTICA

- Yo soy tu morfema, tu eres mi lexema...si no estamos unidos nuestra existencia carece de sentido
- Aunque los falsos amigos me tildan de indefinida, yo por ti cometería barbarismos.
- Déjate de eufemismos, quiero romper contigo todos los tabúes
- Somos como los morfemas derivativos de una palabra parasintética. Si uno de los dos cae, nada tiene sentido.
- Unamos tu raíz y mis morfemas y hagamos criaturas parasintéticas

### LITERATURA

- Soy tu verso suelto que busca un encabalgamiento abrupto.
- Eres el terceto final que sublima mi soneto.
- Cuando pasaste de ser sinestesia a ser retruécano, terminó toda el polisíndeton que había entre nosotros.
- Si nos unimos en una única sílaba, puedo dejarte sinalefa

### FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA

- Desde que te conocí ya no me tildo "solo". Las situaciones diacríticas no entran en la tónica de nuestra relación.
- Bésame bilabial y fricativamente
- ¿Quieres formar diptongo conmigo hasta que la tilde nos separe?
- Pensé que serías punto y aparte pero fuiste punto y seguido.
- -Te veo las tildes. -Quería ponerte tónico.
- Tú tan llana y yo tan esdrújulo.
- Tu rollito con cloTILDE deshizo nuestro diptongo
- Ahí hay un sujeto que me hace decir ayy

### TIPOLOGÍA DE LAS LENGUAS

- ¿Quieres tener conmigo una lengua romance?
- ¿Sabes qué podrían hacer mi lengua y la tuya juntas? ¡Un pidgin! 😊