

## UNIDAD 7: LAS PALABRAS VARIABLES

### LECTURA EN VOZ ALTA

Un Rey tenía un hijo único y lo quería como a la luz de sus ojos. Pero ese Príncipe siempre estaba descontento. Pasaba días enteros asomado al balcón, mirando a lo lejos.

—¿Pero que te hace falta?— le preguntaba el Rey— ¿Que te pasa?

—No lo sé, padre mío. Ni siquiera yo lo sé.

—¿Estás enamorado? Si quieres a una muchacha, dímelo y la haré tu esposa, sea la hija del Rey más poderoso de la tierra o la campesina más miserable.

—No padre, no estoy enamorado.

¡Y a todo recurría el Rey para distraerlo! Teatros, bailes, música, canto; pero nada serviría, y del rostro del Príncipe desaparecía día a día el color rosa. El Rey publicó un edicto y de todas las partes del mundo acudió la gente más instruida: filósofos, doctores y profesores. Les mostró al Príncipe y les pidió consejo. Todos se retiraron a meditar y después volvieron junto al Rey.

—Majestad, hemos pensado, hemos leído las estrellas, y he aquí lo que debéis de hacer. Buscad a un hombre que esté contento, pero contento de todo y por todo, y cambiad la camisa de vuestro hijo por la suya.

Ese mismo día, el Rey mandó embajadores por todo el mundo para que buscaran un hombre contento. Le trajeron un cura.

—¿Estás contento?— le preguntó el Rey.

—¡Yo sí, Majestad!

—Bien. ¿Te gustaría ser mi obispo?

—¡Oh, claro que sí, Majestad!

—¡Entonces vete! ¡Fuera de aquí! Busco a un hombre feliz y contento de su estado, no uno que quiera estar mejor de lo que está.

Y el Rey se puso a esperar a otro. Había un Rey vecino, le contaron, que vivía de veras feliz y contento: tenía una mujer hermosa y buena, gran cantidad de hijos, había derrotado a todos sus enemigos en la guerra y su país estaba en paz. El Rey, lleno de esperanzas, mandó de inmediato a sus embajadores para que le pidieran la camisa. El Rey recibió a los embajadores.

—Sí, sí —les dijo—, no me falta nada, pero es una lastima que, cuando se tienen tantas cosas, haya que morir y dejarlo todo. ¡Con este pensamiento, sufro tanto que de noche no duermo!

Y los embajadores juzgaron, con toda razón, que era mejor regresar.

Para desahogarse un poco, el Rey fue de cacería. Le disparó a una liebre y creía haberle acertado, pero la liebre huyó dando brincos. El Rey la persiguió y se alejó de su séquito. En medio del campo, oyó una voz de hombre que cantaba la falulella.

El Rey se detuvo. "¡Quién canta así?", pensó, "tiene que estar contento!" Y siguiendo el sonido de la voz se metió en una viña, y entre las hileras vio a un joven que cantaba mientras podaba las vides.

—Buenos días, Majestad —dijo el joven—. ¿Tan temprano y ya en el campo?

—Bendito seas, ¿quieres que te lleve conmigo a la capital? Serás mi amigo.

—Ay, Majestad, no. Os lo agradezco, pero no me interesa. No me cambiaría ni por el Papa.

—Pero ¿por qué? Tú un joven tan apuesto...

—Que no, os digo. Estoy contento como estoy y basta.

"¡Al fin un hombre feliz!", pensó el Rey.

—Escúchame, joven, debes hacerme un favor.

—Si puedo de todo corazón, Majestad. [...]

Y el Rey, que no cabía en sí de la alegría, corrió a buscar a su séquito:

—¡Venid, venid! ¡Mi hijo está curado! ¡Mi hijo está curado!

Y los lleva junto al joven.

—Joven bendito —le dice—, ¡te daré lo que quieras! Pero dame, dame... [...]

Y se aferra a él, empieza a desabotonarle la chaqueta. Súbitamente se detiene, se le aflojan los brazos. El hombre contento no tenía camisa.

*La camisa del hombre contento. Italo Calvino*

## COMPRESIÓN

- 1- ¿Quiénes son las "personas instruidas", según el Rey. ¿Por qué les piden consejo?
- 2- ¿Qué hacen los esos sabios, cuando se retiran a meditar?
- 3- El Rey busca a tres hombres supuestamente contentos. Explica cómo fue cada caso.

## EXPRESIÓN

- 1- Explica la frase final del texto: "El hombre contento no tenía camisa". ¿Qué has pensado al leer este final? ¿Crees que el autor ha elaborado un final preciso? Explica tu respuesta. (En Literatura hablamos de "finales abiertos" cuando ocurre lo mismo que en este cuento). ¿Por qué crees que ha utilizado este tipo de final.?
- 2- Escribe tú ahora la continuación de este cuento. Se trata de un final inventado por ti. En ese final debes explicar todo lo que ocurrió después.
- 3- Lee de nuevo la respuesta de el segundo individuo al que interroga el rey. Explica sus palabras u la conclusión del rey.

—Sí, sí —les dijo—, no me falta nada, pero es una lastima que, cuando se tienen tantas cosas, haya que morir y dejarlo todo. ¡Con este pensamiento, sufro tanto que de noche no duermo!

- 4- Qué crees que necesita una persona para ser feliz. Escribe una redacción sobre ese asunto.
- 5- El rey le pregunta a su hijo si está enamorado. ¿Crees que ese es motivo de alegría o de tristeza? Explica tu respuesta.
- 6- ¿Qué es un edicto? Redacta el edicto que publicó el rey.
- 7- Antes de pedir consejo a los sabios el rey intenta animar a su hijo de otra forma ¿cual? Cuando tú estás triste, ¿qué cosas te sirven para animarte?

## BUSCA INFORMACIÓN

- 1- ¿Quién es Italo Calvino? Redacta una breve biografía (10 líneas) de este autor y escribe también las obras más importantes que ha escrito. Consulta esta página: [http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/calvino\\_italo.htm](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/calvino_italo.htm)
- 2- Los sabios le dicen al rey que han leído las estrellas. ¿Te interesan los temas de magia, ocultismo o adivinación? Haz una pequeña investigación sobre las artes adivinatorias a lo largo de la historia. Después, presenta tus conclusiones ante tus compañeros.

### El test de la lectura

Comprueba que no haces una lectura apresurada del texto:

- 1- Los hombres sabios convocados por el Rey...:
  - A) No lograron encontrar solución al problema del Príncipe..
  - B) Encontraron la solución al problema.
  - C) Llevaron al Príncipe al teatro, a la danza y a otros lugares, pero no lograron su objetivo.
- 2- El Rey vecino...
  - A) Era de veras feliz.
  - B) Estaba abrumado por tanta felicidad.
  - C) No quiso ayudar al Príncipe.
- 3- ¿Cómo encontró al hombre feliz?
  - A) Cuando este perseguía a una libre.
  - B) Cuando este trabajaba en sus tierras
  - C) Cuando acudió para cantar na falulella ante el Rey.



Imagen tomada de <http://lecturabreveula.blogspot.com.es/>

## ORTOGRAFÍA: LA GRAFÍA H

### Se escriben con h:

- Todas las formas verbales de toda la conjugación de los verbos que llevan *h* en su infinitivo: *haber, hacer, huir, halar, habita, hallar, herir, hervir...*
- Las palabras que empiezan por: **hue, -hie, -hia, -hui** (*huir, hueso, hielo, hiato ...*)
- Las palabras que empiezan por los prefijos: **hecto** (*hectolitro*), **hemi** (*hemisferios*), **hidro** (*hidrosfera*), **hiper** (*hipermercado*), **hepta** (*heptasílabo*), **homo** (*homogéneo*)
- Las palabras que empiezan por **hum-** (*humilde...*)

1- Las palabras que empiezan por hue y por hie, son complicadas en lo que se refiere a la familia de palabras que forman. Piensa en la familia de palabras de huevo: huevera, huevecillo pero oval, ovoide, ovario, óvulo ...

Lo mismo ocurre con las que te presentamos en la tabla. Busca todas las palabras de su familia léxica, siguiendo el ejemplo:

Palabra primitiva	Familia léxica (palabras que empiezan por hue )	Familia léxica (palabras que empiezan por o)
Huevo	Huevecillo, huevera, huevón	Oval, ovoide, óvulo, ovario
Hueco		
Hueso		
Huérfano		

2- Fíjate, sin embargo, en las siguientes palabras. Escribe oraciones con ellas.

Palabra primitiva	Familia léxica
Huerto	Horticultor
Huésped	Hospedar, hospedaje, hospedería
Huelga	Holgar
Hueste	Hostigar

3- ¡Cuidado con el verbo oler! Como puedes observar, su infinitivo es con **o**. Pero no mantiene la **o** en muchas formas de su conjugación. Conjuga el presente del indicativo y de subjuntivo.

4- Escribe un texto en el que utilices palabras con **h**.

5- Como sabes, un prefijo es la parte de la palabra que colocamos delante del lexema (que aporta el significado básico). Muchos prefijos, que empleamos en nuestra lengua, empiezan por "h" y proceden del griego o del latín. Los utilizamos en Matemáticas. También se emplean para designar el nombre de los verbos (según su número de sílabas).

- Completa los huecos:
  - **Hexágono:** polígono de seis lados
  - **Hectómetro:**
  - **Heptasílabo:**
- Deduce ahora el significado de: triángulo, pentágono, dodecasílabo, decilitro.
- Haz una lista de otros prefijos griegos que empiecen por "h" y anota su significado.

## VOCABULARIO Y SEMÁNTICA: EL GÉNERO Y EL NÚMERO

El sustantivo es una palabra variable, es decir, presenta género y número.

### GÉNERO de los sustantivos

No debemos confundir el género y el sexo. El género es un rasgo gramatical. Así, decimos *el lápiz* o *la goma*. Algunas veces el género es **inherente** al sustantivo (no depende de la terminación). Sabemos el género por el adjetivo o el determinativo que concuerdan con el sustantivo: *la escasez* / *el césped*. Otras veces, el género **depende de la terminación**:

- Sustantivos terminados en -a /-o: *silla* / *armario*. Sin embargo, esto no es una regla. Observa: *la mano* / *el mapa*.
- Existen terminaciones especiales para marcar el femenino: -esa, -isa, -ina, -triz.
- A veces, el género (y el sexo) de los sustantivos se señala utilizando palabras diferentes: *hombre-mujer*, *toro-vaca*...
- Algunos sustantivos cambian de significado cuando cambia el género: *el/la editorial*, *el/la frente*... Son sustantivos **homónimos**.
- Algunos sustantivos pueden ser masculinos o femeninos sin variar su terminación: *estudiante*, *periodista*... Son sustantivos **comunes en cuanto al género**.
- Otros sustantivos son **ambiguos**, esto significa que se pueden utilizar como masculinos o como femeninos según se prefiera: *el/la mar*.
- Los sustantivos **epíctenos** tienen siempre el mismo género aunque cambie el sexo de aquello que designamos: *la hormiga macho* o *el gorila hembra*.

### NÚMERO de los sustantivos

Como norma general, el plural se forma añadiendo -s para los sustantivos acabados en vocal, o -es, para aquellos que terminan en consonante. El singular no tiene ningún rasgo especial. Pero podemos reseñar algunos casos especiales. Al cambiar el número de una palabra hay que volver a situar el acento y la tilde. Así: *árbol* > *árboles* / *delfín* > *delfines*

- Sustantivos acabados en -á, -é, -ó forman el plural añadiendo -s: *sofás*
- Sustantivos acabados en -í, -ú forman el plural añadiendo -s o -es: *esquí* o *esquíes*.
- Algunos sustantivos como: *tics* o *cómics* forman el plural añadiendo -s (observa que *cómic* mantiene excepcionalmente la tilde).
- Algunas palabras solo se utilizan en singular o en plural: *tesis*, *sed*, *nupcias*...
- Otras palabras pueden utilizarse indistintamente en singular o en plural: *tijera-tijeras*, *paz-paces*.

**1-** Clasifica estas palabras en un cuadro según su género e indica cual es el género opuesto: *padre*, *amigo*, *gato*, *juez*, *dentista*, *periodista*, *mano*, *lápiz*.

**2-** Cambia el género los sustantivos del texto. Indica de qué caso se trata.

**3-** Clasifica estas palabras en un cuadro según su número y luego modifícalo: *cómic*, *gafas*, *tambor*, *pijama*, *pantalones*, *tijeras*, *león*, *mosquito*, *canguro*, *flores*.

**4-** Cambia el número los sustantivos del texto *Aleksandr Nikoalevich* y observa los cambios que se producen.

**5-** Continúa el cuento. Después, puedes leerlo completo en

<http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/rus/afanasi/basilisa.htm>

En un reino vivía una vez un comerciante con su mujer y su única hija, llamada *Basilisa la Hermosa*. Al cumplir la niña los ocho años se puso enferma su madre, y presintiendo su próxima muerte llamó a *Basilisa*, le dio una muñeca y le dijo:

—Escúchame, hijita mía, y acuérdate bien de mis últimas palabras. Yo me muero y con mi bendición te dejo esta muñeca; guárdala siempre con cuidado, sin mostrarla a nadie, y cuando te suceda alguna desdicha, pídele consejo.

El comerciante, al quedarse viudo, se entristeció mucho; pero pasó tiempo, se fue consolando y decidió volver a casarse. Era un hombre bueno y muchas mujeres lo deseaban por marido; pero entre todas eligió una viuda que tenía dos hijas de la edad de *Basilisa* y que en toda la comarca tenía fama de ser buena madre y ama de casa ejemplar.

Cuento folclórico ruso. Aleksandr Nikoalevich Afanasiev

## EL SUSTANTIVO

### 1– SIGNIFICADO

Los sustantivos son palabras que sirven para designar personas, animales, cosas, sentimientos, lugares, etc.

**Ejemplos:** Sandra (persona), Lápiz (cosa), miedo (sentimiento), Segovia (lugar).

Sin embargo, esta definición no es suficiente para identificar correctamente a los sustantivos. Hay que tener en cuenta su forma y su función.

Los sustantivos son palabras variables; esto es, tienen género (masculino y femenino) y número (singular y plural).

**Ejemplos:** emperador – emperatriz, camino - caminos.

### 2– FORMA. EL GÉNERO

La Información gramatical del sustantivo es la que permite identificarlos en un texto. Como el sustantivo es una palabra variable, podemos “modificar” un sustantivo para que sea masculino o femenino, singular o plural. Se trata de los morfemas de género y número que explicamos a continuación.

El **género** es un rasgo gramatical de los sustantivos. No hay que confundirlo con el sexo de los seres vivos.

El género se puede manifestar de diversas maneras. En algunas ocasiones, el **género de los sustantivos se coincide con el sexo** de la realidad. En estos casos, el género se puede manifestar a través de diferentes morfemas o terminaciones. Te presentamos algunas a continuación:

- Con las terminaciones -o, -e o *consonante* para el masculino y -a para el femenino.

**Ejemplos:** gato – gata, jefe - jefa, conductor - conductora

- Con terminaciones irregulares para el femenino: -ina, -isa, -esa, -triz.

**Ejemplos:** gallo - gallina, poeta - poetisa

- Cambiando el artículo que precede al sustantivo. Estos sustantivos se denominan **comunes** en cuanto al género.

**Ejemplo:** el/la periodista.

- Con palabras diferentes.

**Ejemplos:** hombre - mujer.

En otras ocasiones, **el género de los sustantivos no indica sexo**. En estos casos, el género se puede expresar:

- Con las terminaciones -o para el masculino y -a para el femenino. La diferencia de género indica diferencia de tamaño, de forma, o que sencillamente, designan otra cosa.

**Ejemplos:** cesto - cesta, fruto - fruta.

- Algunos sustantivos pueden llevar indistintamente determinativos y adjetivos en femenino. Son los sustantivos **ambiguos**.

**Ejemplo:** el/la mar.

- Algunos sustantivos no tienen terminaciones especiales para el masculino. En este caso, el género se indica a través de la concordancia con los determinativos y adjetivos.

**Ejemplos:** la pared blanca.

### CLASIFICACIÓN

Según su significado los sustantivos se suelen clasificar así:

#### Comunes o propios

- Los sustantivos comunes nombran a todos los seres y objetos de la misma clase. Ejemplos: libro.
- Los nombres propios designan a un ser u objeto diferenciándolo del resto de seres u objetos de su misma clase. Ejemplos: Celia.

#### Concretos o abstractos

- Los sustantivos concretos nombran seres y objetos que se pueden percibir por los sentidos. Ejemplos: camiseta.
- Los sustantivos abstractos se refieren a conceptos, pensamientos o ideas que solo existen en nuestra mente. Ejemplos: belleza.

#### Individuales o colectivos

- Los sustantivos individuales nombran a un solo ser u objeto. Ejemplos: barco, oveja.
- Los sustantivos colectivos se refieren en singular a un grupo formado por varios seres u objetos homogéneos. Ejemplos: constelación.

#### Contables o no contables

- Los sustantivos contables designan a seres u objetos que se pueden contar. Ejemplos: niño.
- Los sustantivos no contables nombran sustancias o materias que no se pueden contar, pero sí pesar o medir. Ejemplos: azúcar.

## 2- FORMA. EL NÚMERO

El número del sustantivo indica si dicho sustantivo se refiere a un solo ser u objeto o a varios. Puede ser **singular** si se refiere a un único ser u objeto... (**ejemplos**: río, bondad), o **plural** si se refiere a varios seres u objetos. El plural se forma añadiendo las terminaciones -s o -es-. (**ejemplos**: ríos, bondades). El singular no tiene terminación propia.

**Los sustantivos terminados en vocal** forman el plural del siguiente modo:

- Cuando acaban en vocal átona, se añade una -s.  
Ejemplo: tiza > tizas
- Cuando acaban en -á, -é, -ó (tónicas), se añade una -s.  
Ejemplos: café > cafés.
- Cuando acaban en -í, -ú (tónicas), se añade -es, aunque es muy frecuente que se añada -s. Ejemplos: marroquí > marroquíes o marroquís.

**Los sustantivos terminados en consonante** forman el plural del siguiente modo:

- Cuando acaban en consonante distinta de -s o cuando se trata de palabras agudas terminadas en -s, se añade -es.  
Ejemplos: reloj > relojes.
- Cuando acaban en -s y no son palabras agudas, o cuando acaban en -x, se mantiene la misma forma en singular y en plural. Ejemplos: el lunes > los lunes
- Cuando acaban en -y, se añade -es. Ejemplos: rey > reyes

## 3- FUNCIÓN

Los sustantivos son el **núcleo del sintagma nominal** (o grupo nominal). Así lo estudiaremos más adelante. Baste ahora con decir que es la palabra fundamental o más importante de dicho sintagma.

### FORMACIÓN DE SUSTANTIVOS

Añadiendo sufijos a otras palabras podemos crear nuevos sustantivos. Observa estos ejemplos:

#### Adjetivo + sufijo

- -eza: grande > grandeza
- -idad: feliz > felicidad
- -ura: dulce > dulzura

#### Verbo + sufijo

- -aje: espiar > espionaje
- -anza: andar > andanza
- -ción: perder > perdición
- -ido: aullar > aullido
- -ura: escribir > escritura

#### Sustantivo + sufijo

- -aje: andamio > andamiage
- -al: rosa > rosal
- -ote: amigo > amigote
- -ero/a: papel > papelera
- -ista: periódico > periodista

#### Practica en estos enlaces:

<http://centros3.pntic.mec.es/c.p.antonio.de.ulloa/webactivhotpot/raiz/Hot%20Pot/lengua6/forsusadver/indice.htm>

## ACTIVIDADES

**1-** Localiza los sustantivos del texto e indica de qué tipo son. ¿Hay alguno que sea difícil de clasificar? ¿Por qué?

**2-** Clasifica los sustantivos anteriores según su forma.

**3-** Forma sustantivos a partir de las palabras destacadas en el texto. Por ejemplo: esperar > la espera / la esperanza.

**4-** Inventa sustantivos que no existan a través de los mecanismos de formación de sustantivos. Después, otro compañero debe tratar de definir su significado. Podéis ponerlos por parejas para esta actividad.

—Me encantan las puestas de sol. Vamos a ver una puesta de sol...

—Pero hay que **esperar**...

—Esperar qué ?

—Esperar a que se **ponga** el sol.

Primero pareciste muy **sorprendido**, y luego te reíste de ti mismo. Y me dijiste:

—Siempre **creo** que estoy en casa !

En efecto. Cuando es el mediodía en Estados Unidos, el sol, como todo el mundo **sabe**, se pone en Francia. Bastaría poder ir a Francia en un minuto para asistir a la puesta del sol. Lamentablemente, Francia está demasiado alejada. Pero en tu planeta tan pequeño, te alcanzaba con correr tu silla algunos pasos. Y **mirabas** el crepúsculo cada vez que lo deseabas...

—Un día, vi al sol ponerse cuarenta y tres veces !

Y un poco más tarde agregabas:

—Sabes... cuando se está tan **triste** a uno le gustan las puestas de sol...

—El día de las cuarenta y tres veces estabas entonces muy triste?

Pero el principito no respondió.

*El principito. A. de Saint- Exupery*

# EL ADJETIVO

## 1- SIGNIFICADO

Los adjetivos son palabras que expresan cualidades, estados y otras propiedades de los sustantivos a los que acompañan.

**Ejemplos:** hábil (cualidad), triste (estado), gaditano (origen)...

Los adjetivos son palabras variables; es decir, tienen género (masculino y femenino) y número (singular y plural). Ejemplos: listo (masculino) / lista (femenino); amable (singular) / amables (plural). Además, algunos adjetivos admiten también la expresión del grado (positivo, comparativo y superlativo). Ejemplos: listo / más listo que / listísimo.

## 2- FUNCIÓN

Los adjetivos son modificadores o complementos del sustantivo, es decir, modifican al sustantivo al que acompañan. Bien sea directamente (complemento del nombre), precediendo o siguiendo al sustantivo: pobre hombre / hombre pobre; o indirectamente (atributo o complemento predicativo), a través de un verbo: La alfombra es fea. Lo estudiaremos más adelante

## 3- FORMA. GÉNERO Y NÚMERO

Los adjetivos concuerdan en género y número con los sustantivos a los que acompañan. Ejemplos: gato sigiloso, camisas limpias.

### Género

Según el género, existen dos tipos de adjetivos:

- Adjetivos de dos terminaciones: tienen diferente forma en masculino y en femenino. En estos casos, el género se marca con las terminaciones -o para el masculino y -a para el femenino, o consonante para el masculino y -a para el femenino. Ejemplos: friolero / friolera, traidor / traidora
- Adjetivos de una terminación: tienen la misma forma en masculino y en femenino. Ejemplos: un chico inteligente / una chica inteligente .

### Número

La formación del plural de los adjetivos sigue las mismas reglas que en el caso de los sustantivos. Ejemplos: bueno / buenos; baladí / baladíes; comilón / comilones, isósceles/ isósceles.

## 2- FORMA. GRADO

El grado es la capacidad que tienen los adjetivos de expresar la diferente Ejemplos: alto / más alto que una montaña / muy alto. Algunos adjetivos son comparativos o superlativos en sí mismos y, por tanto, no pueden aparecer con ninguna marca comparativa ni superlativa. Son los siguientes:

Positivo	Comp.	Superlat
bueno	mejor	óptimo
malo	peor	pésimo
grande	mayor	máximo
pequeño	menor	mínimo
alto	superior	supremo
bajo	inferior	ínfimo

## FORMACIÓN DE ADJETIVOS

### Sustantivo + sufijo

- -al / -il: semestre > semestral / joven > juvenil
- -(d)ero / a: calle > callejero
- -oso / a: sudor > sudoroso
- -ista: anarquía > anarquista
- -es / -esa / -eño / -eña / -ano / -ana: Asturias > asturiano
- -ario: parlamento > parlamentario

### Verbo + sufijo

- -(a)ble: tratar > tratable
- -ante: cantar > cantante
- -ente: insistir > insistente
- -dor: abrumar > abrumador
- -izo: huír > huidizo
- -ante: impresionar > impresionante

### Adjetivo + sufijo

- -ino: blanco > blanquecino
- -usco: pardo > pardusco / verde > verdusco

### Formación del grado con morfemas:

- Grado **positivo**: expresa una cualidad o estado sin especificar la intensidad ni establecer una comparación. Es el grado que expresa el adjetivo por sí solo. Ejemplos: chica lista.
- Grado **comparativo**: expresa una cualidad de un ser u objeto comparándola con otra persona u objeto. Ejemplo: Soy *tan lista como ella* (compara una cualidad en dos seres). Existen tres clases de grado comparativo:
  - 1- Comparativo de igualdad: se construye con las marcas de comparación tan ... como o igual de ... que. Ejemplo: *Luisa es tan lista como Ana.*
  - 2- Comparativo de inferioridad: se construye con las marcas de comparación menos ... que. Ejemplo: *Mi perro es menos veloz que un leopardo.*
  - 3- Comparativo de superioridad: se construye con las marcas de comparación más ... que. Ejemplo: *Luis es más simpático que el Sonia.*
- Grado **superlativo**: expresa una cualidad o estado en el grado máximo de intensidad. Existen dos tipos de superlativo:
  - 1- Superlativo relativo: compara la cualidad de un ser u objeto con la de un conjunto. Ejemplo: *La mejor de mis sonrisas.*
  - 2- Superlativo absoluto: expresa el grado más alto de intensidad sin más. Ejemplo: *amabilísimo-, muy amable-, celeberrimo...*

## ACTIVIDADES

- 1- Localiza los adjetivos en este texto. Algunos de ellos se han formado a partir de otras palabras añadiendo sufijos ¿cuáles?
- 2- Clasifica los adjetivos de la actividad anterior según su forma.
- 3- Localiza en el texto un adjetivo explicativo y otro especificativo.
- 4- Escoge un adjetivo del texto y haz una tabla en la que establezcas los diferentes grados. No olvides poner ejemplos.
- 5- Inventa adjetivos que no existan añadiendo sufijos. Trata de definir el significado. También podéis hacer esta actividad por parejas.
- 6- Cambia los adjetivos del poema y observa el cambio de sentido que se produce

### A Eduardo Casanueva.

Descalza por la mar, la primavera  
llega, racha de sal, para que vuelas,  
niña feliz de cañas y papeles  
con la trenza ondulante y onceañera.  
Alta la brisa va, alta y ligera  
la cometa. Qué lindos sus cuarteles  
de angélicos y hexágonos broqueles  
y qué airosa en el cielo y calle altera.  
Cómo tira de mí, cómo me llama  
a su rampa de luz, cómo me incita  
y me dice en secreto que me ama  
cuando en mi pulso azul muerde y palpita.  
Oh mi primera novia en la alta rama  
de esta pasión de álamo infinita.

Gerardo Diego



# LOS DETERMINATIVOS

## 1- SIGNIFICADO Y FORMA

Los determinativos son palabras que **acompañan** a los sustantivos para delimitar su significado. Ejemplos: su amigo; estos libros.

Los determinativos tiene género y número que concuerda con el de los sustantivos que acompañan. Los determinativos pertenecen a una clase cerrada, es decir, no se pueden formar nuevos determinativos. Solo existen los tipos que estudiamos.

## 2- FUNCIÓN

Los determinativos pueden desempeñar dos funciones que estudiaremos más adelante:

- Actualizadores del sustantivo: los determinativos actualizan al sustantivo dentro de la oración, es decir, lo presentan. Los actualizadores son necesarios para que la oración sea correcta. Ejemplos: Mi profesor me lo explica / \*Profesor me lo explica
- Modificadores o complementos del sustantivo: los determinativos complementan el significado del sustantivo al que acompañan. Los modificadores o complementos se pueden eliminar sin que la oración sea incorrecta. Ejemplos: Las manchas esas no se han quitado. / Las manchas no se han quitado.

## 3- TIPOS

**Los artículos** preceden al sustantivo para indicar que este se refiere a un ser u objeto conocido. Los artículos concuerdan en género y en número con el sustantivo al que acompañan. (las amigas; el perro). Las formas del artículo son las siguientes:

	Masc.	Fem.	neutro
Singular	El	La	Lo
Plural	Los	Las	-

**Los posesivos** indican a quién pertenece un ser u objeto. Ejemplos: tus cuadernos-, su vida. Las formas de los posesivos son estas:

	Con sustantivos masculinos		Con sustantivos femeninos		
	singular	plural	singular	plural	
Un poseedor	Mi/ mío /	Mis /míos	Mi / mía	Mis/ mías	1ª persona
	Tu / tuyo	Tus / tuyos	Tu / tuya	Tus / tuyas	2ª persona
	Su / suyo	Sus / suyos	Su / suya	Sus/ suyas	3ª persona
Varios poseedores	Nuestro	Nuestros	Nuestra	Nuestras	1ª persona
	Vuestro	Vuestros	Vuestra	Vuestras	2ª persona
	Su /suyo	Sus / suyos	Su / suya	Sus/ suyas	3ª persona

### RECUERDA

Existen varios tipos de determinativos o determinantes:

- Artículos
- Posesivos
- Demostrativos
- Numerales I
- Indefinidos
- Interrogativos
- Exclamativos

Algunas gramáticas consideran dos tipos de **artículos**:

- Artículos determinados: el, la, los, las, lo
- Artículos indeterminados: un, una, unos, unas (nosotros los hemos incluido dentro de los indefinidos).

**Los demostrativos** son palabras que indican la distancia, en el espacio o en el tiempo, de un ser u objeto en relación con el hablante. Ejemplos: este niño (cercanía); aquel verano (lejanía). Las formas de los demostrativos son estas:

	Distancia próxima		Distancia media		Distancia lejana	
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
Sing.	Este	Esta	Ese	Esa	Aquel	Aquella
Plural	Estos	Estas	Esos	Esas	Aquellos	Aquellas

**Los numerales** son palabras que expresan cantidad u orden de forma precisa.

**Los indefinidos** expresan cantidad de forma imprecisa. Ejemplos: mucha gente, varios días.

Algunos indefinidos son: un, una, demasiados, demasiadas, bastante, bastantes, varios, varias, mucho, mucha...

**Los interrogativos y los exclamativos** introducen enunciados interrogativos y exclamativos, respectivamente. Ejemplos: ¿Cuánto tiempo has estudiado? ¡Qué calor! Solo pueden funcionar como actualizadores del sustantivo al que acompañan.

**Los interrogativos y exclamativos** son qué, cuánto, cuánta, cuántos, cuántas, cuál, cuáles... Recuerda que estas palabras llevan tilde.

### LOS NUMERALES

**Cardinales:** indican una cantidad exacta. Ejemplos: uno, dos, veinte, cien...

**Ordinales:** indican orden en la cadena de numeración. Ejemplos: primero, segundo, tercero, vigésimo, milésimo...

### SABER MÁS

Solo existe un **determinativo relativo**: cuyo, cuya, cuyos, cuyas. Su significado es posesivo. Ejemplo: el hombre cuyo coche arreglé (el antecedente del relativo cuyo es el sustantivo hombre).

## ACTIVIDADES

- 1- Localiza los determinantes en este texto. Indica de qué tipo son.
- 2- Indica el sustantivo al que acompañan los determinantes anteriores.
- 3- Cambia los determinantes que has encontrado por otro tipo. Observa los cambios que se producen en el texto.
- 4- Lee y trata de explicar por qué cambia el determinante en este enunciado. "He conocido a un fotógrafo profesional. El fotógrafo me ha revelado muchos de sus trucos para lograr buenas imágenes".

También me gustaba un reloj de sol, pintado en la fachada de una iglesia, en el campo. Este reloj me parecía algo tan cabalístico y extraño que [...] pasaba horas mirando cómo la sombra de la barrita de hierro indicaba el paso del tiempo. Esto me angustiaba y me hundía, a la vez, en una infinita pereza. [...]. Durante la enfermedad, si [...] debemos permanecer acostados, la compañía del reloj es una de las cosas imprescindibles y a un tiempo aborrecidas. Me gustan los relojes, me fascinan, pero creo que los odio [...].

Deseo tener un reloj. Muchas veces he pensado que me es necesario. No sé si llegaré a comprármelo algún día. ¿Lo necesito de verdad? ¿Lo entenderé acaso?

*Los relojes. Ana María Matute*



# LOS PRONOMBRES

## 1- SIGNIFICADO Y FORMA

Los pronombres son palabras que nunca acompañan al sustantivo, sino que lo **sustituyen**.  
Ejemplo: Ana me lo ha contado / Ella me lo ha contado.



Los **pronombres** tiene **género y también pertenecen a una clase cerrada**, es decir, no se pueden formar nuevos determinativos. Solo existen los tipos que estudiamos.

## 2- FUNCIÓN

Los pronombres desempeñan las mismas funciones que los sustantivos y los grupos nominales dentro de la oración (sujeto o complemento del verbo...). Lo estudiaremos en otras unidades. Hay diferentes clases de pronombres: pronombres personales, relativos, demostrativos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos.

## 3- TIPOS

- **Los pronombres personales** indican la persona gramatical: 1.ª persona (yo/nosotros/nosotras), 2.ª persona (tú/vosotros/vosotras) y 3.ª persona (él/ella/ellos/ellas). Ejemplos: Yo tengo sueño; tú te callas; ella baila.

	1ª persona		2ª persona		3ª persona	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural
<b>Formas tónicas</b>	Yo	Nosotros / nosotras	Tú,	Vosotros / vosotras	Él / ella / ello	Ellos / ellas
<b>Formas átonas</b>	Me, mí, conmigo	Nos	Te, ti, contigo,	Os	Le, la, lo, se, sí, consigo	Les, las, los, se, sí, consigo

Algunas gramáticas establecen otro grupo: **los pronombres reflexivos o recíprocos**: me se te, nos, os... Ejemplo: Me peino.

- No todas las consideran pronombres a los **pronombres posesivos**. Mira la tabla de la página anterior sobre los determinantes. Las formas plenas (mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestra...) pueden aparecer, en ocasiones sustituyendo a un grupo nominal o sintagma nominal e incluso, ir precedidas por el artículo. Observa: aquel estuche es el **mío** (=mi estuche)
- **Los relativos** sustituyen en la oración a un sustantivo que ya se ha mencionado antes. Este sustantivo se denomina antecedente, y debe aparecer anteriormente en el texto (aunque a veces está sobrentendido). Ejemplo: el chico que viste es mi hermano (chico es el antecedente del relativo qué).

Las formas de los pronombres relativos son: que (el que, la que, los que, las que); el cual, la cual, lo cual, los cuales, las cuales-, quien, quienes- cuanto, cuanta, cuantos, cuantas.

- **Los demostrativos** son palabras que indican la distancia, en el espacio o en el tiempo, de un ser u objeto en relación con el hablante. No me gusta este, prefiero aquel. Las formas coinciden con las de los determinantes, pero en el caso de los pronombres, no acompañan a los sustantivos.

	Distancia próxima		Distancia media		Distancia lejana	
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
Sing.	Este	Esta	Ese	Esa	Aquel	Aquella
Plural	Estos	Estas	Esos	Esas	Aquellos	Aquellas

- **Los indefinidos** expresan cantidad de forma imprecisa. Ejemplos: tengo bastantes. Las formas coinciden con las de los determinantes, pero en el caso de los pronombres, no acompañan a los sustantivos.

Demasiado, demasiada, demasiados, demasiadas bastante, bastantes, algún, alguna, algunos, algunas, otro, otra, otros, otras, mucho, mucha, muchos, muchas todo, toda, todos, todas...

- **Los numerales** expresan cantidad de forma precisa. Las formas coinciden con las de los determinantes, pero en el caso de los pronombres, no acompañan a los sustantivos.

**Cardinales:** uno, dos, tres, cuarenta y dos, veinte, cien...

**Ordinales:** primero, segundo, tercero...

- **Los interrogativos y los exclamativos** introducen enunciados interrogativos y exclamativos, respectivamente. Ejemplos: ¿Quién ha dicho eso? Las formas coinciden con las de los determinantes, pero en el caso de los pronombres, no acompañan a los sustantivos.

Qué; quién, quiénes; cuánto, cuánta, cuántos-as, cuál, cuáles.

### SABER MÁS

No todas las gramáticas consideran pronombres a los **numerales ordinales**. Pueden aparecer, en ocasiones sustituyendo a un grupo nominal o sintagma nominal e incluso, ir precedidas por el artículo. Observa: No me gustó la primera película, prefiero la **segunda** (=segunda película).

Para vivir no quiero  
islas, palacios, torres.  
¡Qué alegría más alta:  
vivir en los pronombres!  
Quítate ya los trajes,  
las señas, los retratos;  
yo no te quiero así,  
disfrazada de otra,  
hija siempre de algo.  
Te quiero pura, libre,  
irreductible: tú.  
Sé que cuando te llame  
entre todas las gentes  
del mundo,  
solo tú serás tú.  
Y cuando me preguntes  
quién es el que te llama,  
el que te quiere suya,  
enterraré los nombres,  
los rótulos, la historia.  
Iré rompiendo todo  
lo que encima me echaron  
desde antes de nacer.  
Y vuelto ya al anónimo  
eterno del desnudo,  
de la piedra, del mundo,  
te diré:  
«Yo te quiero, soy yo».

*La voz a ti debida. Pedro Salinas*

## ACTIVIDADES

- 1- Lee el texto de Pedro Salinas. Localiza los pronombres que en él aparecen e indica de qué tipo son.
- 2- Indica a qué sustantivo sustituyen los pronombres de la actividad anterior.
- 3- Modifica los pronombres que has encontrado por otros pronombres de otro tipo y observa los cambios.

## COMPRESIÓN: ADQUIRIR LÉXICO

### TRABAJA CON TEXTOS

#### LOS DICCIONARIOS Y LAS ENCICLOPEDIAS

Un diccionario es el libro en el que se recogen y explican de forma ordenada voces de una o más lenguas o de una ciencia. Existen diferentes tipos. A continuación ofrecemos algunos:

##### Según el soporte:

- Tradicional, obra impresa tradicional en formato de papel
- Electrónico, en soporte electrónico y que se maneja con procedimientos informáticos.

##### Según el número de lenguas:

- Monolingüe, sobre una sola lengua, definen palabras y proporcionan explicaciones sobre su uso. A su vez, pueden ser: de palabras (de lengua) o de cosas (enciclopédicos).
- Plurilingüe, sobre varias lenguas, no definen, sino que ofrecen equivalencias entre una lengua denominada de partida y otra denominada de llegada.

##### Según la selección del léxico registrado:

- Generales, son los diccionarios que registran todo el léxico de una lengua que los hablantes usan en la variedad estándar, pero también en el lenguaje literario y en el lenguaje coloquial.
- Especializados o particulares o restringidos, son los diccionarios que registran una parcela del léxico de una lengua: dialecto, profesión, una materia, etc.

##### Según el objeto de la definición:

- Diccionarios de palabras o de lengua o lingüísticos, se ocupan de las palabras o signos lingüísticos.
- Diccionarios de cosas o enciclopédicos, describen la realidad representada por las palabras.

### ACTIVIDADES

**1-** Relaciona las palabras de la columna izquierda con los términos o expresiones de la columna derecha. Utiliza el diccionario si lo necesitas. Escribe después una oración con cada una

- |            |  |
|------------|--|
| • Consomé  | • Caza mayor   |
| • Montería | • Lengua especial que utilizan los individuos de una profesión u oficio. |
| • Neonato  | • Caldo  |
| • Boceto   | • Prueba que hace el artista antes de comenzar una obra                  |
| • Brida    | • Recién nacido  |
| • Jerga    | • Hacer ruido con los pies   |
| • Triscar  | • Freno del caballo  |

**2-** Traed a clase imágenes de diversos objetos. Indica, con ayuda de un diccionario ilustrado o internet, el nombre de las distintas partes que lo componen. Por ejemplo, un barco o una flor.

**3-** Crea tu propio diccionario en el cuaderno o en el ordenador. También podéis usar cartulinas y decorar la clase. Podéis empezar con estas palabras o tomar otras que surjan:

- |           |              |              |
|-----------|--------------|--------------|
| • Atolón  | • Crepúsculo | • Entomólogo |
| • Augurio | • Demacrado  | • Géiser     |

**4-** Une con flechas los sinónimos y antónimos. Consulta un diccionario especializado si tienes dudas, por ejemplo, <http://www.wordreference.com/sinonimos/>

- |              | SINÓNIMO                 | ANTÓNIMO               |
|--------------|--------------------------|------------------------|
| • Dilapidar  | • avisado, astuto, sagaz | • vigoroso, sano       |
| • Pusilánime | • Endeble, flojo         | • necio, crédulo       |
| • Jocosos    | • Inocente               | • malicioso            |
| • Cándido    | • chistoso, alegre       | • ahorrar, escatimar   |
| • Artero     | • derrochar, malgastar   | • Taciturno            |
| • vigilia    | • insomnio               | • modorra, somnolencia |