

RÚBRICA PARA EVALUAR EL RELATO DE UNA ANÉCDOTA

Adecúa su texto a la situación comunicativa.	El texto no se ajusta al tema y al propósito de la anécdota (mostrar una situación comunicativa de conflicto)	Intenta cumplir con el propósito de la anécdota (mostrar una situación comunicativa de conflicto)	El texto plantea un tema relacionado con la anécdota, se logra el propósito, aunque carece de claridad.	El texto se ajusta al tema y al propósito de la anécdota (mostrar una situación comunicativa de conflicto)
	No se ajusta al registro apropiado de acuerdo a la situación comunicativa planteada	Existe una situación comunicativa que no guarda relación con el tema de la anécdota.	Se evidencia un registro apropiado conforme a la situación comunicativa planteada.	Se ajusta al registro apropiado de acuerdo a la situación comunicativa planteada.
Organiza las ideas de su texto de manera coherente.	El relato es impreciso, presenta información insuficiente, existe contradicción en las ideas y se desvía del tema. No sigue una secuencia narrativa (inicio-nudo- desenlace).	La narración es clara, pero presenta algunas imprecisiones y se desvía del tema; no hay orden en los hechos relatados. Sigue una secuencia narrativa, pero carece de uno o más elementos de la progresión narrativa.	El relato es claro, los hechos se exponen de forma progresiva, pero se redundan ideas y no mantiene el tema que desarrolla. El texto sigue una secuencia narrativa.	Presenta información necesaria para su comprensión, expone sus ideas de forma progresiva, sin redundar ideas, mantiene el tema que desarrolla. Sigue una secuencia narrativa (inicio-nudo- desenlace).
Sigue las instrucciones del ejercicio	No se reconoce el conflicto o no queda clara la personalidad de los personajes.	El conflicto es difícil de reconocer o poco creíble. Los personajes no tienen una personalidad definida.	Se observa parcialmente el conflicto. Algún personaje tiene una conducta típica, otros no.	Queda claro el conflicto. Los personajes tienen una conducta típicamente agresiva, pasiva o asertiva
Redacción y corrección	La redacción contiene errores de ortografía o gramática. No está correctamente puntuado. Vocabulario pobre, repeticiones y falta de conexión entre oraciones.	Comete fallos en alguno de los tres apartados	Utiliza un lenguaje correcto pero sencillo, - sin errores ortográficos ni gramaticales - uso correcto de la puntuación - vocabulario de uso cotidiano	Además de correcto, el texto muestra un vocabulario rico y resulta ameno y expresivo.