

OBJETIVOS

Como en años anteriores, el objetivo último de la materia de Lengua Castellana y Literatura es el **desarrollo de la COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**. Esa competencia es algo parecido a una habilidad, es la capacidad para usar la lengua de modo eficaz para organizar el pensamiento y comunicarlo.

El desarrollo de la competencia comunicativa, como cualquier otra habilidad, **no se estudia: SE TRABAJA**. Piensa, por ejemplo, en el deporte. ¿A que no esperarías aprender a nadar solamente estudiando como funcionan los músculos, los movimientos a realizar, y mirando como lo hacen nadadores expertos? Hay que lanzarse a la piscina. Pues para desarrollar la competencia lingüística, el proceso es el mismo: hay que utilizarla. Leer textos de cierta complejidad haciendo un esfuerzo por comprenderlos, escribir cuidando la expresión, interesarse por ampliar el vocabulario y la cultura general... Y, en clase, hacer las actividades con interés y cuidado, no limitarse a memorizar (lo que, por otra parte, no suele dar mucho resultado).

Además, como en todas las habilidades, hay una **BASE PREVIA** sobre la que se desarrolla. Esa base tiene una parte **innata** (cada uno tenemos una capacidad diferente para los diferentes aspectos de la materia), y otra parte relacionada con la **historia personal** (cuánto hemos leído, los conocimientos y habilidades que hemos adquirido en años anteriores, nuestra curiosidad y cultura general...). Así, cada uno y cada una partirá de un punto diferente, algunos/as tendrán que esforzarse más y otros/as menos. Eso no es un problema, pero en algún caso sí puede suponer un **RETO**: tu nivel de comprensión, expresión o conocimientos previos puede hacer que los objetivos sean más o menos asequibles, y tienes que ser capaz de regular tu esfuerzo (y las ayudas que podamos proporcionarte los demás, naturalmente) para lograr los objetivos del curso.

CONTENIDOS

La unidad central de trabajo de la materia siguen siendo los **TEXTOS**.

A nivel de análisis-comentario de texto, en este curso nos centraremos en particular en dos tipos de texto principales:

- Textos **argumentativos** de opinión
- Textos **literarios**.

En torno a ellos trabajaremos todos los demás:

- textos **expositivos**: apuntes, fuentes para obtener contenidos, respuestas a exámenes y tareas (resúmenes, comentarios de texto, análisis y justificaciones...). Si bien no trabajaremos esta tipología textual a nivel de análisis o de teoría, en realidad será la más importante, pues es la que nos sirve para aprender y transmitir lo que sabemos. **Todas tus respuestas, tareas, exámenes, ejercicios, tienen que estar bien redactados, con corrección, adecuación, coherencia y cohesión.**
- textos **narrativos, descriptivos, dialogados**: estos los trabajaremos sobre todo a partir de los géneros literarios y las obras de lectura obligatoria.

A efectos de contenido puramente teórico, todo esto se concreta en dos grandes bloques, que coinciden con el nombre de la materia:

- LENGUA:

- **Comprensión**: esquema, resumen y comentario crítico.
- **Vocabulario**: léxico (estructura de la palabra, tipos de palabras por su nivel/registro/origen...), relaciones semánticas (sinonimia, antonimia, homonimia, polisemia, etc)
- **Gramática**: clases de palabra, categorías gramaticales, el sintagma y sus tipos, la oración simple, la oración compuesta.
- **Textual**: mecanismos de adecuación, coherencia y cohesión. Como se ha dicho, independientemente de que se trabajen a nivel teórico, todos los textos que produzcas tienen que tener en cuenta estas cualidades. Algunas de ellas las trabajaremos, además, al hilo de otros contenidos (gramática, léxico-semántica)

- LITERATURA:

- **Estudio de la literatura española e hispanoamericana (corrientes y autores)** desde el último cuarto del siglo XIX hasta la actualidad.
 - fines XIX-XX: novela realista, modernismo, generación del 97
 - preguerra: vanguardias, generación del 97, la renovación del teatro
 - posguerra: novela, poesía, teatro.
 - literatura contemporánea: narrativa, ¿poesía, teatro?
 - la narrativa hispanoamericana
- **Análisis crítico de tres o cuatro obras literarias concretas**, pertenecientes a diferentes géneros. Estas obras están pendientes de determinar porque coincidirán con las que la CIUG determine para el examen de la PAU.

LA SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS PUEDE CONSULTARSE EN EL AULA VIRTUAL

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CALIFICACIÓN DE CADA EVALUACIÓN

- Exámenes. Serán puntuados sobre 10 y se harán dos por evaluación:
 - Prueba de lectura y análisis de la obra de lectura: 20%
 - Prueba escrita de lengua e historia de la literatura: 80%
- Trabajos, tareas, pruebas puntuales de conocimientos: la puntuación será orientativa, y se puede tener en cuenta para el redondeo

El redondeo se hará a partir de decimales superiores a 0.75, excepto para la obtención del aprobado, para la cual será necesario llegar al 5.

VALORACIÓN DE LA EXPRESIÓN

Ortografía: se descontará 0,2 puntos por cada falta de ortografía o gramatical y 0,1 por falta de acentuación, u omisión de pausas ortográficas, hasta un máximo de 2 puntos. Solo se contemplarán excepciones acreditadas de los alumnos que posean un informe médico o del Departamento de Orientación del Centro, que manifieste que el alumno padece algún trastorno tipificado con la lecto- escritura (por ejemplo, dislexia)

Expresión: La producción de textos correctos, adecuados, coherentes y cohesionados es requisito indispensable de la asignatura, y como tal estas cualidades podrán ser tenidas en cuenta en la puntuación de todas las preguntas que exijan una respuesta redactada. Se podrá penalizar con un máximo de 0,5 la mala presentación, las faltas de coherencia y cohesión o la inadecuación del registro empleado.

RECUPERACIÓN Y NOTA FINAL

La nota final será la media de la puntuación obtenida en cada evaluación antes del redondeo. En este caso, el redondeo se hará a partir de 0.5 excepto para la obtención del aprobado, que requerirá un 5 o más.

Las recuperaciones de literatura tendrán lugar a la vuelta de las vacaciones de Navidad y Semana Santa, en horario de tarde para poder ocupar la hora y media propia de los exámenes de este curso. No habrá recuperación de la tercera evaluación.

Tras la tercera evaluación, se realizará una recuperación global con estructura similar a la de las PAU. Esta recuperación será de toda la materia, para todo el alumnado con una nota final inferior a 5 o que quiera subir nota, y en ningún caso se harán recuperaciones parciales.

MATERIAL

A medida que vayamos avanzando la materia, la profesora irá subiendo al **aula virtual cuadernillos de apuntes y ejercicios que se usarán en clase y en casa**. Es responsabilidad del alumnado imprimirlos o fotocopiarlos por su cuenta.

También en el aula virtual se proporcionan enlaces a aulas virtuales y blogs de profesorado gallego que contienen apuntes y ejercicios suficientes para comparar y preparar la materia.

Finalmente, en la página de la CIUG, también enlazada en el aula virtual, aparecen orientaciones interesantes para el desarrollo de la materia. Recomiendo especialmente la consulta de los exámenes PAU y criterios de calificación de los últimos años, en donde se marca muy claramente el tipo de cuestiones que se preguntan y el nivel de consecución exigido.

MATERIA PENDIENTE de 1º BACHILLERATO

En el Aula Virtual de la materia están desarrollados los contenidos, procedimientos y criterios de calificación de la materia pendiente, en un documento con este título. En ese documento se enlaza el cuadernillo que el alumnado deberá entregar subrayado y con los ejercicios resueltos en folios o libreta aparte.