

Figuras Retóricas

Figura	Definición	Ejemplo
Aliteración	Repetición de sonidos iguales consecutivos en el mismo verso.	<ul style="list-style-type: none"> Tres tristes tigres, comen trigo en un trigal El ala aleve del leve...
Alegoría	Es una metáfora que se presenta de manera continua en el poema	Nuestras vidas son ríos que van a dar en el mar <i>Jorge Manrique</i>
Anáfora	Repetición de palabras al comienzo de los versos, es un recurso destinado a enfatizar el mensaje.	Temprano levantó la muerte el vuelo, temprano madrugó la madrugada, temprano estás rodando por el suelo. <i>Miguel Hernández.</i>
Antítesis	Consiste en contraponer pensamientos para resalte la idea de que son contrarios	No perdono a la muerte enamorada, No perdono a la vida desatenta, No perdono a la tierra ni a la nada. <i>Miguel Hernández</i>
Polisíndeton	El polisíndeton es el empleo de conjunciones para separar los diferentes elementos de una enumeración.	Quiero minar la tierra hasta encontrarte y besarte la noble calavera y desamordazarte y regresarte. <i>M. Hdez.</i>
Asíndeton	El asíndeton es la enumeración en la que no se emplean conjunciones coordinantes.	Día, noche, ponientes, madrugadas, espacios, ondas nuevas, antiguas, fugitivas, perpetuas, mar, tierra, navío, lecho, pluma, cristal, metal, música, labio, silencio, vegetal, mundo, quietud, su forma. <i>Vicente Aleixandre</i>
Hibéribaton	Consiste en alterar el orden lógico en un verso	Por mi mano plantado tengo un huerto. <i>Fray Luis de León</i>
Hibérbole	Visión desproporcionada de la realidad. EXAGERACION	Érase un hombre a una nariz pegado <i>Quevedo</i>

Metáfora	Consiste en la asociación de dos elementos de la realidad que no resultaría evidente y que el autor establece a través de una relación lógica, ingeniosa o subjetiva	La llama que late en su pecho. (para referirse al corazón)
Oxímoron	Unión de dos términos de significado opuesto.	Es hielo abrasador , es fuego helado. <i>Francisco de Quevedo</i> Ángeles del Infierno
PARADOJA	Expresa ideas que en apariencia son contradictorias, pero la oposición no existe	Al avaro, las riquezas lo hacen más pobre
Prosopopeya o personificación	Es atribuir cualidades humanas a seres u objetos inanimados o irracionales	La luna sonreía desde lo alto del cielo
Símil o Comparación	Relaciona dos elementos entre sí para expresar una analogía	Sus ojos son como dos luceros. Eres fría como el hielo
Sinécdote	Es referirse a algo a través de alguna de sus partes o viceversa	<ul style="list-style-type: none"> ○ Estoy buscando un techo donde vivir, en referencia a una vivienda ○ Te quiero con todo mi corazón
Encabalgamiento	El encabalgamiento consiste en separar dos palabras sintácticamente unidas dejando una a final de verso y otra a principio del siguiente.	Que avanza por caminos que no llevan a ningún sitio. El éxito de todos los fracasos. La enloquecida fuerza del desaliento... <i>Ángel González</i>
Sinestesia	La sinestesia consiste en asociar un elemento con otro que pertenece a un ámbito de percepción diferente, como describir una luz por su olor, o el tacto de un objeto mediante un adjetivo que apela al gusto.	Rechinó en la vieja cancela mi llave; con agrio ruido abrióse la puerta de hierro mohoso y, al cerrarse, grave golpeó el silencio de la tarde muerta. <i>A. Machado</i>

Interrogación
RETÓRICA

La interrogación retórica consiste en pronunciar una pregunta sin esperar respuesta, pero con la intención de provocar en el lector la reflexión o emocionarlo.

¿Temes que se te sequen los grandes rosales del día,
las tristes azucenas letales de tus noches?

*Dámaso
Alonso*