

## COMENTARIO CRÍTICO I

### Texto 1

Estremece pensar que haya chavales de 13 años que se suicidan porque algunos compañeros suyos le desprecian y acosan de manera continua y cruel. Uno se pregunta qué pasará por sus jóvenes cabezas para llegar a una decisión tal. Jóvenes vidas truncadas por el comportamiento tan cruel como incomprensible de otros jóvenes como ellos. Estremece pensar que otros muchos sufren ese acoso en silencio, quizás durante años, ante la incomprensión o, simplemente, la ignorancia de los que les rodean. No lo entiendo. No diré nada sobre la educación que reciben, en su casa o en clase. No osaré censurar a padres o docentes. Solo quiero dirigirme a los amigos, los compañeros, porque mañana puedes ser tú, porque tu silencio es cómplice. No te pido un acto heroico, ni que te enfrentes a los acosadores; te pido que te pongas en la piel del que sufre el acoso, que te pongas de acuerdo con otros y que todos juntos defendáis a vuestro amigo o compañero. Podéis acudir a vuestros padres, a vuestros maestros, podéis denunciar. Y a vosotros, acosadores, ¿no entendéis el daño que hacéis? Porque vosotros, de una forma u otra, también vais a pagar las consecuencias de vuestra incomprensible conducta.

### CUESTIONES

- 1. Resume el contenido del texto.**
- 2. Redacta un comentario crítico sobre el texto, manifestando tu acuerdo o desacuerdo con las ideas contenidas en él. Recuerda que debes elaborar un texto propio, argumentativo, bien organizado, redactado con corrección y adecuación.**

**Recordad que debe tener entre 30- 50 líneas.**

- 2. Debéis utilizar al menos CUATRO CONECTORES para irros acostumbrando**
- 3. Tal y como tenéis en las indicaciones que os colgué, debéis seguir la siguiente estructura:**

**a. INTRODUCCIÓN (un párrafo).** Hay que comenzar diciendo escuetamente cuál es el tema del texto, exponer brevemente la postura del autor. Se puede hacer un planteamiento del tema desde datos no introducidos en el texto, ya sea por generalización de ese asunto, o bien por particularización (partiendo de algo que el alumno haya vivido, visto, oído: libros, películas, anécdotas...).

**b. MI TESIS (un párrafo).** En este párrafo debemos enunciar nuestra postura sobre el tema, con claridad y concisión. Lo que aquí se diga va a dar coherencia a todo el comentario. Es decir, vamos a explicitar nuestra tesis, teniendo en cuenta que esta puede

ser convergente (de acuerdo con la postura del autor) o divergente (en desacuerdo con la postura del mismo).

**c. ARGUMENTACIÓN (dos párrafos apróx.).** Aquí vamos a argumentar nuestra tesis, mostrando las razones que apoyan nuestra posición. Los argumentos que se aporten se pueden poner en relación con los del texto pero tenemos que ofrecer argumentos propios y originales. Debemos expresar nuestra posición ante lo expuesto por el autor, bien sea corroborando, refutando o matizando lo que aparece en el texto. Por lo tanto, el texto solo se debe mencionar de trasfondo para decir algo nuevo, no para repetir la información.

**d. CONCLUSIÓN (un párrafo).** Aquí elaboraremos un párrafo de cierre en el que podemos reforzar nuestra tesis, demostrando nuestra madurez y personalidad.