

ASPECTOS A VALORAR EN LA REDACCIÓN DE UN TEXTO

Mínimos (no suman, resta su incumplimiento)

Adecuación usa el registro adecuado en función de la intención comunicativa y de su uso social.

- se adecúa a los rasgos propios del tipo de texto

Coherencia

- organiza las ideas con claridad (secuencia lógica argumental)
- mantiene el tema y el propósito

Cohesión

- enlaza enunciados en secuencias lineales cohesionadas
- utiliza los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto (elipsis, sustitución léxica y pronominal...)
- usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis

Estilo

- claridad y corrección

Dificultades expresivas (restan):

- incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.
- no respeta las normas gramaticales y ortográficas.

Valores (suman)

- Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos.
- Utiliza palabras cultas y propias del nivel formal de la lengua cuando conviene.
- Incorpora en sus escritos rasgos y recursos que refuerzan el propósito del texto (en función de su ámbito y finalidad): creatividad, exactitud y precisión, emotividad, intención estética...

CRITERIOS PARA REDACTAR BUENOS TEXTOS EN LA ABAU(IES Milladoiro)

1. Claridad: sintaxis sencilla.

- a. No más de tres líneas sin un punto y seguido. No más de doce líneas sin un punto y aparte.
- b. No más de tres verbos en una oración. Es preferible utilizar oraciones con poca complejidad sintáctica.
- c. Se debe preferir siempre el orden lógico racional en las cláusulas: SUJ +VBO+CD/SUPL/ATRIB+CI+CC

2. Precisión: la palabra exacta para cada concepto.

- a. Dominio de los tecnicismos. No dominarlos significa tener que acudir a definiciones más o menos recurrentes e improvisadas que suelen resultar pobres, incompletas e imprecisas. Los tecnicismos aportan precisión y ahorran tiempo.
- b. Evita las palabras comodín.
- c. Mejor una palabra que dos, mejor dos que tres: busca la palabra adecuada y evita las perífrasis y giros lingüísticos, ya que oscurecen el texto.
- d. No uses un extranjerismo si no es imprescindible. Nunca debemos usar una palabra en lengua extranjera para significar un concepto para el que ya existe una palabra española.

3. Concreción: debemos ceñirnos a lo que se nos pide. El valor de un escrito no se mide por lo que ocupa, sino en cuanto a la relevancia de los datos aportados. Un error frecuente es creer que cuanto más largo sea un escrito, será mejor valorado. No conviene divagar: perdemos nuestro tiempo y se lo hacemos perder a los demás.