

LA ORACIÓN COMPUESTA POR SUBORDINACIÓN PROPIA

Al encontrarnos ante una oración compuesta, lo primero que debemos hacer es comprobar si, mediante la conmutación, podríamos reducirla al esquema de una simple. En ese caso, nos encontraremos ante un caso de subordinación sustantiva, adjetiva o adverbial “propia”, según se pueda sustituir por un sustantivo, por un adjetivo o por un adverbio

Estos tipos de oración compuesta tienen esquemas sintácticos similares a los de una oración simple, ya que la subordinada realiza una función dentro de la principal. Se clasifican según la clase de palabras que podrían aparecer en el mismo contexto que la subordinada.

Para analizarla:

1. localizar los verbos y el nexos
2. sustituir la subordinada por una palabra –sustantivo, adjetivo o adverbio-
3. analizar como si estuvieses analizando la simple correspondiente hasta llegar al cajón que coincida con la subordinada.
4. al llegar a ese cajón, analiza la subordinada igual que lo harías si fuese independiente. En el caso de las subordinadas adjetivas, sustituye el pronombre que actúa como nexos por el antecedente.

TIPO	CONMUTA POR	FUNCIÓN/ES	NEXOS
SUSTANTIVAS	sustantivo o pronombre (ESO, ÉSE)	-Suj -CD -TMO de S. prep (1)	-conj: <i>que, si</i> -pronombres interrogativos: <i>qué, cómo, cuándo, dónde, cuál, cuánto</i> , etc, precedidos o no de preposición. -sin nexos cuando el PRED es un infinitivo.
ADJETIVAS	Adjetivo	-MOD de S. nom	-pronombres relativos: <i>que, como donde, como, cuyo, el cual</i> , precedidos o no de preposición. -sin nexos cuando el PRED es un participio
ADVERBIALES	adverbio o locuc. Adverbial (entonces, allí, así)	-CC	-Lugar: <i>donde</i> , precedido o no de preposición. -Tiempo: <i>cuando, mientras, apenas, hasta que, antes de que, después de</i> , etc. -Modo: <i>como, como si, como para, según, conforme...</i> -Algunas construcciones con formas no personales del verbo pueden indicar estas tres nociones (gerundios, al+ infinit, etc)

(2)

NOTAS:

- 1-En estos casos, el S. prep en la que se integra la subordinada puede ser: C.rég, MOD de s. nom o de s. adj
- 2-Estos nexos suelen considerarse conjunciones o locuciones conjuntivas, aunque algunos coinciden en su forma con ciertos pronombres relativos. En estos casos, algunos gramáticos modernos los consideran pronombres relativos sin antecedente expreso, por lo que la confusión es aceptable. Los que no coinciden (*mientras, como, según*, etc.) son siempre conjunciones.

EJERCICIO-Diferencia las oraciones sustantivas, adjetivas y adverbiales:

- Pregúntale dónde ha comprado esos zapatos.
- Donde menos se espera salta la liebre.
- Siempre estás donde no debes.
- Vete al lugar donde nos encontraste.
- Vaciada la piscina, procedieron a su limpieza.
- Deduje fácilmente por dónde os debía buscar.
- Desconozco cómo vas a conseguir tanto dinero.
- Juan tuvo un accidente subiendo a la montaña.
- Ha desaparecido el rotulador que tenía sobre la mesa.
- Quiere saber cuándo terminas el examen.
- He montado la cadena de sonido cómo indican las instrucciones.
- Hemos pensado que deberíamos unirnos
- Alcánzame la cazadora que está detrás de la silla
- Preguntan si vais a terminar esta tarde.
- Dime lo que quieres hacer.
- Me gusta bailar el tango.
- No hables mientras comes.
- Instalamos la lavadora según indicaban las instrucciones.
- Se avergonzó de que lo amonestasen en público.
- Entregué el balón a quien primero me lo pidió.
- El joven a quien visité no parecía muy contento.

PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

Desempeñan dentro de la oración compuesta una función propia del sustantivo o sintagma nominal:

- **SUJETO:** *Me alegra que tengas éxito (=Me alegra tu éxito).* Podemos comprobar que realiza la función de sujeto conmutando la proposición por un pronombre o sintagma nominal, y confirmando la concordancia de número y persona con el verbo (*Me alegra **eso** / Me alegran **esas cosas***)
- **COMPLEMENTO DIRECTO:** *María dice que las esperéis cinco minutos (dice eso, lo dice); No queremos esperar más.*
- **TÉRMINO** de Sintagma preposicional: En estos casos, el sintagma preposicional en el que se integra puede ser, a su vez:
 - o MOD de un sustantivo, un adjetivo o un adverbio: (*Tengo la seguridad de que no nos engaña; No estoy seguro de poder aprobar ese examen; Estuvimos muy cerca de que nos concedieran el primer premio. Estamos orgullosos de haber podido ayudarte*)
 - o COMPLEMENTO DE RÉGIMEN: *Confío en que te den el trabajo; Me alegro de que te recuperaras tan pronto del accidente; Se avergonzó de haber sido amonestado*
 - o Otros COMPLEMENTOS VERBALES: *Daré el balón a quien primero me lo pida; Los jugadores fueron abucheados por los que estaban en las primeras filas.*

Tipos de nexos que introducen subordinadas sustantivas.

Los nexos que permiten introducir una proposición subordinada sustantiva son:

- La conjunción **que** cuando la sustantiva es enunciativa: *Siempre he pensado que vivías en Alicante.*
- La conjunción **si** o **que si** cuando la sustantiva tiene valor de interrogativa indirecta (*Me preguntan si vienes solo*), disyuntivo (*No sé si vendrá a mi cumpleaños*) o dubitativo (*He pensado si se iría de la fiesta por mi culpa*)
- Cuando la interrogativa comienza por un **pronombre, adjetivo o adverbio interrogativo** es posible, y a veces incluso obligatoria, la supresión de la conjunción **si**: *Averigua dónde vive; Pregúntale cuántos años tiene*
- Las oraciones subordinadas sustantivas también pueden ir introducidas por pronombres relativos sin antecedente: *Levanten la mano quienes no estén de acuerdo*

En estos últimos casos, la partícula interrogativa o relativa tiene una doble función: además de NEXO, realiza dentro de la subordinada la misma función que realizaría en la versión en estilo directo.

EJERCICIO Identifica la función sintáctica:

1. Insinuó que lo esperaríamos hasta las seis
2. Fue bochornoso que nos contestara de ese modo
3. Estuvimos cerca de conseguir una medalla de oro
4. Es más que probable que te elijan director
5. Sólo he contado con quienes se presentaron voluntarios.
6. Siempre he preferido estudiar por las noches
7. No es fácil resolver la cuestión.
8. Recuérdame con tiempo que te devuelva el dinero
9. Tengo la sospecha de que algo le ha sucedido
10. Estamos muy contentos de que te quedes unos días
11. A veces siento la necesidad de estar solo
12. Adela contaba con ir de vacaciones con vosotros
13. Se nos olvida que somos humanos
14. Los padres se aseguran de que sus hijos estarán atendidos.

Identifica los nexos que introducen subordinadas sustantivas en las oraciones siguientes e indica su función:

- ¿Sabes quién ha roto ese jarrón?
- Comer alimentos con mucha grasa es perjudicial para la salud.
- No sé si estarás de acuerdo conmigo
- Por favor, explícame cómo llegar allí.
- Ana me preguntó desde cuándo estoy tan triste
- No tengo claro cuántos debemos quedarnos aquí
- Es importante que todos seáis puntuales
- Nos encanta pasear por la playa.
- El esfuerzo de quienes llegaron a la meta fue extraordinario.

PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS

PUEDEN IR INTRODUCIDAS POR...

PRONOMBRES RELATIVOS: que; quien,-es; (el, la, los, las) cual, -es: *Ocupan las habitaciones QUE están en el otro extremo de la casa. // Acaban de pintar esa pared sobre la CUAL te apoyas.*

Cuyo,-a,-os,-as (también tiene valor de determinante posesivo): *Esa es la casa CUYA fachada se desplomó ayer , (Esa es la casa, la fachada de la cual...; Esa es la casa, su fachada...)*

ADVERBIOS RELATIVOS: donde, como, cuando: *Ese es el lugar DONDE hallaron el cadáver //- Rememoró la mañana CUANDO sucedieron los hechos (en la que).// Me agrada la forma COMO lo dices*

LA FUNCIÓN DE LOS PRONOMBRES RELATIVOS

Los pronombres relativos, además de servir de nexo introductor, realizan una función propia del nombre dentro de la subordinada (la que realizaría el antecedente con respecto al verbo de la subordinada):

Alcázame la cazadora que (sujeto) está detrás de la silla. (la cazadora está detrás de la silla)

Se me ha roto la calculadora que (CD) me prestaste. (Me prestaste la calculadora; Me la prestaste)

La persona a quien (CI) entregaste el paquete no te devolvió el saludo. (Le entregaste el paquete)

El coche en el que (CC) viajó era muy lujoso. (viajó en ese coche)

TIPOS: EXPLICATIVAS Y ESPECIFICATIVAS

Al igual que hay adjetivos que restringen el significado del nombre, los especificativos, y otros que se limitan a expresar una cualidad ya conocida, los explicativos, las subordinadas de relativo también tienen dos modos de significar:

ESPECIFICATIVA: Han retirado los coches que estaban mal aparcados. (Sólo han retirado los que estaban mal aparcados).

EXPLICATIVA: Han retirado los coches, que estaban mal aparcados. (Retiraron todos los coches, porque todos estaban mal aparcados).

Materiales de lengua.org: <http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/sintaxis/adjetivas/adjetivas.htm>

Ejemplos de oraciones subordinadas adjetivas (<http://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-oraciones-subordinadas-adjetivas/>)

- El frasco que tiene tapa amarilla es más grande que ese.
- La casa donde vivió Belgrano es hoy un museo.
- Los pocos que todavía quedaban terminaron por irse.
- Siempre recuerdo los tiempos cuando se jugaba en la calle hasta tarde.
- El joven cuyo padre fue nombrado ministro asiste al mismo curso que yo.
- El modelo ese de auto, que tanto me gustaba, no lo fabrican desde febrero.
- A la factura que me entregó le faltaban un montón de datos.
- Mi suegra, que nunca se calla nada, esa vez no abrió la boca.
- Ya no recuerdo cuál fue la última película que vi.
- Siempre hay algún vivo que hace leña del árbol caído.
- El decorador que te recomendé se mudó a Mar del Plata.
- Mi amiga Mabel, que nunca se fija en gastos, esta vez fue muy medida.
- Me gusta la gente que es optimista y emprendedora.
- La manera como vistes habla mucho de ti.
- El barrio donde me crié se ha transformado en una zona muy comercial.
- Mi sobrina, que ya se está por recibir de arquitecta, entró a trabajar en ese estudio ni bien egresó de la escuela secundaria.

Subordina la segunda cláusula a la primera utilizando el pronombre relativo cuyo/a/os/as:

- Esa persona es escritora. Te he hablado de sus libros
- He hablado con esa señora. Tú quieres trabajar en su tienda (de la señora).
- La persona es un abogado famoso. Por sus declaraciones (de la persona) me enteré de tu problema.
- Mi amiga María se casa este fin de semana. El martes pasado nos encontramos con su madre.
- Me he encontrado con un vecino. Por sus terrenos va a pasar la nueva carretera.

Clase de palabra, función y referente

Más allá del asunto sobre el suelo **donde** cayesen los cadáveres, España, o sea, los españoles, somos al menos colaboradores necesarios, cómplices objetivos o facilitadores involuntarios del desastre humanitario.

Noruega ha aprobado estos días una ley por la que los *instagramers* y las marcas deberán indicar, con una etiqueta oficial (algo así como las fotografías de las lesiones cancerosas sobre las cajetillas de tabaco), que las imágenes que publican llevan filtro o han pasado por Photoshop, si es el caso.

Por eso aquellos modelos cuya realización depende de comportamientos humanos son los más inciertos, porque los humanos somos imprevisibles. Sin embargo, de la observación de la evolución climática en el pasado sabemos que se ha producido un calentamiento del planeta y que la acción humana ha sido un factor decisivo en ese proceso. Y mediante la extrapolación de las tendencias actuales, sabemos que ese calentamiento podría alcanzar cuatro grados más a fines del presente siglo. Incluso un aumento de 2,5 grados tendría consecuencias catastróficas para la habitabilidad del planeta.

Según el diccionario de Oxford, un *philistine* «es un individuo desentendido del saber, que busca riqueza y rédito material por encima de todo lo demás».

La industria petroquímica representa un 14 % de la demanda local de petróleo. Ahí se incluye su doble uso como materia prima para plásticos y como combustible para producirlos. La Agencia Internacional de la Energía calcula que para 2030 será el sector que más petróleo consuma; más que todo el transporte. Un mercado inundado de petróleo barato por tensiones geopolíticas y por el enorme aumento de la producción en Estados Unidos por el desarrollo del esquisto explican esta tendencia.

La palabra “negacionismo” circula solo recientemente entre los hablantes del español. Había nacido algunas décadas antes en Francia (négationnisme), para referir el movimiento minoritario que consideraba falso el Holocausto, que no creía en que hubieran existido las cámaras de gas y hacía todo lo posible por blanquear el nazismo. [...] No solo discuten la realidad comprobada, sino que inventan “hechos alternativos” que conecten con las emociones de quienes están dispuestos a aceptar cualquier idea que congenie con sus prejuicios. Pero en las cuestiones que aquí comentamos, el error colectivo no tiene disculpa.

Era, sin duda, el objetivo de quienes han perpetrado semejantes acciones que tienen precedentes con consecuencias muy graves como aconteció hace años cuando un desequilibrado atacó a martillazos La Pietà, obra cumbre de Miguel Ángel.

Si hay una libertad que ahora no está en peligro es justo la que ejercen con tanta desenvoltura Donald Trump y [Bolsonaro](#) y sus imitadores,

- Escriba un breve texto (de unas cinco líneas) que tenga sentido en el que utilice una subordinada sustantiva en función de sujeto, una subordinada sustantiva en función de complemento directo y una subordinada de relativo con cuyo y una subordinada adverbial.
- Escriba un texto de unas cinco líneas que tenga sentido y en el que utilice dos subordinadas adverbiales de distinto tipo y dos subordinadas sustantivas (una con función de Sujeto y la otra con función de Objeto o Complemento directo). Identifíquelas claramente
- Escribe un breve texto (de unas cinco líneas), que tenga sentido, en el que aparezcan una subordinada adverbial y dos subordinadas sustantivas (una con función de sujeto y la otra con función de complemento directo). Identifícalas (1.5 puntos).

PARA PRACTICAR MÁS

• Delimita las oraciones subordinadas, identifica de qué tipo son (sustantivas, adjetivas o adverbiales propias: tiempo, modo y lugar) y sustitúyelas por un sustantivo, un adjetivo o un adverbio de significado similar.

- Actúa conforme te dicte tu conciencia.
- Me dijo cómo llegar más rápido a su casa.
- Tengo una molestia en el ojo que me limita la visión.
- Es mejor que descanses un poco.
- Ignoro cuándo llamará.
- Cierra el grifo en cuanto te enjabones.
- Ven a buscarme por donde nos encontramos el otro día.
- No me acuerdo de dónde eres.
- Un día Álex me explicó que quería ser de mayor.

- Sustituye el adverbio subrayado de las siguientes oraciones por una subordinada adverbial equivalente:

- Lo hizo bien.
- Iré luego.
- Te espero aquí dentro de dos horas.
- Has de abrocharte la chaqueta así.
- Deja las llaves allí.
- Entonces cogí un constipado tremendo.

- Localiza las proposiciones subordinadas propias en textos (Antología de la Lengua, ESLA):

<p>¿Adónde voy? El más sombrío y triste de los páramos cruza; valle de eternas nieves y de eternas melancólicas brumas. En donde esté una piedra solitaria sin inscripción alguna, donde habite el olvido, allí estará mi tumba. Gustavo Adolfo Bécquer</p>	<p>El reflejo del vino atravesado por la luz colorea de rojo los dedos del copero, como el enebro deja teñido el hocico del antílope. Abu-Hasan Ali Ben Hisn, en: <i>Poemas arabigoandaluces</i></p> <hr/> <p>Me acordé de Sulayma cuando el ardor de la lid era como el ardor de mi cuerpo cuando me separé de ella. Creí ver entre las lanzas la esbeltez de su talle y, cuando se inclinaron hacia mí, las abracé. Abu-Hasan Ali Ben Hisn, en: <i>Poemas arabigoandaluces</i></p>
---	--

1-En las siguientes oraciones, subraya la subordinada e indica si es sustantiva, adjetiva o adverbial y su función sintáctica. A continuación rodea con un círculo su nexos, señalando si es una conjunción o un pronombre:

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Insinuó que lo esperaríamos hasta las seis. 2. Fue bochornoso que Ana contestara de ese modo. 3. Es muy probable que te elijan director. 4. Recuérdame con tiempo que te devuelva el dinero. 5. Tengo la sospecha de que algo grave te ha sucedido. 6. Estamos muy contentos de que te quedes unos días. 7. Estuvimos cerca de conseguir una medalla de oro. 8. Prefiero estudiar por las noches. 9. A veces siento la necesidad de estar sola. 10. Fue muy agradable que nos reuniéramos todos después de tantos años. 11. Contaba con ir de vacaciones con vosotros. 12. ¿Conoces el término culto con que se denomina a los oculistas? 13. Enséñame la calculadora que te han traído de Canarias. 14. Dieron el premio que habían prometido. 15. La chica que encontró la cartera es de mi clase. 16. Discutían de la persona a quien iban a nombrar presidente. 17. Han desaparecido los bancos que colocaron en el parque. 18. El chalé que venden no tiene piscina. | <ol style="list-style-type: none"> 19. Han sustituido las papeleras del parque, que estaban rotas. 20. Aquel señor con quien me viste era mi abuelo. 21. Nos advirtió que no nos acercáramos a la valla. 22. Contestó que lo aceptaba demasiado deprisa. 23. Te recuerdo que tienes que ir al dentista. 24. Desde aquella discusión decidí que no volvería jamás a su casa. 25. ¿No fue Juan quien te llamó por teléfono? 26. Yo vi lo que se daba. 27. Entregué el paquete en la casa que me dijiste. 28. Di el dinero a quienes me lo pidieron. 29. Los monarcas fueron aclamados por quienes encontraban a su paso. 30. Los obreros, que trabajaban en esta obra, están en huelga. 31. He tirado a la basura el despertador que estaba estropeado. 32. Me avergüenzo de quienes no respetan a los ancianos. 33. Estaba deseoso de que le tocara la lotería. 34. Aquí tengo las bicicletas de las que te hablé. |
|---|---|

2-En las siguientes oraciones, diferencia si son simples o compuestas, coordinadas o subordinadas y de qué tipo. En las compuestas, indica cuál es el nexos que las relaciona y su naturaleza.

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 3 Luisa es una niña a la que gusta mucho el cine. 4 Antonio debe estar aquí a las ocho. 5 Ni presenciaste la discusión ni conoces el porqué de la misma. 6 ¡No serás capaz de decírselo a mis padres! 7 Acercad el plato los que queráis más ensalada. 8 Es muy bueno que pasees a diario. 9 Es una persona cabal, pero nadie lo reconoce. 10 Tienes que ser más sincero contigo mismo. 11 No ha llegado a la hora, así que vámonos. 12 En esta empresa hay mucha gente a la que no le gusta el jefe. 13 Este sofá ha sido quemado por los que fumáis. 14 Quien ha llamado dos veces es tu hermano Jorge. 15 Estaba muy satisfecho de haber participado en la maratón. 16 No me preocupa que hablen mal de mí los envidiosos. 17 Unos han votado a favor, otros se abstuvieron. 18 A las seis entregó su alma a Dios, es decir, expiró. 19 Anoche Ana rompió a llorar sin motivo aparente. 20 Éste es Juan, cuya hermana conociste ayer. 21 Ésa es la ventana por la que cayó Beatriz. | <ol style="list-style-type: none"> 22 Yo respeto mucho a quienes nos han educado. 23 Jorge reiteró que él no había entrado en aquella casa. 24 Aquí el niño se porta bien, pero en mi casa es un diablo. 25 Esta habitación es más pequeña que la mía. 26 Éste es el empleado al que le ha tocado la lotería. 27 A las siete llegó un señor al que no había visto nunca. 28 Dijo tales verdades que no pudieron responderle. 29 Cenar demasiado es perjudicial para la salud. |
|--|---|

Cuando beso tus labios de agua, nunca son los mismos.

La mujer que amé se ha convertido en fantasma. Yo soy el lugar de las apariciones. Soñé que me besaban.

Era sólo el latido de tu nombre que esa noche se durmió entre mis labios.

Hoy los maté. Ya estaba harto de que me llamaran asesino.

No tuvo que apretar el gatillo: bastó que lo forzara a morderse la lengua.

Cuando estaba escribiendo el cuento más breve de su vida, la muerte escribió otro más breve todavía: ven.

¡Cuánto sufrí para poder arrojar la primera piedra! Leímos todo cuanto había sido escrito sobre el amor.

Pero luego descubrimos que nada había sido escrito sobre nuestro amor. Es fácil juntar de nuevo a Los Beatles. Sólo se necesitan tres balazos.

Bruselas propone una agencia que centralice las peticiones de asilo

Rescatan a una turista inglesa cuando trataba de volver de un crucero a nado

Un gallego descubre cómo se puede tratar el ictus a través del intestino La

UE se esfuerza para que las expulsiones sean discretas

Torres adelanta al Atlético y es expulsado minutos después

El virus que libró a un niño del cáncer mejora para nuevos pacientes Los

siete hermanos que se criaron con 20.000 libros

Equo exige a Cañete que declare por la presencia de su mujer en los 'papeles de Panamá' La dieta vegetariana puede estar en los genes

Retrato académico de barrios donde prende el yihadismo europeo

Almodóvar y su hermano subrayan que no tienen deudas con el fisco "Hoy

día hay muchas más cosas a las que tener miedo"(Stephen King)

"Me gustaría que Castle terminara con una bala en la cabeza" (Nathan Fillion)

"Nos indignamos con el FBI por un móvil, pero Facebook sabe tu vida" (Silvia Barrera, inspectora de policía)

Ana Botín: "Confío en que la recuperación continúe"

Agustín Almodóvar: "Lamento el perjuicio que está sufriendo la imagen de mi hermano"

El Congreso aprueba suspender la Lomce, una de las leyes más polémicas del Gobierno de Rajoy

La Justicia argentina recibe una denuncia para que investigue el asesinato de Federico García Lorca

La esposa de Arias Cañete y parte de su familia registraron una sociedad opaca para gestionar cuentas suizas Un

biólogo madrileño consigue una beca en Princeton tras ser rechazado diez veces en España

Pxxr Gvng (léase *pur gan*), el grupo que escucha tu hijo

«A nadie le va a sorprender si el Celta se clasifica para Europa» (Pablo Hernández)

El presidente de los rectores: "Los estudiantes tienen razón cuando protestan por el precio de las tasas" Petros

Márkaris: 'Los turcos laicos son la próxima minoría a la que expulsarán de Estambul'

Quedan en Carballo para vender una moto y el supuesto comprador escapa con ella al probarla

Una mujer grabó con su móvil una amenaza con navaja de su ex, para quien pide prisión Ana

Pastor multiplica sus eventos en Galicia mientras se niega a comparecer en el Congreso