

## ESQUEMAS Y RESÚMENES

### 1ª Fase común a ambos:

- **Lectura rápida** para obtener una visión global y averiguar los apartados que contiene
- **Lectura comprensiva:** es fundamental leer comprendiendo bien el texto y buscar en el diccionario las palabras desconocidas.
- **Subrayar:** resaltar las palabras clave, ideas, datos,.. para, de un golpe de vista, lograr una síntesis del texto. *Un texto bien subrayado tiene sentido leyendo sólo lo subrayado.*
- **Distinguir las ideas principales de las secundarias** → (ESQUEMA)

### 2ª Fase

→ Un **ESQUEMA** consiste en averiguar cómo está organizado el texto y exponer la jerarquización de ideas principales y secundarias.

- Esquematzaremos por apartados que, normalmente coincidirán con los párrafos.
- Si el texto se presta, podemos utilizar la terminología INTRODUCCIÓN-DESARROLLO-CONCLUSIÓN o, también, INTRODUCCIÓN(TESIS) -DESARROLLO-CONCLUSIÓN
- Jerarquizaremos las ideas apoyándonos en las palabras que hemos subrayado en el texto : frases cortas; la presentación se realiza con sangrados (márgenes a la izquierda). Emplear algún sistema de representación gráfica (guiones, números, llaves, etc.) **Recuerda que** con un esquema se puede captar de un solo golpe de vista todo el contenido de un texto y que **un esquema tiene sentido en si mismo**, que no es una especie de telegrama indescifrable.
- Para la redacción, emplearemos, un estilo NOMINAL y no ORACIONAL, para los epígrafes (tipo TITULAR prensa) O,al menos, lo intentaremos.

- 1.- *Idea principal.*
    - Idea subordinada a la principal.*
    - Otra idea subordinada a la principal.*
    - Idea subordinada a la secundaria.*
  - 2.- *Otra idea principal.*
  - .....

► Una representación de esquema mixta, a base de números y guiones, tal vez sea la más sencilla.

→ Para hacer un **RESUMEN**

Se expondrá con palabras propias las ideas esenciales del texto; se eliminan las secundarias, ejemplos, etc. Resulta fácil una vez comprendido, subrayado y jerarquizado.

**Normas básicas** de un buen resumen:

-Ha de ser breve (de siete a diez líneas, aproximadamente) y respetará el orden narrativo. Suele ocupar un párrafo, aunque, si la complejidad del texto lo requiere, se utilizarán más.

-Sólo recogerá las ideas principales y, en general, no se deben copiar expresiones del texto.

---Algunos procedimientos útiles: sustituir los elementos de un campo semántico por su hiperónimo (*nogal, ébano, teca y roble* → "*maderas nobles*"); supresión de datos estadísticos, cifras, etc; suprimir o reducir los MOD (modificadores) largos...

## COMENTARIO CRÍTICO

Un comentario es una explicación profunda del texto para poder emitir un juicio crítico y razonado del mismo (suele convertirse en la amalgama de texto expositivo + argumentativo)

### **1ª fase:**

- Debemos **aclarar y precisar lo que el autor nos dice.** (" parafrasear")
- El alumno debe **relacionar** el contenido del texto con su bagaje vital y cultural.

### **2ª fase:**

- Emitir una **opinión** sobre el contenido del texto, asintiendo o refutando la tesis defendida en él de forma coherente (si uno desconoce **argumentos** razonables a favor o en contra es mejor **ser prudentes** y quedarse en la primera fase)
- Organiza tu texto debidamente, pudiendo establecer partes (sin indicarlas) como, por ejemplo, **tesis, argumentos y conclusión**

# TEXTOS ACADÉMICOS: EL RESUMEN

En general, la realización de un resumen comprende TRES FASES: comprender el texto, seleccionar la información relevante y redactarla de manera personal (con tus propias palabras).

## 1. COMPRENSIÓN DE TEXTO

- Comprendes un texto cuando eres capaz de explicar CON TUS PALABRAS todas las oraciones del mismo, de comprender las RELACIONES entre las partes y de captar la INTENCIÓN del autor
- Conviene leer el texto al menos DOS VECES: la primera, interpretando cada una de las partes (párrafos, oraciones); la segunda, integrando esa interpretación parcial en el sentido global del texto.
- Si no estás seguro del significado de alguna palabra, no te quedes con tus suposiciones: USA EL DICCIONARIO.

**2. SELECCIÓN DE INFORMACIÓN:** es una parte difícil de explicar porque no es sistemática, ya que la importancia de cada idea depende del tema y la finalidad de cada texto. Algunos consejos:

a. Eliminar **información que no aporte** nada al tema del texto.

Ej: *Carlos Gardel, ~~peinado con gomina, y raya en medio~~...* en un texto en el que se hable sobre el tango y el papel de este cantante argentino en él.

b. **Sustituir** varios **datos concretos** por uno general que los incluya:

*El tango tiene algo de cadombe, mucho de habanera, restos de milonga y bailes andaluces y un poco de música italiana.* → *En el tango influyen diversos tipos de música.*

c. Eliminar **datos excesivamente precisos**, sustituyéndolos por descripciones más generales.

*Los orígenes del tango deben situarse alrededor de 1870* → *El tango surgió a finales del siglo XIX*

d. Salvo que sea muy importante, debes eliminar **elementos subjetivos**: valoraciones, opiniones, etc.

*Tom y yo encontramos el dinero que los ladrones habían escondido. Era un montón espantoso de dinero cuando estaba allí todo junto.* → *Tom y el narrador encontraron mucho dinero.*

e. Eliminar los **diálogos**, evitando reproducir las palabras textuales de los personajes. Un resumen no debe contener, por lo general, diálogos en estilo directo.

*"Siempre soñaba con árboles", me dijo Plácida Lineros.* → *Plácida Lineros le dijo al narrador que siempre soñaba con árboles.*

## 3. REDACCIÓN DE RESÚMENES:

- Un resumen debe ocupar aproximadamente un tercio del texto original.
  - Hay que utilizar palabras y expresiones propias: NUNCA se deben COPIAR trozos o expresiones del texto original ni términos cuyo significado no conoces bien o no estás habituad@ a manejar.
  - Debe estar compuesto por ORACIONES CON SENTIDO COMPLETO. Las oraciones deben ser cortas y precisas. No hay que confundir un resumen con un esquema: en este último sí se puede prescindir de verbos y determinantes, en el resumen no.
  - La información debe estar ordenada. No siempre el orden del original es el más adecuado (aunque a menudo sí). Tanto el orden seguido como los elementos de cohesión deben MARCAR LA RELACIÓN ENTRE LAS IDEAS.
  - Buscar la máxima PRECISIÓN Y RIQUEZA EN EL VOCABULARIO utilizado: evita imprecisiones y combinaciones de palabras que puedan llevar a la confusión. Relee siempre tus redacciones antes de entregarlas.
  - El resumen debe estar redactado en 3ª persona, aunque el texto original este en primera, y evitar todo tipo de subjetividad.
-