

NOCIONES BÁSICAS DE FONÉTICA LATINA

1.- Introducción a la fonética del latín.

a) Vocalismo.

→ Las vocales latinas se caracterizan por tres rasgos:

1) **timbre**: según este rasgo podemos identificar la “coloración” de la vocal, es decir, si se trata de una vocal de timbre /a/, /e/, /i/, /o/, /u/.

2) **cantidad**: en latín existen dos series de vocales (breves o largas).

Ej: **ă**: pătēr “padre” / **ā**: mātēr “madre”

ĕ: lĕgit “lee” / **ē**: lĕgit “leyó”

ī: nĭger “negro” / **ī**: fĭlius “hijo”

ŏ: ŏcto “ocho” / **ō**: sacerdōtem “sacerdote”

ŭ: fŭturus “futuro” / **ū**: tŭtus “seguro”

¿Cómo saber cuando una vocal latina es breve o larga?

→ **e, o tónicas.**

ĕ > cast. -ie- Ej: vĕnit > cast. viene
gal. ĕ gall. vén

ē > cast. e Ej: vĕlum > cast. velo
gal. ē gall. veo

ŏ > cast. -ue- Ej: nŏva > cast. nueva
gal. ŏ gall. nova

ō > cast. o Ej: nŏmen > cast. nombre
gal. ō gall. nome

→ **i tónica.**

ī > e Ej: nĭger > negro **ī** > i Ej: fĭlius > hijo

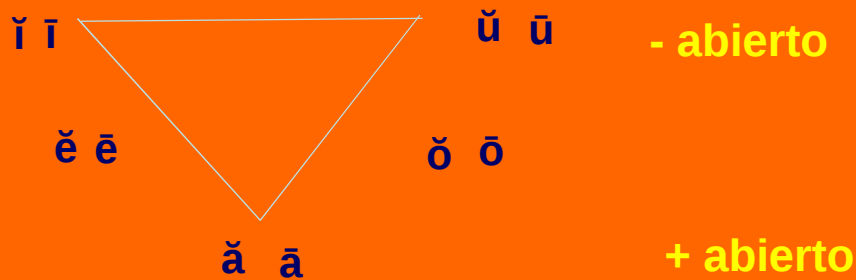
→ **u tónica.**

ŭ > o Ej: gŭtta > gota **ū** > u Ej: mŭrus > muro

→ **La evolución no nos ayuda en el caso de la “a” porque:**

ă > a Ej: pătēr > padre **ā** > a Ej: mātēr > madre

3) abertura.



b) Diptongos.

→ Los diptongos en latín son: eu ae au oe

Ej: eu → deus
ae → Caesar caecus saepe
au → Claudius aurum audio
oe → moenia poena coetus

Nota bene (1): en los diptongos el acento recae siempre en el primer elemento.

Ej: C^aesar , no Ca^esar

Nota bene (2): ten en cuenta, por lo tanto, que hay agrupaciones vocálicas que en español consideramos diptongos y que en latín no lo son.

Ej: fuego → fue-go
fuerunt → fu-e-runt

c) Hiato.

→ Tenemos hiato cuando nos encontramos con una sucesión de vocales que no son ninguna de las anteriores.

Ej: olea → o-le-a

d) Consonantes.

1) Consonantes oclusivas.

	Sordas	Sonoras
Labiales	p	b
Dentales	t	d
Guturales	c k	g

2) Consonantes líquidas: l r

3) Consonantes nasales:

- Nasal labial: **m**
- Nasal dental: **n**

4) Consonantes fricativas: f s

ACTIVIDADES

1.- Teniendo en cuenta la evolución de las siguientes palabras en castellano, indica si en latín teníamos ē/ě, ō/ǫ, ī/ĩ, ū/ǔ.

Ejemplo: **vīta: vida**

1. cena:

2. honor:

3. bonus:

4. vox:

5. fera:

6. decem:

7. ficus:

8. novem:

9. vena:

10. durus:

11. focus:

12. lima:

13. lupus:

14. luna:

15. vinum:

16. fumus:

Lat	Cast	Lat	Cast
ē	e	ě	ie
ō	o	ǫ	ue
ī	i	ĩ	e
ū	u	ǔ	o

2.- Indica si en las siguientes palabras tenemos diptongo o hiato. Después divide en sílabas.

Ejemplo: aurum: diptongo; au-rum

1. caelum:

2. deleo:

3. nauta:

4. maneo:

5. incautus:

6. Caesar:

7. facio:

8. socius:

9. maestus:

10. avaritia:

11. deus:

12. fuerunt:

13. alius:

14. amicitia:

2.- La silabación en latín.

1) El límite de la sílaba está después de la vocal o diptongo, si después viene otra vocal o una sola consonante.

Ejemplo: **Caecilia** → **Cae-ci-li-a**

2) Si después viene una consonante doble o dos consonantes, el límite de la sílaba está entre las dos consonantes.

Ejemplo: **puella** → **pu-el-la**
agger → **ag-ger**

piscis → **pis-cis**
propter → **prop-ter**

3) Si las dos consonantes que vienen después son oclusiva+líquida, las dos van en la siguiente sílaba.

Ejemplo: **supra** → **su-pra** Cfr. castellano **supremo** → **su-pre-mo**
febris → **fe-bris** Cfr. castellano **febril** → **fe-bril**
retro → **re-tro** Cfr. castellano **retrógrado** → **re-tró-gra-do**

4) Si vienen después tres consonantes, las dos primeras van con la sílaba anterior y la tercera va con la sílaba siguiente.

Ejemplo: **sanctus** → **sanc-tus**

5) Excepción: el grupo de oclusiva+líquida no se separa.

Ejemplo: **membrum** → **mem-brum**
templum → **tem-plum**
astrum → **as-trum**

5) En las palabras compuestas la división se hace descomponiendo la palabra en sus elementos.

Ejemplo: **abrogo** → **ab-ro-go**

ACTIVIDADES

1.- Separa en sílabas las siguientes palabras.

Ejemplo: **laetus: lae-tus**

1. aedilis:

2. paulo:

3. cruentus:

4. agger:

5. prudentia:

6. ancilla:

7. malitia:

8. deus:

9. patrem:

10. scientia:

11. collega:

12. nauta:

13. cerebrum:

14. poena:

15. nescius:

16. amicitia:

17. ingenuus:

18. templum:

19. venio:

20. tenebrae:

21. praetereo:

22. mulier:

23. castra:

24. domesticus: