

FICHA DE TRABAJO - N°

EL AUMENTO

1.- Verbos que comienzan por consonante ε. Ejemplo: $\lambda\acute{u}\omega$ imperfecto $\acute{e}\lambda\nu\omega$

2.- Verbos que comienzan por vocal.

| | |
|---------------|----------|
| α | η |
| ε | η |
| \circ | ω |

Ejemplo: $\acute{a}\gamma\circ\omega\acute{e}\nu\omega$ “hablar en público” imperfecto $\acute{h}\gamma\circ\omega\acute{e}\nu\omega$
 $\acute{e}\lambda\pi\acute{z}\omega$ “esperar” imperfecto $\acute{h}\lambda\pi\acute{z}\omega$
 $\acute{o}\circ\acute{z}\omega$ “limitar” imperfecto $\acute{h}\circ\acute{z}\omega$

3.- Verbos que comienzan por diptongo.

a) Vocal ($\alpha, \varepsilon, \circ$) + ν .

| | |
|------------------|------------|
| $\alpha\nu$ | $\eta\nu$ |
| $\varepsilon\nu$ | $\eta\nu$ |
| $\circ\nu$ | $\circ\nu$ |

Ejemplo: $\alpha\acute{u}\acute{\zeta}\acute{a}\nu\omega$ “acrecer” imperfecto $\eta\acute{u}\acute{\zeta}\acute{a}\nu\omega$
 $\acute{e}\nu\acute{q}\acute{i}\acute{s}\kappa\omega$ “encontrar” imperfecto $\eta\acute{u}\acute{q}\acute{i}\acute{s}\kappa\omega$
 $\acute{o}\acute{u}\acute{t}\acute{a}\acute{\zeta}\omega$ “herir” imperfecto $\circ\acute{u}\acute{t}\acute{a}\acute{\zeta}\omega$

b) Vocal ($\alpha, \varepsilon, \circ$) + ι .

| | |
|--------------------|-----------------------|
| $\alpha\iota$ | $\acute{\alpha}\iota$ |
| $\varepsilon\iota$ | $\eta\iota$ |
| $\circ\iota$ | $\omega\iota$ |

Ejemplo: $\alpha\acute{q}\omega$ “levantar” imperfecto $\acute{h}\acute{q}\omega$
 $\acute{e}\acute{i}\kappa\acute{a}\zeta\omega$ “representar” imperfecto $\acute{h}\acute{i}\kappa\acute{a}\zeta\omega$
 $\acute{o}\acute{i}\kappa\acute{i}\zeta\omega$ “edificar” imperfecto $\acute{h}\acute{i}\kappa\acute{i}\zeta\omega$

4.- Verbos con preverbio.

a) En los verbos con preverbio el aumento va **entre el preverbio y el verbo**.

Ejemplo: $\acute{e}\iota\sigma\beta\acute{a}\iota\acute{\nu}\omega$ “entrar” imperfecto $\acute{e}\iota\sigma\acute{\beta}\acute{a}\iota\acute{\nu}\omega$
 $\pi\acute{q}\acute{o}\sigma\beta\acute{a}\acute{\lambda}\acute{\lambda}\omega$ “dirigirse, atacar” imperfecto $\pi\acute{q}\acute{o}\sigma\acute{\beta}\acute{a}\acute{\lambda}\acute{\lambda}\omega$

b) Las preposiciones acabadas en vocal **pierden la vocal** delante del aumento.

Ejemplo: $\acute{a}\pi\acute{o}\beta\acute{a}\iota\acute{\nu}\omega$ “salir” imperfecto $\acute{a}\acute{\pi}\acute{\beta}\acute{a}\iota\acute{\nu}\omega$
 $\mu\acute{e}\acute{t}\acute{a}\acute{m}\acute{e}\acute{m}\acute{\pi}\omega$ “hacer venir” imperfecto $\mu\acute{e}\acute{t}\acute{e}\acute{m}\acute{e}\acute{m}\acute{\pi}\omega$

c) Excepciones: $\pi\acute{e}\acute{q}\acute{i}\acute{\iota}\omega$, $\acute{a}\mu\acute{q}\acute{i}\acute{\iota}\omega$ no pierden su vocal.

Ejemplo: $\pi\acute{e}\acute{q}\acute{i}\acute{\iota}\acute{\nu}\omega$ “correr en derredor” imperfecto $\pi\acute{e}\acute{q}\acute{i}\acute{\iota}\acute{\nu}\omega$
 $\acute{a}\mu\acute{q}\acute{i}\acute{\beta}\acute{a}\acute{\lambda}\acute{\lambda}\omega$ “poner alrededor” imperfecto $\acute{a}\mu\acute{q}\acute{i}\acute{\beta}\acute{a}\acute{\lambda}\acute{\lambda}\omega$

Conjuga.

1. Imperfecto de indicativo activo
de $\delta\acute{u}\beta\acute{a}\iota\acute{\nu}\omega$ (“atravesar”).

2. Imperfecto de indicativo medio-pasivo
de $\kappa\acute{a}\tau\acute{a}\gamma\acute{q}\acute{a}\acute{\phi}\omega$ (“inscribir”).

3. Imperfecto de indicativo medio-pasivo
de $\pi\acute{a}\acute{q}\acute{a}\acute{k}\acute{e}\acute{e}\acute{u}\omega$ (“recomendar”).

4. Imperfecto de indicativo activo de
 $\pi\acute{q}\acute{o}\sigma\acute{\beta}\acute{a}\iota\acute{\nu}\omega$ (“acercarse”).

TEXTO : ALCIBÍADES RECOMIENDA LUCHAR A LOS ATENIENSES

La preposición **παρά**

1. **παρά** + acusativo: junto a.

Ejemplo: Ἡ Ἡρα καὶ ἡ Ἀφροδίτη καὶ ἡ Ἀθηνᾶ βαίνουσι **παρά τόν Αλέξανδρον**.
Hera, Afrodita y Atenea van junto a Alejandro.

2. **παρά** + genitivo: de parte de.

Ejemplo: Τότε ἥκουσιν οἱ ἄγγελοι **παρά τῶν Λακεδαιμονίων**.
Entonces llegan los mensajeros de parte de los lacedemonios.

Tῇ δὲ ύστεραί¹ Ἀλκιβιάδης ἐκκλησίαν ποιήσας παρεκελεύετο² αὐτοῖς ὅτι

ἀνάγκη³ εἴη καὶ ναυμαχεῖν καὶ πεζομαχεῖν καὶ τειχομαχεῖν· οὐ γὰρ ἔστιν,

ἔφη, χρήματα ἡμῖν τοῖς δὲ πολεμίοις ἄφθονα⁴ παρὰ βασιλέως.

Helénicas, I, 1, 14

Notas.- 1. Tῇ δὲ ύστεραί: se sobreentiende ἡμέρᾳ 2. παρεκελεύετο: debe traducirse aquí con el significado de “recomendar” 3. ἀνάγκη = ἀναγκαῖον 4. ἄφθονα (χρήματα).