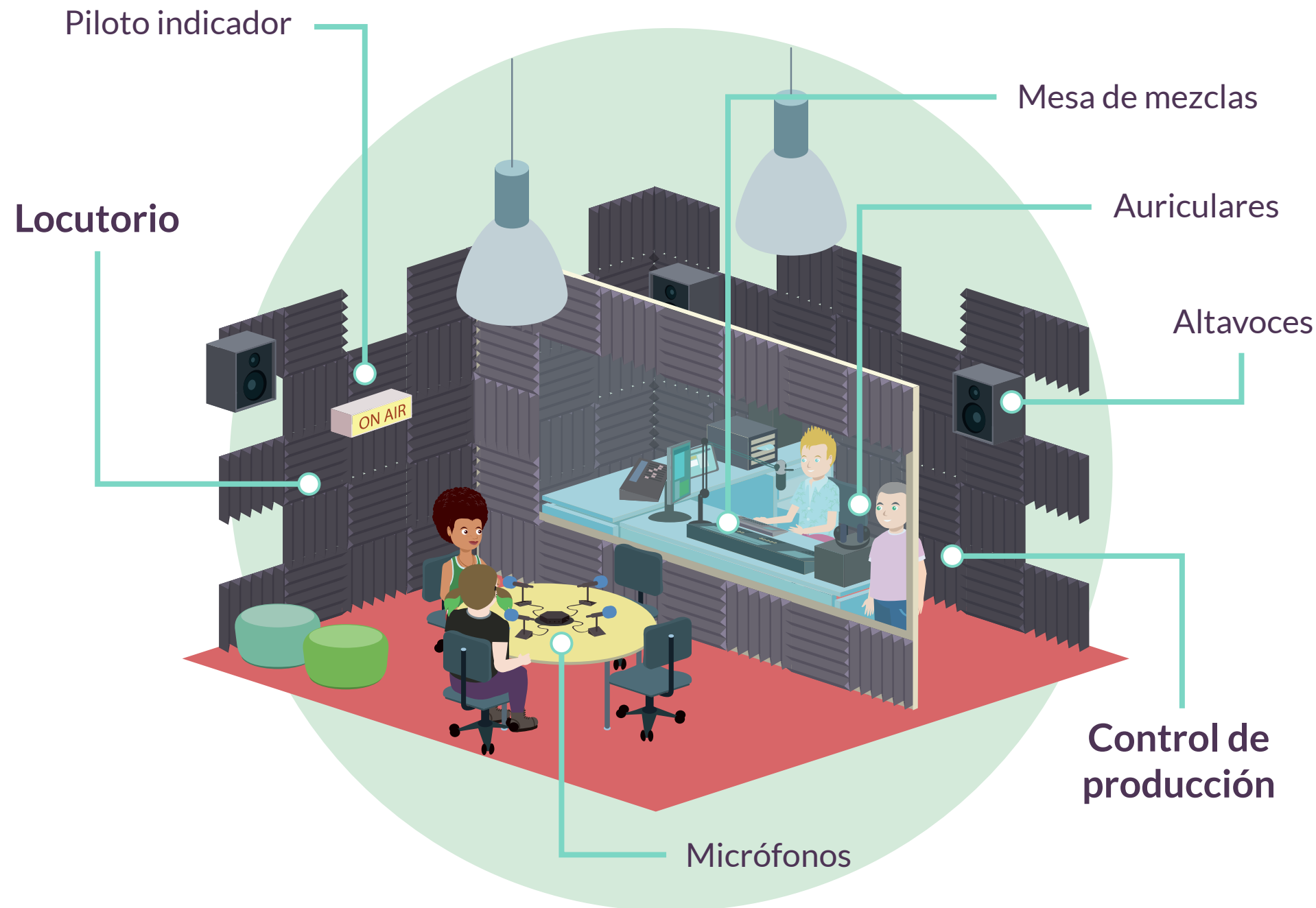


## Partes del estudio



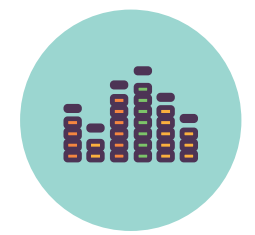
**Director/a:** es la persona que coordina y dirige, escogiendo qué contenidos se emiten.



**Locutor/a:** es la persona detrás del micrófono, la que pone voz a los contenidos.



**Guionista:** es la persona que propone, trabaja y redacta los contenidos.



**Técnico/a de sonido:** es la persona que se ocupa de que la emisión se escuche bien y de introducir los diferentes elementos sonoros.



**Productor/a:** es la persona que se encarga de que todo marche bien antes y durante la emisión: contacta con invitados, planifica la emisión, etc...



**Invitados/as:** son las personas externas que participan en la emisión: entrevistados/as, colaboradores/as...

¿Cómo leo el guion técnico?

Los planos sonoros:

PPP = Primerísimo Primer plano  
PP = Primer plano  
SP (o 2P) = Segundo plano  
TP (o 3P) = Tercer plano



Montaje:

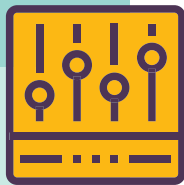
**F. In = *Fade In***  
(el sonido aparece progresivamente)

**F. Out = *Fade Out***  
(el sonido desaparece progresivamente).

**E = Encadenado**  
(los sonidos aparecen uno tras otro en el mismo plano).

**F = Fundido**  
(un sonido desaparece progresivamente y sube el otro, con un silencio muy breve entre ambos).

**F/E = Fundido Encadenado**  
(un sonido desaparece progresivamente mientras un sonido aparece progresivamente. No hay silencio entre ambos, ya que se montan uno sobre otro).



¿Cómo interpreto los gestos de quien locuta?

|         |                        |             |                 |                |
|---------|------------------------|-------------|-----------------|----------------|
|         |                        |             |                 |                |
| empezar | marcar tiempo restante | abrir micro | cortar micro    | atención       |
|         |                        |             |                 |                |
| ráfaga  | más bajo               | más alto    | mantener sonido | nivel correcto |



no se oye



¿se oye bien?