



MEMORIA FINAL 2º cuatrimestre CURSO 2025 /2026 ESPA IV

Materia: **Ámbito da Comunicación.** Lingua Galega e Literatura e Lengua Castellana y literatura.

DEPARTAMENTO: Lingua Galega e Litaratura.

Profesora: Montserrat Fernández Fraga, Mónica Canosa Ramírez (substituta).

INFORMACIÓN DO SEGUIMENTO FINAL DA PROGRAMACIÓN

Curso: 4º ESPA 2º cuatrimestre Avaliación Ordinaria	Alumnado matriculado: 22	Aproban: 10 (45,45%) Sobresaliente: 1 Notable: 2 Ben: 5 Suficiente: 2	Suspenden: 12 (54,54%) Insuficiente: 7 Deste alumnado aproba o ámbito: 2 Non Presentado: 5
Curso: 4º ESPA 2º cuatrimestre Avaliación Extraordinaria	Alumnado: 4	Aproban: 0 (0%)	Suspenden: 4 (100%) Insuficiente: 0 Non Presentado: 4

Descrición do grupo: características xerais e aspecto actitudinal.

A actitude do alumnado foi, en xeral, boa. O grupo era de procedencia, idade e nivel académico heterxéneo, cun alto grado de absentismo.

Desenvolvéronse os contidos previstos na Programación?

Os contidos tratados, de acordo coa Programación e a Guía Docente publicada na Aula Virtual, foron:

1.Comunicación oral:

- Rexistro forma e informal.
- Linguas de Europa. Linguas da Península. Lusofonía.
- Normalización. Normativización. Bilingüismo e diglosia.

2.Gramática

- Ortografía
- Signos puntuación.
- Signos de acentuación.
- Creación de palabras: prefixos e sufixos.
- Sintaxe: suxeito e predicado. Funcións do predicado.

3.Comunicación escrita.

- Textos xurídicos, administrativos, xornalísticos, argumentativos.

4.Comunicación literaria

- Historia da Literatura Galega do século XX e XXI.
 - . Antes da guerra civil: as Irmandades da Fala e a Xeración Nós.
 - . Durante a Ditadura franquista:
 - Xeracións poética: Celso Emilio Ferreiro, Manuel María.
 - Narrativa: Álvaro Cunqueiro, Xosé Neira Vilas.
 - . Desde a democracia ata a actualidade:
 - Xeracións poéticas.
 - Narrativa: Méndez Ferrín, Manuel Rivas, Suso de Toro.
- Historia da Literatura Española do século XX e XXI



- . Antes da guerra civil: Modernismo, Vanguardias, Generación del 27.
- . Durante la Dictadura franquista: poesía e narrativa.
- . A narrativa hispanoamericana.

Quedaron sen tratar os seguintes contidos por falta de tempo: Xeracións poéticas.

Narrativa: Méndez Ferrín, Manuel Rivas, Suso de Toro.

De non ser así, indicar os cambios.

Reforzouse a adquisición de contidos básicos.

Xustificación deses cambios e principais dificultades detectadas.

Debido ás deficiencias nos coñecementos previos do alumnado, reforzouse a adquisición dos contidos básicos.

CATEGORÍAS E INDICADORES DE LOGRO

1- Adecuación da Programación didáctica e da súa planificación ao longo do curso académico

Como avaliación inicial, realizamos diversas actividades como, por exemplo, a chuvia de ideas; para poder analizar o punto de partida de cada alumno/a.

A avaliación fíxose seguindo os criterios sinalados na Programación didáctica da materia. Tamén se utilizaron distintos Instrumentos de Avaliación, como probas escritas e probas orais.

Con respecto á selección e temporalización dos contidos, cómpre sinalar que non dá tempo material a tratar con rigor todos os contidos; pois hai que ter en conta as características do alumnado.

Os criterios para cualificar ao alumnado:

Realizaranse tres exames escritos cun valor dun 70% na nota final. O traballo na clase será avaliado a través dunha rúbrica cun valor dun 10% na nota final Realizarase unha exposición oral que terá un valor dun 10% A lectura dun libro que deberán escoller dun listado proposto polo profesorado de títulos en lingua galega e lingua castelá. Terá un valor dun 10%. O alumnado que non obtivese unha cualificación positiva en calquera destas probas, realizará unha recuperación da parte correspondente na última semana de clase.

As materias de Lingua Galega e Literatura e Lengua Castellana y Literatura forman parte do Ámbito da Comunicación e ten unha porcentaxe de 70% (35%+35%) no total da cualificación, correspondendo o 30% da mesma á materia de Inglés. A cualificación mínima para superar o curso é de 5 puntos.

2- Metodoloxía empregada

Tal e como se sinala na programación, publicada na Aula Virtual, a metodoloxía tivo en conta ás necesidades e motivacións do alumnado para adaptarse a elas, presentando as actividades dende o enfoque comunicativo recomendado polo MCERL, e traballando tanto de xeito individual como en parella ou en grupo.

3- Organización xeral da aula e aproveitamento dos recursos

Utilizáronse os recursos publicados na Aula Virtual (ficheiros en pdf, apuntamentos, textos, audios, presentacións, enlaces a páxinas web...) e tarefas, en papel. A profesora intentou adaptarse ao tipo de



alumnado, tendo en conta a súa diversidade á hora de utilizar materiais e recursos variados, que fosen de utilidade para unha mellor comprensión dos contidos e adquisición de competencias.

4- Medidas de atención á diversidade

Procurouse, en todo momento, que as explicacións fosen axeitadas e comprensibles. Ofreceuse material de reforzo e traballo persoal a través da aula virtual para atender os distintos ritmos e niveis do alumnado. Con respecto á recuperación, no caso de que algún alumno/a non acadase a nota media de 5 tras a realización das probas escritas; puideron examinarse deses contidos na proba final. O alumnado que non asistiu ás clases, puido realizar o exame final. Ningún do alumnado suspenso na avaliación ordinaria se presentou á convocatoria extraordinaria.

5- Clima de traballo na aula

A profesora intentou, en todo momento, motivar ao alumnado. O ambiente foi positivo.

Actividades complementarias.

Participaron no club de lectura que se reunía o primeiro martes de mes desde novembro a maio para análise comentario, reflexións dunha obra literaria en galego.

Outras consideracións de importancia. Propostas/suxestións.

É imposible dar todos os contidos sinalados na Programación, tendo en conta as necesidades académicas do alumnado da ESPA.