Informe de memoria final

Departamento didáctico

Ciclo/Departamento
Música

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36011592	IES Santa Irene	Vigo	2025/2026

Materias, etapas, cursos e grupos

Etapa	Áreas/Materias	Curso/Ciclo formativo	Grupos
ESO	Música	2º ESO	A, B, C
ESO	Música	3º ESO	A, B, C
ESO	Proxecto competencial	4º ESO	A, B, C

Memoria final do ciclo/departamento

Valoración xeral do desenvolvemento das programacións didácticas e dos resultados académicos do alumnado

- **Curso 2ºEso:** Debido o aumento de alumnado con dificultades de aprendizaxe, o rendemento das sesións é menor e hai que readaptar as unidades, acurtando o número de actividades sen descoidar os obxectivos mínimos e criterios de avaliación establecidos na programación. Simplemente hai que facer reaxustes, en parte debido á reducida capacidade de concentración e atención e por outra banda polo comportamento e falta de disciplina, con interrupcións constantes, que fan que a tarefa ou práctica máis sinxela se complique.

Nos últimos anos tamén se aprecian problemas psicomotrices importantes e reducida capacidade memorística, para memorizar patróns sinxelos de por exemplo catro compases. O que aprenderon nunha sesión, na seguinte hai que volverllela lembrar porque non saben nin como empezar. Trato de empregar aos alumnos máis hábiles para que axuden aos que teñen máis dificultades pero non é dabondo.

Cada ano teño que retrasar máis o momento no que facemos práctica instrumental con xilófonos pola falta de disciplina. Aínda que intentemos o acompañamento máis sinxelo, é importante que o resto do alumnado que interpreta a parte melódica sexa respectuoso e non forme barullo mentres uns poucos alumnos tratan de aprender os acompañamentos.

Desde aquí, gustaríame facer unha petición de material: necesitamos principalmente máis xilófonos e guitarras.

- **Curso 3º Eso:**

Presentan dificultades para asimilar elementos básicos da linguaxe musical, para diferenciar audicións do repertorio clásico seleccionado na programación e problemas coa cronoloxía.

Na parte práctica, na interpretación, o alumnado non se esforza por querer aprender melodías con alteracións (fa# ou si b), e a incorporación de diferentes capas sonoras (acompañamentos sinxelos), tamén lles resulta difícil, aínda que a experiencia de tocar os xilófonos aínda lles resulta sedutora.

Valoración xeral das actuacións/actividades deselvolvidas polo departamento/equipo ciclo

O alumnado non quere participar en actividades extraescolares como a asistencia a concertos fóra do horario escolar, como por exemplo: o programa de **Vémonos no palco** organizado pola Fundación A Banca. Cada ano resulta máis difícil repartir as entradas e conseguir que asistan a estes concertos.

Levamos varios cursos intentando organizar unha excursión cultural e didáctica a Celanova cun **concerto didáctico de órgano** incluído e **visita á Casa dos Poetas** pero non sae debido a que non queren pasar un día enteiro de excursión. Para o curso que vén ímolo intentar de novo pero tratando de que coincida cos luns, día que teñen clase tamén pola tarde.

O concerto de Batukada que realizamos cada ano é un éxito. Resulta curioso como nunha hora conseguen memorizar uns sinxelos patróns rítmicos porque non dispoñen máis que dunha hora para aprendelos. O feito de saber que teñen que facer unha exhibición nunha hora posterior ao aprendido, motívaos para asimilar os ritmos e coordinarse seguindo as indicacións do profesor de percusión.

O concerto de fin de curso queda adiado para o mes de novembro coincidindo coa celebración da Patroa da Música, Santa Cecilia, debido a escasa participación do alumnado. O motivo, final de curso con moitos exames e con pouco tempo para ensaiar nas horas "libres".

Propostas de mellora para o seguinte curso
En 2º da Eso, volver a introducir audicións obrigatorias e en 3º da eso reorganizar as unidades para que a final de curso queden as unidades menos complicadas e máis amenas. Introducir un repertorio extra para os alumnos con máis interese e destrezas musicais.Este repertorio pretende tamén atraer o interese do alumnado xeral para que non se conformen co máis esencial e básico, forzándoos a saír da súa zona de confort.

Outras observacións
O papel terapéutico e de estímulo cognitivo da música é recoñecido e valorado desde os tempos da Antigüidade e corroborado actualmente polos novos estudos de neurociencia. A pesar disto, a materia de música é unha materia cada vez menos valorada pola sociedade e polas autoridades educativas. Sería interesante considerar a posibilidade de desdobres en música para atender aos alumnos con máis dificultades.

Seguimento final das programacións didácticas

Informe do seguimento da programación didáctica

Ano académico: 2025/2026

Tipo: Programación Didáctica LOMLOE (Modelo 05/10/2022)

Centro: IES Santa Irene

Materia/Módulo/Ámbito: Música - 2º Ensinanza secundaria obrigatoria

Tipo de oferta: Réxime xeral-ordinario

Seguimento unidades didácticas

UD1: Parámetros do son: ruido, música e silencio.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	10/09/2025	24/09/2025	5	5	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	09/09/2025	23/09/2025	5	5	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	09/09/2025	23/09/2025	5	5	Alto

UD2: Elemetos rítmicos e melódicos: duración e altura.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	25/09/2025	22/10/2025	8	8	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	26/09/2025	21/10/2025	8	8	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	25/09/2025	21/10/2025	8	8	Alto

UD3: Harmonía: introdución aos acordes básicos.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	23/10/2025	05/11/2025	4	4	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	24/10/2025	04/11/2025	4	4	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	23/10/2025	04/11/2025	4	4	Alto

UD4: Texturas e formas musicais

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	06/11/2025	03/12/2025	8	8	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	07/11/2025	02/12/2025	8	8	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	06/11/2025	02/12/2025	8	8	Medio

UD5: Instrumentos da tradición musical occidental Europea: Timbre I

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	04/12/2025	22/01/2026	10	10	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	09/12/2025	28/01/2026	10	10	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	04/12/2025	22/01/2026	10	10	Alto

UD6: A voz: produción do son, clasificación das voces e agrupacións vocais. Técnicas de canto. Timbre II

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	28/01/2026	12/02/2026	6	6	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	30/01/2026	11/02/2026	6	6	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	27/01/2026	12/02/2026	6	6	Alto

UD7: Música e danza en Galicia, España e no mundo

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	19/02/2026	18/03/2026	8	8	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	13/02/2026	13/03/2026	8	8	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	19/02/2026	17/03/2026	8	8	Alto

UD8: A improvisación na música e na danza: improvisación libre e guiada, introdución ao Jazz.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	25/03/2026	22/04/2026	5	5	Medio
Observacións: Modificouse a data polas probas de diagnóstico.					

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	18/03/2026	10/04/2026	5	5	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	24/03/2026	21/04/2026	5	5	Alto
Observacións: Retraso por coincidir coa semana das probas de diagnóstico.					

UD9: Música popular urbana, medios de comunicación e cine.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	23/04/2026	07/05/2026	6	6	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	15/04/2026	08/05/2026	6	6	Medio

Observacións: Retraso nas datas debido as probas de diagnóstico entre o13 e o 17 de abril.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	23/04/2026	12/05/2026	6	6	Alto

UD10: Música e tecnoloxía: Ferramentas dixitais de edición, recepción e creación.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	13/05/2026	27/05/2026	5	5	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	13/05/2026	27/05/2026	5	5	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	14/05/2026	28/05/2026	5	5	Alto

UD11: Música en vivo: Son músico e son público

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	28/05/2026	11/06/2026	5	5	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	29/05/2026	12/06/2026	5	5	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	02/06/2026	16/06/2026	5	5	Alto

Seguimento da programación

Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Regular ou Mellorable	Medio

Resultados da avaliación final

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Validacións/ Exencións
A	30	23	7	0
B	32	26	5	1
C	28	24	3	1
Todos	90	73	15	2

Informe do seguimento da programación didáctica

Ano académico: 2025/2026

Tipo: Programación Didáctica LOMLOE (Modelo 05/10/2022)

Centro: IES Santa Irene

Materia/Módulo/Ámbito: Música - 3º Ensinanza secundaria obrigatoria

Tipo de oferta: Réxime xeral-ordinario

Seguimento unidades didácticas

UD1: Clasicismo

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	12/09/2025	13/10/2025	10	10	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	10/09/2025	13/10/2025	10		Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	09/09/2025	13/10/2025	10	10	Medio

UD2: Romanticismo

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	13/10/2025	14/11/2025	10	10	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	15/10/2025	17/11/2025	10	10	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	14/10/2025	17/11/2025	10		Medio

UD3: Século XX

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	17/11/2025	19/12/2025	10	10	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	19/11/2025	12/01/2026	10	10	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	18/11/2025	12/01/2026	10	10	Medio

UD4: Antigúedade e Idade Media

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	09/01/2026	09/02/2026	10	10	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	14/01/2026	23/02/2026	10	10	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	13/01/2026	23/02/2026	10	10	Medio

UD5: Renacemento

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	13/02/2026	23/03/2026	10	10	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	25/02/2026	08/04/2026	10	10	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	24/02/2026	24/03/2026	10	10	Medio

UD6: Barroco

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	27/03/2026	11/05/2026	10	10	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	13/04/2026	13/05/2026	10	10	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	07/04/2026	11/05/2026	10	10	Medio

UD7: Outras músicas

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	15/05/2026	19/06/2026	10	10	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	18/05/2026	17/06/2026	10	9	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	12/05/2026	16/06/2026	10	10	Medio

Seguimento da programación

Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Ben ou acadado	Medio

Propostas xerais de mellora: Modificar a orde das unidades para comezar seguindo unha orde cronolóxica, xa que os alumnos teñen dificultades para situar temporalmente os períodos artísticos.

Observacións: 3º A: Grupo con moitos alumnos con necesidades educativas que interrompían constantemente as clases con preguntas que moitas veces non tiñan nada que ver coas explicacións. Sen embargo, na interpretación funcionaban bastante ben, a pesar dos seus problemas para concentrarse e memorizar catro compases seguidos.
3º B: Grupo moi activo, dinámico e con moi boa química, levábanse ben entre eles e o ambiente de clase favorecía a aprendizaxe.
3º C: Grupo con varios repetidores que interrompían as clases con chistes e bromas aos outros compañeiros. A pesar de haber moi bo alumnado o rendemento veuse afectado polo ambiente de clase e polo horario de clases, as dúas horas de clase en días consecutivos.

Resultados da avaliación final

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Validacións/ Exencións
A	31	21	8	2
B	31	30	0	1
C	31	24	7	0
Todos	93	75	15	3

Informe do seguimento da programación didáctica

Ano académico: 2025/2026

Tipo: Programación Didáctica LOMLOE (Modelo 05/10/2022)

Centro: IES Santa Irene

Materia/Módulo/Ámbito: Proxecto competencial - 4º Ensinanza secundaria obrigatoria

Tipo de oferta: Réxime xeral-ordinario

Seguimento unidades didácticas

UD1: Orientación vocacional

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	12/09/2025	19/12/2025	12	12	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	10/09/2025	17/12/2025	12	12	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	15/09/2025	15/12/2025	12	12	Baixo

UD2: Onde estudar e onde formarse

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	09/01/2026	17/04/2026	13	13	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	14/01/2026	22/04/2026	13	13	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	12/01/2026	27/04/2026	13	13	Medio

UD3: Elaborar un presuposto, facendo unha comparativa entre o ensino público e o ensino privado.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	24/04/2026	19/06/2026	10	8	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	29/04/2026	17/06/2026	10	8	Medio

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	04/05/2026	15/06/2026	10		Medio

Seguimento da programación

Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Adecuación do nivel de dificultade ás necesidades do alumnado.	Medio
Participación activa de todo o alumnado.	Medio
Adecuación á temporalización das unidades didácticas.	Alto
Apoio e implicación por parte das familias no traballo do alumnado.	Medio
Toma de medidas de atención á diversidade para atender ao alumnado con NEAE no deseño das actividades.	Medio
Utilización de distintas estratexias metodolóxicas en función das unidades didácticas.	Medio
Utilización dos distintos instrumentos de avaliación.	Medio
Eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación.	Medio

Observacións: Coa aparición da intelixencia artificial o alumnado non se esforza en buscar información por outros medios o que xera dificultades para comprobar a súa evolución na aprendizaxe.

Resultados da avaliación final

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Validacións/ Exencións
A	17	16	1	0
B	12	12	0	0
C	12	11	1	0
Todos	41	39	2	0