

Informe de memoria final

Departamento didáctico

Ciclo/Departamento
Artes plásticas

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36011592	IES Santa Irene	Vigo	2025/2026

Materias, etapas, cursos e grupos

Etapas	Áreas/Materias	Curso/Ciclo formativo	Grupos
ESO	Educación plástica, visual e audiovisual	1º ESO	A, B, C
ESO	Educación plástica, visual e audiovisual	3º ESO	A, B, C
ESO	Expresión artística	4º ESO	A, B, C
BACH	Debuxo artístico I	1º Bac.	C, E
BACH	Debuxo técnico I	1º Bac.	B
BACH	Debuxo artístico II	2º Bac.	D, E
BACH	Debuxo técnico II	2º Bac.	B, F

Memoria final do ciclo/departamento

Valoración xeral do desenvolvemento das programacións didácticas e dos resultados académicos do alumnado

As programacións desenvólvense de xeito adecuado. Como novidade está a necesidade de facer unha adaptación curricular para a materia de Educación Plástica, Visual e Audiovisual en primeiro de ESO. Ao longo do curso desenvólvense as programacións didácticas das materias adscritas ao departamento, acadándose de maneira xeral os obxectivos e criterios de avaliación previstos. A temporalización mantívose dentro do planificado, [con lixeiros axustes nas últimas unidades por (motivos: calendario de avaliacións, actividades complementarias, etc.)], sen que iso afectase de forma significativa á consecución das competencias clave e específicas.

As medidas de atención á diversidade aplicáronse a través de reforzos puntuais, adaptación de tarefas e flexibilización de criterios, cun resultado parcialmente positivo no seguimento do alumnado con maiores dificultades.

Valoración xeral das actuacións/actividades desenvolvidas polo departamento/equipo ciclo

O departamento organizou saída á Cidade da Cultura con primeiro de bacharelato e con 4º de ESO. A actividade desenvolveuse con normalidade.

Por outra lado, participou axudando en diversas actividades do centro con outros departamentos: Bioloxía (preparación para stand de feira científica en Vigo) e Tecnoloxía.

A coordinación interna do departamento funcionou de maneira fluída, celebrándose as reunións previstas e mantendo unha comunicación constante sobre o seguimento das programacións, a avaliación e a toma de decisións comúns. A colaboración con outros departamentos e cos equipos docentes desenvolveuse con normalidade.

Propostas de mellora para o seguinte curso

Incidir no coidado do material de aula.

Propoñer actividades para mellorar a motivación do alumnado e apreciación do arte.

Mellorar a planificación temporal para evitar a acumulación de contidos nas últimas semanas de curso.

Revisar e actualizar os instrumentos e rúbricas de avaliación para gañar en obxectividade e claridade para o alumnado.

Fomentar a autonomía do alumnado e o cumprimento de prazos mediante entregas parciais e seguimento continuo.

Outras observacións

Sen outras observacións salientables.

Seguimento final das programacións didácticas

Informe do seguimento da programación didáctica

Ano académico: 2025/2026

Tipo: Programación Didáctica LOMLOE (Modelo 05/10/2022)

Centro: IES Santa Irene

Materia/Módulo/Ámbito: Educación plástica, visual e audiovisual - 1º Enseñanza secundaria obrigatoria

Tipo de oferta: Réxime xeral-ordinario

Seguimento unidades didácticas

UD1: A linguaxe visual e os seus elementos básicos e de configuración.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	09/09/2025	21/10/2025	10	12	Medio
Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula. Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.					

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	09/09/2025	21/10/2025	10	12	Medio
Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula. Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.					

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	09/09/2025	21/10/2025	10	12	Medio
Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula. Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.					

UD2: As distintas manifestacións artísticas. Valoración da perspectiva de xénero e o patrimonio. Os xéneros artísticos.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	28/10/2025	11/11/2025	4	6	Medio
Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula. Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.					

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	28/10/2025	11/11/2025	4	6	Medio
Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula. Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.					

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	28/10/2025	11/11/2025	4	6	Medio
Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula. Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.					

UD3: Trazados xeométricos básicos e as súas aplicacións.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	10/03/2026	07/04/2026	8	8	Baixo
Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula. Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.					

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	10/03/2026	07/04/2026	8	8	Baixo
Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula. Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.					

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	10/03/2026	07/04/2026	8	8	Baixo
Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula. Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.					



UD4: Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dúas dimensións, secas e húmidas.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	18/11/2025	20/01/2026	9	12	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	18/11/2025	20/01/2026	9	12	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	18/11/2025	20/01/2026	9	12	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.

UD5: Os sistemas de representación. Vistas diédricas.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	14/04/2026	19/05/2026	11	10	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.



UD6: O volume como experiencia expresiva.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	21/01/2026	09/03/2026	8	12	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	21/01/2026	09/03/2026	8	12	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	21/01/2026	09/03/2026	8	12	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.



UD7: A linguaxe visual e as súas funcións e tipoloxías.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	26/05/2026	02/06/2026	6	3	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	26/05/2026	02/06/2026	6	3	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	26/05/2026	02/06/2026	6	3	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.



UD8: O cómic

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	02/06/2026	09/06/2026	8	3	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	02/06/2026	09/06/2026	8	3	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	02/06/2026	09/06/2026	8	3	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.

Seguimento da programación

Indicadores de logro	Grao de cumprimento
(P) Consulto a programación ao longo do curso e, en caso necesario, realizo e anoto as modificacións.	Alto
(P) Ao confeccionar a programación teño en conta as oportunidades que me ofrece o contexto e adaptación a este.	Alto
(P) Dou a coñecer ao alumnado os elementos básicos da programación.	Alto
(A) Antes de comezar unha unidade, explico ao alumnado "que", "con que frecuencia" e "en base a que" avaliarei.	Alto
(M) Amoso, ao principio de cada unidade didáctica, traballos variados de cursos anteriores, que se adaptan á tarefa solicitada para que sirvan de exemplo ao alumnado do que se pode facer.	Alto
(M) Motivo o meu alumnado partindo dos seus coñecementos previos, relacionando os contidos con situacións reais, informándolles da utilidade das actividades e creando expectativas.	Alto
(M) O alumnado traballa do seguinte xeito: Individualmente / por parellas / en grupos reducidos / en grupos grandes.	Alto
(M) Os exercicios que propoño son do seguinte tipo: pechados, dirixidos... / abertos, procedimentais, proxectuais, diversos, etc. / facilitan o traballo cooperativo. / impulsan a comunicación: buscar información, interpretar, tomar decisións, crear, razoar, explicar aos demais, etc.	Alto
(M) Na metodoloxía que aplico: emprego todo tipo de recursos e materiais para a aprendizaxe: material manipulativo, audiovisual, impreso, etc. / propoño actividades para facilitar a aprendizaxe autónoma / baséome nas explicacións teóricas e no libro/apuntes.	Alto
(M) Como paso as horas lectivas: intentando conseguir silencio / impartindo teoría e explicacións / respondendo a preguntas, fomentando a participación, desenvolvendo prácticas, etc. / Observando / Corrixindo ao alumnado de xeito individual.	Alto
(M) Ao comezo de cada unidade o alumnado coñece os obxectivos e competencias que queremos desenvolver, as actividades que realizarán, como se lles avaliará...	Alto
(AD) Que fago para coñecer a composición da clase? Pasar unha proba ao comezo do curso escolar / ler os informes anteriores / ver os resultados da avaliación / facilitáma o titor/a, o Xefe/a de Estudos, o Orientador/a / facilitáma nas reunións de grupo (reunións de avaliación, de titores, de nivel...)	Alto
(AD) Teño en conta a diversidade á hora de organizar a clase, de crear os grupos, etc.	Alto
(AD) A miña programación ten en conta a diversidade.	Alto
(AD) Dou ao alumnado a explicación que precisa: No grupo grande / No grupo pequeno / De xeito individual.	Alto
(AD) Propoño tarefas de diferente nivel en cada unidade e exame.	Alto
(AD) Teño en conta o alumnado que se afasta da media dos resultados (tanto por arriba como por abaixo).	Alto
(A) Utilizo diferentes tipos de probas: exames escritos / exames orais / traballo individual / traballo en equipo.	Alto



Indicadores de logro	Grao de cumprimento
(A) Que teño en conta para medir os resultados? A nota final / o avance, tendo en conta a situación de partida.	Alto
(A) Entre avaliacións, programo un ou varios plans de recuperación dependendo dos resultados obtidos polo alumnado.	Alto
(A) Na avaliación teño en conta diferentes competencias.	Alto
(A) Unha vez rematada a unidade ou o proxecto didáctico, avalío a idoneidade dos recursos e das actividades empregadas no proceso de aprendizaxe: Non / De xeito individual / En grupo (con membros do departamento, o equipo de avaliación...) / Co alumnado.	Alto

Seguimento ACI 2

Data alta	23/06/2026	Data última modificación	23/06/2026
Seguimento: Realizouse unha Adaptación Curricular Individualizada (ACI) na materia de Educación Plástica, Visual e Audiovisual de 1.º da ESO, adaptando os contidos e as actividades ás necesidades do alumno. A medida resultou axeitada e beneficiosa, permitindo un bo aproveitamento das aprendizaxes e unha participación satisfactoria. Recoméndase manter esta adaptación nos vindeiros cursos para favorecer a continuidade do seu progreso académico."			



Resultados da avaliación final

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Validacións/ Exencións
A	31	26	5	0
B	31	31	0	0
C	26	24	2	0
Todos	88	81	7	0

Informe do seguimento da programación didáctica

Ano académico: 2025/2026

Tipo: Programación Didáctica LOMLOE (Modelo 05/10/2022)

Centro: IES Santa Irene

Materia/Módulo/Ámbito: Educación plástica, visual e audiovisual - 3º Ensinanza secundaria obrigatoria

Tipo de oferta: Réxime xeral-ordinario

Seguimento unidades didácticas

UD1: Os xéneros artísticos. Manifestacións culturais e artísticas. Particularidades do patrimonio artístico galego.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	10/09/2025	22/09/2025	4	6	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	10/09/2025	22/09/2025	4	6	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	10/09/2025	22/09/2025	4	6	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.

UD2: Xeometría plana. A xeometría nos obxectos, na arte e na contorna natural.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	24/09/2025	19/11/2025	20	23	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.



Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	24/09/2025	19/11/2025	20	23	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	24/09/2025	19/11/2025	20	23	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.

UD3: O proceso creativo. Elementos configuradores da imaxe

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	24/11/2025	09/02/2026	14	15	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	24/11/2025	09/02/2026	14	15	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	24/11/2025	09/02/2026	14	15	Alto



UD4: Lectura da imaxe: A percepción visual e a súa organización compositiva.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	10/02/2026	23/03/2026	5	10	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	10/02/2026	23/03/2026	5	10	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	10/02/2026	23/03/2026	5	10	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.



UD5: Sistema diédrico: vistas

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	24/03/2026	23/04/2026	8	8	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	24/03/2026	23/04/2026	8	8	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	24/03/2026	23/04/2026	8	8	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.



UD6: Técnicas básicas de expresión gráfico-plásticas en tres dimensións.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	27/04/2026	28/05/2026	9	9	Alto

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	27/04/2026	28/05/2026	9	9	Alto

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	27/04/2026	28/05/2026	9	9	Alto

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.



UD7: Imaxes visuais e audiovisuais. Fotografía, cine e a animación.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	01/06/2026	15/06/2026	10	5	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	01/06/2026	15/06/2026	10	5	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	01/06/2026	15/06/2026	10	5	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.
Por outra banda, unha alta porcentaxe do alumnado presenta grandes dificultades de aprendizaxe debido á falta de consolidación dos conceptos básicos da materia.

Seguimento da programación

Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico	
(P) Consulto a programación ao longo do curso e, en caso necesario, realizo e anoto as modificacións e propostas de mellora.	Alto
(P) Ao confeccionar a programación teño en conta as oportunidades que me ofrece o contexto e adáptome.	Alto
(A) Que teño en conta para medir os resultados?: A nota final / O avance, tendo en conta a situación de partida.	Alto
(A) Unha vez rematada a unidade ou o proxecto didáctico, avalío a idoneidade dos recursos e das actividades empregadas no proceso de aprendizaxe: non / de xeito individual / en grupo (con membros do departamento, o equipo de avaliación...) / co alumnado.	Alto
Metodoloxía empregada	
(P) Dou a coñecer ao alumnado os elementos básicos da programación.	Alto
(M) Os exercicios que propoño son do seguinte tipo: pechados, dirixidos... / abertos, procedimentais, proxectuais, diversos, etc. / facilitan o traballo cooperativo. / impulsan a comunicación: buscar información, interpretala, tomar decisións, crear, razoar, explicar aos demais, etc.	Alto
(M) Motivo o meu alumnado partindo dos seus coñecementos previos, relacionando os contidos con situacións reais, informándolles da utilidade das actividades e creando expectativas.	Alto
(A) Na avaliación teño en conta diferentes competencias.	Alto
(AD) Dou ao alumnado a explicación que precisa: No grupo grande / No grupo pequeno / De xeito individual.	Alto
(A) Antes de comezar unha unidade, explico ao alumnado "que", "con que frecuencia" e "en base a que" avaliarei.	Alto
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos	
(AD) Propoño tarefas de diferente nivel en cada unidade e exame.	Alto



Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Medidas de atención á diversidade	
(M) Na metodoloxía que aplico: emprego todo tipo de recursos e materiais para a aprendizaxe: material manipulativo, audiovisual, impreso, etc. / propoño actividades para facilitar a aprendizaxe autónoma / baséome nas explicacións teóricas e no libro/apuntes.	Alto
(M) Como paso as horas lectivas: Intentando conseguir silencio / impartindo teoría e explicacións / respondendo a preguntas, fomentando a participación, desenvolvendo prácticas, etc. / observando / corrixindo ao alumnado de xeito individual.	Alto
(M) Ao comezo de cada unidade o alumnado coñece os obxectivos e competencias que queremos desenvolver, as actividades que realizarán, como se lles avaliará...	Alto
(AD) Teño en conta a diversidade á hora de organizar a clase, de crear os grupos, etc.	Alto
(AD) A miña programación ten en conta a diversidade.	Alto
(A) Utilizo diferentes tipos de probas: Exames escritos / Exames orais / Traballo individual / Traballo en equipo.	Alto
(A) Entre avaliacións, programo un ou varios plans de recuperación dependendo dos resultados obtidos polo alumnado.	Alto
Clima de traballo na aula	
(M) O alumnado traballa do seguinte xeito: Individualmente / Por parellas / En grupos reducidos / En grupos grandes.	Alto
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais	
(AD) Que fago para coñecer a composición da clase? Pasar unha proba ao comezo do curso escolar / ler os informes anteriores / ver os resultados da avaliación / facilítama o titor/a, o Xefe/a de Estudos, o Orientador/a / facilítanma nas reunións de grupo (reunións de avaliación, de titores, de nivel...)	Alto



Resultados da avaliación final

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Validacións/ Exencións
A	31	29	2	0
B	31	31	0	0
C	31	28	3	0
Todos	93	88	5	0

Informe do seguimento da programación didáctica

Ano académico: 2025/2026

Tipo: Programación Didáctica LOMLOE (Modelo 05/10/2022)

Centro: IES Santa Irene

Materia/Módulo/Ámbito: Expresión artística - 4º Enseñanza secundaria obligatoria

Tipo de oferta: Réxime xeral-ordinario

Seguimento unidades didácticas

UD1: Elementos da linguaxe visual, percepción e composición.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	11/09/2025	26/09/2025	6	8	Medio
Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.					

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	11/09/2025	26/09/2025	6	8	Medio
Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.					

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	11/09/2025	26/09/2025	6	8	Medio
Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.					

UD2: O debuxo

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	29/09/2025	29/10/2025	9	14	Medio
Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.					



Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	29/09/2025	29/10/2025	9	14	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	29/09/2025	29/10/2025	9	14	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

UD3: A pintura

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	31/10/2025	03/12/2025	9	14	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	31/10/2025	03/12/2025	9	14	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	31/10/2025	03/12/2025	9	14	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.



UD4: As técnicas de gravado.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	20/04/2026	24/04/2026	9	3	Baixo

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	20/04/2026	24/04/2026	9	3	Baixo

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	20/04/2026	24/04/2026	9	3	Baixo

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

UD5: Arte na natureza e arte urbano.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	20/01/2026	02/02/2026	4	6	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	20/01/2026	02/02/2026	4	6	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	20/01/2026	02/02/2026	4	6	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.



UD6: O volume

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	05/12/2025	19/01/2026	9	12	Alto

Observacións: Se ha procedido al adelanto de la unidad didáctica 6 respecto a la secuenciación prevista en la programación de aula, atendiendo a las necesidades e intereses del alumnado

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	05/12/2025	19/01/2026	9	12	Alto

Observacións: Se ha procedido al adelanto de la unidad didáctica 6 respecto a la secuenciación prevista en la programación de aula, atendiendo a las necesidades e intereses del alumnado

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	05/12/2025	19/01/2026	9	12	Alto

Observacións: Se ha procedido al adelanto de la unidad didáctica 6 respecto a la secuenciación prevista en la programación de aula, atendiendo a las necesidades e intereses del alumnado

UD7: Arte secuencial. O cómic.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	03/02/2026	24/02/2026	9	9	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	03/02/2026	24/02/2026	9	9	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	03/02/2026	24/02/2026	9	9	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.



UD8: Fotografía.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	27/04/2026	06/05/2026	7	4	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	27/04/2026	06/05/2026	7	4	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	27/04/2026	06/05/2026	7	4	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.



UD9: Imaxe en movemento. Animación.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	08/05/2026	19/05/2026	6	5	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	08/05/2026	19/05/2026	6	5	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	08/05/2026	19/05/2026	6	5	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.



UD10: Linguaxe audiovisual.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	20/05/2026	27/05/2026	9	4	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	20/05/2026	27/05/2026	9	4	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	20/05/2026	27/05/2026	9	4	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.



UD11: Publicidade.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	29/05/2026	05/06/2026	7	4	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	29/05/2026	05/06/2026	7	4	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	29/05/2026	05/06/2026	7	4	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

UD12: Xeometría plana.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	27/02/2026	13/03/2026	7	7	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	27/02/2026	13/03/2026	7	7	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	27/02/2026	13/03/2026	7	7	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.



UD13: Xeometría descriptiva.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	16/03/2026	17/04/2026	7	10	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	16/03/2026	17/04/2026	7	10	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	16/03/2026	17/04/2026	7	10	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

UD14: Deseño.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
A	09/06/2026	16/06/2026	7	5	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	09/06/2026	16/06/2026	7	5	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	09/06/2026	16/06/2026	7	5	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Seguimento da programación

Indicadores de logro	Grao de cumprimento
(P) Consulto a programación ao longo do curso e, en caso necesario, realizo e anoto as modificacións.	Alto
(P) - Dase a coñecer a programación ao alumnado e se lle facilita o acceso ao contido da mesma por medios dixitais (aula virtual, espazo web, etc)	Alto
(P) - Fanse anotacións durante as revisións da programación para a mellora e optimización da mesma de cara a vindeiros cursos.	Alto
(M) - O alumnado entende a dinámica de traballo na aula e a segue sen problema.	Alto
(M) - O emprego da aula virtual é axeitado por parte do alumnado. Acceden regularmente aos contidos e fan as entregas seguindo as instrucións dadas.	Medio
(M) - O grao de participación durante as explicacións é axeitada? Aínda que en diferente grao, participa todo o alumnado?	Alto
(M) - Impleméntanse rúbricas nos exercicios prácticos para que o alumnado poda coñecer os aspectos que se avalían?.	Alto
(M) - Deséñase varias prácticas para facer en grupo?	Alto
(M) - O grao de participación do alumnado nos exercicios prácticos de grupo é axeitado?	Medio
(M) - Amósanse suficientes exemplos para que o alumnado teña referencias dos exercicios prácticos que debe desenvolver?	Alto
(M) - Hai un diario de clases dispoñible online para o alumnado onde se indica a materia/o traballo realizado en cada sesión.	Baixo
(AD) - A programación contempla a atención á diversidade?	Alto
(AD) - Dispónse de toda a información relativa ao alumnado antes do comezo do curso?	Medio
(AD) - Tense en conta a AD na organización da aula e na creación de grupos para os traballos?	Alto
(AD) - Coñécense e aplícanse os protocolos pertinentes no caso de ser necesario?	Alto
(AD) - Adáptanse as probas escritas e os exercicios prácticos ao alumnado que o precise, seguindo criterios e recomendacións obxectivos?	Alto
(AV) - Os instrumentos de avaliación empregados, así como o seu peso, correspóndense co previsto na programación didáctica.	Alto
(AV) - Tras a realización dun exercicio práctico, valórase a idoneidade do mesmo e o grao de resposta dado polo alumnado?	Alto
(AV) - O alumnado coñece os criterios de avaliación e o peso na cualificación das probas escritas e exercicios prácticos.	Alto
(AV) - Unha vez rematado un trimestre, deseñase un plan de recuperación para o alumnado que precise recuperar a materia?	Alto
(AV) - No deseño das probas e exercicios prácticos téñense en conta as competencias clave?	Alto



Resultados da avaliación final

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Validacións/ Exencións
A	7	7	0	0
B	3	3	0	0
C	8	8	0	0
Todos	18	18	0	0

Informe do seguimento da programación didáctica

Año académico: 2025/2026

Tipo: Programación Didáctica LOMLOE (Modelo 05/10/2022)

Centro: IES Santa Irene

Materia/Módulo/Ámbito: Debuxo artístico I - 1º Bacharelato

Tipo de oferta: Réxime xeral-ordinario

Seguimento unidades didácticas

UD1: Concepto e historia do debuxo.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	08/09/2025	23/06/2026	10	10	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
E	08/09/2025	23/06/2026	10	10	Alto

UD2: A expresión gráfica e os seus recursos elementais

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	24/06/2025	05/06/2026	40	40	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
E	24/06/2025	05/06/2026	40	40	Alto

UD3: Percepción e ordenación do espazo.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	01/12/2025	05/06/2026	30	30	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
E	01/12/2025	05/06/2026	30	30	Alto



UD4: A luz, o claroscuro e a cor.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	15/12/2025	01/06/2026	30	30	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
E	15/12/2025	01/06/2026	30	30	Alto

UD5: Tecnoloxías e ferramentas dixitais.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	13/04/2026	21/04/2026	5	5	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
E	13/04/2026	21/04/2026	5	5	Alto

UD6: Proxectos gráficos colaborativos.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
C	27/04/2026	08/06/2026	25	25	Alto

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
E	27/04/2026	08/06/2026	25	25	Alto

Seguimento da programación

Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico	
(P) Consulto a programación ao longo do curso e, en caso necesario, realizo e anoto as modificacións.	Alto
(P) Ao confeccionar a programación teño en conta as oportunidades que me ofrece o contexto.	Alto
(P) Dou a coñecer ao alumnado os elementos básicos da programación.	Alto
(A) Entre avaliacións, programo un ou varios plans de recuperación dependendo dos resultados obtidos polo alumnado.	Alto
(A) Na avaliación teño en conta diferentes competencias.	Alto
Metodoloxía empregada	
(M) O alumnado traballa do seguinte xeito: Individualmente / Por parellas / En grupos reducidos / En grupos grandes.	Alto
(M) Os exercicios que propoño son do seguinte tipo: Pechados, dirixidos... / Abertos, procedimentais, proxectuais, diversos, etc. / Facilitan o traballo cooperativo. / Impulsan a comunicación: buscar información, interpretar, tomar decisións, crear, razoar, explicar aos demais, etc.	Alto
(M) Na metodoloxía que aplico: Emprego todo tipo de recursos e materiais para a aprendizaxe: material manipulativo, audiovisual, impreso, etc. / Propoño actividades para facilitar a aprendizaxe autónoma / Baséome nas explicacións teóricas e no libro/apuntes.	Alto
(M) Como paso as horas lectivas: Intentando conseguir silencio / Impartindo teoría e explicacións / Respondendo a preguntas, fomentando a participación, desenvolvendo prácticas, etc. / Observando / Corrixindo ao alumnado de xeito individual.	Alto
(M) Motivo ao meu alumnado partindo dos seus coñecementos previos, relacionando os contidos con situacións reais, informándolles da utilidade das actividades e creando expectativas.	Alto
(M) Ao comezo de cada unidade o alumnado coñece os obxectivos e competencias que queremos desenvolver, as actividades que realizarán, como se lles avaliará...	Alto
(A) Antes de comezar unha unidade, explico ao alumnado "que", "con que frecuencia" e "en base a que" avaliarei.	Alto
(A) Utilizo diferentes tipos de probas: Exames escritos / Exames orais / Traballo individual / Traballo en equipo.	Alto
(A) Que teño en conta para medir os resultados?: A nota final / O avance, tendo en conta a situación de partida.	Alto
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos	
(A) Unha vez rematada a unidade ou o proxecto didáctico, avalío a idoneidade dos recursos e das actividades empregadas no proceso de aprendizaxe: Non / De xeito individual / En grupo (con membros do departamento, o equipo de avaliación...) / Co alumnado.	Alto



Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Medidas de atención á diversidade	
(AD) Que fago para coñecer a composición da clase?: Pasar unha proba ao comezo do curso escolar / Ler os informes anteriores / Ver os resultados da avaliación / Facilitáma o titor/a, o Xefe/a de Estudos, o Orientador/a / Facilitánma nas reunións de grupo (reunións de avaliación, de titores, de nivel...)	Alto
(AD) Teño en conta a diversidade á hora de organizar a clase, de crear os grupos, etc.	Alto
(AD) A miña programación ten en conta a diversidade.	Alto
(AD) Dou a cada alumno/a a explicación que precisa: No grupo grande / No grupo pequeno / De xeito individual.	Alto
(AD) Propoño tarefas de diferente nivel en cada unidade e exame.	Alto
(AD) Teño en conta ao alumnado que se afasta da media dos resultados (tanto por arriba como por abaixo).	Alto

Propostas xerais de mellora: Mellorar o traballo en grupo.

Observacións: Alumnado diverso e con motivacións diversas para cursas a materia.



Resultados da avaliación final

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Validacións/ Exencións
C	4	2	2	0
E	21	19	2	0
Todos	25	21	4	0

Bacharelato final extraordinaria

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Non presentadas/os
C	2	1	0	1
E	2	0	0	2
Todos	4	1	0	3

Informe do seguimento da programación didáctica

Año académico: 2025/2026

Tipo: Programación Didáctica LOMLOE (Modelo 05/10/2022)

Centro: IES Santa Irene

Materia/Módulo/Ámbito: Debuxo técnico I - 1º Bacharelato

Tipo de oferta: Réxime xeral-ordinario

Seguimento unidades didácticas

UD1: Introducción ao debuxo técnico. Campos de aplicación.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	10/09/2025	15/09/2025	4	4	Alto

UD2: Construcións fundamentais en xeometría plana.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	16/09/2025	06/10/2025	10	10	Alto

UD3: Transformacións xeométricas. Proporcionalidade, equivalencia e semellanza.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	08/10/2025	24/10/2025	10	10	Alto

UD4: Polígonos.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	27/10/2025	11/11/2025	10	10	Alto

UD5: Tanxencias e enlaces.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	12/11/2025	03/12/2025	12	12	Alto



UD6: Curvas técnicas

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns	Sesi3ns	Grao cumpr.
B	04/12/2025	12/12/2025	6		Alto

UD7: Introducci3n 3 xeometría proxectiva e os sistemas de representaci3n

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns	Sesi3ns	Grao cumpr.
B	15/12/2025	17/06/2026	2		Alto

UD8: Fundamentos do sistema diédrico.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns	Sesi3ns	Grao cumpr.
B	12/01/2026	28/01/2026	10	10	Alto

UD9: Operaci3ns fundamentais no sistema diédrico.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns	Sesi3ns	Grao cumpr.
B	29/01/2026	20/02/2026	14	14	Alto

UD10: Sistema de planos acotados.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns	Sesi3ns	Grao cumpr.
B			10	0	Baixo

Observaci3ns: Eliminadas as sesi3ns en primeiro de Bac en favor de Sistema axonométrico.

UD11: Sistema axonométrico. Clasificaci3n das axonometrías e operaci3ns básicas.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns	Sesi3ns	Grao cumpr.
B	23/02/2026	27/03/2026	10	20	Alto



UD12: Perspectiva lineal.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns	Sesi3ns	Grao cumpr.
B	30/03/2026	17/04/2026	12	12	Alto

UD13: Normalizaci3n

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns	Sesi3ns	Grao cumpr.
B	20/04/2026	05/05/2026	10	10	Alto

UD14: Aplicaci3ns CAD.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns	Sesi3ns	Grao cumpr.
B	06/05/2026	22/05/2026	10	10	Alto

UD15: Modelado dixital 3D.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesi3ns	Sesi3ns	Grao cumpr.
B	25/05/2026	09/06/2026	10	10	Alto

Seguimento da programación

Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico	
(P) - Revísase a programación para comprobar o seu grao de cumprimento cunha periodicidade quincenal.	Alto
(P) - Dase a coñecer a programación ao alumnado e se lle facilita o acceso ao contido da mesma por medios dixitais (aula virtual, espazo web, etc)	Alto
(P) - Fanse anotacións durante as revisións da programación para a mellora e optimización da mesma de cara a vindeiros cursos.	Alto
(AV) - Os instrumentos de avaliación empregados, así como o seu peso, correspóndense co previsto na programación didáctica.	Alto
(AV) - No deseño das probas e exercicios prácticos téñense en conta as competencias clave?	Alto
Metodoloxía empregada	
(M) - O alumnado entende a dinámica de traballo na aula e a segue sen problema.	Alto
(M) - O emprego da aula virtual é axeitado por parte do alumnado. Acceden regularmente aos contidos e fan as entregas seguindo as instrucións dadas.	Alto
(M) - O grao de participación durante as explicacións é axeitada? Aínda que en diferente grao, participa todo o alumnado?	Alto
(M) - Impleméntanse rúbricas nos exercicios prácticos para que o alumnado poda coñecer os aspectos que se avalían?.	Alto
(M) - Amósanse suficientes exemplos para que o alumnado teña referencias dos exercicios prácticos que debe desenvolver?	Alto
(M) - Hai un diario de clases dispoñible online para o alumnado onde se indica a materia/o traballo realizado en cada sesión.	Alto
(AV) - Tras a realización dun exercicio práctico, valórase a idoneidade do mesmo e o grao de resposta dado polo alumnado?	Alto
(AV) - O alumnado coñece os criterios de avaliación e o peso na cualificación das probas escritas e exercicios prácticos.	Alto
(AV) - Unha vez rematado un trimestre, deseñase un plan de recuperación para o alumnado que precise recuperar a materia?	Alto
Medidas de atención á diversidade	
(AD) - A programación contempla a atención á diversidade?	Alto
(AD) - Tense en conta a AD na organización da aula e na creación de grupos para os traballos?	Alto
(AD) - Coñécense e aplícanse os protocolos pertinentes no caso de ser necesario?	Alto
(AD) - Adáptanse as probas escritas e os exercicios prácticos ao alumnado que o precise, seguindo criterios e recomendacións obxectivos?	Alto
Clima de traballo na aula	
(M) - O grao de participación do alumnado nos exercicios prácticos de grupo é axeitado?	Alto



Observacións: Grupo reducido e traballador na aula.



Resultados da avaliación final

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Validacións/ Exencións
B	7	7	0	0
Todos	7	7	0	0

Bacharelato final extraordinaria

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Non presentadas/os
B	0	0	0	0
Todos	0	0	0	0

Informe do seguimento da programación didáctica

Ano académico: 2025/2026

Tipo: Programación Didáctica LOMLOE (Modelo 05/10/2022)

Centro: IES Santa Irene

Materia/Módulo/Ámbito: Debuxo artístico II - 2º Bacharelato

Tipo de oferta: Réxime xeral-ordinario

Seguimento unidades didácticas

UD1: Concepto e historia do debuxo

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
D	10/09/2025	29/09/2025	12	12	Medio
Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.					

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
E	10/09/2025	29/09/2025	12	12	Medio
Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.					

UD2: A figura humana

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
D	01/10/2025	17/11/2025	26	26	Medio
Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.					

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
E	01/10/2025	17/11/2025	26	26	Medio
Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.					

UD3: A luz, o claroscuro e a cor

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
D	19/11/2025	26/01/2026	20	22	Medio



Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
E	19/11/2025	26/01/2026	20	22	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

UD4: A expresión gráfica e os seus recursos elementais

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
D	28/01/2026	09/04/2026	26	26	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
E	28/01/2026	09/04/2026	26	26	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

UD5: Debuxo e espazo

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
D	13/04/2026	27/04/2026	20	9	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
E	13/04/2026	27/04/2026	20	9	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.



UD6: Proxectos gráficos colaborativos

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
D	27/04/2026	05/05/2026	12	5	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
E	27/04/2026	05/05/2026	12	5	Medio

Observacións: Os grupos presentan graos moi diferentes de nivel, feito que da lugar a ritmos asimétricos no desenvolvemento dos contidos teórico_prácticos na aula.

Seguimento da programación

Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico	
Os mínimos de consecución seleccionados permiten valorar o logro imprescindible de cada CA	Alto
Os criterios de cualificación empregados nas avaliacións parciais/final permiten identificar a aprendizaxe do alumnado	Alto
Metodoloxía empregada	
As actividades propostas intentan achegar o currículo a situacións da vida real.	Alto
Promóvese o traballo colaborativo e en equipo respectando os diferentes ritmos de aprendizaxe.	Alto
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos	
Utilízanse recursos didácticos variados para a presentación de contidos e para a práctica do alumnado.	Alto
Úsase a aula virtual.	Medio
Medidas de atención á diversidade	
Utilízanse as alternativas metodolóxicas que mellor se adaptan á construción que cada alumno/a fai na súa aprendizaxe.	Alto
Adáptanse os procedementos e instrumentos de avaliación en función das características do alumnado.	Alto
Clima de traballo na aula	
Proporcionáanse estratexias e ferramentas para que o alumnado descubra os contidos.	Alto
Proporcionáanse ao alumnado as táboas de indicadores de avaliación para que saiban como e de que se lles vai a avaliar.	Alto
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais	
Realízase unha coordinación periódica co resto do profesorado do grupo.	Alto
Infórmase periodicamente ás familias do progreso académico do alumnado.	Baixo



Resultados da avaliación final

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Validacións/ Exencións
D	5	5	0	0
E	8	8	0	0
Todos	13	13	0	0

Bacharelato final extraordinaria

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Non presentadas/os
D	0	0	0	0
E	0	0	0	0
Todos	0	0	0	0

Informe do seguimento da programación didáctica

Ano académico: 2025/2026

Tipo: Programación Didáctica LOMLOE (Modelo 05/10/2022)

Centro: IES Santa Irene

Materia/Módulo/Ámbito: Debuxo técnico II - 2º Bacharelato

Tipo de oferta: Réxime xeral-ordinario

Seguimento unidades didácticas

UD1: A xeometría na evolución da arquitectura e a enxeñaría contemporáneas. Trazados básicos de xeometría plana.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	08/09/2025	19/09/2025	8	8	Alto

UD2: Xeometría plana: homoloxía e afinidade

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	22/09/2025	03/10/2025	8	8	Alto

UD3: Concepto de potencia. Eixo e centro radical e aplicación na resolución de tanxencias.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	04/11/2025	17/11/2025	8	8	Alto

UD4: Estudo das curvas cónicas.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	18/11/2025	01/12/2025	9	9	Alto

UD5: Fundamentos do sistema diédrico.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	02/12/2025	08/12/2025	4	4	Alto



UD6: Sistema diédrico: Abatements e as súas aplicacións

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	09/12/2025	23/01/2026	13	13	Alto

UD7: Sistema diédrico: Xiros e cambios de plano.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	26/01/2026	09/02/2026	9	9	Alto

UD8: Sistema diédrico: superficies radiadas, de revolución e poliedros regulares.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	10/02/2026	03/03/2026	13	13	Alto

UD9: Sistema de planos acotados.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	04/03/2026	17/03/2026	8	8	Alto

UD10: Sistema axonométrico ortogonal e oblícuo.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	18/03/2026	03/04/2026	10	10	Alto

UD11: Perspectiva lineal.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	06/04/2026	21/04/2026	12	12	Alto



UD12: Normalización: seccións e cortes.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	22/04/2026	30/04/2026	10	5	Medio

UD13: CAD

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
B	01/05/2026	15/05/2026	4	9	Alto

Seguimento da programación

Análise xeral de resultados: Todo o alumnado traballou na aula, na casa e mantivo un nivel alto.

Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico	
(P) Consulto a programación ao longo do curso e, en caso necesario, realizo e anoto as modificacións.	Alto
(P) - Dase a coñecer a programación ao alumnado e se lle facilita o acceso ao contido da mesma por medios dixitais (aula virtual, espazo web, etc)	Alto
(P) - Fanse anotacións durante as revisións da programación para a mellora e optimización da mesma de cara a vindeiros cursos.	Alto
(AV) - Os instrumentos de avaliación empregados, así como o seu peso, correspóndense co previsto na programación didáctica.	Alto
(AV) - Unha vez rematado un trimestre, deseñase un plan de recuperación para o alumnado que precise recuperar a materia?	Alto
(AV) - No deseño das probas e exercicios prácticos téñense en conta as competencias clave?	Alto
Metodoloxía empregada	
(M) - O alumnado entende a dinámica de traballo na aula e a segue sen problema.	Alto
(M) - O emprego da aula virtual é axeitado por parte do alumnado. Acceden regularmente aos contidos e fan as entregas seguindo as instrucións dadas.	Alto
(M) - O grao de participación durante as explicacións é axeitada? Aínda que en diferente grao, participa todo o alumnado?	Alto
(M) - Impleméntanse rúbricas nos exercicios prácticos para que o alumnado poda coñecer os aspectos que se avalían?.	Alto
(M) - Deséñase varias prácticas para facer en grupo?	Alto
(M) - O grao de participación do alumnado nos exercicios prácticos de grupo é axeitado?	Alto
(M) - Amósanse suficientes exemplos para que o alumnado teña referencias dos exercicios prácticos que debe desenvolver?	Alto
(M) - Hai un diario de clases dispoñible online para o alumnado onde se indica a materia/o traballo realizado en cada sesión.	Alto
(AV) - Tras a realización dun exercicio práctico, valórase a idoneidade do mesmo e o grao de resposta dado polo alumnado?	Alto
(AV) - O alumnado coñece os criterios de avaliación e o peso na cualificación das probas escritas e exercicios prácticos.	Alto



Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Medidas de atención á diversidade	
(AD) - A programación contempla a atención á diversidade?	Alto
(AD) - Dispónse de toda a información relativa ao alumnado antes do comezo do curso?	Alto
(AD) - Tense en conta a AD na organización da aula e na creación de grupos para os traballos?	Alto
(AD) - Coñécense e aplícanse os protocolos pertinentes no caso de ser necesario?	Alto
(AD) - Adáptanse as probas escritas e os exercicios prácticos ao alumnado que o precise, seguindo criterios e recomendacións obxectivos?	Alto

Observacións: Grupo reducido pero moi implicado coa materia.



Resultados da avaliación final

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Validacións/ Exencións
B	4	4	0	0
Todos	4	4	0	0

Bacharelato final extraordinaria

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Non presentadas/os
B	0	0	0	0
Todos	0	0	0	0

Informe do seguimento da programación didáctica

Ano académico: 2025/2026

Tipo: Programación Didáctica LOMLOE (Modelo 05/10/2022)

Centro: IES Santa Irene

Materia/Módulo/Ámbito: Debuxo técnico II - 2º Bacharelato

Tipo de oferta: Réxime de adultos

Seguimento unidades didácticas

UD1: A xeometría na evolución da arquitectura e a enxeñaría contemporáneas. Trazados básicos de xeometría plana.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
F	15/09/2025	26/09/2025	8	8	Alto

UD2: Xeometría plana: homoloxía e afinidade

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
F	29/09/2025	10/10/2025	8	8	Alto

UD3: Concepto de potencia. Eixo e centro radical e aplicación na resolución de tanxencias.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
F	13/10/2025	24/10/2025	8	8	Alto

UD4: Estudo das curvas cónicas.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
F	27/10/2025	10/11/2025	9	9	Alto

UD5: Fundamentos do sistema diédrico.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
F	11/11/2025	17/11/2025	4	4	Alto



UD6: Sistema diédrico: Abatements e as súas aplicacións

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
F	18/11/2025	02/12/2025	9	9	Alto

UD7: Sistema diédrico: Xiros e cambios de plano.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
F	03/12/2025	19/12/2025	9	9	Alto

UD8: Sistema diédrico: superficies radiadas, de revolución e poliedros regulares.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
F	12/01/2026	26/01/2026	9	9	Alto

UD9: Sistema de planos acotados.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
F	27/01/2026	09/02/2026	8	8	Medio

UD10: Sistema axonométrico ortogonal e oblícuo.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
F	10/02/2026	27/02/2026	10	10	Alto

UD11: Perspectiva lineal.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
F	02/03/2026	20/03/2026	12	12	Alto



UD12: Normalización: seccións e cortes.

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
F	23/03/2026	14/04/2026	10	10	Alto

UD13: CAD

Grupo	Data inicio	Data fin	Sesións	Sesións	Grao cumpr.
F	15/04/2026	01/05/2026	12	12	Medio

Seguimento da programación

Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico	
(P) Consulto a programación ao longo do curso e, en caso necesario, realizo e anoto as modificacións.	Alto
(P) - Dase a coñecer a programación ao alumnado e se lle facilita o acceso ao contido da mesma por medios dixitais (aula virtual, espazo web, etc)	Alto
(P) - Fanse anotacións durante as revisións da programación para a mellora e optimización da mesma de cara a vindeiros cursos.	Alto
(AV) - Os instrumentos de avaliación empregados, así como o seu peso, correspóndense co previsto na programación didáctica.	Alto
(AV) - Unha vez rematado un trimestre, deseñase un plan de recuperación para o alumnado que precise recuperar a materia?	Alto
Metodoloxía empregada	
(M) - O alumnado entende a dinámica de traballo na aula e a segue sen problema.	Alto
(M) - O emprego da aula virtual é axeitado por parte do alumnado. Acceden regularmente aos contidos e fan as entregas seguindo as instrucións dadas.	Alto
(M) - O grao de participación durante as explicacións é axeitada? Aínda que en diferente grao, participa todo o alumnado?	Alto
(M) - Impleméntanse rúbricas nos exercicios prácticos para que o alumnado poda coñecer os aspectos que se avalían?.	Alto
(M) - Deséñase varias prácticas para facer en grupo?	Alto
(M) - Amósanse suficientes exemplos para que o alumnado teña referencias dos exercicios prácticos que debe desenvolver?	Alto
(M) - Hai un diario de clases dispoñible online para o alumnado onde se indica a materia/o traballo realizado en cada sesión.	Alto
(AV) - Tras a realización dun exercicio práctico, valórase a idoneidade do mesmo e o grao de resposta dado polo alumnado?	Alto
(AV) - O alumnado coñece os criterios de avaliación e o peso na cualificación das probas escritas e exercicios prácticos.	Alto
(AV) - No deseño das probas e exercicios prácticos téñense en conta as competencias clave?	Alto
Medidas de atención á diversidade	
(AD) - A programación contempla a atención á diversidade?	Alto
(AD) - Tense en conta a AD na organización da aula e na creación de grupos para os traballos?	Alto
(AD) - Coñécense e aplícanse os protocolos pertinentes no caso de ser necesario?	Alto
(AD) - Adáptanse as probas escritas e os exercicios prácticos ao alumnado que o precise, seguindo criterios e recomendacións obxectivos?	Alto



Indicadores de logro	Grao de cumprimento
Clima de traballo na aula	
(M) - O grao de participación do alumnado nos exercicios prácticos de grupo é axeitado?	Alto
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais	
(AD) - Dispónse de toda a información relativa ao alumnado antes do comezo do curso?	Alto

Resultados da avaliación final

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Validacións/ Exencións
F	3	2	1	0
Todos	3	2	1	0

Bacharelato final extraordinaria

Grupo	Total	Aprobadas/os	Suspensas/os	Non presentadas/os
F	1	0	0	1
Todos	1	0	0	1