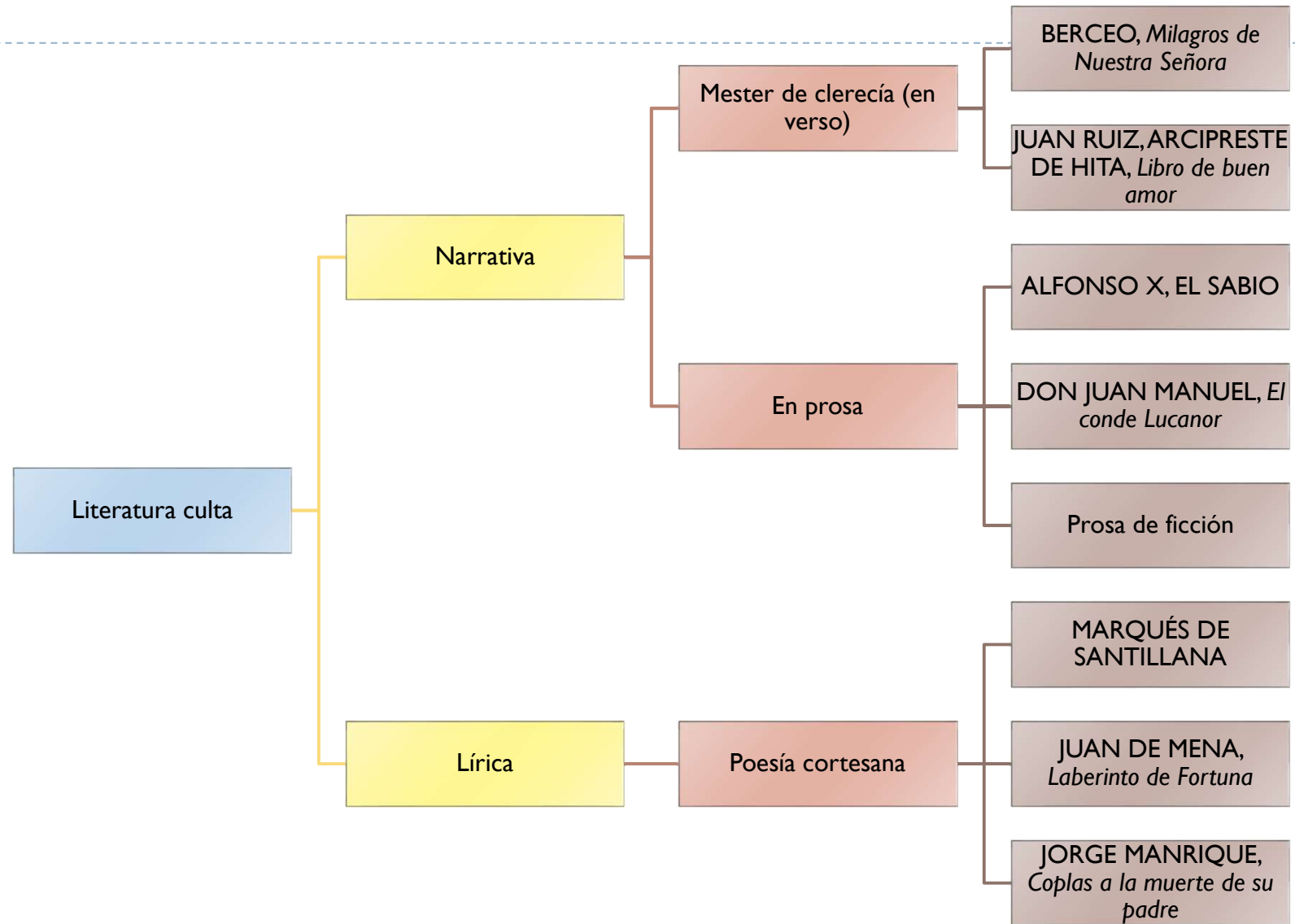
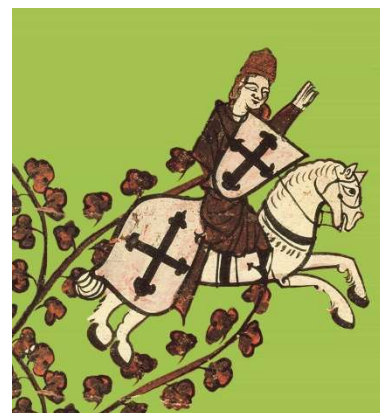


LA LITERATURA CULTA MEDIEVAL



NARRATIVA



En verso: mester de clerecía

- ❖ Durante los siglos XIII y XIV.
- ❖ Textos escritos, aunque dirigidos a un público iletrado.
- ❖ Finalidad didáctica y moral (difundir la fe cristiana, enseñar modelos de conducta y valores) → en lengua romance.
- ❖ Temas eruditos: asuntos religiosos, pero también novelescos, históricos, legendarios...
- ❖ Lenguaje cuidado y selecto, con recursos literarios (metáforas, símiles...). Influencia de la cultura clásica.
- ❖ Estrofa: cuaderna vía (cuatro versos alejandrinos divididos en dos hemistiquios y con rima consonante).



Mester de clerecía (autores y obras)

SIGLO XIII

- Gonzalo de Berceo:

Primer autor castellano de nombre conocido.
Clérigo, vinculado al monasterio de San Millán de la Cogolla.



Vidas de santos y obras dedicadas a la Virgen.

* *Milagros de Nuestra Señora* → 25 milagros en los que interviene la Virgen para premiar a los devotos. Finalidad: despertar la devoción por la Virgen.



SIGLO XIV

- Juan Ruiz, arcipreste de Hita:

- *Libro de buen amor* → Autobiografía ficticia en la que narra las aventuras amorosas del arcipreste, que solicita la ayuda de la vieja alcahueta Trotaconventos. Obra de carácter misceláneo (amores del arcipreste + cuentos y fábulas + digresiones didácticas + poemas líricos + episodios alegóricos). Finalidad: advertir de los peligros del “loco amor” (amor carnal) frente al “buen amor” (amor divino).



En prosa

1) ALFONSO X, EL SABIO.

Siglo XIII.

Dirigió la Escuela de Traductores de Toledo.

* Obras: *Estoria de España*, *Siete partidas*, *Libros del saber de astronomía*, etc.



2) DON JUAN MANUEL.

Siglo XIV. Sobrino de Alfonso X.

Interés por que su nombre quedara unido a sus obras y preocupación por que los copistas pudieran estropear sus escritos.



* *El conde Lucanor* → colección de 51 cuentos breves con esta estructura: a) Lucanor plantea un problema a Patronio y le pide consejo; b) para aconsejarlo, Patronio le narra un cuento; c) Patronio proporciona al conde un consejo que se extrae del cuento; d) Al conde le parece bien y decide seguirlo; e) Don Juan Manuel resume en dos versos la enseñanza.

Finalidad: entretener y proporcionar consejos útiles (sobre la amistad, la honra, las buenas obras, la paz, los problemas de la vida familiar, etc.). Prosa didáctica.



3) Prosa de ficción.

Libros o novelas de caballerías→ narraciones en prosa, generalmente de gran extensión, que cuentan las aventuras de un héroe (un caballero andante) que vaga por el mundo luchando contra personajes fantásticos en unos lugares a menudo exóticos y fabulosos.

Surgen en el s. XIV. Apogeo en los ss. XV y XVI.

Ejemplos: *Tirant lo Blanc*, *Amadís de Gaula*, *Palmerín de Oliva*...



LÍRICA



Autores y obras

- ▶ MARQUÉS DE SANTILLANA: serranillas.
- ▶ JUAN DE MENA: *Laberinto de Fortuna*.
- ▶ JORGE MANRIQUE: *Coplas a la muerte de su padre* (página 176 del libro).

