

	As linguas e os seus falantes	Comunicación	Educación literaria	Reflexión sobre a lingua
UD1	- A variación interna da lingua - Dialectoloxía	- Tema, resumo, ideas principais e secundarias e definición de palabras	- A poesía das Irmandades da Fala - A poesía de vangarda	- Fonética
UD2	- Historia da normativización		- A prosa do primeiro terzo do XX - O teatro do primeiro terzo do XX	- Morfoloxía e formación de palabras
UD3	- O galego, lingua en vías de normalización.	- A intención comunicativa - Tipos de texto e xéneros textuais	- A poesía entre 1936 e 1975: a Xeración do 36, a Promoción de Enlace, a Xeración das Festas Minervais. - O teatro galego entre 1936 e 1975: a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia. - A literatura do exilio entre 1936 e 1975: poesía, prosa e teatro.	- Gramática (I)
UD4	- Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos.		- A prosa entre 1936 e 1975: os renovadores da prosa (Fole, Blanco Amor, Cunqueiro e Neira Vilas). - A Nova Narrativa Galega. Características, autores e obras representativas.	- Gramática (II)
UD5	- As linguas da Península Ibérica.	- As propiedades textuais	- A poesía de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Poetas e tendencias actuais máis relevantes.	- Sintaxe
UD6	- O galego a finais do século XX e comezos do XXI		- A prosa de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Prosistas e tendencias actuais máis relevantes. - O teatro de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Dramaturgos, tendencias e compañías actuais máis relevantes	- Semántica