

3.a) La trayectoria poética de Antonio Machado. Explica las características temáticas o formales que se pueden percibir en el siguiente fragmento:

La tarde está muriendo
como un hogar humilde que se apaga.
Allá sobre los montes,
quedan algunas brasas.
Y ese árbol roto en el camino blanco
hace llorar de lástima.
¡Dos ramas en el tronco herido, y una
Hoja marchita y negra en cada rama!
¿Lloras? ...Entre los álamos de oro,
lejos, la sombra del amor te aguarda.

Antonio Machado, *Soledades, galerías, otros poemas*.

3.b) La trayectoria poética de Juan Ramón Jiménez. Explica las características temáticas o formales que se pueden percibir en el siguiente fragmento:

¡Intelijencia, dame
el nombre exacto de las cosas!
... Que mi palabra sea
la cosa misma,
creada por mi alma nuevamente. 5
Que por mí vayan todos
los que no las conocen, a las cosas;
que por mí vayan todos
los que ya las olvidan, a las cosas;
que por mí vayan todos 10
los mismos que las aman, a las cosas...
¡Inteligencia, dame
el nombre exacto, y tuyo,
y suyo, y mío, de las cosas!

Juan Ramón Jiménez, *Eternidades*